



الجامعة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الحكمة والمحيط، الله عظم

ابن كسيده (ن ٤٥٨ هـ)

الجزء الرابع

تحقيق

عبد السار محمد فرج

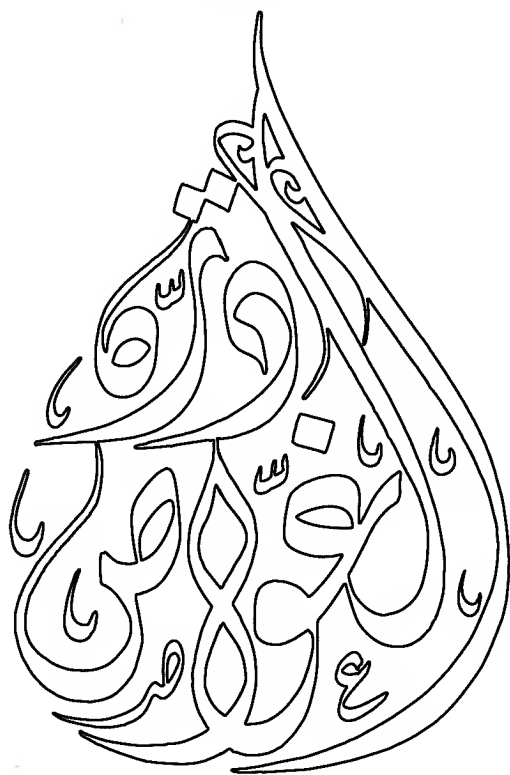
طبعة جديدة منقحة ومفهرمة

د. عبد الفتاح السيد سليم د. فيصل الحفناج

مركز المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٤م - ٢٠٠٣م

الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
الطبعة الأولى ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م



الحاء واللام والواو

[ح ل و - ي]

الخلاوة: ضد المرازة، وقد خلّى، وخلّا، وخلّوا خلاوةً وخلّوا وخلّونا، وخلّولّى، وهذا البناء للمبالغة في الأمر.
وخلّى الشيء، واستحلاه، وتخلّاه، واخلّواه.

قال ذو الرمة:

فَلَمَّا تَحَلَّى قَرْعَهَا الْقَاعَ سَمِعُهُ

وَبَانَ لَهُ وَسْطُ الْأَشْيَاءِ انْغِلَالُهَا^(١)

يعنى أن الصائد في الفترة إذا سمع وطء الحميم فعلم أنه وطؤها فريح به وتخلّى سمعه ذلك، وقال حميد:

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ

عَنِ الضَّرْعِ وَاخْلَوْلَى دِمَانًا يَزُودُهَا^(٢)

وقول خلّى: يخلّولى في الفم، قال كثير عزة: نُجِدُ لَكَ الْقَوْلَ الْخَلِيَّ وَتَمْتَطِي

إِلَيْكَ بَنَاتِ الصُّيْعَرِيِّ وَشَدَقِمِ^(٣)

وخلّى بقلبي وعيتي يخلّى، وخلّا يخلّو.

خلاوةً وخلّونا. وفصل بعضهم بينهما فقال:

حلا الشيء في فمي، وخلّى بعيني، إلا أنهم يقولون: هو خلّو في المعنيتين. وقال قوم من أهل اللغة: ليس خلّى من خلّا في شيء، هذه لغة على جدّيها، كأنها مشتقة من الحلّي الملبوس؛ لأنه حسن في عينك كحسن الحلّي، وهذا ليس يقوى ولا مرضى.

وخلّى منه بخير، وخلّا: أصاب منه خيرا وخلّى الشيء، وخلّاه، كلاهما: جعله ذا خلاوة، همزوه على غير قياس، والخلّو من الرجال: الذي يستخفه الناس ويستخلّونه، أنشد اللحياني:

وَلَأَنى لَحْلُو تَغْتَرِبِنِي مَرَاة

وَلَأَنى لَصْعَبُ الرَّأْسِ غَيْرُ ذُلُولِ^(١)

والجمع خلّون، ولا يكسر. والأنثى خلوة والجمع خلّوات، ولا يكسر أيضا. وحكى ابن الأعرابي: رجل خلّو - على مثال عدوّ - خلّو، ولم يحكيها يعقوب في الأشياء التي زعم أنه حصّرها، كحشوّ وقشوّ.

والخلّو الخلّال: الرجل الذي لا رية فيه،

على المثل؛ لأن ذلك يستحلّى منه. قال:

(١) ديوانه ٥٣٦، واللسان (جلا) و (حلا)، وانظر اختلاف

الروايات. وفي نسخة دار الكتب: الغلاها.

(٢) ديوان حميد بن ثور ٧٣، واللسان: حلا.

(٣) ديوانه ٧٤: ٢، واللسان: حلا.

(١) اللسان: حلا.

أَلَا ذَهَبَ الْحُلُوُّ الْحَلَالَ الْحُلَايِلُ^(١)

وَمَنْ قَوْلُهُ حُكْمٌ وَعَذْلٌ وَنَائِلٌ^(٢)
وَالْحُلُوءُ : كُلُّ مَا غُولِجَ بِحَلَاوَةٍ مِنَ الطَّعَامِ ،
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ . وَالْحُلُوءُ أَيْضًا : الْفَاكُهُةُ الْحُلُوءَةُ .

وَنَاقَةُ حَلِيَّةٍ : غَلِيَّةٌ فِي الْخَلَاوَةِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .
هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ ، وَأَصْلُهَا حَلُوءَةٌ .

وَمَا يُجِيرُ وَمَا يُغْلِي : أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ^(٣) بِحُلُوٍّ
وَلَا مُرٍّ ، وَلَا يَفْعَلُ فِعْلًا حُلُوءًا وَلَا مُرًّا . فَإِنْ نَفَيْتَ عَنْهُ
أَنَّهُ يَكُونُ مُرًّا مَرَّةً وَحُلُوءًا أُخْرَى قُلْتَ : مَا يَمُرُّ وَلَا
يَحُلُو . وَهَذَا الْفَرْقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَلَا الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَحْلُوهُ : أَعْطَاهُ إِثًّا ؛ قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا^(٣)

وَحَلَا الرَّجُلُ حَلُوءًا وَحُلُوءَانًا : وَذَلِكَ أَنْ يُزَوِّجَهُ
ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَّا يَمْهَرُ مُسَمًّى عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ
مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى .

وَحُلُوءَانِ الْمَرْأَةِ : مَهْرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ مَا كَانَتْ
تُعْطِي عَلَى مُتَعَتِهَا بِمَكَّةَ ، وَالْحُلُوءَانُ أَيْضًا : أَجْرُهُ
الْكَاهِنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ حُلُوءَانِ الْكَاهِنِ .
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْحُلُوءَانُ : أَجْرَةُ الدَّلَالِ خَاصَّةً ،
وَالْحُلُوءَانُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ رَشْوَةٍ وَنَحْوِهَا .

(١) اللسان : حلا ، وفي البيان والتبيين ٢١٥/١ : الجهنية ، وفي
نسخة : الجهنمية . وفي أمالي البيهقي ٨١ : هاتف من
الجن .

(٢) في اللسان : وما يمر ولا يحلى ، وما أمر ولا أحلى : أَيْ مَا
يَتَكَلَّمُ .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : حلا .

وَلَا حُلُوءُكَ حُلُوءَانِكَ : أَيْ لَا أُجْرِيكَ جَزَاءَكَ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحَلَاوَتُهُ ، وَحَلَاوَاتُهُ ،
وَحَلَاوَاتُهُ ، وَحَلَاوَتُهُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ - :
وَسَطُهُ . وَالْجَمْعُ حَلَاوَى .

وَالْحِلُوءُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ ، وَشَبَّهَ
الشَّمَاخُ لِسَانَ الْحِمَارِ بِهِ فَقَالَ :

قُؤَيْرِيخُ أَغْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ

إِذَا صَاحَ حِلُوءَزْلًا عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ^(١)

وَأَرْضُ حَلَاوَةٍ : تُنْبِتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ .

وَالْحَلَاوَى مِنَ الْجَنْبَةِ : شَجَرَةٌ تَدُومُ
خُضْرَتُهَا . وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ ،
وَالْحَلَاوَى : نَبْتَةٌ زَهْرَتُهَا صَفْرَاءُ ، وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ
وَوَزَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ وَزَقِ السَّذَابِ ، وَالْجَمْعُ
حَلَاوِيَّاتٌ ، وَقِيلَ : الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ .

وَالْحَلَاوَةُ : مَا يُحَكُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ
فَيَكْتَحِلُ بِهِ . وَلَسْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى ثِقَةٍ ؛
لِقَوْلِهِمْ : الْحَلُوءُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَوْلِهِمْ : خَلَاتُهُ ،
أَيْ كَحَلَّتْهُ .

وَحُلُوءَةٌ : فَرَسٌ عُيَيْدٌ بِنِ مُعَاوِيَةَ .

مقلوبه : [ح و ل]

الْحَوْلُ : سَنَةٌ بِأَسْرِهَا ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ

وَحَوُولٌ وَحَوُولٌ ، حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ .

وَحَالُ الْحَوْلِ حَوْلًا : تَمَّ .

(١) ديوانه ١٢ ، واللسان : حلا .

وأحاله الله علينا : آثمه . وحال عليه الحَوْلُ
حولا وحؤولا : أتى .

وأحال الشيء ، واحتال : أتى عليه حَوْلٌ
كاملٌ : قال رؤبة :

أَوْزَقَ مُخْتَلَا دَبِيحًا جَمِجُمَةً^(١)

وأحالت الدار ، وأحولت ، وحالت ، وحيل
بها : أتى عليها أخوالٌ ، قال :

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَغَيْرَ آيَهَا

صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانُ^(٢)

وقال الكميت :

أَبْكَكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ

وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُ الْمُحْوِلُ^(٣)

وأحول الصبي : أتى عليه حَوْلٌ من مولده ،
قال امرؤ القيس :

* فَالْهَيْشَهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحْوِلٍ^(٤) *

وقيل : مُحْوِلٌ : صَغِيرٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ
حَوْلُ^(٥) ، عن ابن كيسان .

وأحول بالمكان ، وأحال : أَقَامَ بِهِ حَوْلًا .
وقيل : أَرَمَنَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ حَوْلٌ .

وأحال الحَوْلُ : بَلَغَهُ^(٦) ، وأنشد ابن الأعرابي :

(١) ديوانه ١٤٩ ، واللسان ، وفي ديوانه : « ضبيحا حمحمه » .

(٢) اللسان : حول .

(٣) اللسان : حول .

(٤) ديوانه ١٢ : « عن ذى تمائم مغيل » ، واللسان : حول ،
وصدره :

فَمِثْلِيكَ لِحَبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَتُرْضِعُ

(٥) فى اللسان : يحْوِل .

(٦) فى اللسان : وأحول بالمكان الحول : بلغه ، وأنشد .

أَزَائِدَ لَا أَحَلَّتْ الْحَوْلَ حَتَّى

كَأَنَّ عَجُوزَكُمْ سُقِيتْ سِمَامًا

يُحْلِي ذُو الزِّيَادَةِ لِقَحْتِيهِ

وَمَنْ يَغْلِبُ فَإِنْ لَهُ طَعَامًا^(١)

أى : أَمَاتَكَ اللَّهُ قَبْلَ الْحَوْلِ حَتَّى تَصِيرَ

عَجُوزَكُمْ مِنَ الْحُزَنِ عَلَيْكَ كَأَنَّهَا سُقِيتْ سِمَامًا .

وجعل لَبْنَهُمَا طَعَامًا ، أى : غَلَبَ عَلَى لِقَحْتِيهِ فَلَمْ
يَسْتَقِ^(٢) أَحَدًا مِنْهُمَا .

وَبَيَّتْ حَوْلِي : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ ، كَمَا قَالُوا فِيهِ :

عَامِي . وَجَمَلُ حَوْلِي ، كَذَلِكَ . وَأَرْضُ مُسْتَحَالَةٍ :

تُرِكَتْ حَوْلًا وَأَحْوَالًا^(٣) . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَحَالَتْ كَحَوْلِ الْقَوْسِ طُلَّتْ وَغُطِّلَتْ

ثَلَاثًا فَرَاغَ عَجْسُهَا وَظَهَرُهَا^(٤)

وقال أبو حنيفة : حَالٌ وَتَرُ الْقَوْسِ : زَالَ عِنْدَ

الرَّيْمِ ، وَقَدْ حَالَتِ الْقَوْسُ وَتَرَهَا ، هَكَذَا حَكَاهُ
حَالَتْ .

ورجلٌ مُسْتَحَالٌ : فِى طَرَفِي سَاقِهِ اعْوِجَاجٌ ،

وقيل : كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى الْعِوَجِ فَقَدْ

حَالَ وَاسْتَحَالَ ، وَفِي الْمَثَلِ : ذَاكَ أَحْوَلُ مِنْ بَوْلِ

الْجَمَلِ ؛ وَذَلِكَ أَنْ بَوْلَهُ لَا يَخْرُجُ مُسْتَقِيمًا ، يَذْهَبُ

فِي إِحْدَى النَاجِيَتَيْنِ .

وَالْحَوْلُ ، وَالْحَيْلُ ، وَالْحَوْلُ ، وَالْحِيلَةُ

وَالْحَوِيلُ ، وَالْمَحَالَّةُ ، وَالْإِخْتِيَالُ ، وَالْتَحَوْلُ

(١) اللسان : وفيه « ذو الزوائد » .

(٢) ساقطة من مخطوط الدار .

(٣) فى اللسان : تركت أحوالا عن الزراعة ، وقوس مستحالة فى قابها أو

سيتها اعوجاج . وقد حالت حولا : أى انقلبت عن حالها التى

غمرت عليها ، وحصل فى قابها اعوجاج ، قال أبو ذؤيب (البيت) .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ٨١ .

وَالشَّحِيلُ، كُلُّ^(١) ذَلِكَ : الْجَذْقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ .
وَالْقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصْرِيفِ .

وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ : جَمْعُ حِيلَةٍ .
وَرَجُلٌ حَوْلٌ ، وَحَوْلَةٌ^(٢) ، وَحَوْلٌ ، وَحَوَالِيٌّ ،
وَحَوَالِيٌّ ، وَحَوْلُولٌ : شَدِيدُ الْاِحْتِيَالِ . قَالَ :

* حَوْلُولٌ إِذَا وَنَى الْقَوْمُ نَزَلَ^(٣) *
وَرَجُلٌ حَوْلُولٌ : مُتَكَبِّرٌ كَمِيشٌ ، وَهُوَ مِنْ
ذَلِكَ . وَمَا أُخْوَلُهُ وَأُخِيلَهُ ، وَهُوَ أَخْوَلُ مِنْكَ وَأُخِيلُ ،
مُعَاقِبَةٌ .

وَلَا مَخَالَهَ مِنْ ذَلِكَ ، وَمَا أُخْوَلَهُ ، أَيْ لَا يُدَّ .
وَالْمُحَالُّ مِنَ الْكَلَامِ : مَا عُذِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ .
وَحَوْلُهُ : جَعَلَهُ مُحَالًّا .

وَأَحَالَ : أَتَى بِمُحَالٍ .
وَرَجُلٌ مِخْوَالٌ : كَثِيرُ مِخَالٍ الْكَلَامِ .
وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ : مُحَالٌّ .

وَهُوَ حَوْلُهُ ، وَحَوْلِيهِ ، وَحَوَالِيهِ ، وَحَوَالَهُ .
فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

* أَلَسْتُ تَرَى الشَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي^(٤) *

فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجُزْمِ الْمُحِيطِ بِهَا
حَوْلًا ، ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالَغَةِ بِذَلِكَ ، أَيْ : أَنَّهُ لَا مَكَانَ
حَوْلِهَا إِلَّا وَهُوَ مَشْغُولٌ بِالشَّمَارِ ، فَذَلِكَ أَذْهَبُ فِي
تَعَدُّرِهَا عَلَيْهِ .

وَاحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ : احْتَوَّشُوا حَوَالِيهِ .

وَحَاوَلَ الشَّيْءَ مُحَاوَلَةً وَحَوَالًا : رَامَهُ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

* حَوَالٌ حَمْدٌ وَائْتِجَارٌ الْمُؤَنِّجُ^(١) *
وَكُلُّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ^(٢) فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا
حَوَالًا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَوَالُ ، وَالْحَوُولُ
كَالْحَوَالِ .

وَحَوَالُ الدَّهْرِ : تَغْيِيرُهُ وَتَصْرِفُهُ . قَالَ مَعْقِلُ بْنُ
حُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ :

أَلَا مِنْ حَوَالِ الدَّارِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا
أَسَامُ التُّكَاحِ فِي خِزَانَةِ مَرْوَدٍ^(٣)
وَتَحَوَّلَ عَنِ الشَّيْءِ : زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ . وَقَوْلُ
النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ :

أَكْظَلَكُ أَبَائِي فَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ
وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحَيَا لَا تَحْوَلَا^(٤)

يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ حَوَّلْتُ مَكَانَ تَحَوَّلْتُ .
وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ : حَوَّلْتُ رَخْلَكَ ، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ ،
وَهَذَا كَثِيرٌ .

وَحَوْلُهُ إِلَيْهِ : أَرَاكَ ، وَالْأَسْمُ الْحَوْلُ وَالْحَوِيلُ .
وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا﴾^(٥) . وَأَنْشَدَ
اللُّحْيَانِيُّ :

أَخِذْتُ حَمُولَتَهُ فَأَصْبَحَ ثَاوِيًا
لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلًا^(٦)

(١) اللسان : حول ، ونسبه فيه إلى رؤبة أيضًا ، وهو للعجاج كما
في ديوانه ٢٠ ، وفي الأصل : وانتحار المؤنجر .

(٢) في اللسان : بين اثنين .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٣٩٣ ، و ٦٩٠ .

(٤) اللسان : حول . وفي مخطوط كوبر للي : يا ابن الحيا .

(٥) الكهف : ١٠٨ .

(٦) اللسان : حول .

(١) كل : ساقطة من مخطوط الدار .

(٢) زاد في اللسان « وحولة » بضم الحاء وفتح الواو .

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان (حول) وديوانه ٣١ ، وصدره :

فَقَالَتْ : سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِجِي

وَحَالَ الشَّيْءُ حَوْلًا وَحَوُولًا، وَأَحَالَ،
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، كِلَاهُمَا: تَحَوَّلَ، وَفِي
الْحَدِيثِ: «مَنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ» يَرِيدُ: مَنْ
أَسْلَمَ، لِأَنَّهُ تَحَوَّلَ^(١) عَمَّا كَانَ يَتَّبِعُ إِلَى الْإِسْلَامِ.
وَالْحَوَالَةُ: تَحَوُّلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ^(٢).

وَالْحَائِلُ: الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ. يُقَالُ: رَمَادٌ حَائِلٌ،
وَنَبَاتٌ حَائِلٌ.

وَحَوَّلَ كِسَاءَهُ: جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلَهُ عَلَى
ظَهْرِهِ. وَالْأَسْمُ: الْحَالُ.

وَالْحَالُ أَيْضًا: الشَّيْءُ يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ
مَا كَانَ. وَقَدْ تَحَوَّلَ حَالًا: حَمَلَهَا.

وَالْحَالُ: الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدْبُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ. قَالَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ:

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا
مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ^(٣)

وَالْحَائِلُ: كُلُّ شَيْءٍ تَحَوَّكَ فِي مَكَانِهِ^(٤). وَقَدْ
حَالَ يَحُولُ.

وَاسْتَحَالَ الشَّخْصُ: نَظَرَ إِلَيْهِ: هَلْ يَتَحَوَّكُ.
وَنَاقَةُ حَائِلٌ: حُمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ، وَقِيلَ:
هِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً أَوْ سَتَيْنِ أَوْ سَنَوَاتٍ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ يَنْقَطِعُ عَنْهَا الْحَمْلُ سَنَةً أَوْ
سَنَوَاتٍ حَتَّى تَحْمِلَ. وَالْجَمْعُ جِيَالٌ وَحُولٌ
وَحَوْلَلٌ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَحَائِلٌ حَوْلٌ

وَحَوْلَلٍ^(١) عَلَى الْمُبَالَغَةِ، كَقَوْلِكَ رَجُلٌ رَجَالٍ.
وَقِيلَ: إِذَا حُمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً فَلَمْ تَلْقَحْ فَهِيَ
حَائِلٌ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ سَتَيْنِ فَهِيَ حَائِلٌ حَوْلٍ
وَحَوْلَلٍ. وَلَقِحَتْ عَلَى حَوْلٍ وَحَوْلَلٍ، وَقَدْ حَالَتْ
لِحَوْلٍ وَجِيَالًا، وَأَحَالَتْ، وَحَوَّلَتْ وَهِيَ مُحَوَّلٌ،
وَقِيلَ: الْمُحَوَّلُ: الَّتِي تُنْتِجُ سَنَةً سَقْبًا، وَسَنَةً
قَلُوصًا.

وَالْحَائِلُ: الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ سَاعَةً تُوَضَّعُ.
وَشَاةٌ حَائِلٌ، وَنَخْلَةٌ حَائِلٌ، وَحَالَتِ النَّخْلَةُ:
حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ.

وَالْحَالُ: كَيْفَةُ الْإِنْسَانِ^(٢)، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ
خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، يُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ
وَأَحْوَالَةٌ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانَتِي، وَهِيَ شَاذَةٌ؛ لِأَنَّ
وَزْنَ حَالٍ فَعْلٌ^(٣)، وَفَعْلٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى أَفْعَلَةٍ، وَهِيَ
الْحَالَةُ أَيْضًا.

وَتَحَوَّلَهُ بِالنَّصِيحَةِ وَالْوَصِيَّةِ وَالْمَوْعِظَةِ: تَوَخَّى
الْحَالُ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا لِاقْبُولِ ذَلِكَ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ
رَوَى أَبُو عَمْرٍو الْحَدِيثَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
يَتَحَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ. بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ، وَقَالَ: هُوَ
الصُّوَابُ، وَفَسَّرَهُ بِمَا تَقَدَّمَ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي
الْغَرِيِّينَ.

وَحَالَاتُ الدَّهْرِ، وَأَحْوَالُهُ: صُرُوفُهُ.

وَالْحَالُ: الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَأَحْوَالٌ وَحَوْلٌ: أَيْ حَائِلٌ أَعْوَامٌ،
وَقِيلَ: هُوَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: كَيْفَةُ الْإِنْسَانِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: فَعَالٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ.

(١) «تَحَوَّلَ» سَاقِطَةٌ مِنْ مَخْطُوطِ الدَّارِ.

(٢) فِي اللِّسَانِ: تَحَوُّلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ.

(٣) اللِّسَانُ: حَوْلٌ.

(٤) فِي مَخْطُوطِ الدَّارِ: تَحَوَّلَ فِي مَكَانِهِ.

وقيل: المَحَالُ: الْفَقَارَةُ^(١)، واحْدُثُهُ مَحَالَّةً، ويجوز أن يكون فَعَالَةً، وقد تَقَدَّمَ هُنَاكَ.

وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ: أَنْ يَظْهَرَ الْبَيَاضُ فِي مُؤَخَّرِهَا، ويكون السَّوَادُ مِنْ قِبَلِ الْمَاقِ، وقيل: الْحَوْلُ: إِقْبَالُ الْحَدَقَةِ عَلَى الْأَنْفِ. وقيل: هو ذَهَابُ حَدَقَتِهَا قِبَلَ مُؤَخَّرِهَا، وقيل: الْحَوْلُ: أَنْ تكون العين كَأَنَّمَا تَنْتَظِرُ^(٢) إِلَى الْحِجَاجِ. وقيل: هو أَنْ تَمِيلَ الْحَدَقَةُ إِلَى اللَّحَاطِ، وقد حَوَّلْتُ، وَحَالَتْ نَحَالًا، وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ:

إِذَا مَا كَانَ كُحْسُ الْقَوْمِ رُوقًا

وَحَالَتْ مُقْلَتَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ^(٣)

قيل معناه: انْقَلَبَتْ. وقال محمد بن حبيب: صارَ أَحْوَلَ، قَالَ ابْنُ جُنَى: يَجِبُ مِنْ هَذَا تَصْحِيحُ الْعَيْنِ، وَأَنْ يُقَالَ: حَوَّلْتُ، كَعَوَّرْتُ وَصَيَّدْتُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي مَعْنَى مَا لَا يَخْرُجُ إِلَّا عَلَى الصَّحَةِ، وَهُوَ أَحْوَلُّ وَاعْوَرُّ وَاضْيَدُّ، فعلى قول محمد يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ حَالَتْ شَاذًا كَمَا شَذَّ اجْتَنَزُوا، فِي مَعْنَى اجْتَنَزُوا. وَاحْوَلْتُ، وَرَجُلٌ أَحْوَلُ، وَحَوْلٌ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِسَلَامَةِ فِعْلِهِ؛ لِأَنَّهُمْ سَبَّهُوا حَرَكََةَ الْعَيْنِ التَّابِعَةِ لَهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ التَّابِعِ لَهَا، فَكَأَنَّ فِعْلًا فَعِيلًا، فَكَمَا يَصْبُحُ نَحْوُ طَوِيلٍ^(٤)، كَذَلِكَ يَصْبُحُ حَوْلٌ مِنْ حَيْثُ سَبَّهَتْ فَتَحَةُ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ مِنْ بَعْدِهَا.

وَأَحَالَ عَيْنَهُ، وَأَحْوَلَهَا: صَيَّرَهَا حَوْلَاءً.

وَالْحَوْلَةُ: الْعَجَبُ. قَالَ:

وَأَحَالَ الْغَرِيمَ: زَجَّاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرَ، وَالاسْمُ الْحَوْلَةُ.

وَالْحَالُ: الثَّرَابُ اللَّيِّنُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: السَّهْلَةُ.

وَالْحَالُ: الطَّبِيبُ الْأَسْوَدُ وَالْحَمَاءُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ^(١) - لَمَّا قَالَ فِرْعَوْنُ: ﴿أَمْسَتْ أَنْتُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُمْ بِهِ بَنُو إِسْرَءِيلَ﴾^(٢) - أَخَذْتُ مِنْ حَالِ الْبَحْرِ فَصَرَبْتُ بِهِ وَجْهَهُ». وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْحَالِ الْحَمَاءَ دُونَ سَائِرِ الطَّبِيبِ الْأَسْوَدِ.

وَالْحَالُ: اللَّيِّنُ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَالْحَالُ: وَرَقُ السَّمْرِ يُخْبَطُ فِي ثَوْبٍ وَيُنْقَضُ، يُقَالُ: حَالٌ مِنْ وَرَقٍ، وَنُقَاضُ^(٣) مِنْ وَرَقٍ.

وَحَالُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ، هَذَلِيَّةٌ، قَالَ الْأَعْلَمُ: إِذَا لَذَكَرْتَ حَالَكَ غَيْرَ عَصْرِ

وَأَفْسَدَ صُنْعَهَا فَبِكَ الْوَجِيفُ^(٤)

غَيْرَ عَصْرِ، أَيْ غَيْرَ وَقْتِ ذِكْرِهَا.

وَالْمَحَالَّةُ: مُتَجَنِّوْنَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٥)،

وقيل: هِيَ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا، وَالْجَمْعُ مَحَالٌ وَمَحَاوِلٌ.

وَالْمَحَالَّةُ، وَالْمَحَالُ: وَاسِطُ الظَّهْرِ،

(١) زيادة من اللسان.

(٢) يونس ٩٠.

(٣) في مخطوط الدار: ويفاض.

(٤) شرح أشعار الهذليين: ٣٢٩، وفي الأصل: الوجيف.

(٥) في اللسان: يستقى عليها. ويبدو أن فيه سقطًا.

(٦) في اللسان: الفقار.

(١) في اللسان: كأنها تنظر.

(٢) ليس في ديوان الهذليين، وانظر مادة «كسس»، بدون نسبة،

ومادة «روق».

(٣) في الأصل: تحول طويل، والتصويب من اللسان.

وَمِنْ حَوْلَةِ الْأَيَّامِ وَالذَّهْرِ أَنَا

لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَنَا بَقَرٌ^(١)

ويُوصَفُ به ، فيقال : جاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ .

وَالْحَوْلَاءُ ، وَالْحَوْلَاءُ مِنَ النَّاقَةِ : كَالْمَشِيمَةِ

لِلْمَرْأَةِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ مَاوْهَا أَخْضَرُ ، وَفِيهَا أَغْرَاسٌ^(٢)

وَعُزُوقٌ وَخُطُوطٌ حُمْرٌ تَأْتِي بَعْدَ الْوَلَدِ فِي السَّلَى

الْأَوَّلِ ، وَذَلِكَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْهُ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ

لِلْمَرْأَةِ . وَقِيلَ : الْحَوْلَاءُ : غِلَافٌ أَخْضَرُ كَأَنَّهُ ذَلَوٌ

عَظِيمَةٌ مَمْلُوءَةٌ مَاءً تَنْفَقِي^(٣) حِينَ تَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ ،

ثُمَّ يَخْرُجُ السَّلَى فِيهِ الْفَرْتَانِ ، ثُمَّ يَخْرُجُ بَعْدَ ذَلِكَ

يَتُومٌ أَوْ يُؤَمِّينِ الصَّائِغَةِ ، وَلَا تَحْمِلُ حَامِلَةً أَبَدًا مَا كَانَ

فِي الرَّجَمِ شَيْءٌ مِنَ الصَّائِغَةِ وَالْقَدَرِ ، أَوْ تَخْلُصَ

وَتَنْقَى .

وَنَزَلُوا فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ ، وَفِي مِثْلِ حَوْلَاءِ

السَّلَى : يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الْخِصْبَ وَالْمَاءَ ؛ لِأَنَّ الْحَوْلَاءَ

مَلَأَى مَاءً رِيًّا .

وَرَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الْحَوْلَاءِ : إِذَا اخْضَرَّتْ

وَأَظْلَمَتْ خُضْرَتُهَا^(٤) ، وَذَلِكَ حِينَ يَنْفَقُ أَعْضَاهَا

وَبَعْضٌ لَمْ يَنْفَقْ ، قَالَ :

بِأَعْنِ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ

نُورُ الدَّكَادِكِ سَوْقُهُ يَنْحَصِدُ^(٥)

وَإِخْوَالَتِ الْأَرْضِ : إِذَا اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى

نَبَاتُهَا .

وَالْحَوْلُ : الْأَخْذُودُ الَّذِي تُغْرَسُ فِيهِ التَّخْلُ

عَلَى صَفِّ .

وَأَحَالُ عَلَيْهِ : اسْتَضَعَفَهُ .

وَأَحَالُ عَلَيْهِ بِالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أَقْبَلَ .

وَأَحَالُ عَلَيْهِ الْمَاءَ : أَفْرَعَهُ ، قَالَ :

يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَخْبِوَضَفَادِعُهُ

حَبَبُ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْفًا^(١)

وَقَالَ :

* يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ^(٢) *

وَأَحَالُ اللَّيْلِ : انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ تَخْلِ :

* لَا تَرْهَبُ الذُّنْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا *

* وَإِنْ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا^(٣) *

يَعْنِي أَنَّ التَّخْلَ إِنَّمَا أَوْلَادُهَا الْفُسْلَانُ ، وَالذُّنَابُ

لَا تَأْكُلُ الْفَسِيلَ ، فَهِيَ لَا تَرْهَبُهَا عَلَيْهَا ، وَإِنْ انْصَبَّ

الَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا وَأَقْبَلَ .

وَالْحَالُ : مَوْضِعُ اللَّبِيدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ .

وَقِيلَ : هِيَ طَرِيقَةُ الْمَتَنِ ، قَالَ :

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَثْنِي

عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقِي^(٤)

وَحَالُ فِي ظَهْرِ دَابَّتِي حَوْلًا ، وَأَحَالُ : وَثَبَ

وَاسْتَوَى فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ :

* تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو *

وَيُقَالُ لَوْلَدِ النَّاقَةِ سَاعَةً تُلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا إِذَا

كَانَتْ أَتَى : حَائِلٌ ، وَأُمُّهَا أُمُّ حَائِلٍ ، قَالَ :

(١) اللسان : حول .

(٢) هو للبيد ، ديوانه ٧٤ ، واللسان : حول . وصدرة :

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَوَّ بِأَسْنَاءِ

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان : حول .

(١) اللسان : حول .

(٢) فِي الْأَصْلِ : أَغْرَاسٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : وَتَنْفَقُ .

(٤) فِي اللَّسَانِ : خَضِرَةٌ .

(٥) اللَّسَانُ : حَوْلٌ ، وَرَوَاتِهِ : سَوْقُهُ يَنْحَصِدُ .

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرُخُ الْقَلْبُ حُبَّهَا
وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمْتَ أَمْ حَائِلٍ^(١)

والجمع حَوَلٌ وَحَوَائِلٌ .

والحِيَالُ : حَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ البعيرِ إِلَى

حَقَبِهِ؛ لِئَلَّا يَقَعَ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِهِ .

وهذا حِيَالٌ كَلِمَتِكَ : أَيْ مُقَابَلَةٌ كَلِمَتِكَ ، عَنْ

ابن الأعرابي . يَنْصِبُهُ عَلَى الظُّوفِ ، وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى

المبتدأ والخبر جازاً ، وَلَكِنْ كَذَا رَوَاهُ عَنْ الْعَرَبِ .

والْحَوِيلُ : الشَّاهِدُ ، وَالْحَوِيلُ : الْكَفِيلُ .

وَالاسْمُ الْحَوَالَةُ .

وَحَاوَلْتُ لَهُ بَصَرِي : إِذَا حَدَّثْتَهُ نَحْوَهُ وَرَمَيْتَهُ

بِهِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَبَنُو حَوَالَةَ : بَطْنٌ ، وَبَنُو مُحَوَّلَةٍ : بَنُو عَبْدِ اللَّهِ

ابن غَطَفَانَ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزْزِيِّ فَسَمَّاهُ النَّبِيَّ

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَبْدَ السَّلَامِ ، فَسَمُّوا بَنِي

مُحَوَّلَةٍ ؛ لِذَلِكَ .

وَحَوِيلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ النَابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدُونِهَا

حَوِيلٌ فَرِطَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ^(٢)

وَاعْوَجَّ عُودُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قِدَمٍ

لَا يَنْعَمُ الْعُصْنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ^(١)

وَلَحَا الرَّجُلُ لَحْوًا : شَتَمَهُ ، وَحَكَى أَبُو

عبدة : لَحَيْتَهُ أَلْحَاهُ لَحْوًا ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

مقلوبه : [و ح ل]

الْوَحْلُ : الطَّيْنُ الَّذِي تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ

وَالْجَمْعُ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ .

وَأَسْتَوَحَلَ الْمَكَانَ : صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ .

وَوَحِلَ وَحَلًا ، فَهُوَ وَحِلٌ : وَقَعَ فِي الْوَحْلِ .

قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَوَلَّوْا فَايَرَا مَشْيُهُمْ

كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ^(٢)

وَوَاحَلَنِي فَوَاحَلْتُهُ أَحِلُّهُ : كُنْتُ أَخْوَضُ لِلْوَحْلِ

منه .

وَالْمَوْحِلُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ .

وَأَوْحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا شَرًّا : أَثْقَلَهُ بِهِ .

وَمَوْحِلٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

* مِنْ قُلُلِ الشَّجَرِ فَجَنَّبْنِي مَوْحِلٍ^(٣) *

مقلوبه : [ل و ح]

اللَّوْحُ : كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ

مقلوبه : [ل ح و]

لَحَا الشَّجَرَةَ يَلْحُوهَا لَحْوًا : قَشَرَهَا ، أَنْشَدَ

سَيِّوِيَّة :

(١) اللسان : لحا ، وكتاب سيبويه ٢/٢٢٧ ، وانظر مادة « نعم » .

(٢) ديوانه ١٩٦ . واللسان : وحل .

(٣) اللسان : وحل ، وضبطت موحل فيه - في البيت وقبله - بفتح

الميم والحاء ، وفي مخطوط الدار ضبطت قبل البيت مثل

اللسان ، وفي البيت بكسر الحاء ، وضبطت في نسخة كبرلى

في البيت بكسر الحاء ، أما القاموس ف ضبطت الموضع كعمعد .

(١) هو أبو ذؤيب ، انظر شرح أشعار الهذليين : ١٤٧ .

(٢) اللسان : حول ، وانظر مادة « ربط » .

وَيَعِيرُ مِلْوَحٌ، وَمِلْوَاخٌ: سَرِيعُ الْعَطَشِ،
وكذلك الأُنثَى بغير هاءٍ. وَرَجُلٌ مِلْوَاخٌ، وَمِلْيَاخٌ
كذلك، الأخيرةُ عن ابنِ الأعرابي، فَأَمَّا مِلْوَاخٌ
فَعَلَى الْقِيَّاسِ، وَأَمَّا مِلْيَاخٌ فَنَادِرٌ، وَكَأَنَّ هَذِهِ الْوَاوَ
إِنَّمَا قُلِّبَتْ يَاءً عِنْدِي لِقُرْبِ الْكَسْرِ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا
الْكَسْرَةَ فِي لَامِ مِلْوَاخٍ حَتَّى كَانَتْ يَوَاخُ فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ
يَاءً لِذَلِكَ.

وَمَرَاةٌ مِلْوَاخٌ كَالْمَذْكُورِ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
بَيْضٌ مَلَاوِيخُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صُبُرُ

عَلَى الْهَوَايَ وَلَا سُودٌ وَلَا تُكْعُ^(١)
وَلَاخَهُ الْعَطَشُ لَوْحًا، وَلَوْحُهُ: غَيْرُهُ وَأَضْمَرَهُ،
وكذلك السَّفَرُ وَالْبَرْدُ وَالشَّقْمُ وَالْحَزْنُ.

وَقَدْحٌ مِلْوُوحٌ: مُغَيَّرٌ بِالنَّارِ، وَكَذَلِكَ نَضَلَّ
مِلْوُوحٌ، وَكُلُّ مَا غَيَّرْتَهُ النَّارُ فَقَدْ لَوَّحْتَهُ، وَلَوَّحْتَهُ
الشَّمْسُ كَذَلِكَ.

وَالْمِلْوَاخُ: الضَّامِرُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، قَالَ:
* مِنْ كُلِّ شَقَاءٍ النِّسَاءُ مِلْوَاخٌ^(٢) *

وَاللُّوْحُ: النَّظَرَةُ، كَاللَّمْحَةِ.

وَلَاخَهُ يَبْصُرُهُ لَوْحَةً: رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ.

وَلَاخَ الْبَرْقُ يَلُوحُ لَوْحًا وَلُؤُوحًا وَلَوْحَانًا،
وَالْأَخ: أَوْمَضَ، وَقِيلَ: الْأَخ: أَضَاءَ مَا حَوْلَهُ. قَالَ
أَبُو دُوَيْبٍ:

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجَبِ

عِ مِنْ نَحْوِ قَبِيلَةِ بَرْقًا مُلِيحًا^(٣)

الْحَشَبُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ﴾^(١)
يَعْنِي مُسْتَوْدَعٌ مَشِيقَاتِ اللَّهِ، وَأَمَّا هُوَ عَلَى الْمَثَلِ.
وَكُلُّ عَظِيمٍ غَرِيبُ لَوْحٌ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَلْوَاخٌ،
وَالْأَوِيخُ جَمْعُ الْجَمْعِ، قَالَ سِيبَوِيهٌ: لَمْ يَكْثُرْ هَذَا
الضَّرْبُ عَلَى أَفْعَلٍ كَرَاهِيَّةِ الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ. وَقَوْلُهُ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَاخِ﴾^(٢). قَالَ
الرَّجَّاجُ: قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ: إِنَّهُمَا كَانَا لَوَّحَيْنِ،
وَيَجُوزُ فِي اللُّغَةِ أَنْ يُقَالَ لِلَوَّحَيْنِ أَلْوَاخٌ، وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ أَلْوَاخٌ جَمْعُ أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ.

وَالْوَاخُ الْجَسَدُ: عِظَامُهُ مَا خَلَا قَصَبَ الْيَدَيْنِ
وَالرَّجْلَيْنِ.

وَالْمِلْوَاخُ: الْعَظِيمُ الْأَلْوَاخِ، قَالَ:

* يَنْتَبِعْنَ إِثْرَ بَارِزٍ مِلْوَاخٍ^(٣) *

وَلَوْحُ الْكَتِفِ: مَا مَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُتَقَطِّعٍ غَيْرِهَا
مِنْ أَغْلَاهَا، وَقِيلَ: اللَّوْحُ: الْكَتِفُ إِذَا كُتِبَ
عَلَيْهَا.

وَاللُّوْحُ، وَاللُّوْحُ - وَالْفَتْحُ أَعْلَى -: أَخَفُّ

الْعَطَشِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ^(٤) جِنْسَ الْعَطَشِ. وَقَالَ
اللُّحْيَانِيُّ: اللَّوْحُ: سُزْغَةُ الْعَطَشِ، وَقَدْ لَاحَ يَلُوحُ
لَوْحًا وَلَوْاحًا وَلُؤُوحًا، - الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ -
وَلَوْحَانًا، وَالنَّاحِ.

وَلَوْحُهُ: وَعَطَشُهُ^(٥).

(١) البروج ٢٢.

(٢) الأعراف ١٤٥.

(٣) اللسان: لوح.

(٤) «به» ساقطة من مخطوط الدار.

(٥) في اللسان: ولوحه: عطشه، بدون عطف.

(١) ديوانه ١٧١. واللسان: لوح.

(٢) اللسان: لوح.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ١٩٧.

وَالْأَلَحَ بِالسَّيْفِ ، وَلَوْحَ : لَمَعَ بِهِ وَخَوَّكَه .
وَالْأَلَحَ النَّجْمُ : بَدَأَ ، وَالْأَلَحَ : أَضَاءَ وَاتَّسَعَ
صَوْنُهُ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

وَقَدْ أَلَحَ سَهْلِيلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ^(١)

وَالْأَلَحَ لِي أَمْرُكَ ، وَتَلَوَّحَ : بَانَ وَوَضَحَ .
وَالْأَلَحَ الرَّجُلُ يَلُوْحُ لَوَّاحًا : بَرَزَ وَظَهَرَ . وَقَوْلُ
أَبِي ذُوَيْبٍ :

وَزَعَتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا
سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحٌ^(٢)

إِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُمْ زَمَوْهُ^(٣) فَسَقَطَتْ يَرَسَتُهُمْ
وَمَعَابِلُهُمْ ، وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَزُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ
مَقَاتِلُهُمْ .

وَالْأَلَحَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ : بَدَأَ .

وَلَوْحَهُ الشَّيْبُ : بَيَّضَهُ ، قَالَ :

* مِنْ بَعْدَ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ^(٤) *

وَقَوْلُ خُفَافِ بْنِ نُذْبَةَ ، أَنَشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي
الْمَقْلُوبِ :

فَإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ

وَلَا حَتَّ لَوَاجِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقٍ^(٥)

فَقَالَ : أَرَادَ لَوَائِحَ ، فَقَلَبَ .

وَالْأَلَحَ يَنْوِيهِ ، وَلَوْحَ - الْأَخِيرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي - :

أَخَذَ طَرَفَهُ يَبِيدُهُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِیْرِیْهِ
مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ . وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ
فَقَدْ لَاحَ بِهِ ، وَلَوْحَ ، وَالْأَلَحَ ، وَهَذَا أَقْلٌ .

وَأَبْيَضُ لِيَاخَ ، وَلِيَاخَ : وَذَلِكَ إِذَا بُوْلَغَ فِي
وَضْفِهِ بِالْبَيَاضِ ، قُلِبَتِ الْوَاوُ فِي لِيَاخٍ يَاءً اسْتِحْسَانًا ؛
لِخِفَةِ الْيَاءِ ، لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ .

وَاللِّيَاخَ : التَّوَرُّ الْوَحْشِيُّ ، وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ .

وَاللِّيَاخَ أَيْضًا : الصُّبْحُ .

وَلَقِيْتَهُ بِلِيَاخٍ ، إِذَا لَقِيْتَهُ عِنْدَ الْعَصْرِ وَالشَّمْسُ
بَيَاضَاءُ ، الْيَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ ؛ لِلْكَشَرَةِ
قَبْلَهَا ، وَأَمَّا لِيَاخٌ فَشَاذٌ ، انْقَلَبَتْ وَاوُهُ يَاءً لَغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا
طَلَبَ الْخِفَةَ .

وَالْأَلَوَّاحُ : مَا لَاحَ مِنَ السَّلَاحِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُعْنَى
بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِبَيَاضِهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

نَمْسِي كَأَلَوَّاحِ السَّلَاحِ وَتُضَفُ

حَجَى كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ^(١)

وَاللُّوْحُ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، قَالَ :

* لِطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَخُوتُ *

* يَنْصَبُ فِي اللُّوْحِ فَمَا يَفُوتُ *

وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هُوَ اللُّوْحُ وَاللُّوْحُ ، لَمْ يَخْلِكِ^(٢)
فِيهِ الْفَتْحُ غَيْرُهُ .

وَلَوْحَهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ وَالْعَصَا : عَلَاهُ
بِضَرَبَةٍ^(٣) .

وَالْأَلَحَ بِحَقِّي : ذَهَبَ .

وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَمَا أَلَحَ مِنْهُ ، أَيْ : مَا اسْتَحْيَا .

(١) اللسان : لوح .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٤٩ .

(٣) في اللسان : رموا ، بالبناء للمجهول .

(٤) اللسان : لوح .

(٥) اللسان : لوح .

(١) اللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) نسخة كوبر للي : أن لم يحك .

(٤) في اللسان : علاه بها فضربه .

وَأَلَاخَ مِنَ الشَّيْءِ : حَادَرَ وَأَشْفَقَ ، قَالَ :
* يُلْحَنَ مِنْ ذِي دَأْبٍ شِيَرَوَاطٍ ^(١) *

وَيُرَوَى : ذِي زَجَلٍ .

وَأَلَاخَ عَنِ الشَّيْءِ ^(٢) : اِغْتَمَدَ .

وَالْمِلَوَاحُ : الْبَوْمَةُ تُخَاطُ عَيْنَاهَا ^(٣) وَتُشَدُّ ،
فَإِذَا رَأَاهَا الصَّقْفُ سَقَطَ عَلَيْهَا فَأُخِذَ .

مقلوبه : [ول ح]

الْوَلِيحُ ، وَالْوَلِيحَةُ : الصَّخْمُ الْوَاسِعُ مِنَ
الْجَوَالِقِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَوَالِقُ مَا كَانَ ، وَالْوَلِيحُ
أَيْضًا : الْغَرَائِزُ وَالْأَعْدَالُ يُحْمَلُ فِيهَا الطَّيْبُ وَالْبَرُّ
وَنَحْوُهُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

يَضِيءُ رَبَابًا كَدُهُمِ الْخَا

ضِ جُلُلْنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا ^(٤)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْوَلِيحَةُ : الْغِرَازَةُ .

وَالْمِلَاحُ : الْمِخْلَافَةُ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبًا مِنَ الْوَلِيحِ ،
إِذْ لَمْ أَجِدْ مَا أُسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى مِيبِهِ : أَهِيَ زَائِدَةٌ أَمْ
أَصْلٌ ؟ وَحُمْلُهَا عَلَى الزِّيَادَةِ أَكْثَرُ . وَفِي حَدِيثِ
الْمُخْتَارِ : لَمَّا قَتَلَ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ جَعَلَ رَأْسَهُ فِي مِلَاحٍ
وَعَلَّقَهُ ، حَكَى اللَّفْظَةَ الْهَزَوِيَّ فِي الْغَرِيْبَيْنِ .

الحاء والنون والواو

حَتَّى الشَّيْءِ حَنُوءًا ، وَحَنَاءُ : عَطَفَهُ ، قَالَ
يَزِيدُ بْنُ الْأَعْوَرِ الشَّنِّي :

* يَدُقُّ حِنُوءَ الْقَتَبِ الْمُحَنَّى *
* إِذَا عَلَا صَوَائِهِ أَرْنَا ^(١) *

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ .

وَانْحَنِ الْعَوْدُ ، وَتَحَنَّى : انْعَطَفَ .

وَالْحَنِيئَةُ : الْقَوْسُ ، وَالْجَمْعُ حَنِيٌّ وَحَنَايَا ،
وَقَدْ حَنَوْتُهَا أَخْنَوْتُهَا حَنُوءًا .

وَحَنَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا حُنُوءًا ، وَأَخْنَتُ -
الْأَخِيرَةُ عَنِ الْهَزَوِيِّ - : عَطَفْتُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا
فَلَمْ تَتَزَوَّجْ ، وَاسْتَعْمَلَهُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ فِي الْإِبِلِ ،
فَقَالَ :

فَأَقْسِمُ مَا عُمَشُ الْعُيُونُ شَوَارِفَ

زَوَائِمِ بَوَّ حَانِيَاثَ عَلَى سَقَبٍ ^(٢)

وَحَنَتِ الشَّاةُ حُنُوءًا ، وَهِيَ حَانٍ : أَرَادَتْ

الْفَخْلَ وَأَمَكَّتَهُ ، وَقِيلَ : الْحَانِي : الَّذِي اسْتَدَّ عَلَيْهَا
الِاسْتِخْرَامَ .

وَالْحَانِيَةُ ، وَالْحَنُوءُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَلْوِي
عُنُقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ يَكُونُ
ذَلِكَ عَنْ عِلَّةٍ ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ :

يَا خَالٍ هَلَّا قُلْتُ إِذْ أُعْطِيْتَنِي

هَيْئًا هَيْئًا وَحَنُوءَاءَ الْعُنُقِ ؟ ^(٣)

وَحَنَّا يَدَ الرَّجُلِ حَنُوءًا : لَوَاهَا ، وَقَوْلُهُ :

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ

وَأَلَحَّ مِنْكَ بِحَيْثُ تُحَنَّى الْإِصْبَعُ ^(٤)

(١) اللسان : حنو ، وكتب « المحنى » في الأصول . وفي اللسان
والتاج : الحنا .

(٢) ديوانه ٦٦ ، واللسان : حنو .

(٣) اللسان : حنو . بدون نسبة .

(٤) اللسان : حنو . وضبط اللسان بكسر الكاف من « منك » .

(١) اللسان : لوح .

(٢) كذا في الأصول ، والذي في اللسان : ألاح على الشيء .

(٣) في نسخة كوبرلي : عينيها .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٩٧ .

سَقَى كُلَّ مَخْنَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمَلَا
وَجِيْدَ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبَ الْمُحَلَّلُ
وهو من ذلك .

وَتَحْنَى الْجَنُو^(١) : اغْوَجَ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُشْتَبَاؤُهُ *

* حَيْثُ تَحْنَى الْجَنُو أَوْ مَيَاؤُهُ^(٢) *

وَمَخْنِيَّةُ الرَّمْلِ : مَا انْحَنَى عَلَيْهِ الْجَحْفُ . قَالَ
سَبِيؤُهُ : الْمَخْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ رَمْلًا كَانَ أَوْ
غَيْرَهُ ، يَأُوهُ مُتَقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حَنْوَتْ ، وَهَذَا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ : بِحَنْيْتُ ، وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو
عَبِيدٍ وَغَيْرُهُ .

وَالْحَوَانِي : أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلِّهِنَّ ، فِي كُلِّ
جَانِبٍ^(٣) مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلْعَانِ مِنَ الْحَوَانِي ، فَإِنَّهُنَّ
أَرْبَعُ أَضْلُعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَلِينُ الْوَاهِتَتَيْنِ بَعْدَهُمَا .
وَفِيهِ حِنَايَةٌ يَهُودِيَّةٌ ، أَيْ : انْحِنَاءٌ .

وَنَاقَةُ حَنْوَاءُ : حَذْبَاءُ

وَالْحَانَوْتُ : فَاعُولٌ^(٤) مِنْ حَنْوَتْ ، تَشْبِيهَا
بِالْحَيْثِيَّةِ مِنَ الْبِنَاءِ ، تَأْوُهُ بِدَلٍّ مِنْ وَاوٍ ، حَكَاهُ
الْفَارِسِيُّ فِي الْبَصْرِيَّاتِ قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ
قُلْعَوْتًا^(٥) مِنْهُ ، وَيُقَالُ : الْحَانَوْتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَاةُ^(٦) ،
كَالْثَانِيَةِ وَالْثَانَاةِ ، وَالْحَانِيَّةُ : الْحَمَارُونَ ، نَسَبٌ إِلَى

(١) اللسان : حنو .

(٢) اللسان : حنو .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَالْمَثْبُوتُ عَنْ نَسْخَةِ

كُوبَرٍ لَلِي يُوَيِّدُهَا اللَّسَانُ .

(٤) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : فَاعِلٌ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ : فَعْلَوْتَا .

(٦) فِي الْأَصُولِ : فَالْحَانَاةُ .

يَعْنَى أَنَّهُ أَخَذَ الْخِيَارَ الْمَعْدُودِينَ ، حَكَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَسَدِيِّ :

فَبِإِنْ عُدَّ مَجْدٌ أَوْ قَدِيمٌ يَلْغَشِيرُ

فَقَرَوْنِي بِهِمْ تَحْنَى هُنَاكَ الْأَصَابِعُ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَى قَوْلِهِ : « حَيْثُ تَحْنَى

الْإِصْبَغُ » أَنْ تَقُولَ : فُلَانٌ صَدِيقِي ، وَفُلَانٌ

صَدِيقِي ، فَتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ . وَقَالَ : فُلَانٌ يَمُنُّ لَا

تَحْنَى عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ ، أَيْ : لَا يُعَدُّ فِي الْإِخْوَانِ .

وَالْجَنُو : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اغْوِجَاجٌ أَوْ شِبْهُ

الْاِغْوِجَاجِ ، كَقَطْمِ الْجِجَاجِ وَاللَّخِي وَالضَّلْعِ ،

وَالْقَفِّ وَالْجَحْفِ وَمُنْعَرَجِ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ أَخْنَاءُ

وَلَحْنَى وَحْنَى .

وَجَنُو الرُّخْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ : كُلُّ عَوْدٍ مُعْوَجٍّ

مِنْ عِيدَانِهِ .

وَالْجَنُوتَانِ : الْحَشَبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ

عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدْسِ .

وَقَوْلُ هِمْيَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

* وَانْعَاجِبِ الْأَخْنَاءَ حَتَّى اخْلُتَفَقَتْ^(١) *

إِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَخْنَاءِ .

وَأَخْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا تَشَابَهَ مِنْهَا ، قَالَ :

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتُ نَائِرًا

فَقَدْ عَرَضَتْ أَخْنَاءُ حَقٍّ فَخَاصِمٍ^(٢)

وَالْمَخْنِيَّةُ مِنَ الْوَادِي : مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ

يَنْعَطِفُ ، وَهِيَ الْمَخْنُوءَةُ ، وَالْمَخْنَأَةُ ، قَالَ :

(١) اللَّسَانُ : حَنُو . وَانْظُرْ مَادَّةَ « حَلْقَفُ » .

(٢) اللَّسَانُ : حَنُو .

الحانيّة، وعلى ذلك قال :

* حَانِيَّةٌ حُومٌ ^(١) *

فأما قول الآخر :

* دَنَانِيرُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا تُقَدُّ ^(٢) *

فهو نسب إلى الحاناة .

والْحَنَوَةُ : نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ ، وَقِيلَ :
هِيَ عُشْبَةٌ وَضِيْقَةٌ ذَاتُ نَوْرِ أَحْمَرَ ، وَلَهَا
قُضْبٌ وَوَرَقٌ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، إِلَى الْقَصْرِ وَالْجُغُودَةِ
مَا هِيَ ، وَقِيلَ : هِيَ آذْرِيُونُ الْبَرِّ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْحَنَوَةُ : الرَّيْحَانَةُ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِنْ
الْعُشْبِ : الْحَنَوَةُ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ ،
طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، وَزَهْرُهَا صَفْرَاءُ وَلَيْسَتْ بِضَخْمَةٍ ، قَالَ
جَمِيلٌ :

بِهَا قُضْبُ الرَّيْحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَقْوَامِ الْبُقُولِ بِهَا بَقْلٌ ^(٣)

وَحَنَوَةٌ : فَرَسٌ عَامِرٌ بَنِ الطُّفَيْلِ .

وَالْحِنُو : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُو ضَاحِيَةٌ

جَنْبَيْنِ فُطَيْمَةٍ لَا مِيلَ وَلَا عَزْلٌ ^(٤)

وقال جرير :

(١) اللسان والتاج : حنو . وهو جزء من بيت لعلقة ، وروايته :

كَأَنَّ غَزِيرَةً مِنَ الْأَغْنَابِ عَثَقَهَا

لبعض أربابها حانية حوم

(٢) اللسان والتاج : حنو . وصدره :

فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرِبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا • دَوَائِقُ

(٣) اللسان : حنو . وليس في ديوانه .

(٤) المصباح المنير ، واللسان ، والتاج : حنو .

حَتَّى الْهَدْمَلَّةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ

فَالْحِنُو أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ ^(١)

وَالْحَيْنَانِ : وَادِيَانِ مَعْرُوفَانِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَقْسَمْنَا وَرَثَتِنَا الدِّيارَ وَلَا أَرَى

كَمَرَبِعِنَا بَيْنَ الْحَيْنَيْنِ مَرَبَعًا ^(٢)

وَحِنُو قُرَاقِرَ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ح و ن]

الحانة : موضع يبيع الخمر ، قال أبو حنيفة :
أظنها فارسيّة ، وأن أصلها حانة ^(٣) .

مقلوبه : [ن ح و]

النَّحْوُ : الْقَضْدُ ، يَكُونُ ظَرْفًا وَاسِمًا ، نَحَاهُ
يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ نَحْوًا ، وَانْتَحَاهُ . وَنَحْوُ الْعَرِيَّةِ مِنْهُ ،
إِنَّمَا هُوَ انْتِحَاءٌ سَمِيَ كَلَامُ الْعَرَبِ فِي تَصَرُّفِهِ مِنْ
إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ كَالثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّحْقِيرِ وَالتَّكْسِيرِ
وَالْإِضَافَةِ وَالتَّسْبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ؛ لِيَلْحَقَ مَنْ لَيْسَ مِنْ
أَهْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَهْلِهَا فِي الْفَصَاحَةِ ، فَيَنْطَلِقَ بِهَا
وَلَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ، أَوْ إِنْ شَدَّ بَعْضُهُمْ عَنْهَا رَدُّ بِهِ
إِلَيْهَا ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ شَائِعٌ ، أَيْ نَحَوْتُ
نَحْوًا ، كَقَوْلِكَ : قَصَدْتُ قَصْدًا ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ
انْتِحَاءُ هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الْعِلْمِ ، كَمَا أَنَّ الْفِقْهَ فِي
الْأَصْلِ مَصْدَرُ فَقِهُتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَرَفْتُهُ ، ثُمَّ خُصَّ
بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مِنَ التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ ، وَكَمَا أَنَّ

(١) ديوانه ٣٢١ ، واللسان والتاج : حنو .

(٢) ليس في ديوانه ، وهو في اللسان : حنا .

(٣) في نسخة دار الكتب : حانة . والنص من نسخة كوبر للي ،

واللسان : حون .

بَيْتَ اللَّهِ تَعَالَى خُصَّ بِهِ الْكَفَّةُ وَإِنْ كَانَتْ الْبُيُوتُ
كُلُّهَا لِلَّهِ تَعَالَى ، وَلَهُ نَظَائِرُ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَائِعًا فِي
جَنَّتِهِ عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ ظُرُوفًا
وَأَصْلُهُ الْمَصْدَرُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ :

- * تَرْبِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجَمَّرَاتٍ *
- * بِأَرْجُلِ رُوحٍ مُجْتَبَاتٍ *
- * يَخْدُو بِهَا كُلَّ فَتَى هَيَاتٍ ^(١) *
- * وَهَنْ نَحْوِ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ *

والجمع أنحاء ونحو . سيبويه : شَبَّهَهَا بِعُتُوٍّ ،
وهذا قليل . وفي بعض الكلام إنكم لَتَنْتَظِرُونَ فِي
نُحُوٍّ كَثِيرَةٍ ^(٢) . أى : فِي ضُرُوبٍ مِنَ النُّحُوِّ .
ورجل ناجٍ من قَوْمٍ نُحَاةٍ : نَعْوِيٌّ ، وَكَأَنَّمَا هَذَا
إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، كَقَوْلِكَ : تَائِرٌ وَلَايِنٌ .
وَانْتَحَى لَهُ ، وَتَنَحَّى : اغْتَمَدَ .
وَانْتَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا : أَقْبَلَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ عَائِدُ
ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .

وَنَحَا الرَّجُلُ ، وَانْتَحَى : مَالَ عَلَى أَخِي شِقَاقِهِ ،
أَوْ انْتَحَى فِي قَوْمِهِ .

وَالِانْتِحَاءُ : اغْتِمَادُ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا عَلَى
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ صَارَ الْانْتِحَاءُ الْاِغْتِمَادُ فِي كُلِّ
وَجْهِ .

وَنَحَا بَصَرَهُ إِلَيْهِ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ : صَرَفَهُ .

وَنَحَا الرَّجُلُ : صَرَفَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

- * لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالتَّاجِي ^(٣) *

وَالنُّحُوَاءُ : الرُّغْدَةُ ، وَهِيَ أَيْضًا التَّمَطُّى قَالَ :

وَهُمْ تَأْخُذُ النُّحُوَاءَ مِنْهُ

يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمُلَالِ ^(١)

وَبَنُو نَحْوٍ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

مقلوبه : [و ح ن]

الْجَنَّةُ : الْجَنَّةُ ، وَحَنَ عَلَيْهِ جَنَّةٌ مِثْلَ وَعْدِهِ

عِدَّة . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَحَنَ عَلَيْهِمْ - بِكَسْرِ
الْحَاءِ - جَنَّةً .

مقلوبه : [ن و ح]

نَاخَتِ الْمَرْأَةُ نَوْحًا وَنَوَاحًا وَنِيَاخًا وَنِيَاخَةً
وَمَنَاخَةً ، وَنَاخَتُهُ ، وَنَاخَتْ عَلَيْهِ .

وَالْمَنَاخَةُ ، وَالتَّنَوُّحُ : التَّنَاءُ يَجْتَمِعُ لِلْحُزَنِ ،
قَالَ أَبُو ذُرَيْبٍ :

فَهُنَّ عُكُوفٌ كَنَوَحِ الْكَرِيمِ

مَ قَدْ شَفَّ أَنْبَادُهُنَّ الْهَوَى ^(٢)

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ تَغْلَبَ :

أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ

بِجَنَبِ غَنِيَّةِ الْبَقَرِ الْهُجُودُ

سَمِعْنَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا

قِيَامًا مَا يُحَلُّ لَهُنَّ عُودُ ^(٣)

صَيَّرَ الْبَقَرُ نَوْحًا عَلَى الْاِسْتِعَارَةِ ، وَجَمَعَ التَّنَوُّحُ
أَنْوَاحًا ، قَالَ لَبِيدٌ :

(١) هُوَ شَيْبٌ بَنُ الْبُرْصَاءِ كَمَا فِي اللِّسَانِ (نَحْوُ) وَفِيهِ : يَحِلُّ
بِصَالِبٍ . وَجَاءَ فِي مَادَّةِ «مَلَلٌ» فِي اللِّسَانِ : يَعْدُ بِصَالِبٍ غَيْرِ
مَنْسُوبٍ فِيهَا .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٠١ .

(٣) اللِّسَانُ : نَوْحٌ . وَانْظُرْ مَادَّةَ «خَلَلٌ» : يَخْلُ لَهْنٌ عَوْدٌ ، وَيُرْوَى :
يَحِلُّ . وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ : نَوْحٌ . يَحِلُّ ، وَالضَّبْطُ مِنْ نَسْخَةِ
دَارِ الْكُتُبِ وَمَادَّةِ «خَلَلٌ» .

(١) اللِّسَانُ : نَحَا ، وَانْظُرْ مَادَّةَ «هَيْتٌ» .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : «وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَتَنْتَظِرُونَ فِي نَحْوٍ
كَثِيرَةٍ» .

(٣) دِهَوَانُهُ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ : نَحْوٌ .

وَنُوحٌ : اسمٌ نَبِيٍّ مَعْرُوفٍ .

مقلوبه : [و ن ح]

وَانَحَ الرَّجُلُ : وَاَفَقَهُ ^(١) .

الحاء والفاء والواو

الحفا : رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْخُفُّ وَالْحَافِرُ ، حَفَى حَفَاً ، فَهُوَ حَافٍ وَحَفٍ ، وَالاسْمُ الْحِفْوَةُ وَالْحُفْوَةُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : حَافٍ يَتُّنُ الْحُفْوَةَ وَالْحِفْيَةُ وَالْحِفْوَةُ وَالْحِفَايَةُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ مِنْ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ ، وَأَمَّا الَّذِي رَقَّتْ قَدَمَاهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَافٍ يَتُّنُ الْحَفَا .

وَالْحَفَاءُ : الْمَشْيُ بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلٍ .
وَالْإِحْفَاءُ : أَنْ تَمْشِيَ حَافِيَا فَلَا يُصِيبُكَ الْحَفَا .

أَخْفَى الرَّجُلُ : حَفَيْتُ دَابَّتَهُ .

وَحَفَى بِالرَّجُلِ حِفَاوَةً وَحِفَاوَةً وَحِفَايَةً ، وَتَحَفَّى بِهِ ، وَاحْتَفَى : بَالَعَ فِي إِكْرَامِهِ .

وَتَحَفَّى إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ : بَالَعَ .

وَأَنَا بِهِ حَفِيٌّ ، أَيْ : بَرٌّ مُبَالِغٌ فِي الْكِرَامَةِ .

وَحَفَا اللَّهُ بِهِ حَفْوًا : أَكْرَمَهُ .

وَحَفَا شَارِبَهُ حَفْوًا ، وَأَخْفَاهُ : بَالَعَ فِي أَخْذِهِ .

وَحَفَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَخْفُوهُ حَفْوًا : مَنَعَهُ .

وَحَفَاهُ حَفْوًا : أَعْطَاهُ .

وَأَخْفَاهُ : أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ .

(١) فِي اللَّسَانِ (وَنَح) ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَنْحَتِ الرَّجُلُ : وَافَقَتْهُ .

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأَنْوَاخًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي ^(١)

وَنُوحُ الْحَمَامَةِ : مَا تُبْدِيهِ مِنْ سَجْعِهَا عَلَى شَكْلِ النَّوْحِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ

نُشَيْبَةُ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنُوحُ ^(٢)

وَحَمَامَةٌ نَائِحَةٌ وَنَوَاحَةٌ .

وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ : كَنَاحَ .

وَاسْتَنَاحَ الرَّجُلُ : بَكَى حَتَّى اسْتَبَكَى غَيْرَهُ ، وَقَوْلُ أَوْسٍ :

وَمَا أَنَا بِمَنْ يَسْتَنِيحُ بِشَجْوِهِ

يُمَدُّ لَهُ غَرْبًا بِجُزُورٍ وَجَذُولٍ ^(٣)

مَعْنَاهُ : لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أَذْفَعَ عَنْ حَقِّي

وَأُمْنِي ^(٤) حَتَّى أُخْرِجَ إِلَى أَنْ أَشْكُو فَأَسْتَعِينَ بِغَيْرِي ، وَقَدْ فَهِمَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ يَسْتَنِيحُ بِمَعْنَى يَنُوحُ .

وَاسْتَنَاحَ الذَّنْبُ : عَوَى فَأَذْنَتْ ^(٥) لَهُ الذَّنَابُ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* مُقْلِقَةً لِلْمُسْتَنِيحِ الْعَسَّاسِ ^(٦) *

يَعْنِي الذَّنْبُ الَّذِي لَا يَسْتَقَرُّ .

وَالشَّائِخُ : التَّقَابُلُ ، وَمِنْهُ تَنَاوُحُ الْجَبَلَيْنِ

وَتَنَاوُحُ الرِّيَّاحِ .

(١) دِيَوَانُهُ ٩٠ ، وَاللَّسَانُ : نُوْح .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٤٨ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٩٤ ، وَاللَّسَانُ : نُوْح . وَضَبَطَ خَطَأً بِكَسْرِ الْقَافِيَةِ .

(٤) فِي اللَّسَانِ : وَأَمْنَعُ .

(٥) فِي اللَّسَانِ : فَأَذْنَتْ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) اللَّسَانُ : نُوْح . وَأَنشَدَهُ فِي : عَسَسَ ، « الْعَسَّاسُ » .

وَأَخْفَى السُّؤَالَ: رَدَّهُ^(١).

وَحَافَى الرَّجُلَ مُحَافَةً: مَارَاهُ وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ.

مقلوبه: [ح و ف]

الْحَافَةُ وَالْحَوْفُ: النَّاجِيَةُ وَالْجَانِبُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَآوِيَّةٌ. وَتَحَوُّفَ الشَّيْءِ: أَخَذَ حَافَتَهُ، وَأَخَذَ^(٢) مِنْ حَافَتِهِ.

وَحَافَ الشَّيْءَ حَوْفًا: كَانَ فِي حَافَتِهِ. وَالْحَافَةُ: الثُّورُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْكُدْسِ. وَهُوَ أَشَقَى الْعَوَامِلِ. وَالْحَوْفُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ لَيْسَ يَهْوَدِجُ وَلَا رَخْلِي.

وَالْحَوْفُ: الثَّوْبُ. وَالْحَوْفُ: جِلْدٌ يُشَقَّقُ كَهَيْئَةِ الْإِزَارِ تَلْبَسُهُ الصَّبِيَّانُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ جِلْدٌ يُقَدَّدُ سُبُورًا، عَرُوضُ السَّيْرِ أَزْبِغُ أَصَابِعَ أَوْ شِبْرٍ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ صَغِيرَةً قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ، وَتَلْبَسُهَا أَيْضًا وَهِيَ حَائِضٌ، حِجَازِيَّةٌ، وَهِيَ الرَّفْقُ، نَجْدِيَّةٌ. وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ كَالثَّقْبَةِ إِلَّا أَنَّهَا تُقَدَّدُ قَدَدًا عَرُوضُ الْقِدَّةِ أَزْبِغُ أَصَابِعَ إِنْ كَانَتْ مِنْ أَدَمٍ أَوْ خَزَقِي.

وَالْحَوْفُ: الْقَرْيَةُ، فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ. وَالْحَوْفُ: مَوْضِعٌ.

(١) فِي اللِّسَانِ: رَدَّاهُ.

(٢) فِي اللِّسَانِ: وَأَخَذَهُ.

وَحَافَهُ: زَارَهُ، قَالَ ابْنُ الرَّبْرِزِيِّ: وَنُعْمَانٌ قَدْ غَادَرَنَ تَحْتَ لِبَاسِهِ عَلَى لَحْيِهِ طَيْرٌ يُحْفَنُ وَقَوْعٌ^(١)

مقلوبه: [ف ح و]

الْفَحَا، وَالْفَحَا: الْبِزْرُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَابِسَ مِنْهُ، وَجَمَعَهُ أَفْحَاءٌ، وَقَدْ فَحَيْثُ الْقَيْدَرُ^(٢).

وَالْفَحْوَةُ: الشَّهْدَةُ، عَنْ كُرَاعٍ. وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي فَحْوَى كَلَامِهِ، وَفَحَوَاتِهِ^(٣)، وَفَحَوَاتِهِ، أَيْ مِغْرَاضِهِ وَمَذْهَبِهِ، وَهُوَ يُفْحِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا، أَيْ: يَذْهَبُ.

مقلوبه: [و ح ف]

الْوَحْفُ مِنَ الثَّبَاتِ وَالشَّعْرِ: مَا غَزَزَ وَأَثَثَ أَصُولُهُ وَاشْوَدَّ، وَقَدْ وَحِفَّتْ^(٤)، وَوَحِفَ وَحَافَةً وَوُحُوفَةً. وَالْوَاحِفُ، كَالْوَحْفِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: تَمَادَّتْ عَلَى رَعْمِ الْمَهَارِي وَأُبْرَقَتْ بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِفٍ جَثَلٍ^(٥) وَالْوُحْفَاءُ: الْأَرْضُ السُّودَاءُ، وَقِيلَ: الْحَمْرَاءُ وَالْجَمْعُ وَحَافَى.

(١) اللِّسَانُ: حَوْفٌ، مَعَ سَقَطٍ فِيهِ.

(٢) ضَبْطُ الْأَصْلِ: فَحَيْثُ، بِدُونِ تَشْدِيدٍ، لَكِنْ فِي اللِّسَانِ قَالَ:

فَحَ قَدْرَكَ تَفْحِيَةً، وَقَدْ فَحَيْتَهَا تَفْحِيَةً.

(٣) زَادَ فِي اللِّسَانِ: وَفَحَوَاتِهِ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْحَاءِ.

(٤) فِي اللِّسَانِ: وَحَفٌ، بِدُونِ تَاءِ التَّأْنِيثِ.

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٨٩، وَاللِّسَانُ: وَحَفٌ.

وَأَفِخْ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيْرَةِ ، أَى : أَقِمْ حَتَّى يَسْكُنَ
خَرَّ النَّهَارِ وَيَزِيدُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ
الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةُ وَوَاوِيَةً .

الحاء والباء والواو

[ح ب و]

حَبَا الشَّيْءُ : دَنَا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
وَأَحْوَى كَأَنَّمِ الضَّالُّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا
حَبَا تَحْتَ فَيْسَانٍ مِنَ الظِّلِّ وَارِفٍ ^(١)
وَحَبَوْتُ لِلْخَمْسِينَ : دَنَوْتُ مِنْهَا .
وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ حَبْوًا : طَالَتْ وَتَدَانَتْ .
وَحَبَّتِ الْأَصْلَاحُ إِلَى الصُّلْبِ : اتَّصَلَتْ وَدَنَتْ .
وَحَبَا الْمَسِيلُ : دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
وَرَجُلٌ حَابِي الْمُنْكَبِينَ : مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى الْعُنُقِ ،
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ .

وَالِاحْتِيَاءُ بِالنُّوبِ : الْإِشْتِمَالُ بِهِ ، وَالْإِسْمُ
الْجَبْوَةُ وَالْحَبْوَةُ وَالْحَبِيَّةُ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُؤَيْيَةَ :
أَرَى الْجَوَارِسَ فِي دُؤَابَةٍ مُشْرِفٍ
فِيهِ التُّسُورُ كَمَا تَحْبِي الْمَوَكِبُ ^(٢)

يَقُولُ : اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَأَنَّهُمْ رَكِبَتْ
مُحْتَبِينَ ، وَالْحَبْوَةُ ^(٣) : النَّوْبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ .
وَالْحَابِيَّةُ : رَمَلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْبَتَةٌ .
وَالْحَابِي : نَبَتٌ ؛ سَمِيَ بِهِ لِجَبْوِهِ وَعُلُوِّهِ .
وَحَبَا حُبْوًا : مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ .

(١) اللسان : حبو .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١١٠٨ . واللسان : حبو . وفي الأصل :

أَرَى الْفَوَارِسَ ، وَالتَّصَوُّبِ مِمَّا سَبَقَ .

(٣) ضبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا .

وَالْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ سُودَاءُ ،
وَالْجَمْعُ وَحَافٌ .

وَالْوَحْفَةُ : صَخْرَةٌ فِي بَطْنٍ وَادٍ أَوْ سِنْدٍ نَاتَتْ فِي
مَوْضِعِهَا سُودَاءُ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٌ ، قَالَ :
دَعَّيْتُهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا

فَتَنَعَفِ الْوَحَافُ إِلَى جُلْجُلٍ ^(١)
وَزُبْدَةٌ وَحْفَةٌ : رَقِيقَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا احْتَرَقَ
اللَّبَنُ وَرَقَّتِ الزُّبْدَةُ . وَالْمَعْرُوفُ وَحْفَةٌ .
وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ .

وَوَحَفَ إِلَيْهِ وَحْفًا : جَلَسَ ، وَقِيلَ : دَنَا .
وَوَحَفَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلُ : تَدَانَا ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَاءَهُ وَغَشِيَهُ ، عَنْهُ أَيْضًا ،
وَأَنْشَدَ :

لَمَّا تَأَزَّنَا إِلَى دِفءِ الْكُفْئِ
أَقْبَلَتِ الْخَوْذُ إِلَى الرِّادِ تَحِيفُ ^(٢)
وَوَحَفَ الْبَعِيرُ ^(٣) بِنَفْسِهِ وَحْفًا : رَمَى .

وَمَوْحِفُ الْإِبِلِ : مَبْرُكُهَا .
وَالْمَوْحِفُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ وَحَافٌ
وَوَاحِفٌ .

مقلوبه : [ف و ح]

فَاحَ الْمِسْكُ ^(٤) فَوْحًا وَفُؤُوحًا وَفَوْحَانًا :
انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا .
وَفَوْحُ الْحَرِّ : شِدَّةُ سُطُوْعِهِ .

(١) اللسان : وحف .

(٢) اللسان : وحف .

(٣) زاد في اللسان : والرجل .

(٤) في اللسان : فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحًا .

وَحَبَا الصَّبِيَّ حَبْوًا^(١) : مَشَى عَلَى اسْتِهِ
وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ .

وَالْحَبِيَّ : السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ
عَلَى الْأَرْضِ ، فَعِيلٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّحَابُ
الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ :

* تُضَيُّ حَبِيًّا فِي شَمَارَخٍ بَيِضٍ^(٢) *

قِيلَ لَهُ : حَبِيٌّ ، مِنْ : حَبَا ، كَمَا قِيلَ :
سَحَابٌ ، مِنْ : سَحَبَ أَهْدَابَهُ ، وَقَدْ جَاءَ بِكِلَيْهِمَا
يُشْعِرُ الْعَرَبِ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ :

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ يَزْحَفَ الْكَبِيرِ

سِيَاقُ الرِّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارَا^(٣)

وَقَالَ أَوْسٌ :

ذَا نِ مُسِيفٌ فَوَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادِ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ^(٤)

وَقَالَتْ صَبِيَّةٌ مِنْهُمْ لِأَيُّهَا فَتَجَاوَزَتْ ذَلِكَ :

أَنَاخَ بَذَى بَقَرٍ بَرَوَكُهُ

كَأَنَّ عَلَى غَضَدَيْهِ كِتَافًا^(٥)

وَحَبَا الْبَعِيرُ حَبْوًا : كُتِفَ تَسْتَمُّ صَعْبِ الرَّمْلِ

فَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ ثُمَّ زَحَفَ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

* أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ^(٦) *

وَمَا جَاءَ إِلَّا حَبْوًا ، أَيْ زَحَفًا .

وَالْحَابِي مِنْ السَّهَامِ : الَّذِي يَزْحَفُ إِلَى
الْهَدَفِ .

وَحَبَا الْمَالُ حَبْوًا : رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هُزَالًا .

وَحَبَّتِ السَّفِينَةُ : جَرَتْ .

وَحَبَا لَهُ الشَّيْءُ فَهُوَ حَابٍ وَحَبِيٌّ : اعْتَرَضَ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ قُرُقُورًا :

فَهَوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ^(١)

أَيْ : اعْتَرَضَ لَهُ مَوْجٌ .

وَحَبَا الرَّجُلُ حَبْوًا : أَعْطَاهُ ، وَالاسْمُ الْحَبْوَةُ

وَالْحَبْوَةُ^(٢) وَالْجِبَاءُ ، وَجَعَلَ اللَّحْيَانِي جَمِيعَ ذَلِكَ

مَصَادِرَ . وَقِيلَ : الْجِبَاءُ الْعَطَاءُ بِلَا مَنْ وَلَا جَزَاءٍ ،

وَقِيلَ حَبَاءٌ : أَعْطَاهُ وَمَنْعَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، لَمْ

يَخْجِكُهُ غَيْرُهُ .

وَحَبَا لَهُ مَا حَوَّلَهُ^(٣) يَحْبُوهُ : حَمَاهُ وَمَنْعَهُ ، قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ :

وَرَا حَبِ الشُّؤْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَحَلَّ وَلَمْ يَعْتَسْ فِيهَا مُدِيرٌ^(٤)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَمْ يَحْبُهَا : لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا ،

أَيْ أَنَّهُ شَغِلَ بِنَفْسِهِ ، وَلَوْلَا شُغْلُهُ بِنَفْسِهِ لَحَازَهَا وَلَمْ

يَفَارِقَهَا .

وَحَابَى الرَّجُلُ حَبَاءً : نَصَرَهُ وَاخْتَصَّمَهُ وَمَالَ

إِلَيْهِ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٦٨/ ، واللسان : حبا .

(٢) ضبطت في اللسان بضم الحاء وكسرهما .

(٣) في اللسان : وحبا ما حوله .

(٤) اللسان : حبا .

(١) ضبط اللسان في هذه : حبا ، وفتح وسكون . ونص في
القاموس أنها كسبو . أما الأصل فجعلها بضم وضم وتشديد
كالسابقة .

(٢) اللسان : حبا . وفي الأصل : شماريخ . والتصويب من
اللسان . وضبطت في نسخة دار الكتب : حبا ، بفتح
فسكون .

(٣) اللسان : حبا .

(٤) ديوانه ١٥ ، واللسان : حبا .

(٥) اللسان : حبا .

(٦) ديوانه ١١٨ ، اللسان : حبا . وفي الأصل : حبو .

والْحَوْبَةُ، وَالْحَيَّةُ : الهم والحاجة، قال أبو كبير الهذلي :

ثم انصرفت ولا أبثلك حبيبتي

رِعْشَ الْبَنَانِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ^(١)

وفى الدعاء على الإنسان : ألحق الله به الحوبة، أى الحاجة والمسكنة .

والْحَوْبُ : الجهد والمسكنة والحاجة، أنشد ابن الأعرابي :

وَصَفَّاحِيَّةٌ مِثْلَ الْفَنِيْقِ مَنَحْتَهَا

عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ^(٢)

وقال مرة : ابن حوب : رجلٌ مجهودٌ محتاجٌ، لا معنى فى كل ذلك رجلًا يعينه، إنما يريد هذا النوع .

والْحَوْبُ، وَالْحَوْبُ : الحزن، وقيل الوحشة، وبه فسّر الهروي قوله ﷺ لأبى أيوب الأنصارى - وقد ذهب إلى طلاق أم أيوب - : « إن طلاق أم أيوب لحوب » .

التفسير عن شمر، وقيل : هو الوجع .

والتَّحَوُّبُ : التَّوَجُّعُ والشُّكْوَى .

وتَحَوَّبَ فى دُعائه : تَضَرَّعَ .

والتَّحَوُّبُ أيضا : البكاء فى جَزَعٍ وصياح، وربما غم به الصياح، قال العجاج :

* وَصَرَّحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا *

* رَوَّاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا^(٣) *

وفى حديث النبى عليه الصلاة

والسلام : « اللهم اقْبَلْ تَوْبَتِي

اضْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ

واشْكُزْ حِبَاءَ الذى بِالْمُلْكِ حَابَاكَ^(١)

ورجل [أحى] :^(٢) ضنين^(٣) شريز، عن ابن الأعرابي وأنشد :

* وَالْدَهْرُ أَحْبَبَى لَا يَزَالُ أَلْمُهُ *

* تَذُقُ أَرْكَانَ الْجِيَالِ ثُلْمُهُ^(٤) *

وحبا لجعفران : نبات .

وَحُبِّيَّ وَالْحُبِّيَّ : موضعان، قال الراعى :

جَعَلَنَ حُبِّيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَّبَتْ

كُبَيْسًا لِيُورِدَ مِنْ ضَعِيدَةٍ بَاكِرٍ^(٥)

وقال القطامي :

* مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحُبِّيَّ نَظْرَةً قَبْلُ^(٦) *

وكذلك حبيبات . قال عُمر بنُ أبى ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا

: بِبَطْنِ حُبِّيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقْعَا^(٧)

مقلوبه [ح و ب]

الْحَوْبُ، وَالْحَوْبَةُ : الأثوان والأخت

والبنث، وقيل : لى فيهم حوبة وحوبة وحية، أى

قراءة من قيل الأم، وكذلك كل ذى رجم مخرم .

والْحَوْبَةُ : رقة فؤاد الأم، قال الفرزدق :

فَهَبْ لى خُنَيْسَا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَنَّةً

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَايَسُوعَ شَرَاهَا^(٨)

(١) اللسان : حبا .

(٢) زيادة من اللسان، وفى نسخة دار الكتب : وحبا رجل ضنين .

(٣) فى اللسان : ضبس، بفتح الضاد وكسر الباء وبعدها سين .

(٤) اللسان : حبا . (٥) اللسان : حبا وروايته « جعلنا » .

(٦) ديوانه ٥، واللسان : حبا وصدرة :

فَقُلْتُ لِلرَّوْحِ لَسَا أَنْ عَلَا بِهِمْ

(٧) ديوانه ٣٢٤، واللسان : حبا . (٨) ديوانه ٩٥، واللسان : حوب .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٠٨٢، واللسان : حوب .

(٢) اللسان : حوب .

(٣) ديوانه ٧٤، واللسان : حوب .

وقد حَابَ حَوْبًا وَحَوْبَةً^(١) قال الرَّجَّاجُ :
الْحَوْبُ الاسمُ^(٢) وَالْحَوْبُ فعلُ الرجلِ ، تقول
حَابَ حَوْبًا ، كقولك : قد خان حَوْنًا .

وَتَحَوَّبَ الرَّجُلُ : تَأَثَّم ، قال ابنُ جِنِّي : تَحَوَّبَ :
تَرَكَ الْحَوْبَ ، مِنْ بابِ السَّلْبِ ، ونظيره تَأَثَّم ، أَيْ
تَرَكَ الْإِثْمَ ، وَإِنْ كَانَتْ « تَفَعَّلَ » لِلإِثْمَاتِ أَكْثَرَ مِنْهَا
لِلسَّلْبِ ، وَذَلِكَ^(٣) نَحْوُ تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَتَعَجَّلَ
وَتَأَجَّلَ .

وَالْمُحَوَّبُ ، وَالْمُتَحَوَّبُ^(٤) : الَّذِي يَذْهَبُ
مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ .

وَالْحَوْبُ : الْجَمْلُ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ زَجْرًا
لَهُ ، يُقَالُ لِلْجَمَلِ إِذَا زُجِرَ : حَوْبٌ وَحَوْبٌ وَحَابٌ .
وَحَوْبٌ بِالْإِبْلِ : قَالَ لَهَا : حَوْبٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :
هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أُمُّ تِسْعِينَ آزَرَتْ
أَخَائِقَهُ تَمْرِي جَبَاهَا ذَوَائِبُهُ^(٥)

فَإِنَّهُ تَمْنَى كِنَانَةً عُمِلَتْ مِنْ جِلْدٍ بَعِيرٍ وَفِيهَا
تِسْعُونَ سَهْمًا فَجَعَلَهَا أُمًّا لِلْسَّهَامِ ؛ لِأَنَّهَا قَدْ
جَمَعَتْهَا ، وَقَوْلُهُ : « أَخَائِقُهُ » بِمَعْنَى سَيْفًا ، وَجَبَاهَا :
حَرْفُهَا . وَذَوَائِبُهُ : حَمَائِلُهُ ، أَيْ أَنَّهُ تَقَلَّدَ السَّيْفَ ثُمَّ
تَقَلَّدَ بَعْدَهُ الْكِنَانَةَ ، تَمْرِي حَرْفُهَا ، يُرِيدُ حَرْفَ
الْكِنَانَةِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كَلَامٍ لَهُ : حَوْبٌ حَوْبٌ ؛ إِنَّهُ
يَوْمٌ دَغِيٌّ وَشَوْبٌ ، لَا لَعًا لِبَنِي الصُّوْبِ .
الدَّغِيُّ : الرُّطْبَةُ الشَّدِيدُ .

وَارْحَمَ حَوْبِي . فَحَوْبِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هُنَا
تَوَجُّعِي ، وَأَنْ يَكُونَ تَخَشُّعِي وَتَمَسُّكِي .

وَالْحَوْبَةُ ، وَالْحَوْبَةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ،
وَالْجَمْعُ حَوْبٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً
زَمِنَةً .

وَبَاتَ بِحَيَّةٍ^(٦) سَوِيَّةً^(٧) ، وَحَوْبَةٌ سَوِيَّةٌ : أَيْ
بِحَالٍ سَوِيَّةٍ ، لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَ مِنْهُ
فَعْلٌ ، قَالَ :

* وَإِنْ قُلُوا وَحَابُوا *^(٨)

وَنَزَلْنَا بِحَيَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْبَةٍ ، أَيْ : بِأَرْضٍ
سَوِيَّةٍ .

وَالْحَوْبَاءُ : النَّفْسُ ، قَالَ زُرَّابَةُ :

* وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي *

* لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي^(٩) *

وَقِيلَ : الْحَوْبَاءُ : رُوحُ^(١٠) الْقَلْبِ قَالَ :

* وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا *

وَالْحَوْبُ ، وَالْحَوْبُ ، وَالْحَابُ : الْإِثْمُ .
وَالْحَوْبَةُ : الْمَرْءُ الْوَاحِدُ مِنْهُ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَلَا تُدْخِلَنَّ الدَّهْرَ قَبْرَكَ حَوْبَةً
يَقُومُ بِهَا يَوْمًا عَلَيْكَ حَسِيبٌ^(١١)

(١) ضبط اللسان « حوب » بضم الحاء . على أن حوب يفتح الحاء
تكون جمع المفتوح ، وحوب بضم الحاء تكون جمع المضموم .
(٢) في نسخة دار الكتب : بخيبة سوء . وفي نسخة كوبر للي :
بحوبة ، وكذلك الآية .

(٣) ضبط اللسان بضم السين فيها وفي الآية .

(٤) اللسان : حوب .

(٥) ديوانه ١٢٩ ، واللسان : حوب .

(٦) في اللسان : روع القلب .

(٧) اللسان : حوب .

(٨) اللسان : حوب وروايته : « فلا يدخلن » و« حوبة » بالرفع .

(١) في اللسان : حوبا وحيية ، بكسر الحاء .

(٢) في اللسان ونسخة كوبر للي : الإثم .

(٣) في اللسان : وكذلك .

(٤) ضبط في اللسان على صيغة اسم الفاعل فيهما .

(٥) اللسان : حوب .

مقلوبه [ب و ح]

باح الشيء: ظهر، وباح به بؤحا وبؤوخوا وبؤوخوا، ورجلٌ بؤوخ بما فى صدره، وبئحان وبئحان، معاينة^(١)، وأصلها الواؤ.

وأباحه سراً فباح به بؤحا: أبته إياه فلم يكتمه. وبؤخ: الشمس، معرفة مؤنث، سميت بذلك لظهورها.

وأباح الشيء: أطلقه. والإباحة: شبهة التهنئة، وقد استباحه، قال عنترة:

حتى استباحوا آل عوف عتوة
بالمشرفى وبالشويح الذبل^(٢)

والباحة: عرصة الدار، والجمع بؤخ. والباحة: النخل الكثير، حكاها ابن الأعرابي عن أبي صريم البهذلى، وأنشد:

* أعطى فأعطاني يدًا ودارا *
* وباحةٌ خولها عقاراً^(٣) *

نصب عقارا على البذل من باحة، فتفهم. والبؤخ: الفرج، وفى المثل: ابنك ابن بؤحك. قيل: معناه: الفرج.

ووقع القوم فى بؤح، أى: اختلط من أمرهم^(٤).

(١) فى اللسان ويحان، ويحان - بتشديد الياء مكسورة - بما فى صدره، معاينة.

(٢) ديوانه ٨٠، واللسان: بوح.

(٣) اللسان: بوح.

(٤) فى اللسان: ووقع القوم فى دوكة وبوح: أى فى اختلاط فى أمرهم.

وبأخهم: صرعهم.

وتركهم بؤخى: صرعى، عن ابن الأعرابي.

الحاء والميم والواو

حَمَوُ المرأة، وحَمَوها، وحماها: أبو زَوْجها، وكذلك مَنْ كان مِنْ قَبْلِهِ، يقال: هذا حَمَوها ورأيتُ حماها ومررتُ بِحَمِيها، والأنثى حماة، لا لُغَةً فيها غير ذلك، قال:

* إن الحماة أولعت بالكنة *
* وأبى الكنة إلا ظنة^(١) *

وحَمَوُ الرجل: أبو امرأته أو أخوها أو عَمُّها، وقيل: الأحماء من قتل المرأة خاصة، والأختان: من قتل الرجل. والصَّهْرُ يجمع ذلك كله.

والحماة من الفرس: اللحمات المجتمعتان فى ظاهر الساقين من أعاليهما.

وحَمَوُ الشمس: حرَّها.

وقوله - أنشده يعقوب -:

ومُرْهَقٍ سأل إمتاعاً بوضدته

لم يستعين وخوامى المؤت تغشاه^(٢)

قال: إنما أراد خوائم، من حام يحوم، فقلب وأراد يسأل سأل^(٣)، فإما أن يكون أبدل، وإما أن يريد لُغَةً مَنْ قال: سَلْتُ تسأل.

(١) اللسان: حمو: وفيه إلا ضنة.

(٢) اللسان: حمو وضبطه: بوضدته، بضم الواو. أما فى مادة

«صد» فضبطه كالأصل هنا.

(٣) فى الأصل: يسأل.

مقلوبه : [ح و م]

الْحَوْمُ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، أَكْثَرُهُ إِلَى
الْأَلْفِ ، قَالَ زُرَّيَّةُ :

* وَنَعَمًا حَوْمًا ^(١) بِهَا مُؤَبَّلًا *

وقيل : هِيَ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدَّ
عَدْدُهَا .

وَحَوْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، كَالْبَحْرِ وَالْحَوْضِ
وَالزَّمَلِ .

وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ : مُعْظَمُهُ ، وَأَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ .

وَحَوْمَةُ الْمَاءِ : غَمَرَتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَحَامَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ حَوْمًا وَحَوْمانًا :
زَرَّم ^(٢) .

وَحَامَتِ الْإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ : حَوْمًا ، كَذَلِكَ .
وَكُلُّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدْ حَامَ عَلَيْهِ حَوْمًا وَحِيَامًا
وَحَوْومًا وَحَوْمانًا .

وَالْحَوْمُ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ ^(٣) ، وَقِيلَ : جَمَعَ ،
وَكُلُّ عَطْشَانَ حَائِمٍ .

وَأَبِلَ حَوَائِمَ ، وَحَوْمٌ : عِطَاشٌ .

وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ : عَطَشَى .

وَالْحَوْمانَةُ : مَكَانٌ غَلِيظٌ مُنْقَادٌ ، وَجَمْعُهُ
حَوْمَانٌ وَحَوَامِيْنٌ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَوْمَانُ مِنَ
السَّهْلِ : مَا أَنْبَتَ الْقَرْفَجُ .

وَالْحَوْمَانُ : نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَاحِدَتُهُ حَوْمانَةٌ .

(١) اللسان : حوم . وملحقات ديوانه عن اللسان .

(٢) في اللسان : دوم ، بالبدال مكان الرائ .

(٣) في اللسان : للجمع .

مقلوبه : [م ح و]

محا الشَّيْءَ يَمْحُوهُ ، وَيَمْحَاهُ مَحْوًا : أَذْهَبَ
أَثَرَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَاوِيَةً
وَيَائِيَةً .

وَالْمَاحِي : مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ ﷺ ؛ لِأَنَّهُ يَمْحُو
الْكُفْرَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

وَالْمَحْوُ : السَّوَادُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ ، كَانَ ذَلِكَ
كَانَ ^(١) نَيْزًا فَمُجِي .

وَالْمَحْوَةُ : الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَذْبَ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً : إِذَا تَغَطَّتْ
وَجْهَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى كَانَتْهَا مُجِيَّتٌ .

وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً : إِذَا جِيَدَتْ
كُلُّهَا ، كَانَتْ فِيهَا عُذْرَانٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

وَمَحْوَةٌ : الدُّبُورُ ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ ،
مَعْرِفَةٌ ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ الْأَعْلَامَ أَكْثَرُ وَقَوِّعَهَا فِي
كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمَرْئِيَّاتِ ، فَالْريحُ
إِنْ ^(٢) لَمْ تَكُنْ مَرْئِيَّةً فَإِنَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ جِسْمٌ ، أَلَا

تَرَى أَنَّهَا تُصَادِمُ الْأَجْرَامَ ، وَكُلُّ مَا صَادَمَ الْجَزْمَ جَزْمٌ
لَا مُحَالَةٍ ، فَإِنْ قِيلَ : وَلِمَ قُلْتَ الْأَعْلَامُ فِي الْمَعْنَى

وَكَثُرَتْ فِي الْأَعْيَانِ : نَحْوُ زَيْدٍ وَجَعْفَرٍ وَجَمِيعِ مَا
عُلِّقَ عَلَيْهِ عِلْمٌ وَهُوَ شَخْصٌ ، قِيلَ : لِأَنَّ الْأَعْيَانَ

أُظْهِرَ لِلْحَاشَةِ وَأَبْدَى إِلَى الْمَشَاهِدَةِ ، فَكَانَتْ أَشْبَهَ
بِالْقَلَمِيَّةِ مِمَّا لَا يُرَى وَلَا يُشَاهَدُ جِسْمًا ، وَإِنَّمَا يُعْلَمُ

تَأْمُلًا وَاسْتِدْلَالًا ، وَلَيْسَتْ كَمَعْلُومِ الْضَرُورَةِ

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان : وإن .

للمشاهدة^(١).

وقيل : لأنها تمحو الأثر ، وقيل : هي الشمال ، قال :

* قَدْ بَكَرَتْ مَخَوَةٌ بِالْعَجَاجِ *

* فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^(٢) *

وقيل : هي الجنوب .

والمَحْوُ : اسمٌ بليد ، قال :

لِتَجْرِ الحَوَادِثُ بَعْدَ الْفَتَى الْـ

مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ أَذْلَالَهَا^(٣)

مقلوبه : [و ح م]

وَحِمَتِ الْمَرْأَةُ [تَوْحُمٌ^(٤)] وَحَمًا ، إِذَا اشْتَهَتْ

شَيْئًا عَلَى حَبْلِهَا ، وَالاسْمُ الْوَحَامُ وَالْوَحَامُ ، وَامْرَأَةٌ

وَحَمَى وَفِي الْمَثَلِ : وَحَمَى وَلَا حَبْلَ . وَنِسْوَةٌ وَحَامٌ

وَوَحَامَى .

وَالْوَحْمُ : اسْمٌ لِلشَّيْءِ الْمُشْتَهَى قَالَ :

* أَزْمَانٌ لَيْلَى عَامٌ لَيْلَى وَحَمَى^(١) *

أَي شَهْوَتِي ، كَمَا يَكُونُ الشَّيْءُ شَهْوَةً الْحُبْلَى ، وَلَا تُرِيدُ غَيْرَهُ وَلَا تَرْضَى مِنْهُ بَدَلًا .

وَوَحْمَ الْمَرْأَةِ ، وَوَحْمَ لَهَا : ذَبَحَ لَهَا مَا تَشْتَهَتْ .

وَالْوَحْمُ : شَهْوَةُ النِّكَاحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

كَتَمَ الْحُبُّ فَأَخْفَاهُ كَمَا

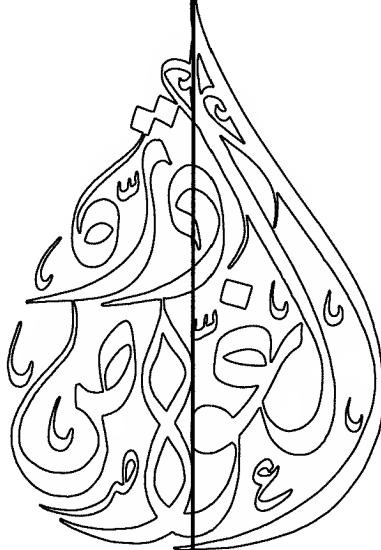
تَكْتُمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحْمَ^(٢)

وقيل : الْوَحْمُ : الشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَالتَّوْحِيمُ : أَنْ يَنْطَفَ الْمَاءُ مِنْ عُودِ النَّوَامِي إِذَا

كَبِيرَ .

وَيَوْمٌ وَحِيمٌ : حَارٌّ ، عَنْ كُرَاعٍ .



(١) فِي اللِّسَانِ : وَلَيْسَتْ مِنْ مَعْلُومِ الْفُرْقَةِ لِلْمَشَاهِدَةِ .

(٢) اللِّسَانُ : مَحَا . وَنَسَبَ فِي مَادَّةِ « رَجَعَ » لِلْقَلَاخِ بْنِ حَزَنٍ .

(٣) اللِّسَانُ : مَحْوٌ . وَهُوَ لِلخَنَسَاءِ . دِيَوَانُهَا ٢٠٣ .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ دِيَوَانُهُ ٥٨ ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ : وَحَمٌ . بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٢) اللِّسَانُ : وَحَمٌ .

باب الثلاثي اللفيف

الحاء والهمزة والياء

[أى ح]

إيحا^(١) : كلمة تُقال للرأى إذا أصاب ، فإذا
أخطأ قيل : بَرَحَى ، وقد تقدم .

الحاء والهمزة والواو

[أح و]

أخو، أخو^(٢) : كلمة تُقال للكبش إذا أُمِرَ
بالسِّفاد .

الحاء والياء والواو

حوى الشيء حَيًّا وَحَوَّيَّةً ، واحتواه ، واحتوى
عليه : جمعه وأحززه .

والحَيَّةُ : من الهوام ، تكون للذكر والأنثى
بلفظ واحد ، وقد قَدِّمْتُ ذكرها فى المضاعف ،
وهو رأى الفارسي ، وذكرتها هنا ؛ لأن أبا حاتم
ذهب إلى أنها من (ح و ي) قال : لِيَتَحَوَّيْهَا فى

(١) نص فى القاموس وشرحه أنها بالفتح والكسر : أى فتح الهمزة
وكسرها .

(٢) ضبط اللسان «أحو أحو» همزة غير مضبوطة وعلى الحاء
ضمة . وفى المخصص (٩/٨) ضبطت الهمزة والحاء بالفتح
والواو ساكنة .

لوائها^(١) .

وَرَجَلٌ حَوَّاءٌ وَحَاوٍ : يجمعُ الحَيَّاتِ ، وهذا
يَغْضُدُ قولُ أبى حاتمٍ أيضا .

وَحَوَى الحَيَّةُ : انطواؤها .

وَأَرْضٌ مَحْوَاةٌ : كَثِيرَةُ الحَيَّاتِ .

وَالْحَوِيَّةُ : مَرْكَبٌ يُهَيَّأُ لِلْمَرْأَةِ .

وَحَوَّى حَوِيَّةً : عَمِلَهَا .

وَالْحَوِيَّةُ : استدارةُ كلِّ شَيْءٍ .

وَتَحَوَّى الشَّيْءُ : استدار .

وَالْحَوِيَّةُ : صَفَاةٌ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ أَوْ

التراب^(٢) ، فيجتمعُ فيها الماءُ .

وَالْحَوِيَّةُ ، وَالْحَاوِيَّةُ ، وَالْحَاوِيَاءُ : ما تَحَوَّى مِنْ

الأمعاء ، وهى بَنَاتُ اللبنِ ، وقيل : هى الدُّوَارَةُ

منها ، والجمع حَوَايا ، تكونُ فعائلٌ إن كانت جَمْعٌ

حَوِيَّةً ، وفَوَاعِلٌ إن كانت جَمْعٌ حَاوِيَّةً أَوْ حَاوِيَاءً ،

وقد تقدمَ شرحُ ذلك فى الكتابِ المخصَّص .

وَالْحِوَاءُ^(٣) ، وَالْمُحَوَّى كِلَاهُمَا : جماعةٌ

يُيَوِّبُ النَّاسُ إِذَا تَدَانَتْ .

وَالْتَحَوِيَّةُ : الانقباضُ ، هذه عبارة اللحياني

(١) فى نسخة كوبرلى : كواها . والصواب فى نسخة دار الكتب
واللسان . هذا ويقال : لاوت الحية لواء : التوت عليها .

(٢) فى نسخة دار الكتب : والتراب .

(٣) فى الأصل : الحوى . والتصويب فى اللسان .

على الحاءِ . ومنهم من يقول : حائية . فهذا يُقَوَّى
أن الألف الأخيرة همزة وضعية . وقد قدمت
عدم ح وهمزة على نسق .

وحم ، قال ثعلب : معناه : لا يُنْصَرُونَ ، قال :
والمعنى : يا مَنْصُورُ اقْصِدْ بهذا لهم ، أو يا الله ، قال
سيبويه : حم لا ينصرف ، جعلته اسماً للسورة أو
أَضَفْتُ إليه ؛ لأنهم أنزلوه بمنزلة اسم أعجمي ، نحو
هايل وقايل ، وأنشد :

وجدنا لكم فى آلِ حاميم آيةً

تَأُولُها منا تَقِيٌّ ومُعْرِبٌ^(١)

هكذا أنشده سيبويه ، ولم يجعل هنا « حا »
مع « ميم » كاسمين ضُمَّ أحدهما إلى صاحبه ، إذ
لو جعلهما كذلك لَمَدَّ « حا » فقال : حاء ميم ،
ليصير كخضر موت .

وحَيَوَةٌ : اسم رجل ، وإنما ذكرتها هنا ؛ لأنه
ليس فى الكلام ح ي و ، وإنما هى عندى مقلوبة من
(ح و ي) إما مصدرُ حَوَيْتُ حَيَّةً ، مقلوبٌ ، وإما
مقلوبٌ عن الحَيَّة التى هى الهامة فىمن جعل الحَيَّةَ
من (ح و ي) وإنما صَحَّحت الواو لنقلها إلى الغليظة
وسَهَّل ذلك لهم القلب ، ولو أَعْلَوْا بعد القلب -
والقلب عِلَّةٌ - لتوالى إعلالان . وقد يكون « فَيَعْلَةً »
من حوى يحوى ثم قلبت الواو ياءً للكسرة
فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الأخيرة فَبَقِيَث
حَيَّةٌ ، ثم أخرجت على الأصل فقليل : حَيَوَةٌ .

قال : وقيل للكلبة : ما تصنعين مع الليلة المطيرة ؟
فقلت : أُحَوِّى نَفْسِي وَأَجْعَلُ عند استي . وعندى
أن التَّحَوِّى : الانقباض .

والتَّحَوِّيةُ : القبض .

والْحَوِيَّةُ : طائرٌ صغيرٌ ، عن كراع .

والْحَوَاةُ : الصوت^(٢) كالْحَوَاةِ ، والحاءُ
أعلى .

وحَوِيٌّ : اسمٌ ، أنشد ثعلب لبعض اللصوص :
تقولُ وقد نَكَبْتُها عن بلادِها

أتفعلُ هذا يا حَوِيٌّ على عَمْدٍ^(٣)

والحاءُ : حرفٌ هجاءٍ ، وحكى صاحب العين
حَيَّيْتُ حاءً . فإذا كان هذا فهو من باب عَيَّيْتُ .

وهذا عندى من صاحب العين صَنَعَةٌ لاعربيةً ، وإنما
قَضَيْتُ على الألف أنها واو ؛ لأن هذه الحروف وإن
كانت صَوْتًا فى موضوعاتها فقد لحقت^(٣) مَلْحَقُ
الأسماء وصارت ك (مال) ، وإبدال الألف من
الواو عَيْنًا أكثر من إبدالها من الياء ، هذا مذهب
سيبويه . وإذا كانت العين واوًا كانت الهمزة ياءً ؛
لأن باب لَوَيْتُ أكثر من باب قُوَّةٌ ، أعنى أنه أن
تكون الكلمة من حروف مختلفة أُولَى من أن تكون
من حروف متفقة ، لأن باب ضَرَبَ أكثر من باب
رَدَدْتُ ، ولم أَقْضِ أنها همزة ؛ لأن خ وهمزة على
النسق معدومٌ . وحكى ثعلب عن مُعَاذِ الهَرَاءِ أنه
سمع العرب تقولُ : هذه قصيدةٌ حاوِيَّةٌ [أى^(٤)]

(١) اللسان : حواء . والبيت للكمت انظر هاشميات الكمت ٣٨

طبع أوربا . وفى الأصل : فى أى حاميم ... تقى مغرب :

بتشديد الراء مكسورة والتصويب من الهاشميات واللسان .

(٢) فى نسخة دار الكتب : حاء .

(١) الصوت : ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حوا .

(٣) فى نسخة دار الكتب : لقد لحقت .

(٤) زيادة من اللسان .

مقلوبه : [و ح ي]

وَحَى وَحْيًا : كَتَبَ ، قَالَ ذُو الرُّؤْيَا :

* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي ^(١) *

وَالْوَحَى : الْمَكْتُوبُ أَيْضًا ، وَعَلَى ذَلِكَ جَمَعُوا

فَقَالُوا : وَحِيٌّ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَمَدَافِعُ الرِّثْيَانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوُحْيُ سِلَامُهَا ^(٢)

وَأَوْحَى إِلَيْهِ : بَعَثَهُ . وَأَوْحَى إِلَيْهِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّفْلِ﴾ ^(٣) ، وَفِيهِ : ﴿يَأَنَّ

رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ ^(٤) ، أَى إِلَيْهَا ، فَمَعْنَى هَذَا :

أَمَرَهَا . وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ ^(٥) *

وَقِيلَ : أَرَادَ : أَوْحَى إِلَّا أَنْ مِنْ لُغَةِ هَذَا الرَّاجِزِ

إِسْقَاطَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ .

وَوَحَى إِلَيْهِ ، وَأَوْحَى : كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يُخْفِيهِ مِنْ

غَيْرِهِ .

وَوَحَى إِلَيْهِ ، وَأَوْحَى : أَوْمَأَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَخِجُوا بَكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ ^(٦) . قَالَ :

* فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا ^(٧) *

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : وحى . وليس فى ديوانه ، وإنما هو للعجاج .

(٢) ديوانه ٢٩٧ ، واللسان : وحى .

(٣) النحل ٦٨ .

(٤) الزلزلة ٥ .

(٥) هو للعجاج كما فى ديوانه : ٥ ، وليس فى ديوان رؤبة ،

والشاهد فى اللسان : وحى . منسوب أيضًا للعجاج .

(٦) مريم ١٩ .

(٧) اللسان : وحى .

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ

أَلَا لِلَّهِ أَمُّكَ مَا تَعِيفُ ^(١)

أَوْحَتْ إِلَيْهِ : كَلَّمَتْهُ ، وَلَيْسَتْ الْعُقَابُ
مُتَكَلِّمَةً ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ :

* قَدْ قَالَتِ الْإِنْسَانُ لِلْبَطْنِ الْحَقِّ ^(٢) *

وهو باب واسع .

وَالْوَحَى : الشَّيْءُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

عَلِمْتُ أَنِّى إِنْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

نَشِيبَتْ يَدَاىِ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْفَعِ ^(٣)

يريد : لَمْ يَذْهَبْ عَنْ طَرِيقِ الْمَكَارِمِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ
الصَّفْعِ .

وَالْوَحَى ، وَالْوَحَى ، وَالْوَحَاةُ : الصَّوْتُ يَكُونُ

فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

* مُرْتَجِزِ الْخَوْفِ بِوَحْيِ أُعْجَمِ ^(٤) *

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَذُودُ بِسَخْمَاوَيْنِ لَمْ يَتَفَلَّلَا

وَحَى الذَّنْبِ عَنْ طِفْلِ مَنَابِسُهُ مُخْلٍ ^(٥)

وقد تقدم تفسير هذا البيت فى باب الأسحَمِ ،

وخص ابن الأعرابي مَوْءَةً بِالْوَحَاةِ صَوْتَ الطَّائِرِ .

وَالْوَحَا : الْعَجَلَةُ . يَقُولُونَ : الْوَحَا الْوَحَا ،

وَالْوَحَاءُ الْوَحَاءُ ، أَى : الْإِسْرَاعُ ، فَيَمْدُونَهُمَا

وَيَقْصُرُونَهُمَا إِذَا جَمَعُوا بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ مَدُّوهُ

وَلَمْ يَقْصُرُوهُ ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

* يَفِيضُ عَنْهُ الرُّبُؤُ مِنْ وَحَائِهِ ^(٦) *

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٨٥ ، « فقال له » .

(٢) اللسان : وحى « الحقى » .

(٣) اللسان والتاج : وحى . وانظر مادة « صقع » .

(٤) اللسان : وحى . وفيه : مرتجز الجوف .

(٥) اللسان : وحى . وانظر اللسان : سحَم . والمحكم : سحَم .

(٦) اللسان : وحى .

وقد وَحَى ، وَتَوَحَّى بالشىء : أَسْرَعَ .

وشىءٌ وَحِيٌّ : عَجِلٌ مُسْرِعٌ .

واستَوْحَى الشىء : حَرَّكَه ودَعَاه لِيُزِيلَهُ .

مقلوبه : [ي و ح]

يُوح : الشُّمُسُ ، عن كراع ، وحكاه يَعْقُوبُ :

بُوح .

مقلوبه : [و ي ح]

وَيْحٌ^(١) : كَلِمَةٌ تَقَال رَحْمَةً ، وكذلك وَيْحَمًا ،

قال حُمَيْدٌ بْنُ ثَوْرٍ :

أَلَا هَيْمًا مِمَّا لَقِيتُ وَهَيْمًا

وَوَيْحٌ لِمَنْ لَمْ يَذْرِ مَا هُنَّ وَيْحَمًا^(١)

وقيل : وَيْحَه كَوَيْلَه ، وقيل : وَيْح : تَقْبِيحٌ .

قال ابنُ جَنَى : امتنعوا من استعمالِ فِعْلِ الْوَيْحِ ؛ لِأَنَّ

الْقِيَاسَ نَفَاهُ وَمَنْعَ مِنْهُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ صُرِّفَ الْفِعْلُ

مِنْ ذَلِكَ لَوَجِبَ اعْتِلَالُ فَائِهِ كَوَعَدَ ، وَعَيْنُهُ كَبَاعَ ،

فَتَحَامُوا اسْتِعْمَالَهُ ؛ لِمَا كَانَ يُعَقِّبُ مِنَ اجْتِمَاعِ

إِغْلَالَيْنِ ، وَلَا أُدْرَى : أَدْخَلَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ عَلَى

الْوَيْحِ سَمَاعًا أَمْ تَبَشَّطَا وَلِدَلَالًا ؟

انتهى الثلاثي اللفيف .



(١) ديوانه ٧ هامش ، واللسان والتاج : ويح . وفي التكملة : ويح .

قال : وليس البيت لحميد وإنما أخذه (أى الجوهري) من

كتاب الليث فإنه أنشده له .

(١) فى اللسان من غير تنوين .

أبواب الرباعي

الحاء والقاف

الحَرْقُوصُ : هُنَّيْ مِثْلُ الْحَصَاةِ أُسَيِّدُ أَرْقَطُ
بِحُمْرَةٍ وَضَفَرَةٍ ، وَلَوْنُهُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ السَّوَادُ يَجْتَمِعُ
وَيُتْلَجُ تَحْتَ الْأَنَاسِيِّ وَفِي أَرْفَاعِهِمْ وَيَقَعُصُهُمْ ،
وَيُشَقُّ الْأَسْقِيَّةُ ، وَقِيلَ : هِيَ دَوِيَّةٌ مُجَزَّعَةٌ لَهَا حُمَةٌ
كَحُمَةِ الزُّنْبُورِ ^(١) تَلَدَغُ ، تُشَبِّهُ أَطْرَافَ السَّيَاطِطِ ،
وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِمَنْ ضُرِبَ : أَخَذَتْهُ الْحَرَاقِصُ . وَقِيلَ
الْحَرْقُوصُ : دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْبِزْعُوثِ أَوْ قَوْقَه ،
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ الْقَرَادِ ،
وَأُنْشِدَ :

* زُكْمَةُ عَمَارٍ بَنُو عَمَارٍ *

* مِثْلُ الْحَرَاقِصِ عَلَى حِمَارٍ ^(٢) *

وَقِيلَ : هُوَ الْبِزْرُ ^(٣) ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ دَوِيَّةٌ
أَصْغَرُ مِنَ الْجَعَلِ .

وَالْحَرْقُصَاءُ : دَوِيَّةٌ ، لَمْ تُحَلَّ .

وَالْحَرْقِصَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ .

وَالصَّرْتَقُحُ : الْمَاضِي الْجَرِيُّ . وَقَالَ

ثَعْلَبُ : الصَّرْتَقُحُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ

وَالصَّوْتِ ^(١) وَأُنْشِدَ :

إِنْ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ
تَهْبِجُ الرِّيَاضَ قُبْلَهَا وَتَصَوُّخُ
وَمِنْهُمْ غُلٌّ مُقْفَلٌ مَا يَفُكُّهُ
مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَحْوَذِيُّ الصَّرْتَقُحُ ^(٢)

وَالصَّرْتَقُحُ أَيْضًا : الْمُحْتَالُ .

وَصَلَقُحُ الدَّرَاهِمُ : قَلْبُهَا .

وَالصَّلَاقُحُ : الدَّرَاهِمُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ
وَاجِدَهَا .

وَالصَّلَنْقَحُ : الصَّيَّاحُ . وَكَذَلِكَ الْأَثْنَى بغير
هَاءٍ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّهَا لَصَلَنْقَحَةُ الصَّوْتِ
صُمَادِيَّةٌ ، فَأَدْخَلَ الْهَاءَ .

وَالْقَرَّاحِصُ ^(٣) : الشُّجَاعُ الْجَرِيُّ ، وَقِيلَ :
السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

وَالْحَرْقُوصُ : لُغَةٌ فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
الْحَرْقُوصِ .

وَالْحَسَاقِلُ : الصَّغَارُ ، كَالْحَسَاكِلِ ، حَكَاهُ
يَعْقُوبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَلْحَاسُ : الْقَبِيحُ .

(١) «الصوت» ليست في نسخة دار الكتب .

(٢) «اللسان» صرّح . ونسبه لجران العود ، ديوانه ٧ و ٨ برواية مختلفة في أولهما .

(٣) لم ترد هذه المادة في «اللسان» ولا في «التاج» ولا في «الجمهرة» لابن دريد ، والتفسير المذكور أورده «اللسان» في (قد حس) بالبدال مكان الراء .

(١) ضبطت «الزنبور» بفتح الزاي ، وقد نص في القاموس مادة «زنبور» أنه بضم الزاي .

(٢) «اللسان» : حرقص . وفي نسخة دار الكتب : ذكمة عار .

(٣) في نسخة دار الكتب : البير . تحريف .

وَالْقُسْحُبُ: الضُّبْحُ، مَثَلُ بِهِ سَيُوبِهِ، وَفُسْرُهُ السِّيرَافِيُّ.

وَالسَّمْحَاقُ مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ، وَكُلُّ قَشْرَةٍ رَقِيقَةٍ سَمْحَاقٌ. وَقِيلَ: السَّمْحَاقُ مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي بَلَغَتْ السَّحَاءَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَاللَّحْمِ، وَتِلْكَ السَّحَاءَةُ تُسَمَّى السَّمْحَاقَ. وَقِيلَ: السَّمْحَاقُ: الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ اللَّحْمِ فَوْقَ الْعَظْمِ وَدُونَ اللَّحْمِ، وَلِكُلِّ عَظْمٍ سَمْحَاقٌ، وَقِيلَ: هِيَ الشُّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْقَشْرَةَ حَتَّى لَا يَبْقَى بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ غَيْرُهَا.

وَفِي السَّمَاءِ سَمَاحِيْقٌ مِنْ غَيْمٍ. وَعَلَى ثَرْبِ الشَّاةِ سَمَاحِيْقٌ مِنْ شَحْمٍ، أَيْ: شَيْءٌ رَقِيقٌ كَالْقَشْرَةِ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ. وَالسَّمْحَاقُ: أَثَرُ الْحِتَّانِ.

وَالسَّمْحُوقُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ. وَخَزْرَقُ الرَّجْلِ: انْضَمَّ وَخَضَعَ. وَالْمُخَزْرَقُ: السَّرِيعُ الْعَقْصِ، وَأَصْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ هَزْرُوقِي.

وَخَزْرَقُ الرَّجْلِ، وَخَزْرَقَهُ: حَبَسَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَذَاكَ وَمَا أُنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ

بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُخَزْرَقٌ^(١)

وَمُخَزْرَقٌ. قَالَ ابْنُ جِنَى: أَخْبَرَ أَبُو صَالِحٍ الشُّلَيْلُ بْنُ أَحْمَدَ، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ، عَنْ الْخَلِيلِ بْنِ أَسَدٍ التُّوسْجَانِيِّ،

عَنِ الثَّوْرِيِّ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ: أَنْتُمْ تُنْشِدُونَ قَوْلَ الْأَعَشَى:

* بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُخَزْرَقٌ *

وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُنْشِدُهُ «مُخَزْرَقٌ» بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّاي. فَقَالَ: لَأَنَّهُ نَبْطِيَّةٌ، وَأُمُّ أَبِي عَمْرٍو نَبْطِيَّةٌ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنَّا.

وَالْقُرْزُخَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الدِّمِيمَةُ^(١) الْقَصِيرَةُ قَالَ:

عَبْلَةُ لَا دَلَّ الْخَرَامِلُ دَلُّهَا

وَلَا زَيْهَازِي الْقَبَاحِ الْقَرَارِخِ^(٢)

وَالْقُرْزُخُ: ثَوْبٌ كَانَتْ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ يَلْبَسْنَهُ.

وَالْقُرْزُخُ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ قُرْزُخَةٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقُرْزُخَةُ: شَجِيرَةٌ جَعْدَةٌ لَهَا حَبٌّ أَسْوَدٌ.

وَالْقُرْزُخَةُ: ثَقْلَةٌ، عَنْ كُرَاعٍ. وَلَمْ يُحْلَهَا، وَالْجَمْعُ قُرْزُخٌ. وَقُرْزُخٌ^(٣): اسْمُ قَرَسٍ.

وَالْخَزَاقِلُ: خُشَارَةُ النَّاسِ، قَالَ:

يَحْمَدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُهُمْ

شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ خَزَاقِلَةَ الْجُنْدِ^(٤)

(١) فِي اللِّسَانِ: الدِّمِيمَةُ. وَهُوَ أَنْسَبُ.

(٢) اللِّسَانُ: قُرْزُخٌ. وَفِيهَا: الْخَوَامِلُ دَلُّهَا. وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ: الْخَرَامِلَةُ دَلُّهَا. وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ كُورِلِّي هَذَا، وَالْخَرْمَلُ كُورِجُ: الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ أَوْ الرِّعْنَاءُ، أَوْ الْعَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ.

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ: وَالْقُرْزُخُ. وَالمُثَبَّتُ عَنْ نَسْخَةِ كُورِلِّي مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ.

(٤) اللِّسَانُ: حَزَقْلُ.

(١) الصَّبْحُ الْمُنِيرُ ١٤٧، وَاللِّسَانُ: حَزَقْلُ.

وَجَزَقْلٌ^(١) : اسم رجل .

وَالزُّخْلَقَةُ : ذَهْوَرْتُكَ الشَّيْءَ فِي بَيْرٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ .

وَالزُّخْلُوقَةُ : أَثَرُ تَزْلُجِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ آثَارُ تَزْلُجِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ طِينٍ أَوْ زَمَلٍ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :
وَوَضَلَهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلَةً
وَفِي مَقَامِ الصَّبَا زُخْلُوقَةٌ زَلَلٌ^(٢)

يقول : مَقَامُ الصَّبَا بِمَنْزِلَةِ الزُّخْلُوقَةِ .

وَتَزَخَّلَقُوا عَنِ الْمَكَانِ : تَزَلَّقُوا عَلَيْهِ بِأَسْتَاهِمٍ .
وَالْمُزَخَّلَقُ : الْأَمْلَسُ .

وَضَرَبَهُ فَفَخَزَنَهُ : صَرَعَهُ .

وَالْفَخَزَنَةُ : ضَرَبْتُ مِنَ الْحَشَبِ طَوْلَهَا ذِرَاعًا أَوْ شِبْرًا نَحْوَ الْعَصَا . حَكَى اللَّحْيَانِيُّ : ضَرَبْنَاهُمْ بِقَحَازِنَا فَازْجَعْتُوهُمَا ، أَيْ بِعَصِيَانَا فَاضْطَجَعُوا .
وَفَخَزَمَ الرَّجُلُ : صَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْجَنْفُطُ : ضَرَبْتُ مِنَ الطَّيْرِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي : مَا صَحُّهُ ؟ ، وَقِيلَ : هُوَ الدَّرَاجُ .

وَجَنْفُطٌ : اسْمٌ .

وَقَحْطَبُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ .

وَقَحْطَبُهُ : صَرَعَهُ .

وَقَحْطَبَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْحَزَقْدَةُ : عُقْدَةُ الْحَنْجُورِ .

وَالْحَرَاقِدُ : التَّوَقُّ النَّجْبِيُّ .

وَأَقْدَحَرُ لِلشَّرِّ : تَهِيًا ، وَقِيلَ : تَهِيًا لِلسَّبَابِ وَالْقِتَالِ .

وَهُوَ الْقِنْدَحَرُ .

وَالْقَيْدَحُورُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

وَالْقَزْدُوحُ ، وَالْقَزْدُوحُ : ضَرَبْتُ مِنَ الْبُرُودِ .

وَالْقَزْدُوحُ : الْقَصِيرُ .

وَالْقَزْدُوحُ : الضَّخْمُ مِنَ الْقَزْدَانِ .

وَقَزْدَحَ الرَّجُلُ : أَقْرَبَ مَا يُطْلَبُ مِنْهُ .

وَالْمُقَرَّدُوحُ : الْمُنْدَلُّ الْمُتَصَاغِرُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدٍ : يَا بَنِي إِذَا وَقَعْتُمْ فِي شَيْءٍ لَا تُطِيقُونَ دَفْعَهُ فَقَرَّدُوحُوا لَهُ ، فَإِنْ اضْطَرَّابَكُمْ مِنْهُ أَشَدُّ لِدُخُولِكُمْ فِيهِ .

وَذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقَدْحَرَةٍ ، وَقَدْحَرَةٍ ، أَيْ بَحِثْ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ^(٣) ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْحَقْلُدُ : عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الْإِثْمُ

بِعَيْنِهِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

تَقِيَّ نَقِيَّ لَمْ يُكْثَرْ غَنِيمَةً

بِنَهْكَ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلُدٍ^(٤)

وَالْحَقْلُدُ : الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَقِيلَ :

السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقِيدَ بِالْبَخْلِ .

وَالْحَدْلَقَةُ : إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ .

وَالْحَدْلَقَةُ^(٥) : الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ . وَقَالَ كُرَاعٌ :

(١) فِي اللِّسَانِ : بِقَدْحَرَةٍ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَيْهِمْ .

(٣) دِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ٢٣٤ ، وَاللِّسَانُ : حَقْلُدٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : الْحَدْلَقَةُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَمِثْلُهَا نَسْخَةُ الزُّهْرَةِ ، أَمَّا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ فَهُوَ بِفَتْحِ الْحَاءِ .

(١) ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْقَافِ ، وَنَحْوُ الْقَامُوسِ كَزَبْرَجٍ ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي .

(٢) اللِّسَانُ : زَحَلُّ .

وَالْقَنْذَحُرُّ^(١) ، وَالْمُقْدَحِرُّ : المتهَيِّئُ لِلسَّبَابِ
المعدُّ للشرِّ ، وقيل : الْمُقْدَحِرُّ : العابسُ الوجه ، عن
ابن الأعرابي .

وذهبوا شَعَالِيلَ بَقْدَحَرَةٍ ، وَقَنْذَحَرَةٍ^(٢) : أى
بحيث لا يقدر عليه ، عن اللحياني ، وقد تقدم فى
الدال عنه أيضا .

وَالْحَذَلَقَةُ : التصرف^(٣) بِالظَرْفِ .

وَالْمُتَحَذَلِقُ : الْمُتَكَيِّسُ . وقيل :
الْمُتَحَذَلِقُ^(٤) : المتكيس الذى يريد أن يزداد على
قدره .

ورجل حَذَلِقٌ : كثيرُ الكلامِ صَلِفٌ ، وليس
وراء ذلك شيء .

وَالْحَذَلَاقُ : الشيءُ المَحْدَدُ ، وقد حَذَلِقَ .

وَتَقَحَّذَمَ الرجلُ : وقع مُنْصَرِّعًا .

وَتَقَحَّذَمَ البيتُ : دخله .

وَالْحَرْقَفَتَانِ : رُؤوسُ أعالي الوريكين بمنزلة
الحجبة ، قال هُدْبَةُ :

رَأَتْ سَاعِدَيْنِ غُولٍ وَتَحْتَ قَمِيصِهِ

جَنَاجِنٌ يَذْمَى حُدَّهَا وَالْحَرَاقِفُ^(٥)

وَالْحَرْقَفَتَانِ : مجتمعُ رأسِ الفخذِ ورأسِ
الوركِ حيث يلتقيان من ظاهري .

(١) فى نسخة الزيتونة : والقنذر ، وهو المتفق مع اللسان : قنذر .
هذا والذال والدال لغة فيهما .

(٢) ضبط اللسان والتاج : بقنطرة . بكسر القاف وتشديد الذال
المفتوحة . وفى نسخة دار الكتب وكوبرللى : بقنطرة ،
بدال مهملة . وفى التاج : قنذر . « ذهبوا شعاري » .

(٣) فى نسخة دار الكتب وكوبرللى : والحذلة التصرف ،
والثبوت من نسخة الزيتونة متفقاً مع اللسان : حذلق .

(٤) فى نسخة دار الكتب : المتحذلق .

(٥) اللسان : حرقف .

أَكَلَ الذَنْبُ مِنَ الشاةِ الْحَذَلَقَةَ ، أى العَيْنَ . وقال
الأصمعي : هو شيء من جسدِها ، لا أدري : ما
هو ؟

وَالْحَذَوَلَقُ : القصيرُ المجتمع^(١) .

وَالدُّخَقَلَةُ : انتفاخُ البطنِ .

وَالْحَنْدَقُوقُ ، وَالْحَنْدَقُوقُ ، وَالْحَنْدَقُوقُ :
بَقْلَةٌ أو حشيشة كَالْفَتِّ الرُّطْبِ نَبْطِيَّةٌ ، ويقال لها^(٢)
بالعربية : الدُّرْقُ .

وَالْحَنْدَقُوقُ : الطويلُ المضطربُ ، مثل به
سيبويه ، وفسره السيرافي .

وَالْقَحْدَمَةُ ، وَالْقَحْدَمُ : الهُوِيُّ على الرأسِ
فى بئر أو من جبل ، وهى بالذالِ أعلى .

وَالْقَمَحْدَوَةُ : الهَنَةُ الناشئة فوق القفا ، وهى
بين الذؤابة والقفا ، منحذرة عن الهامة ، إذا استلقى
الرجلُ أصابت الأرض من رأسه ، قال :

فَإِنْ يُقْبِلُوا نَطْعُنْ صُدُورَ نُحُورِهِمْ

وإن يُذْبِرُوا نَضْرِبْ أَعَالِي الْقَمَاجِدِ^(٣)

وَالْقَمَحْدَوَةُ أيضا : أعلى القذالِ خلفَ
الأذنين ، وهى حدُّ القفا ، وهى أيضا مُؤَخَّرُ
القذالِ . سيبويه : صَحَّتِ الواؤُ فى قَمَحْدَوَةٍ ، لأن
الإعراب لم يقع فيها ، وليست بطرفٍ فيكون من
باب عِزْقٍ .

وَالدُّخْمُوقُ وَالْدُّمُخُوقُ : العظيمُ البطنِ .

(١) هنا جاءت فى نسخة الزيتونة : الحذقلة : إدارة العين فى
النظر .

(٢) « لها » ساقطة من نسخة دار الكتب وكوبرللى .

(٣) اللسان : قحمد .

وَحَرْقَفَ الرَّجُلُ : وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى حَرَاقِفِهِ .

وَدَائِبَةُ حَرْقُوفٍ : شَدِيدَةُ الْهَزَالِ .

وَالْحَرْقُوفُ : دُورِيَّةٌ .

وَالْفَرْقُوعُ : الْأَرْضُ الْمَسَاءُ .

وَحَزَبَقَ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .

وَحَزَقَمَ : مَوْضَعٌ .

وَالْحُلُقَانَةُ ، وَالْحُلُقَانُ مِنَ الْبُسْرِ : مَا بَلَغَ

الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيهِ ، وَقِيلَ : الْحُلُقَانَةُ لِلْوَحِيدِ ،

وَالْحُلُقَانُ لِلْجَمِيعِ ، وَقَدْ حَلَقَنَ ، وَقِيلَ نَوْتُهُ

زَائِدَةٌ ، عَلَى مَا تَقْدَمُ .

وَالْقُنْحُلُ : شَرُّ الْعَبِيدِ .

وَاخْلَنْقَفَ الشَّيْءُ : أَفْزَطَ اعْوِجَاجُهُ [عَنْ

كِرَاعٍ ^(١)] ، قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَاةٍ :

* وَانْعَاجَتِ الْأَخْنَاءُ حَتَّى اخْلَنْقَفَتْ ^(٢) *

وَالْحَقْلُقُ : الضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ .

وَقَحْلَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ ، وَقَلَحَفَهُ : أَكَلَهُ

أَجْمَعُ .

وَالْحَبْلُقُ : الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ .

وَالْحَبْلُقُ : غَنَمٌ صِغَارٌ .

وَالْحَبْلُقَةُ : غَنَمٌ يَحْزَرُشُ .

وَالْحُلُقُومُ : مَجْزَى النَّفْسِ وَالسَّعَالِ مِنَ

الْجَوْفِ ، وَهُوَ أَطْبَاقُ غَرَضِيْفٍ لَيْسَ دُونَهُ مِنْ

ظَاهِرٍ بَاطِنٍ الْعَنَى إِلَّا جِلْدًا ، وَطَرَفُهُ الْأَسْفَلُ فِي

الرَّيَّةِ ، وَطَرَفُهُ الْأَعْلَى فِي أَصْلِ عَكْدَةِ اللِّسَانِ ، وَمِنْهُ

مَخْرَجُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ وَالْبَصَاقِ وَالصُّوْتِ . وَقَوْلُهُمْ :

نَزَلْنَا فِي مِثْلِ حُلُقُومِ النَّعَامَةِ . إِنَّمَا يَرِيدُونَ بِهِ
الصَّبِيْقَ .

وَالْحَلْقَمَةُ : قِطْعُ الْحُلُقُومِ .

وَحَلَقَمَهُ : ذَبَحَهُ فَقَطَعَ حُلُقُومَهُ .

وَحَلَقَمَ التَّمْرُ ، كَحَلَقَنَ . وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ

بَدَلٌ .

وَحَلَاقِيمُ الْبِلَادِ : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا حُلُقُومٌ ،

عَلَى الْقِيَاسِ .

وَالْحِمْلَاقُ ، وَالْحِمْلَاقُ ، وَالْحَمْلُوقُ : مَا

غَطَّى الْجَفُونَ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ ، قَالَ :

* قَالِبُ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَنُّ ^(١) *

وَالْحِمْلَاقُ : مَا لَزِقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكُحْلِ

مِنْ بَاطِنٍ ، وَقِيلَ : الْحِمْلَاقُ : بَاطِنُ الْجَفَنِ

الْأَحْمَرُ الَّذِي إِذَا قُلِبَ لِلْكُحْلِ بَدَتْ حُمْرَتُهُ .

وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَقِيلَ :

الْحِمَالِيْقُ مِنَ الْأَجْفَانِ : مَا يَلِي الْمُقْلَةَ مِنْ لَحْمِهَا ،

وَقِيلَ : هُوَ مَا فِي الْمُقْلَةِ مِنْ نَوَاحِيهَا .

وَالْمُحْمَلِقَةُ مِنَ الْأَعْيُنِ : الَّتِي حَوْلَ مُقْلَتَيْهَا

بَيَاضٌ لَمْ يَخَالِطْهَا سَوَادٌ ، وَقِيلَ : حِمَالِيْقُ الْعَيْنِ :

بَيَاضُهَا أَجْمَعُ مَا خَلَا السَّوَادَ .

وَحَمَلَقَ إِلَيْهِ : نَظَرَ ، وَقِيلَ : نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ،

قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَاللَّيْثُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقَا *

* بِمُقْلَةٍ ثَوِقْدُ فَصًّا أَزْرَقًا ^(٢) *

(١) اللسان : حملق .

(٢) الرجز لرؤية كما في ديوانه ١١٣ ، والمشطور الأول :

* نَبَحَ الْكِلَابِ اللَّيْثُ لَمَّا حَمَلَقَا *

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حلقف .

والْقَلْحَمُ : المُسْنُ الضَخْمُ من كل شيء ،
وقيل : هو من الرجال الكبير .
والمُقْلَحِمُ ^(١) : الذى يَتَضَعَضُعُ لحمه .
والْقَلْحَمُ على مثال سِبْطَرٍ : اليابسُ الجلد ، عن
كراع .
وقَلْحَمَ : اسمٌ .

الحاء والكاف

كَخَكَبَ : [موضعٌ] ^(٢)
وَحَنَكَشَ : اسمٌ .
والْحَسِكُلُ ، بالفتح : الردىء من كل
شئ .
والْحِسْكِلُ : الصغار من ولد كل شئ ،
وخص بعضهم بالحسكيل ولد النعامة أول ما يؤلد
وعليه زَعْبُهُ ، الواحد حِسْكِلَةٌ ، قال علقمة :
تأوى إلى حِسْكِلٍ زُعْبٍ حواصيلها
كأنهن إذا بُرُكْنَ مجرثوم
ويقال للصبيان : حِسْكِلٌ ^(٣) ، وترك عيالا
يتامى حِسْكِلًا ؛ أى صغارًا .
وحَسَاكِلَةُ الْجُنْدِ : صغارهم ، أراهم زادوا الهاء
لتأنيث الجماعة ، قال :

بفضل أمير المؤمنين أقرهم
شبابا وأغراكم حَسَاكِلَةَ الْجُنْدِ ^(١)
وَالْكِنْسَخُ ^(٢) : أصلُ الشئ ومعدنه .
وحَزَوَكَلٌ : قصير .
وَالزُّحْلَوَكَةُ : المَزَلَّةُ ، كَالزُّحْلَوَقَةِ .
وَالتَّزْحَلُكُ ، كَالتَّزْحَلِيقِ .
وَالكَرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ الْمُتْقَارِبِ الْخَطْوِ
المجتهد فى عَدْوِهِ ، وقد كَرَدَخَ ، وهى
الكَرْدَحَاءُ .
وَالْمُكَرْدَخُ ^(٣) : المتذللُ المتصاغِرُ .
وَالْبِكْرَادُخُ ^(٤) : المتقاربُ المشي .
وَكَرْدَخَهُ : صرعه .
وَالْكُرَادُخُ : القصير .
وَبِكْرَادُخٌ : موضعٌ .
وَالْكَلْدَحَةُ : ضربٌ من المشي .
وَالْبِكْلِيدُخُ : الصُّلْبُ .
وَالْبِكْلِيدُخُ : العجوز .
وَكَزَنَحَهُ : صرعه .
وَكَرْخَ فى مشيه : أسرع .
وَالْكَلْتَحَةُ : ضربٌ من المشي .

(١) اللسان : حسكل .

(٢) ضبط اللسان : الكنسح ، بكسر الكاف والسين .

(٣) ضبط اللسان بصيغة اسم المفعول ، ونص فى القاموس أنه بفتح
الدال ، وهذا ما أثبتته متفقاً مع نسخة دار الكتب ونسخة
كوبرلى .

(٤) فى نسخة دار الكتب : والكرواخ ، وكذلك نسخة
كوبرلى ، والمثبت عن نسخة الزيتونة متفقاً مع اللسان
والقاموس .

(١) ضبط نسخة دار الكتب : القلح . بفتح فسكون ففتح فميم
غير مشددة ، ونص فى القاموس : كإردب .
(٢) ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلى .
(٣) ديوانه ٥٨ ، واللسان : حسكل ، وفى ديوانه : وفى الحيوان ٤ :

وَكَلْتَخ : اسم .

ورجل كَتَخ : أحمق .

وَالْكُخْلَةُ : عِظْمُ الْبَطْنِ .

وكُخِل : اسم .

ورجل كُخِمَ اللحية : كَثِيفُهَا ، وَلِحْيَةُ كُخْمَةٍ^(١) : قَصُرَتْ وَكُشِفَتْ وَجُعِدَتْ .

وَالْحَوَكَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

وَالْحَوَكَلَةُ : الرَّجَالَةُ ، كَالْحَوَكَلَةِ .

وَالْفَرْكَةُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَيْتَيْنِ ، عَنْ كُرَاع .

وَحَبَوَكَزَى ، وَالْحَبَوَكَزَى ، وَحَبَوَكَزَى ، وَأُمُّ

حَبَوَكَزَى ، وَأُمُّ حَبَوَكَزَى ، وَأُمُّ حَبَوَكَزَانَ : الدَاهِيَةُ .

وَالْحَبَوَكَزَى أَيْضًا : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ .

وَالْحَبَوَكَزَى أَيْضًا : مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ بَعْدَ

انْقِضَائِهَا .

وَالْحَبَزَكَى : الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ،

الَّذِي كَادَ يَكُونُ مُقْعَدًا مِنْ ضَعْفِهِمَا ، وَحَكَى

السَّيرَافِي عَنْ الْجَزْمِيِّ عَكْسَ ذَلِكَ ، قَالَ :

يُضَعِّدُ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجَزِيَّةٍ

أَحْمُ حَبَزَكَى مُزَجِفٌ مُتَمَاطِرٌ^(٢)

وَالْحَبَزَكَى : الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ .

وَالكَرْزِيَّةُ وَالكَرْزَمَةُ : عَدُوٌّ دُونَ الْكَرْدَمَةِ ،

وَالْكَرْدَمَةُ : الشَّدُّ الْمُتَشَاوِلُ ، وَقِيلَ : هُمَا دُونَ

الْكَرْدَحَةِ وَهِيَ الْإِسْرَاعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ .

وَالْحَنْكَلُ ، وَالْحُنَاكِلُ : الْقَصِيرُ ، وَالْأَنْثَى حَنْكَلَةٌ لَا غَيْرَ .

وَالْحَنْكَلُ أَيْضًا : اللَّيْمُ ، قَالَ :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ^(١)

هَذَا رَمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلُ

وَالْحَنْكَلَةُ : الدَّيْمَةُ السُّودَاءُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ :

* حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَقَجَا^(٢) *

وَحَنْكَلُ الرَّجُلُ : أَبْطَأُ فِي الْمَشْيِ .

ورجل حَفَلَكَى : ضَعِيفٌ .

وَكُخِلْتُ : اسْمٌ .

وَكَحَلَبُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ .

وَكَلَجَبَةٌ ، وَالْكَلَجَبَةُ ، مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالْحَلَكَمُ^(٣) : الْأَسْوَدُ ، قَالَ هِمِيَانُ :

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْثٌ شُبْرُمُ

أَرْضُغٌ لَا يُدْعَى لِجَيْرِ حَلَكَمٍ^(٤)

وَالْكِلْجِمُ ، وَالْكِلْمِيخُ : التَّرَابُ ، كِلَاهُمَا عَنْ

كُرَاعٍ وَاللَّحْيَانِي ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي : يَفِيهِ

الْكِلْجِمُ^(٥) وَالْكِلْمِيخُ ، فَاسْتَعْمَلَ فِي الدُّعَاءِ ،

كَقَوْلِكَ وَأَنْتَ تَدْعُو عَلَيْهِ : التَّرُوبُ لَهُ .

(١) اللسان : حنكل . وانظر مادة « علهج » ، هذا وفي نسخة دار

الكتب وكوبرللي « هذارمة » ، ولا توجد المادة ، والتصويب

من نسخة الزيتونة ، ومادتي « حنكل » ، و« علهج » في اللسان

والتاج . هذا وفي نسخة الزيتونة « هذارمة » الدال مهملة .

(٢) اللسان : حنكل .

(٣) نص في القاموس أنها كجعفر وقتفد .

(٤) اللسان : حلكم .

(٥) في نسخة دار الكتب وكوبرللي « بقية الكلحم » وهو

تحريف .

(١) في نسخة دار الكتب وكوبرللي : كحتم اللحية : كثيفها

ولحية كحتمه . والمثبت من نسخة الزيتونة . هذا وكحتم مثل

كحتم وزنا ومعنى .

(٢) اللسان : حبرك .

والْحَفْلَنَكِي : الضَّعِيفُ ، كَالْحَفْلَنَكِي .

الحاء والجيم

جَحْجَبَ الْعَدُوُّ : أَهْلَكَه ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* كَمَ مِنْ عِدَا جَمْعِهِمْ وَجَحْجَبَا ^(١) *

وَجَحْجَبِي : حَتَّى مِنَ الْأَنْصَارِ .

وَحْشَرَج : رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ فِي خَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرِجَهُ بِلِسَانِهِ .

وَالْحَشْرَجَةُ : صَوْتُ الْحِمَارِ مِنْ صَدْرِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهْقًا ^(٢) *

وَالْحَشْرَجُ : شِبْهُ الْحِشْيِ تَجْتَمِعُ فِيهِ الْمِائَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْحِشْيُ فِي الْحَصَا .

وَالْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرُّضْرَاضِ صَافِيًا رَقِيقًا .

وَالْحَشْرَجُ : كَوْزٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ ، قَالَ جَمِيلٌ :

فَلَبِثْتُ فَاها آخِذاً بِقُرُونِهَا

شُرْبَ النَّزِيفِ يَبْرِدُ مَاءُ الْحَشْرَجِ ^(٣)

وَالْحَشْرَجُ : الْكَذَّانُ ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ ،

وَهُوَ أَيْضًا النَّازِجِيلُ : يَعْنِي جَوْزُ الْهِنْدِ ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ .

وَالْجَحْشَرُ ، وَالْجَحَاشِرُ ، وَالْجَحْشَرُ :

الْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْقَبْلُ الْمَفَاصِلُ ، وَكَذَلِكَ الْجَحَاشِرَةُ ، قَالَ :

جَحَاشِرَةٌ هُمْ كَانَ عِظَامُهُ

عَوَاشِمُ كَسَرُوا أَسِيلَ مُطَهَّمٍ ^(١)

وَجَحْشَرُ : اسْمٌ .

وَالْجَحْشَلُ ، وَالْجَحَاشِلُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

وَجَحْشَنُ : [اسْمٌ] ^(٢) .

وَجَحْشَنُ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

وَبَعِيرٌ جَحْشَمٌ : مُتَتَفِّحُ الْجَنْبَيْنِ ، قَالَ :

* نَيْطَتْ بِجَوْزِ جَحْشَمٍ كَمَا تَرِ ^(٣) *

وَالْجَحْمَشُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

وَامْرَأَةٌ جَحْمَشٌ ، وَجَحْمُوشٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .

الْحِصْنَجُرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ ، قَالَ :

حِصْنَجُرُ كَأَمِ التَّوَامِينِ تَوَكَّاتٍ

عَلَى مِرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةٌ عَاشِرٍ ^(٤)

وَحَضَاجِرُ : اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الصَّبَاحِ ؛

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا ، قَالَ الْحَظِيْقَةُ :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رِكَ إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَاجِرُ ^(٥)

قَالَ السِّيْرَافِيُّ : وَإِنَّمَا جُعِلَ اسْمًا لَهَا عَلَى لَفْظِ

الْجَمْعِ لِإِزَادَةِ اللَّمْبَالِغَةِ ، قَالَ سَيِّمُوه : سَمِعْنَا الْعَرَبَ

تَقُولُ : وَطَبَّ حِصْنَجُرُ ، وَأَوْطَبَ حَضَاجِرُ ، يَعْنِي

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «عَوَاسِمُ كَسَرُ» وَانْظُرِ اللِّسَانَ : جَحْشَرُ .

(٢) زِيَادَةٌ فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ يُؤَيِّدُهَا اللَّسَانُ : جَحْشُ .

(٣) اللَّسَانُ : جَحْشَمُ . وَنَسَبُهُ لِلْفَقْعَسِيِّ .

(٤) اللَّسَانُ : حَضَجِرُ .

(٥) دِيْوَانُهُ ١٦ . وَاللِّسَانُ : حَضَجِرُ ، وَضَبَطَهُ : إِذْ تُنْبِذُهُ .

(١) اللَّسَانُ : جَحْجَبُ : وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَلَا دِيْوَانِ أَبِيهِ .

(٢) دِيْوَانُهُ ١٠٦ . وَاللِّسَانُ : حَشْرَجُ .

(٣) اللَّسَانُ : حَشْرَجُ . وَهُوَ لَعْمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ دِيْوَانُهُ ١٢٠ ،

وَجَمِيلُ دِيْوَانُهُ ٤٢ ، وَنَسَبُ فِي اللَّسَانِ لَعْمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لَجَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ وَلَيْسَ لَعْمَرُ بْنُ أَبِي

رَيْعَةَ . وَانْظُرْ مَادَّةَ «لَمَ» فَقَدْ نَسَبَ لَجَمِيلٍ . وَنَسَبُ أَيْضًا فِي

اللِّسَانِ مَادَّةَ «حَشْرَجُ» لَجَرِيرٍ .

واسعة عظيمة ، وقال ثعلب : الحَضَجُ : الوطْبُ ،
ثم سُمِّيَ به الصَّبْعُ لِشَعَةِ جَوْفِهَا .
والْحَضَجَةُ : الإِبِلُ المتفرقة على رِعاثِها من
كثرتها .

وَصَخَجَرُ الإناء : مَلَأُهُ ، عن أبي حنيفة .

ورجلٌ حَنِضٌ : رِخْوٌ لا خَيْرَ عنده .

وحَنِضٌ : اسَمٌ .

والْحَفْضُجُ وَالْحَفْضُجُ ، وَالْحَفْضَاخُ ،
وَالْحَفْضَاخُ : الضَخْمُ البَطْنِ وَالْخَاصِرَتَيْنِ ،
المسترخى اللحم ، والأُنْثَى في كل ذلك بغير هاء
والاسمُ الْحَفْضُجَةُ .

وإن فلانا لَمَعْصُوبٌ ^(١) ، ما حُفْضِجَ له .

والْحِضْجُمُ وَالْحَضْجَاخُ : الجافى الغليظ .

وهم على سُجُوحَةٍ واحدة ، إذا استوت
أخلاقُهم .

وَالسَّخْجَلَةُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ أَوْ صَقْلُهُ ، قال ابن
دريد وليس بثبوت .

وَالسَّمْحَجُ وَالسَّمْحَاخُ وَالسَّمْحُوجُ : الأثانُ
الطويلة الظهير .

وفرَسٌ سَمْحَجٌ : قَبَاءٌ غليظة اللحم مُعْتَزَّةٌ .
وزعم أبو عبيد أن جمعَ السَّمْحَجِ من الخيلِ
سَمَاحِيخٌ ، وكلا القولين غلطٌ ، إنما سَمَاحِيخٌ جمعُ
سَمْحَاجٍ أَوْ سَمْحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقةٌ سَمْحَجٌ .

وسَمَاحِيخٌ : موضع قال :

جَرَّتْ عليه كل رِيحٍ سَيِّهُوجٌ

من عن يمينِ الخطِّ أَوْ سَمَاحِيخٍ ^(٢)

(١) في اللسان « لمعصوب » . (٢) اللسان : سمحج .

أراد : جَرَّتْ عليه ذيلُها .

ورجلٌ جَلِيزٌ ^(١) وَجَلِيزٌ : ضيقٌ بخيلٍ .

وحَزَجَلٌ : بلدٌ ، قال أمية :

أَدَاخَيْتَ بِالرَّجَلَيْنِ رَجُلًا تُغَيِّرُهَا

لِتُجَنِّي وَأَمْطِدُونَ الْآخَرَى وَحَزَجَلٌ ^(٢)

أراد : الْآخَرَى ، فحذف الهمزة وألقى

حركتها على ما قبلها .

وَالْبَخْرُجُ : البقرة الوحشية ، قال رؤبة :

* يَفَاحِمُ وَحْفٍ وَعَيْنِي بَخْرَجٍ ^(٣) *

وَالْأُنْثَى بحزجة .

وَالْمُبْخَرْجُ : الماءُ المسخنُ ، قال الشَّماخُ

يصفُ جَمَارًا :

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ

وَخَيْفَةٌ خِطْمِيٌّ بِمَاءٍ مُبْحَرْجٍ ^(٤)

وَالْجَلِيزَةُ : الأرض التي لا شجرَ فيها ،

وقيل : هي الْجَلِيزَةُ ، بالطاء المعجمة ، وقيل : هي

الْجَلِيزَةُ ، بالحاء المعجمة والطاء غير المعجمة ،

وقيل : هو الحَزْنُ ، عن السيرافي .

وَالْمُحْدَرْجُ ، وَالْمُحْدَرْجُ ، وَالْمُحْدَرْجُ ،

كلُّهُ : الأملس .

وَالْمُحْدَرْجُ : المفتولُ ، وقولُ الشَّخِيفِ

الْعَقِيلِي :

(١) في اللسان « جلحز » ضبطت بفتح الجيم والحاء .

(٢) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي . انظر شرح أشعار الهذليين :

٥٣٧ .

(٣) لا يوجد في ديوانه ويوجد في ملحقات ديوان العجاج وانظر

اللسان « بحزج » لرؤبة .

(٤) ديوانه ، واللسان : بحزج .

صَبَّخْنَاهَا السَّيَاطَ مُحَذَّرَجَاتٍ

فَعَزَّزْتُهَا الضُّلَيْعَةَ وَالضُّلَيْعُ^(١)

يجوز أن تكون المُلْسَ، ويجوز أن تكون المفتولة، وبالمفتولة فسرها ابنُ الأعرابي.

وحَذَّرَجَ الشَّيْءَ، كدَحْرَجِه.

والْحَذَرِجَانُ: القصيرُ، مثلُ به سيبويه، وفسره السيرافي.

وحَذَرِجَانُ: اسمٌ، عن السيرافي خاصة.

وَالْجَحْدَرُ: الجعدُ القصيرُ، والأنثى جَحْدَرَةٌ والاسم الجَحْدَرَةُ.

وَجَحْدَرٌ: اسمٌ.

وَدَخَّرَجَ الشَّيْءَ فَتَدَحَّرَجَ، أى تتابع فى حُدُورٍ.

وَالدُّخْرُوجَةُ: ما تَدَحَّرَجَ من القديرِ، قال النابغة:

أُصْحَتْ يَنْفُرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَأٍ

كَأَنَّهُمْ تَحَسَّتْ ذَفِيهَا دَحَارِيحُ^(٢)

وَجَحْدَلَهُ: صرعه، وَقَدَهُ أَوْ لَمْ يَقْدَهُ.

وَجَحْدَلَ الْأَمْوَالَ: جَمَعَهَا.

وَجَحْدَلَ إِبْلَهُ: ضَمَّهَا.

وَجَحْدَلَهَا: أَكْرَاهَا، قال ابنُ أحرر:

عَجِيجَ الْمَذْكَى شَدَّ بَعْدَ مَدَاةٍ

مُجَحْدِلُ أَفَاقٍ بَعِيدُ الْمَذَاهِبِ^(٣)

وَالْجَلْدَنُحُ: المُسْنُ من الرجال.

وَالْجَلْدَنُحُ: الثَّقِيلُ الْوَحْم.

وَالْجَلْدَنُحَةُ^(١) وَالْجَلْدَنُحَةُ: الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالْحُنْجُودُ: وعاءٌ كَالشَّقَطِ الصَّغِيرِ، وقيل: دُوَيْتَةٌ، وليس بِثَبَّتٍ.

وَحُنْجُورٌ: اسمٌ، أنشد سيبويه:

أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا

عِنْدَ الْحِفَاطِ بَنُو عَمْرٍو بْنِ حُنْجُورٍ^(٢)

وَالْحُنْدُجُ وَالْحُنْدُوجَةُ: رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ أَلْوَانًا [مِنَ النَّبَاتِ]^(٣) قَالَ:

عَلَى أَقْحُورٍ فِي حُنَادِجِ حُرَّةٍ

يُنَاصِي حَشَاهَا عَائِلُكَ مُتَكَاسٍ^(٤)

وقيل: الْحُنْدُجَةُ: الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ، وقال أبو حنيفة: قال أبو خَيْزَرَةَ وَأَصْحَابُهُ: الْحُنْدُوجُ: رَمْلٌ لَا يَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ، وَلَكِنَّهُ مَنِبْتُ.

وَرَجُلٌ جَحْدَبْتُ: قَصِيرٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَلَا أُحْقِّهَا، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ بِجَحْدَرٍ، بِالرَّاءِ، كَمَا تَقْدَمُ.

وَالدُّخْبَابُ وَالْدُّخْبَابَانُ: مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحُرَّةِ وَالْخَزِيرِ، عَنْ الْهَجَرِيِّ.

وَجَحْدَمَ: اسْمٌ.

وَرَجُلٌ جَلَحِظَ وَجَلَحَظَ وَجَلَحِظَاءُ: كَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا ضَخْمًا.

وَرَجُلٌ جَحْظَمَ: عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ.

وَجَحْظَمَ الْغَلَامَ: شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ

(١) ضبط اللسان «الجلندحة» بضم الجيم وفتح اللام.

(٢) اللسان: حنجد. وكتاب سيبويه ١: ٢٣٥.

(٣) زيادة من اللسان.

(٤) اللسان: حندج.

(١) اللسان: حدرج.

(٢) ليس فى ديوانه طبع أوروبا. وهو فى اللسان: دحرج.

(٣) اللسان: جحدل.

ضربه .

وجحَمَظَ القَوْسَ : أطَرها بالوتر .

والجَحْمَظَةُ : القِمَاطُ .

وفى بعض الحكايات : هو بعضٌ من جحَمَظوه .

والجَحْمَظَةُ : الإسراعُ فى القَدْوِ ، وقد جَحْمَظَ .

والخَزَجْلُ ، والخُراجِلُ : الطويلُ .

والخَزَجْلُ ، والخَزَجَلَةُ : الجماعةُ من الخيلِ ،

تميميةٌ .

والخَزَجَلَةُ من الناس ، كالخَزَجَلَةِ ولا يكونون

إلا مشاةً .

والخَزَجَلَةُ : القِطْعَةُ من الجراد .

والخَزَجَلَةُ : الخَوْءُ من الأرض ، حكاها أبو

حنيفة فى كتاب النباتِ ، ولم يَحْكِها غيره .

وحَزَجَلٌ : اسمٌ .

والخُنْجُور : الخَلْقُ .

والخنجرة : طَبَقانِ من أطباقِ الخُلُقُومِ مما يلى

الْقَلْصَمَةِ ، وقيل : الخَنْجَرَةُ : رأسُ الغُلْصَمَةِ حيث

تَحَدَّدُ ، وقيل : هى جَوْفُ الخُلُقُومِ ، والجمع خَنْجَرٌ

قال :

مَنَعْتَ تَمِيمَ وَاللَّهَازِمَ كُلَّهَا

نَمَرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْدُ الْخَنْجَرُ^(١)

وقول النابغة :

من الوارداتِ الماءُ بالقاعِ تستقى

بأعجازِها قبلَ استيقاءِ الحناجرِ

إنما جعلَ للنخلِ حَنَاجِرَ^(٢) على التشبيهِ بالحيوانِ .

(١) اللسان : حنجر . وضبط « منعت » بالبناء للمجهول .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان : حنجر .

وحَفَجَرَ الرجلُ : ذبحه .

والمُحَنَجِرُ : داءٌ يُصِيبُ فى البطنِ .

وحَنَجَرَتْ عينُه : غارت

وارْجَحَنُ الشئُ : اهتزَّ .

وارْجَحَنُ : وَقَعَ بِمَرَّةٍ .

وارْجَحَنُ : مَالٌ . قال :

وشرابٌ خُسْرُوانى إذا

(١) ذاقه الشيخُ تَغْنى وارْجَحَنُ

وَرَحَى مُرْجِحَنَةً : ثقيلةٌ ، قال النابغة :

إذا رَجَعْتُ فيه رَحَى مُرْجِحَنَةً

(٢) تَبَعَجَ نَجَاجَا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ

وليلٌ مُرْجِحِنٌ : ثَقِيلٌ واسعٌ .

وارْجَحَنُ السرابُ : ارتفعَ ، قال الأعشى :

تَدُورُ عَلَى أَشْوَاقِ السُّمْتَرِ

(٣) نَ رَكْضًا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنُ

وَالْحُجْزُوفُ : دُورِيَّةٌ طويلةٌ القوائمِ أعظمُ من

النملة ، قال أبو حاتم : هى العُجْزُوفُ . وقد تقدمت

فى العين .

ورِيحٌ حَزَجَفٌ : باردةٌ ، قال الفرزدق :

إذا غَبِرَ آفاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ

(٤) سَتُورُ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَزَجَفُ

وقال أبو حنيفة : إذا اشتدَّت الرِّيحُ مع برْدٍ

وَيُبْسِ فهِى حَزَجَفٌ .

(١) اللسان : رجحن .

(٢) ديوانه ٩٨ :

• تَبَعَجَ نَجَاجَ غَزِيرَ الْخَوَافِلِ •

واللسان : رجحن .

(٣) الصبح المنير ص/٢٠ ، وفى اللسان : رجحن « ركضنا » .

(٤) ديوانه ٥٥٨ ، واللسان : حرجف .

وليلة حَزَجَفَة: باردة الريح، عن أبي علي في
التذكرة له

والْحَبَجَرُ^(١) وَالْحَبَجَرُ: الوتر الغليظ، قال:

* أرمى عليها وهي شيء بُجَرُ *

* والقوس فيها وتر حَبَجَرُ^(٢) *

والْحَبَايِرُ، كذلك. ولم يُعَيَّن أبو عبيد

الْحَبَجَرُ: من أي نوع هو؟، إنما قال: الْحَبَجَرُ:

الغليظ، وقد ائْتَجَرَ، فأما ما أنشده ابن الأعرابي
من قوله:

* تُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُنَاجِرًا *

بالنون، فلم يُفسره، والصحيح عندي «ذَنْبًا

حُبَايِرًا» بالباء، كما تقدم، وهو الغليظ.

والْحَبَجَرُ وَالْحَبَايِرُ: ذكر الحباري

وَالْمُحَبَّبُ: المُتَفَخِّحُ غَضَبًا.

وَالْحَبْرُج، وَالْحَبَارِجُ: ذكر الحباري

كالحَبَجَرِ، والحَبَايِرِ.

وَالْحَبْرُج، وَالْحَبَارِجُ: دُويبة.

وفرَسٌ حَخْرَبٌ، وَحَخْرَبٌ: عظيم الخلق.

وَالْحَخْرَبُ مِنَ الرِّجَالِ: القصير الضخم

الجسم.

وَالْحَجْنَبَارُ: الضخم، وقيل: الواسع

الجوف، عن كراع، قال: لا يكاد يوجد على

فِعْنَلَالٍ غَيْرُهُ.

وَحَزَجَمَ الْإِبِلَ: رَدَّ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ.

وَأَحَزَنَجَمَ الرَّجُلُ: أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ كَذَّبَ عَنْهُ.

وَأَحَزَنَجَمَ الْقَوْمُ: اجتمع بعضهم إلى بعض.

وَأَحَزَنَجَمَتِ الْإِبِلُ: اجتمعت وبركت.

وَرَجُلٌ حَخْرَمٌ، وَحَخْرَمٌ: سَيِّئُ الْخُلُقِ ضَيِّقُهُ،

وهي الحَخرمة.

وَالْحَنْجَلُ مِنَ النِّسَاءِ: الضُّخْمَةُ الصُّخَابَةُ

البديقة، عن كراع.

وَالْحَنْجَلُ: ضربٌ من السباع.

وَالْحَخْفَلَجُ، وَالْحَخْفَالِجُ: الْأَفْحَجُ.

وَالْحَخْفَلُ: الْجَيْشُ الْكَثِيرُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ

حَتَّى تَكُونَ فِيهِ خَيْلٌ.

وَالْحَخْفَلُ: السِّدُّ الْكَرِيمُ.

وَتَحَفَلُ الْقَوْمُ: تَجَمَّعُوا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَحَخْفَلَةُ الدَّابَّةِ: مَا تَنَاوَلُ بِهِ الْعَلَفَ، وَقِيلَ

الْحَخْفَلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ وَالْبَغَالِ، بِمَنْزِلَةِ الشِّفَةِ

مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْمِشْفَرِ لِلْبَعِيرِ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ

لِلذَوَاتِ الْخَفِّ، فَقَالَ:

* جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قَلَابِهَا *

* مَاءٌ نَقَوْعًا لِيَصْدَا هَامَاتِهَا *

* تَلَهَّمَهُ لَهْمًا بِحَخْفَلَاتِهَا^(١) *

وَالْحَخْفَلُ: الْغَلِيظُ، وَهُوَ أَيْضًا الْغَلِيظُ

الشَّفَتَيْنِ، نَوْنُهُ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِنَاءِ سَفَرَجَلٍ.

وَالْحَبَايِلُ: الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ.

وَشَيْخٌ جَلْحَابٌ، وَجَلْحَابَةٌ: كَبِيرٌ مُؤَلٌّ.

وَالْجَلْحَبُ: الْقُوَى الشَّدِيدُ، قَالَ:

* وَهِيَ تَرِيدُ الْعَرْبَ الْجَلْحَبِيَّةَ^(٢) *

(١) اللسان: جحفل.

(٢) اللسان: جلب.

(١) ضبط اللسان بكسر الحاء هنا وفي الشاهد.

(٢) اللسان: حيجر.

والمُجَلَجِبُ : المُمْتَدُّ ، ولا أَحَقُّهُ .

والجَلِيحُ من النساءِ : الدِّمِيمةُ القميئةُ القصيرةُ ،
قال الضَّحَّاكُ العامريُّ :

* إِنِّي لَأَقْلِبِي الجَلِيحَ العَجُوزَا *

* وَأَمِيقُ الفَتِيَّةِ العُكْمُوزَا ^(١) *

وَحَمَلَجَ الحَبْلَ : قَتَلَهُ .

والجِمَلَجُ : الحَبْلُ المُحْمَلَجُ .

والمُحْمَلَجَةُ من الحَمِيرِ : الشديدةُ الطَيِّ

والجَدَلُ .

والجِمَلَجُ : قَرْنُ الثَّورِ والطَّبِي ، وهو أيضا :

مِنْفَاحُ الصَّائِغِ .

وَجَحَلَمُهُ : صَرَعه ، قال :

* وَغَادَرُوا سِرَاتِكُمْ مُجَحَلَمَةً ^(٢) *

وَجَحَلَمَ الحَبْلَ ، مثلَ حَمَلَجَهُ .

وَجَلَحَمَ القَوْمَ : اجتمعوا ، قال :

* نَضْرِبُ جَمْعِيَّهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا ^(٣) *

وَجَلَمَعَ رَأْسَهُ : خَلَقَهُ .

وطريقُ لَحَجَمَ : واسعٌ واضحٌ ، حكاه

الليحانيُّ ، وأَرَى حَاءَهُ بَدَلًا مِنْ هَاءٍ لَهْجِمَ .

والخُنْجُفُ ، والخُنْجُفَةُ : رَأْسُ الْوَرِكِ إِلَى

الحَجَبَةِ .

والخُنْجُوفُ : طَرَفُ حَرْقَةِ الْوَرِكِ .

وَمُحْجُوفٌ : دُوبِيَّةٌ .

والجَنِيجُ : البَخِيلُ .

والجَنِيجُ : أَضْخَمُ الْقَمَلِ .

وَالْحُنْبُجُ : الشُّبْلَةُ العَظِيمَةُ ، حَكَاهُ أَبُو

حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِحَنْدَلِ بْنِ الْمُثَنَّى فِي صِفَةِ الْجَرَادِ :

* يَفْرُكُ حَبَّ الشُّنْبِلِ الحُنَابِجِ *

وَالجَحْنَبُ ، والجَحْنَبُ ، كلاهما : الْقَصِيرُ

الْقَلِيلُ . وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ فَقَطْ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ

بِالْقَلَّةِ .

وَالْحُنْبِجُ : الْعَظِيمُ .

الحاءُ والشينُ

الشُّخْشَارُ : الطَّوِيلُ .

وَالطُّرُشَّةُ : الْاسْتِرْخَاءُ ، وَقَدْ طَرَّشَحَ .

وَالشُّنْحُوطُ : الطَّوِيلُ ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ ، وَفَسَرَهُ

السِّيْرَافِيُّ .

وَالشُّمْحَطُ ، وَالشُّمْحَاطُ ، وَالشُّمْحُوطُ :

الْمُفْرِطُ طَوْلًا .

وَالْحِتْرَشُ ، وَالْحِتْرُوشُ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ

النَّزِقُ مَعَ صَلَايَةٍ .

وَتَحْتَرَشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

وَشَرَّاحِيلُ ، وَشَرَّاحِينُ : اسْمُ رَجُلٍ ، نَوْنُهُ

بَدَلٌ . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كُلُّ اسْمٍ كَانَ فِي آخِرِهِ

(إِي ل) أَوْ (أَل) ، فَهُوَ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ جَلَّ

وَعَزَّ ، وَهَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ

مَصْرُوفًا ؛ لِأَنَّ الْإِلَّ وَالْإِلَّ ^(١) غَرِيْبَانِ .

وَحَزْرَشَنُ : اسْمٌ .

وَالْحُرْشُونُ : جِنْسٌ مِنَ الْقَطَنِ لَا يَنْتَفِشُ وَلَا

تُدْبِئُهُ الْمَطَارِقُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ :

(١) اللسان : جليح .

(٢) اللسان : جحلم .

(٣) اللسان : جلحم .

(١) كذا في الأصول ، والذي في اللسان « شرحل » عنه : ..
الإيل والإل .

* كما تطايرَ مَنذُوفُ الحَرَّاشِينَ ^(١) *

والْحَرَشَفُ: صغارُ كلِّ شيءٍ.

والْحَرَشَفُ: الجرادُ ما لم تَنْبُتْ أجنحتهُ، قال

امرؤ القيس:

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفٌ مَبْثُوثٌ

بِالْجَوِّ إِذْ تَبْرُقُ النُّعَالُ ^(٢)

شبه الخيلَ بالجرادِ.

والْحَرَشَفُ: ضربٌ من السمكِ.

والْحَرَشَفُ: فُلُوسُ السَّمَكِ.

والْحَرَشَفُ: نَبْتُ.

وَحَرَشَفُ السَّلاحِ: ما زُيِّنَ به.

والْحَرَشَفُ: الرِّجَالَةُ.

وَحَرَنَفَشَ الدِّيكُ: تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَأَقَامَ رِيَشَ

عُنُقِهِ، وكذلك الرجلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَالْغَضَبِ

وَالشَّرِّ. وقال هَرِمٌ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ ^(٣): إِذَا أَحْيَا

النَّاسُ فَأَخْصَبُوا قُلْنَا: قَدْ أَكَلَّتِ الْأَرْضُ،

وَأَخْصَبَ النَّاسُ، وَاحْرَنَفَشَتِ الْعَنْزُ لِأَخْتِهَا

وَلَحَسَ الْكَلْبُ الْوَضَرَ. قال: وَاحْرِنَفَاشَ الْعَنْزُ:

ازْبِرَازُهَا وَتَنْصَبُ شَعْرُهَا وَزَيْفَانُهَا فِي أَحَدِ شِقَاقِيهَا

لِتَنْطَحَ صَاحِبَتُهَا، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ الْأَسْرِ جِئْنَ أَزْدَهَتْ

وَأَعَجَبَتْهَا نَفْسُهَا، وَيَلْحَسُ الْكَلْبُ الْوَضَرَ لِمَا

يُفْضِلُونَ مِنْهُ، وَيَدْعُونَ مِنْ إِخْلَاصِ السَّمَنِ، فَلَا

يَأْكُلُونَهُ مِنَ الْخِصْبِ وَالسَّنَنِ.

وَاحْرَنَفَشَ الْكَلْبُ وَالْهَرُّ: تَهَيَّأَ لِمِثْلِ ذَلِكَ.

وَاحْرَنَفَشَتِ الرِّجَالُ: إِذَا صَرَخَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَالشَّرْحَافُ: الْقَدَمُ الْغَلِيظَةُ.

وَرَجُلٌ يَشْرَحَافُ: عَرِيضُ صَدْرِ الْقَدَمِ.

وَيَشْرَحَافُ: اسْمُ رَجُلٍ، مِنْهُ.

وَأَشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ - وَالِدَائَةُ لِلدَّائِيَةِ -:

تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ، قَالَ:

* لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِجِفًا *

* لِلشَّرِّ لَا يُعْطَى الرَّجَالُ التُّضْفَا *

* أَعْدَمْتُهُ غُضَاضَهُ وَالْكَفَا ^(١) *

وَالْغُضَاضُ: مَا بَيْنَ زَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ،

وَكذلك التَّشْرُوحُفُ، قَالَ:

* لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ قَدْ تَشْرُوحَفَا ^(٢) *

وَالشَّرْحَافُ، وَالْمُشْرِجِفُ: السَّرِيْعُ، أَنشَدَ

ثعلبُ:

تَرْدِي بِشَرْحَافِ الْمَغَاوِرِ بَعْدَمَا

نَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلِمٍ ^(٣)

وَالْفِرْشَاخُ مِنَ النِّسَاءِ: الْكَبِيرَةُ السَّجِجَةُ،

وَكذلك هِيَ مِنَ الْإِبِلِ، قَالَ:

سَقَيْتُكُمْ الْفِرْشَاخَ نَابًا لِأُمُكُمْ

تَدْبُونُ لِلْمَوْلَى ذَبِيبَ الْعَقَارِبِ ^(٤)

وَالْفِرْشَاخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْعَرِيضَةُ.

وَحَافِرُ فِرْشَاخٍ: مُنْبَطِحٌ.

(١) اللسان: شرحف. هذا وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتي:

«صوابه أعذمته، بذال معجمة، وهو في التهذيب، وفسره بأعضضته».

(٢) اللسان: شرحف.

(٣) اللسان: شرحف.

(٤) اللسان: فرشح.. وفيه «نابا لأمكم».

(١) اللسان: حرشن.

(٢) ديوانه ٩٣، واللسان: حرشف.

(٣) في اللسان: الكلي.

وَتَفَرَّشَتْ الناقَةُ: تَفَحَّجَتْ لِلْحَلَبِ .

وَفَرَّشَ الرجلُ: وَتَبَّ وَثَبًا مُتَقَارِبًا .

وَالْفَرَّشَةُ: أَنْ يَفْقَدَ مُسْتَرَحِيًا فَيُلْصِقَ فَيَخْذِيهِ بِالْأَرْضِ، كَالْفَرَّشَةِ سَوَاءً . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ أَنْ يَقَعْدَ وَيَفْتَحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْفَرَّشَةُ: أَنْ يَفْرُجَ^(١) بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيُبَاعِدَ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْآخَرَى، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ: أَنَّهُ كَانَ يُفَرِّشُ رِجْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ .

وَأَفْقَى حَرِيشٌ، وَحَزِيشٌ: كَثِيرَةُ السَّمِّ، خَشِينَةُ الْمَسِّ، شَدِيدَةُ صَوْتِ الْجَسَدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بِيَعْضٍ مُتَحَرِّشَةً .

وَالْحَزِيشُ: حَيَّةٌ كَالْأَفْقَى ذَاتُ قَرْنَيْنِ .

وَالشَّرْمَحُ، وَالشَّرْمَحِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ الطَّوِيلُ .

وَالشَّرْمَحَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الطَّوِيلَةُ الْخَفِيفَةُ الْجِسْمِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الطَّوِيلَةُ، وَلَمْ يَذْكُرْ خِفَةَ الْجِسْمِ، وَأَنشَدَ:

* وَالشَّرْمَحَاتُ عِنْدَهَا قُعُودٌ^(٢) *

يَقُولُ: هِيَ طَوِيلَةٌ حَتَّى إِنْ النِّسَاءَ الشَّرْمَاحِ لَيَصِرْنَ قُعُودًا عِنْدَهَا بِالإِضَافَةِ إِلَيْهَا، وَإِنْ كُنَّ قَائِمَاتٍ .

وَالشَّرْمَحُ، كَالشَّرْمَحِ قَالَ:

أَظَلُّ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَةٌ

أَسْمُ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَحٌ^(٣)

وَالشَّفْلُخُ: الْحِزُّ الْغَلِيظُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَرَحَى .
وَالشَّفْلُخُ أَيْضًا: الْغَلِيظُ الشَّفَةِ الْمُسْتَرَحِيهَا،

وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الرِّجَالِ: الْوَاسِعُ الْمُنْخَرِجِ الْعَظِيمِ الشَّفَتَيْنِ، وَمِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْأَشْكَتَيْنِ الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعِ .

وَشَفَّةٌ شَفْلُخَةٌ: غَلِيظَةٌ .

وَلِثَةٌ شَفْلُخَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ عَرِيضَةٌ .

وَالشَّفْلُخُ: تَمَرُ الْكَبَرِ إِذَا تَفْتَحَ، وَاحِدُهُ شَفْلُخَةٌ، وَإِنَّمَا هِيَ تَشْبِيهُ .

وَالشَّفْلُخُ: شَجَرٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَلَمْ يُحْلَلْهُ .

وَحَشْبَلَةُ الرَّجُلِ: مَتَاعُهُ .

وَالْبَحْشَلُ، وَالْبَحْشَلِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَسْوَدُ الْغَلِيظُ، وَهِيَ الْبَحْشَلَةُ .

وَالْحِنْفِيشُ: الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ، وَعَمَّ كُرَاعٌ بِهِ الْحَيَّةَ .

وَشَنْخَفٌ^(١): طَوِيلٌ .

وَحَنْبَشٌ^(٢): اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَنَحْنُ أَتَيْنَا حَنْبَشًا بِابْنِ عَمٍّ

أَبَى الْحِضْنِ إِذْ عَافَ الشَّرَابَ وَأَقْسَمَا

الحاء والضاد

الدُّخْرُضَانِ: مَوْضِعَانِ، أَحَدُهُمَا دُخْرُضٌ، وَالْآخَرُ وَشِيْعٌ، قَالَ عَنَتْرَةُ:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَةً تَنْفِرُ عَنْ جِيَاظِ الدَّيْلَمِ^(٣)

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي «مخصص وشنخف بالحاء المعجمة أعلى» هذا وفي اللسان: شنخف: «شنخف: طويل وهي بالحاء أعلى» .

(٢) ديوانه ٢٨٥، واللسان: حنبش .

(٣) ديوانه ١٠٠، واللسان: دحرض .

(١) في اللسان عنه «أَنْ يَفْرُجَ...» .

(٢) اللسان: شرمح .

(٣) اللسان: شرمح، وروايته (بعد قوسين) .

الحاء والصاد

الصُّلْطَحَةُ : العريضة من النساء .

واضْلَنْطَحَتِ البطحاء : اتَّسَعَتْ ، قال طَرِيح :

أنت ابن مُضْلَنْطِحِ البطاح ولم

تَعِطِفَ عليكِ الجِنِيُّ والوُلُجُ^(١)

يمدحه بأنه من صميم قُرَيْش ، وهم أهل البطحاء .

وَنَصَلَ مُضْلَنْطَحٌ : عَرِيضٌ .

ومكان ضُلَاطِحٌ : عَرِيضٌ ، ومنه قول

الساجع : ضُلَاطِحٌ بُلَاطِحٌ . بُلَاطِحٌ إِبْتِغَاءٌ .

وَالضَّلَوُطُحُ : مَوْضِعٌ ، قال :

إِنِّي بِعَيْنِي إِذْ أُمْتُ حُمُولُهُمْ

بَطْنِ الضَّلَوُطُحِ لَا يَنْظُرُونَ مِنْ تَبَعَا^(٢)

وَالصَّرْدَحُ : المكان الصُّلْبُ ، وكذلك

الصَّرْدَاخُ ، والسين لغةٌ .

وَالصَّرْدَحَةُ : الصحراءُ التي لا تُنْبِتُ ، وهي

غَلْظٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ .

وَالصَّرْدُخُ : المكان المُسْتَوِي .

وَالصَّرْدَاخُ : القَلَاةُ التي لا شَيْءَ فِيهَا ، عن

كُرَاع .

وَالضَّلَوْدُخُ : الصِّلْبُ .

وَالضَّلْنُدْحَةُ :^(٣) الضِّلْبَةُ .

وَالضَّمَادِخُ ، وَالضَّمَادِجِيُّ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَالْحَرْفُضَةُ : الناقَةُ الْكَرِيمَةُ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَحَفَرُضَضٌ : جَبَلٌ مِنَ الشَّرَاقِ فِي شَقِّ يَهَامَةَ ،

هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَحَضْرَبَ حَبْلَهُ وَوَتَّرَهُ : شَدَّهُ .

وَكُلُّ مَمْلُوءٍ مُحَضْرَبٌ ، وَالظَّاءُ أَعْلَى ،

وَالْحَضْرَمِيَّةُ : اللَّكْنَةُ .

وَحَضْرَمٌ فِي كَلَامِهِ : لَحَنٌ وَخَالَفَ بِالْإِعْرَابِ

عَنْ وَجْهِ الصَّوَابِ .

وَالْحَضْرَمَةُ : الْخَلْطُ .

وَشَاعَرَ مُحَضْرَمٌ : أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ ،

وَالْحَاءُ أَعْلَى وَأَعْرَفُ .

وَالْحَنْضَلَةُ : الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ ، قَالَ أَبُو

الْقَادِحِ :

* حَنْضَلَةُ الْقَادِحِ فَوْقَ الصُّفَا *

* أَبْرَزَهَا الْمَائِخُ وَالصَّادُ^(١) *

وَقَالَ آخَرُ :

* حَنْضَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ظَاهِرِ *

* مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ^(٢) *

الضَّاهِرُ ، وَالضُّهْرُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَسَيَأْتِي

ذِكْرُهُ . وَالنَّاضِرُ : الطُّحْلُبُ .

وَالْحَنْضَلَةُ أَيْضًا : الْقَلْتُ فِي صَخْرَةٍ .

وَأَضْمَحَلَّ الشَّيْءُ ، وَأَضْمَحَرَ ، عَلَى الْبَدَلِ ،

عَنْ يَعْقُوبَ ، وَأَفْضَحَلَّ ، عَلَى الْقَلْبِ ، كُلُّ ذَلِكَ :

ذَهَبَ . وَالدَّلِيلُ عَلَى الْقَلْبِ أَنَّ الْمَصْدَرَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى

أَضْمَحَلَّ دُونَ أَمْضَحَلَّ ، وَهُوَ الْأَضْمِحْلَالُ ، وَلَا

يَقُولُونَ : أَمْضِحْلَالٌ .

(١) اللسان : صُلُوحٌ ، وَالْأَغَانِي ٨ / ٤ .

(٢) هُوَ لَقِيطُ بْنُ بَعْرِ الْإِيَادِي كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : سُلُوحٌ

وَجَاءَ فِي الْلسَانِ : صُلُوحٌ بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَفِيهِمَا إِذَا أُمْتُ .

(٣) ضَبَطَ الْلسَانُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ .

(١) اللسان : حَنْضَلُ .

(٢) اللسان : حَنْضَلُ .

وَالصُّمَادِخُ ، وَالصُّمَادِجِيُّ : الصُّلْبُ

الشديدُ .

وَصَوْتُ صُمَادِخٍ ، وَصُمَادِجِيٍّ ، وَصَمِيدَخٍ :

شديدٌ ، قال :

* مَا لِي غَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَ حَا^(١) *

وَالصَّمِيدَخُ : الْخِيَارُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ يَتَنَّا فِيهِ :

* وَسَطُوا الصَّمِيدَخَ وَانْتَمَا^(٢) *

وَنَبِيذُ صُمَادِجِيٍّ : قَدْ أَدْرَكَ وَخَلَصَ .

وَالصَّرْتَفَحُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالصُّوْبُ ،

كَالصَّرْتَفَحِ ، وَصَرَّحَ ثَعْلَبُ بِأَنَ الْمَعْرُوفِ إِنَّمَا هُوَ

بِالْفَاءِ .

وَحَزَنَصَ الْأَرْضُ : أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ .

وَالْحِضْرِمُ : الثَّمَرُ قَبْلَ الثُّجَجِ .

وَالْحِضْرِمَةُ ، بِالْهَاءِ : حَبَّةُ الْعَنْبِ حِينَ تَنْبُتُ

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . وَقَالَ مَرَّةً : إِذَا عَقَدَ حَبُّ الْعَنْبِ فَهُوَ

حِضْرِمٌ ، قَالَ : وَلَا يَزَالُ الْعَنْبُ مَا دَامَ أَخْضَرَ

حِضْرِمًا .

وَالْحِضْرِمُ : الْعُودُ ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي

تُخْرِجُ بِهَا الدَّلْوُ .

وَرَجُلٌ حِضْرِمٌ ، وَمُحَضْرَمٌ : ضَبِيقُ الْخُلُقِ

بَخِيلٌ ، وَقِيلَ : حِضْرِمٌ : فَاحِشٌ ، وَمُحَضْرَمٌ : قَلِيلٌ

الْخَيْرِ .

وَعَطَاءُ مُحَضْرَمٍ : قَلِيلٌ .

وَحَضْرَمٌ قَوْسُهُ : شَدٌّ وَتَرَاهَا .

وَالْحَضْرَمَةُ : شِدَّةُ قَتْلِ الْحَبْلِ .

وَالْحَضْرَمَةُ : الشَّيْخُ^(١) .

وَشَاعِرٌ مُحَضْرَمٌ : أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ .

وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الضَّادِ .

وَحَضْرَمَ الْقَلَمَ : بَرَأَهُ .

وَحَضْرَمَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَتَحَضْرَمَ الزَّبْدُ : تَفَرَّقَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعَ .

وَالْحِضْلِبُ ، وَالْحِضْلِيمُ : التُّرَابُ .

وَالْحِجْفِصُ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ .

وَصُنَابِيحٌ : اسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ

صَفْوَانُ بْنُ عَشَّالِ الصُّنَابِيحِيِّ ، صَحِبَ النَّبِيَّ ﷺ .

الحاء والسين

اِسْحَنْطَرُ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ .

وَجَارِيَةٌ سَلَطَحَةٌ : عَرِيضَةٌ .

وَالسَّلَاطِيحُ : الْعَرِيضُ .

وَالسَّلَنْطُحُ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

الضَّادِ .

وَاسْخَنْطَخَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، كَاسْخَنْطَرَ .

وَاسْلَنْطَخَ الْوَادِي : اتَّسَعَ .

وَالسُّزْدَاخُ ، وَالسُّزْدَاخَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ ،

قَالَ :

* أَنْ تَرْكَبَ النَّاجِيَةَ السُّزْدَاخَا^(٢) *

وَالسُّزْدَاخُ - أَيْضًا - : جَمَاعَةُ الطَّلَحِ ،

وَاحْدَتُهُ سِيرْدَاخَةٌ .

(١) كَذَا فِي الْمَحْكَمِ وَضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ ، أَمَّا اللَّسَانُ فَفِيهِ :

« وَالْحَضْرَمَةُ : الشَّيْخُ » .

(٢) اللَّسَانُ : سَرَدَحُ .

(١) اللَّسَانُ : صَمَدَحُ .

(٢) اللَّسَانُ : صَمَدَحُ ، وَكَلِمَةُ « اِتَّمَا » فِيهِ بَدُونُ نَقَطٍ ، وَضَبَطُهَا

وَنَقَطُهَا مِنْ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ .

والسُرْدَاخُ : مكانٌ لَيْتَ يُبْتُ النَجْمَةُ والنَّصِيُّ
والعِجْلَةُ .

وأَرْضُ سِرْدَاخٍ : بعيدةٌ .

والسُرْدَاخُ : الضخْمُ ، عن السيرافي .

والجِنْدِسُ : الظلمةُ .

والْحَنَادِسُ : ثلاثُ ليالٍ من الشهر ،
لِظْلَمَتِهِنَّ .

وَأَسْوَدُ جِنْدِسٍ : شديدُ السوادِ ، كقولك :
أَسْوَدُ حَالِكٌ .

وَالدُّخْسُمُ ^(١) ، والدُّخْمُسُ ^(٢) ، والدُّحَامِسُ ^(٣)
وَالدُّخْسُمَانِيُّ ^(٤) ، والدُّحْمَسَانِيُّ ، كُلُّ ذَلِكَ :
العظيمُ مع سوادٍ .

وَالدُّمَاجِسُ : السَّيِّئُ الخُلُقِي .

وَالدُّخْسُمَانِيُّ ، والدُّخْمَسَانِيُّ ^(٥) : السَّيِّئُ
الحَادِثُ فِي أَدَمَةٍ .

وَدَخْمَسَ اللَّيْلِ : أَظْلَمَ .

وَلَيْلٌ دَخْمَسٌ : مُظْلِمَةٌ ، قال :

* وَأَذْرَعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَخْمَسَ *

* أَسْوَدَ دَاجٍ مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدِسِ ^(٦) *

وَأَرْضُ سِرْدَاخٍ : كَرِيمَةٌ .

وَالسُّلْحُوْتُ : المَاجَنَةُ ، قال :

(١) ضبط اللسان فيهما بفتح الدال والسين .

(٢) ضبط اللسان فيها بفتح الدال والميم .

(٣) ضبط اللسان بفتح الدال .

(٤) في اللسان هما بدون ياء النسب «الدحسان»
والدحسان .

(٥) في اللسان «دحسان» بدون ياء النسب .

(٦) اللسان : دحس .

* أَدْرَكْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُنْتُوْتُ *

* تَلَكَّ الْحَرِيْعُ وَالْهَلَوُكُ السُّلْحُوْتُ ^(١) *

وَالْحُرْسُونُ : البعيرُ المهزولُ ، عن الهجري ،
وَأَنشَدَ لِعِمَارِ بْنِ الْبَوَلَانِيَةِ الْكَلْبِيَّ :

وَتَابِعٍ غَيْرِ مَتَبَوِّعٍ خَلَّاهُ

يُرْجِسُ أَقْعِدَةً حُدْبًا حَرَّاسِينَا ^(٢)

القصيدة التي فيها هذا البيتُ مَجْرُورَةٌ القوافي
وَأَوَّلُهَا :

وَدَعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمَحْزُونٍ

وَدَاعَ مَنْ قَدْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حَيْنٍ

وَالْمُسَخَنَفُ : الماضي السريعُ ، وهو أيضا :
المُتَمَدُّ .

وَأَسَخَنَفَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ : مضى فيه .

وَأَسَخَنَفَ الْمَطَرُ : كَثُرَ ، قال أبو حنيفة :

الْمُسَخَنَفُ : الكثيرُ الصَّبِّ الواسِعُ . قال :

أَغْرُهُ زَيْمٌ مُسْتَهِلٌّ رَبَّاهُ

لَهُ فُرُوقٌ مُسْجَنَفِرَاتٌ صَوَادِرُ ^(٣)

وَأَرْضُ حَزْرَبِيسٍ : صُلْبَةٌ كَقَرْبِيسٍ .

وَالسُّرْحُوبُ : الطويلُ الحسنُ الجسمِ ،

وَالْأُنْثَى سُرْحُوبَةٌ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْكَلْبَانِيُّونَ فِي الْإِنْسِ .

وَالسُّرْحُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ : السريعةُ الطويلةُ ، ومن

الخيالِ : العتيقُ الخفيفُ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأُنْثَى

من الخيل .

وقيل : فرسٌ سُرْحُوبٌ : سُرُوحُ الْيَدَيْنِ

بِالْقَدْوِ .

(١) اللسان : سلحت .

(٢) اللسان : حرسن .

(٣) اللسان : سحفر . وضبطه «له فرق» بضم الفاء والراء .

والجزيم : السم ، عن اللحياني ، وقال مرة :
سقاء الله الجزيم ، وهو الموت .

والجزيمس : الأملس .

وأرض جزماس : ضلبة شديدة .

وسئون حرامس : شداة مجذبة ، واحدها
جزيمس^(١) .

والحمارس : الشديد .

والحمارس : اسم للأسد ، أو صفة غالبية ،
وهو منه .

والحمارس : الجريء الشجاع ، قال :

* ذو نخوة حمارس عريض^(٢) *

والحشفل^(٣) : الردى من كل شيء .

والشلخفة^(٤) ، والشلخفا ، والشلخفى ،
والشلخفية : من دواب الماء ، وقيل : هى الأنثى من
القيالم .

والفلحس : الرجل الحريص ، والأنثى
فلحسة ، ويقال للكلب أيضا : فلحس .

والفلحس : المرأة الوسحاء .

ورجل فلنحس : أكل : حكاة كراع ، وأراه
فلحسا .

والخلبس ، والخلبس^(٥) ، والخلابس :

(١) فى نسخة دار الكتب « حرماس » ، واللسان مع ما أثبت عن
نسخة الزهزعة .

(٢) اللسان : حمرس .

(٣) ضبط نسخة الزهزعة بفتح الحاء والفاء ، والذى فى اللسان كما
أثبت يؤيده نص التكملة أنه بالكسر .

(٤) الذى فى اللسان عن ابن سيده :

« الشلخفاة والشلخفاء والشلخفا والشلخفية والشلخفاة بفتح
اللام : واحد السلاحف » .

(٥) بدلها فى اللسان « الحلبس » .

الشجاع .

والخلبس : الحريص الملازم للشيء لا يفارقه .

وخلبس^(١) أيضا : من أسماء الأسد .

وخلبس فلا حساس له : أى ذهب ، هذه عن
ابن الأعرابي .

وبطرس سخبيل : ضخم ، قال هيمان :

* وأدرجت بطونها السحابلا^(٢) *

والسخبلة من الخصى : المتدلية الواسعة .

والسخبيل : الدلو الضخمة ، قال :

* أنزع غزبا سخبلا زويا *

* إذا غلا الزور هوى هويا^(٣) *

وواد سخبيل : واسع ، وكذلك سقاء سخبيل .
وسبحل .

والسخبيل ، والسبخل : العظيم المسنن من
الضباب .

صحراء سخبيل : موضع ، قال جعفر بن غلبنة :

لهم صدر سيفى يوم صحراء سخبيل

ولى منه ما صمت عليه الأنامل^(٤)

والسبخل : الضخم ، والسبخلة : العظيمة من
الإبل ، وهى الغزيرة أيضا .

والسبخلة من النساء : الطويلة العظيمة ، ومنه
قول بعض نساء العرب تصف ابنتها :

* سبخلة ربخلة *

* تنمى نبات النخلة^(٥) *

(١) فى اللسان بدون تنوين .

(٢) اللسان سجيل .

(٣) اللسان سجيل .

(٤) اللسان : سجيل « ما ضمت » بالبناء للمفعول .

(٥) اللسان : سجيل .

الحاء والزأى

الرُّخْلُوط : الخسيس .

والْحَنْزُرَةُ : شُعْبَةٌ من الجبل ، عن كُراع .

وحَزَزَمَه : مَلَأَه .

وحَزَزَمَه الله : لَعَنَه .

وحَزَزَمَ : رَجَلٌ .

وحَزَزَمَ : جَمَلٌ معروفٌ ، قال :

لَأَعْلِطَنَّ حَزَزَمًا بِعَلْطٍ

بليته عند وُضوح الشرط^(١)

والْحَلَزُون : دَابَّةٌ تكون فى الرَّمِيثِ .

والرُّخْلُوقَةُ : كَالرُّخْلُوقَةِ ، وقد تَرَحَّلَفَ .

وَرَحَّلَفَ الشَّيْءَ : أَزَلَّهُ .

واَزَحَلَفَ الرجلُ واَزَحَلَفَ لُغَتَانِ . مقلوبٌ :

تنحى وتأخر ، الأولى عن اللحياني ، والأخرى قليلة .

وإِنَاءٌ مُرْخَلَفٌ : مملوءٌ .

والْحَزَنْبَلُ : الحمقاء ، وقيل : العجوز

المتهدمة .

والْحَزَنْبَلُ من الرجال : القصير الموثق

الحَلَقِي ، وقيل : هو القصير فقط .

وَحَزَنْبَلٌ : نَبْتُ ، عن السيرافي . وإنما قَضِيْتُ

على النون بالزيادة ، وإن لم يُشْتَقَّ ما يُشْتَقُّ ما تذهب فيه ، لكثرة زيادتها^(٢) ثلاثة فيما يُظْهِرُه الاشتقاق .

واخْزَأَلَ الشَّيْءُ : ارتفع واجتمع .

(١) اللسان : حزم .

(٢) فى اللسان « ما يذهب زيادته » .

وحكى اللحياني : إنه لَيَسْبَحُلُ رَبْحُلٌ . أى : عظيم ، وقال : هو على الإتياع ، ولم يفسر ما عنى به من الأنواع .

وَرِزْقٌ يَسْبَحُلُ : طويلٌ عظيمٌ ، وكذلك الرجلُ ، وقول العجاج :

* يَسْبَحُلِ الدُّنْيَيْنِ عَيْسَجُورٍ^(١) *

فإن ابن جنى قال : أراد : يَسْبَحُلِ ، فأسكن الباء ، وحرك الحاء ، وغير حركة السين .

والمُسْلَحِبُ : الطريق البين الممتد .

والمُسْلَحِبُ : المستقيم .

وجاء يَتَبَخَّلَسُ ، إذا جاءَ فارِغاً لا شَيْءَ معه ، عن ابن الأعرابي .

والْحَلْسُمُ : الحريصُ ، قال :

* لَيْسَ بِقَضِلٍ حَلْسِمٍ حِلْسَمٍ *

* عِنْدَ الْبُيُوتِ رَاشِيٍّ مِقَمٍّ^(٢) *

والْحِنْفِيسُ ، وَالْحِنْفِيسُ : الصغير الخلق ، وقد تقدم بالصاد .

وَالسُّنْحَفُ^(٣) : العظيم الطويل ، وفى حديث عبد الملك : إنك لَيَسْتَحْفُ .

وَالسُّنْحَافُ مثله ، حكاه الهروى فى الغريبيين .

وَالسُّنْحَبُ^(٤) : الجرىء الماضى .

(١) ديوانه ٧٧ فيما ينسب إليه ، واللسان : سبحل .

(٢) اللسان : حلسم . ونسبه فى مادة « قصل » إلى مالك بن مرداس .

(٣) ضبط فى اللسان « السنحف » بفتح السين وتشديد هاء وتسكين النون ، فى حين أنه جاء فيه صواباً فى حديث عبد الملك .

(٤) فى القاموس وشرحه « السحب كجعفر » هو بالتاء المشاة الفوقية ، كما فى نسختنا ، والذى فى لسان العرب بالنون بدل التاء .

وَالْحِنْزَابُ : الحمارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ .

وَالْحِنْزَابُ : القصيرُ القويُّ ، وقيل : الغليظ .

وقال ثعلبٌ : هو الرجلُ القصيرُ العريضُ .

وَالْحِنْزَابُ ، وَالْحَنْزُوبُ : حَزَزُ الْبَرِّ ،

واحدته حِنْزَابَةٌ ، ولم أسمع حَنْزُوبَةً .

وَالْحَنْزُوبُ ، وَالْحِنْزَابُ : جماعةُ الْقَطَا ،

وقيل : ذَكَرُ الْقَطَا .

وَالْحِنْزَابُ : الدِّيكُ .

وَالْحَيْزَبُونَ : العَجُوزُ ، قال الْقُطَامِيُّ :

إِذَا حَيْزَبُونَ ثَوَّقْتُ النَّارَ بَعْدَمَا

تَلَفَعَتِ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ^(١)

وَنَاقَةُ حَيْزَبُونَ : شَهْمَةٌ حَدِيدَةٌ ، وبه فَسَّرَ ثَعْلَبٌ

قَوْلَ الْخَذَلَمِيِّ يَصِفُ إِبِلًا :

* تَلْبِطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزَبُونَ ^(٢) *

وَالزَّمْنُحْنُ ، وَالزَّمْنَخْنَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

الحاء والطاء

دَخَلَطَ الرَّجُلُ : خَلَطَ فِي كَلَامِهِ .

وَرَجُلٌ ثَلْطِطٌ : هَرِمَ ذَاهِبُ الْأَسْنَانِ .

وما عليه طُخْرِبَةٌ ، وَطُخْرِبَةٌ : طُخْرِبَةٌ : أى

قِطْعَةُ خِرْقَةٍ .

وما فى السماء طُخْرِبَةٌ : أى قِطْعَةٌ مِنْ

السحاب ، وقيل : لَطِخَةٌ غَيْمٍ . وأما أبو عبيد وابن

السكيت فخصّوا بها الجحد ، واستعملها بعضهم

فى النفى والإيجاب .

وَالطُّخْرِبَةُ ^(٣) : الْفَسْوَةُ ، قال :

* وَحَاصٌّ مِنْهَا فَرَقًا وَطَحْرَبًا ^(١) *

وما عليه طُخْرِبَةٌ ، أى خِرْقَةٌ ، كَطِخْرِبَةٍ .

وما فى السماء طُخْرِبَةٌ ، كَطِخْرِبَةٍ ، أى : لَطِخَ

مِنْ غَيْمٍ .

وَطَحْرَمَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ .

وَطَمَحَرَ : وَثَبَ وَارْتَفَعَ .

وَطَمَحَرَ الْقَوْسُ : شَدَّ وَتَرَّهَا .

وَرَجُلٌ طُحَامِرٌ ، وَطُخْمَرِيٌّ : عَظِيمُ

الْجَوْفِ .

وما فى السماء طُخْمَرِيَّةٌ ، أى : شَيْءٌ مِنْ

سحابٍ ، حكاه يعقوب فى باب ما لا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا

بِالْجَحْدِ .

وَطَمَحَرَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ ، كَطَحْمَرَهُ .

وَالْمُطْمَحِرُ : الْمُتَمَلِّئُ .

وشرب حتى اطمَحَرَ ، أى امتلأ ولم يضرزُهُ ،

وَالْحَاءُ لُغَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْمُطْمَحِرُ : الْإِنَاءُ الْمُتَمَلِّئُ

وَرَجُلٌ طُحَامِرٌ : عَظِيمُ الْجَوْفِ ، كَطُحَامِرٍ .

وَطَرَمَحَ الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ : عَلاَهُ .

وَالطَّرِمَاحُ : الْمُرْتَفِعُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الطَّوِيلُ ،

ولا يكاد يوجد فى الكلام على مثال فِعْلَالٍ إِلَّا

هذا . وقولهم : السَّجْلَاطُ ، لضرب من النِّبَاتِ ،

وقيل : هو بِالزُّوْمِيَّةِ سِجْلَاطُسُ . وقالوا : سِينِمَارُ ،

وهو أعجميٌّ أَيْضًا .

وَالطَّرِمَاحُ : شَاعِرٌ .

(١) ديوانه ٥١ ، واللسان : حزين .

(٢) اللسان : حزين .

(٣) ضبطه بفتح الطاء والراء ، وبكسرهما .

(١) اللسان : طحرب .

وَالطَّرْمَاحُ^(١): الرَّافِعُ رَأْسَهُ زَهْوًا، عَنْ أَبِي
الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالطَّرْمَاحُ^(٢)، وَالطَّرْمُوح: الطَّوِيلُ.

وَالطَّرْحُوم: نَحْوُهُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسِبُهُ
نَقَمًا بَا.

وَضَرْبُهُ ضَرْبًا طَلْحَفًا، وَطَلْحَفًا، وَطَلْحَفًا
طَلْحَفًا، وَطَلْحَفًا: أَيْ شَدِيدًا.

وَالْفِطْحَل: دَهْرٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدُ.

وَزَمَنُ الْفِطْحَلِ: زَمَنُ نُوْحٍ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَسُئِلَ رُوَيْبَةُ عَنْ قَوْلِهِ:

* لَوْ أَنَّنِي أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ *

* عِنَّمِ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ *

* أَوْ عُمَرُ نُوْحٍ زَمَنُ الْفِطْحَلِ^(٣) *

فَقَالَ: زَمَنُ الْفِطْحَلِ: أَيَّامٌ كَانَتْ الْحِجَارَةُ

رِغَابًا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:

* زَمَنُ الْفِطْحَلِ إِذَ السَّلَامُ رِطَابٌ *

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَقَالُ: أَتَيْتَكَ عَامَ الْفِطْحَلِ

وَالْهَيْدَمَلَّةِ، يَعْنِي زَمَانَ الْخَيْصَبِ وَالزَّيْفِ.

وَفُطْحَلٌ^(٤): اسْمٌ، قَالَ:

تَبَاعَدَ مِنِّي فُطْحَلٌ إِذْ سَأَلْتُهُ

أَمِينَ فَنَزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا^(٥)

وَرَأْسٌ مُقْلَطَحٌ، وَفِلَاطَحٌ: عَرِيضٌ.

وَفِلَاطَحٌ: مَوْضِعٌ.

وَالطُّخْلُبُ، وَالطُّخْلُبُ^(١): حُضْرَةٌ تَعْلَمُ الْمَاءَ

الْمُزْمِنَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ كَأَنَّهُ
نَسِجٌ الْعَنَكِيوتِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ طَخْلَبَةٌ.

وَطَخَلْتُ الْمَاءَ: عَلَاهُ الطُّخْلُبُ.

وَطَخَنْتُ: كَثُرَ الطُّخْلُبُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَحَتَّى غَيْرِهِ مُطَخَنْتٌ وَقَدْ ذُوِيَ الْمَاءُ.

عَقِيًّا مُطَخَنْتَةً لِأَجَاءِ طَامَرَةٍ.

فَبِمَا الضَّفَادِ وَالْحَتَّانِ نَصَطَحَتِ

يُرَوَّى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا، وَتُرَى اللَّحْيَانِ قَدْ

حَكَى الطُّخْلُبُ^(٢) فِي الطُّخْلُبِ.

وَمَاءٌ طَلْحُومٌ: آجِنٌ.

وَطَلْحَامٌ: مَوْضِعٌ.

وَفُطْنَحٌ^(٣): اسْمٌ.

وَعَنْزٌ حَنْطَلَةٌ: عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ.

أَخَاءُ وَالْدَالِ

كُنْهَدَبٌ: خَائِبٌ، كُنْهَدَبٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَحَذَرَدٌ: اسْمٌ.

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبِطَ قَلَمٌ بِكَسْرِ الطَّاءِ. وَبِهَامِشِهِ عَنْ لِقَامُوسٍ:

الطُّحْلُبُ كَزَبْرَجٍ وَدَرَهْمٍ وَقَنْدُ، لَكِنْ مَا فِي الْقَامُوسِ يُؤَيِّدُ

الْمَحْكَمَ هُنَا إِذْ ضَبِطَ الطُّحْلُبُ فِي الْقَامُوسِ بَضْمَ الطَّاءِ وَاللَّامِ،

وَقَالَ: بَضْمَ اللَّامِ وَفَتْحَهَا وَكَزَبْرَجٍ، وَهَذَا الْوِزْنُ الْأَخِيرُ سَيَأْتِي

هُنَا فِي آخِرِ الْمَادَّةِ مُحْكَمًا عَنِ اللَّحْيَانِ، وَفِي اللِّسَانِ خَطَأٌ فِي

الضَّبِطِ وَتَصْحِيفِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ بِتَقْدِيمِ وَتَأْخِيرِ فِي الْحُرُوفِ.

(٢) فِي اللِّسَانِ «مَطْلَحٌ» وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ مَا فِي الْمَحْكَمِ

بِتَقْدِيمِ الْخَاءِ عَلَى اللَّامِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ١٤، وَاللِّسَانُ: طَحْلَبٌ.

(٤) فِي اللِّسَانِ «الطُّحْلُبُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) ضَبِطَ الْقَامُوسُ بَفَتْحِ الْغَاءِ وَالطَّاءِ، أَمَّا اللِّسَانُ فَضَبِطَهُ كَمَا هُنَا،

وَكَلَّهُ ضَبِطَ قَلَمٌ.

(١) ضَبِطَ اللِّسَانُ ضَبِطَ قَلَمٌ «الطَّرْمَاحُ» بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ
مِثْلَ مَا قَبْلَهَا.

(٢) ضَبِطَ اللِّسَانُ ضَبِطَ قَلَمٌ «الطَّرْمَاحُ» بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ١٢٨ ثَالِثُهَا، وَ١٣١ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي، وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ،

وَاللِّسَانُ: فَطْحَلٌ. وَذَكَرَ تِسْعَةَ مَشَاطِيرٍ.

(٤) ضَبِطَ اللِّسَانُ ضَبِطَ قَلَمٌ بَفَتْحِ الْغَاءِ وَالْخَاءِ هُنَا وَفِي الْبَيْتِ.

(٥) اللِّسَانُ: فَطْحَلٌ.

وَالدَّرْدِيحُ : المُسِينُ ، وقيل : المُسِينُ الذى ذهبَت أسنانه .

وَالدَّرْدِيحُ من الإبل : التى أَكَلَتْ أسنانها وَلَصِقَتْ بِخَنَكِهَا من الكبير .

وَالْحِرْدُونُ : دَوِيَّةٌ .

وَالْحِنْدِيرُ ، وَالْحِنْدِيرَةُ وَالْحُنْدُورُ ، وَالْحِنْدُورُ وَالْحِنْدُورَةُ [وَالْحِنْدُورَةُ] ^(١) عن ثعلب بكسر الحاء وضم الدال ، كله : الحَدَقَةُ ، ومنه قولهم : جعلنى على حُنْدِرٍ عينه .

وإنه حُنَادِرُ الْعَيْنِ ، أى حديد النظر .

وَالْحَرَاظُ : كرام الإبل .

وَالْحِفْرِدُ : حَبُّ الْجَوْهر ، عن كُرَاع .

وَالْحِفْرِدُ : نَبْتُ .

وَالْحِذْبَارُ : العجفاء الظهر .

ودائبة حَذِيرٌ : بدت حراقيفه .

وَالْحَزْدَبُ : حَبُّ الْعِشْرِقِ ، وهو مثل حَبِّ

الْعَدَسِ .

وَحَزْدَبَةٌ : اسمٌ ، أنشد سيبويه :

عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُذْنِ إِنْ لَمْ تُفَارِقِي

أَبَا حَزْدَبٍ لَيْلًا وَأَصْحَابَ حَزْدَبٍ ^(٢)

قال : زعمت الرواة أن اسمه كان حَزْدَبَةٌ

فَرَحَّمَهُ اضْطَرَارًا فى غير النداء ، على قول من قال :

« يَا حَارٌّ » ، وزعم ثعلب أنه من لصوصهم .

وَدَرْزِيحُ الرَّجُلِ : حَنِى ظَهْرُهُ ، عن اللحياني ،

وَدَرْزِيحُ : تَذَلُّلٌ ، أعن كراع ، والحاء أعرف ، وسوى يعقوب بينهما .

وَالْحَزْمَةُ : اللجاج .

وَالْحَزْمَدُ : الطين الأسود ، وقيل : الحَزْمَدُ :

الأسود من الحمأة وغيرها ، وقيل : الحَزْمَدُ :

المتغير الريح واللون ، قال أمية :

فَرَأَى مَغِيْبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بِهَا

فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَزْمَدٍ ^(١)

وعينٌ مُحَزْمَدَةٌ : كَثُرَ فِيهَا الحمأة .

وَالْحَزْمَدَةُ : الْغَزِينُ ، وهو الثَّقَنُ فى أسفل

الحوض .

وَالْحِمْرِدُ : الحمأة ، وقيل : الْحِمْرِدُ : بقية

الماء الْكَدِيرِ يَتَّقَى فى الحوض .

وَدُخْمَرُ الْقِرْبَةِ : مَلَأُهَا .

وَدُخْمُورٌ : دَوِيَّةٌ .

وَالْحَنْدَلُ : القصير .

وَالْبَيْخَذَةُ : الْخِفَّةُ .

وَيَبْخَذُلٌ : اسم رجل .

وَدَلْبِيحُ الرَّجُلِ : حَنِى ظَهْرُهُ ، عن اللحياني .

وَيَلْدَحُ الرَّجُلِ : أَغْيَا وَبَلَّدَ .

وَيَلْدَحُ ^(٢) : اسم موضع ، وفى المثل : لكن على

بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجَفَى ، عَنَى به : الْبُقْعَةُ .

وَيَلْدَحُ الرَّجُلِ ، وَتَبْلَدَحُ : لَمْ يُنْجِزْ عِدَّتَهُ ^(٣) .

(١) ديوانه / ٢٦ ، واللسان : حرمده . « عند مسائها » أما فى مادة : ناط ، فكالأصل .

(٢) فى نسخة « الزيتونة » جعلها منونة .

(٣) فى اللسان : « وتبلدح » وعد ولم ينجز عدته .

(١) زيادة فى نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان وما بعد قوله : « عن ثعلب » .

(٢) اللسان : حردب . وكتاب سيبويه ٣٣٦/١ لرجل من بنى مازن .

ورجلٌ بَلْدَحٌ : لا يُنْجِزُ وَغْدًا ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

* إني إذا عَنِّ مَعْنٍ مِثْيَحُ *
* ذَوْ نَحْوَةٍ أَوْ جَدَلٍ بَلْدَحُ *
* أَوْ كَيْدَبَانٍ مَلْدَانٍ بِمَسْحِ^(١) *

والبَلْدَحُ : السمين القصير ، قال :

* دِخْوَنَةٌ مُكْرَدَسٌ بَلْدَحُ^(٢) *

وقيل : هو القصير من غير أن يُقَيَّدَ بِسَمَنِ .

والبَلْدَحُ : القدم الثقيل المنتفخ الذي لا

ينهض لخبر ، وأنشد ابن الأعرابي :

* يا سَلَمَ أُسْقِيَتِ عَلَى التَّرْخُوجِ *
* لا تَغْدِلْنِي بِأَمْرِي بَلْدَحِ *
* مُقْصِرُ الْهَمِّ قَرِيبُ الْمَسَرَحِ *
* إِذَا أَصَابَ بِطَنَةٍ لَمْ يَبْرَحِ *
* وَغَدَا رِيحًا وَإِنْ لَمْ يَزْبَحِ^(٣) *

قال : « قَرِيبُ الْمَسَرَحِ » أَيْ : لَا يَسْتَرَحُّ بِإِبْلِهِ

بَعِيدًا ، إِنَّمَا هُوَ قُرْبُ بَابِ بَيْتِهِ يَوْعَى إِبْلِهِ .

والبَلْدَحُ الْمَكَانُ : غَرْضٌ وَأَتْسَعُ ، وَأَنْشَدَ

ثَعْلَبُ :

* قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُورُ حَتَّى ابْلَدَحَا^(٤) *

أَيْ غَرْضٌ ، وَالْمَرْكُورُ : الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .

وَالدَّخْلَمَةُ : دَفْوَركُ الشَّيْءِ مِنْ جَبَلٍ أَوْ بِقَرٍ .

وَشَيْخٌ دَخَمَلٌ : مُسْتَرْخِي الْجِلْدِ ، وَالْأَنْثَى

بِالْهَاءِ .

وَالدُّحَامِلُ : الْغَلِيظُ الْمُكْتَنِزُ .

وَالدُّمُخَلَّةُ^(١) مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ .

وَالدُّمَاجِلُ : الْمُتَدَاخِلُ الْغَلِيظُ .

وَرَمَلٌ دُمَاجِلٌ : مُتَدَاخِلٌ ، قَالَ :

* عَقَدَ الرِّيحُ الْعَقَدَ الدُّمَاجِلَا^(٢) *

وَالجِنْدِمُ^(٣) : شَجَرٌ حُمْرُ الْعُرُوقِ . قَالَ يَصْفُ

إِبْلًا :

* حُمْرًا وَرُمْكًا كَعُرُوقِ الْجِنْدِمِ^(٤) *

وَاحِدَتُهُ جِنْدِمَةٌ .

وَحَنْدَمٌ : اسْمٌ .

وَالجِنْدِمَانُ : قَبِيلَةٌ ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيَّةٌ ، وَفَسَّرَهُ

السَّيْرَافِيُّ .

الحاء والتاء

الْحَتَّارُ : الضَّيِّقُ .

وَالْحَتَّارُ : الْقَصِيرُ .

وَالْحَتْرَبُ : الْقَصِيرُ .

وَالْحَبَّتَرُ ، وَالْحُبَاتَرُ : الْقَصِيرُ ، كَالْحَتْرَبِ ،

وَالْأَنْثَى حَبَّتَرٌ .

وَالْحَبَّتَرُ : مِنَ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ .

وَحَبَّتَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بضم الدال وفتح الميم وكسر الحاء ،

ونص في القاموس أنها كملبطة ، فهو صريح في تأييد ما في اللسان ، لكن نسخ المحكم اتفقت في ضبطه كما أثبت .

(٢) اللسان : دمحل .

(٣) اللسان : حندم .

(٤) كذا ضبط نسخة الزيتونة هنا ، وفي الشاهد ، وفي واحدته ، أما

نسخة دار الكتب ف ضبطت مثل نسخة الزيتونة هنا وفي واحدته ، أما

في الشاهد فجاءت بفتح الحاء والدال ، أما اللسان ف ضبطه بفتح

الحاء والدال في الجميع ، ونص في القاموس أنه كجعفر .

(١) اللسان : بلدح .

(٢) اللسان : بلدح .

(٣) اللسان : بلدح .

(٤) اللسان : بلدح .

فأوماث إيماء خفياً لحبتر

ولله عينا حبتر إيمافتي^(١)

والبحتر: القصير، والأنثى بُحْثَرَة.

وبُحْثَر: أبو بطن من طيء، وهو رهط الهيثم ابن عدي. والبحترية من الإبل منسوبة إليهم.

والجلتيث^(٢): لغة في الجلتيت، عن أبي حنيفة.

والحنثفل: بقية المرق وحثات^(٣) اللحم في أسفل القدر، وأحسبه يقال بالشاء.

وحثتبت: اسم يوصف به البخيل.

والحبتل، والحبايل: القليل الجسم.

وحثلم: موضع.

وحثف: اسم.

وحفيتن: اسم موضع، قال كثير عزة:

فقد فثيتني لماً وردن حفيتنا

وهن على ماء الحراصة أبعد^(٤)

والحثم: جراخ خضر تضرب إلى الحمرة،

قال طفيل يصف سحاباً:

له هيدبت دان كأن فروجه

فويق الحما والأرض أفاض حثم^(٥)

والحثم: سحاب سود، قال أبو ذؤيب:

(١) اللسان: حبر. (٢) في نسخة دار الكتب ضبطت هي

والجلتيت بفتح الحاء، أما اللسان فكنسخة الزيتونة.

(٣) في نسخة الزيتونة ضبطت «حتات» مجرورة عطفاً على المرق، أما اللسان فكنسخة دار الكتب.

(٤) ديوانه ١١٥/١، واللسان حقن. ولم يذكره ياقوت في

(حفين)، وأورد البيت في رسم (الحراصة) وروايته

(خفيتنا) بخاء معجمة في أوله ونونين في آخره، وهو موضع

تكرر ذكره في شعر كثير، وانظر معجم البلدان خفيتن.

(٥) اللسان: حثم.

سقى أم عمرو كل آخر ليلة

حناتم شخم ماؤهن نجيج^(١)

والواحدة حثمة، وأصل الحثم الخضرة،

والخضرة قرية من السواد.

وحثم: اسم أرض، قال الراعي:

كأنك بالصحراء من فوق حثم

ثناغيك من تحت الحذور الجاذر^(٢)

الحاء والطاء

حظرب الورز والخبيل: أجاذ فتله، وشدتوتيره.

ورجل مُحْظَرَب: شديد الخلق والعصب،

قال طرفة:

وكائين ترى من لودعي مُحْظَرَب

وليس له عند العزيمة جُول^(٣)

وكل مملوء مُحْظَرَب، وقد تقدم في الضاد.

والتحْظَرَب: امتلاء البطن، هذه عن

الليحاني.

والحنْظَل: ضرب من الشجر المر، وقال أبو

حنيفة: هو من الأغلاث، واحدته حَنْظَلَة.

وحَنْظَلَة: اسم رجل، سُمي بذلك.

وحَنْظَلَة: قبيلة.

والحنْظَل: الحنظل، ميمه مبدلة من نون

حنظلي.

وذاث الحَنْظَل: موضع.

والبخْظَلَة: أن يقفز الرجل قَفْرَان اليربوع أو

الفأرة.

(١) شرح أشعار الهذليين: ١٢٨.

(٢) اللسان: حثم.

(٣) ديوانه ١٥٧، واللسان: حظرب.

الحاء والذال

الْحِزْدُونُ : الْعِضَاءَةُ ، مَثَلُ بِهِ سَيُوبِهِ ، وَفُسْرُهُ
السِّيرَافِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِي
الدَّالِ .

وَالْحِزْدُونُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يُؤَكَّبُ حَتَّى لَا
تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ .

وَالْحَذَافِيرُ : الْأَعَالِي ، وَاحِدُهَا حَذْفُورٌ ،
وَحِذْفَارٌ .

وَحِذْفَارُ الْأَرْضِ : نَاجِيَّتُهَا ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ،
مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ .

وَأَحَدُهُ بِحَذَافِيرِهِ : أَيُّ بِجَمِيعِهِ .

وَالْحَذْفُورُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .

وَالْحَذَافِيرُ : الْأَشْرَافُ ، وَقِيلَ : هُمْ

الْمُتَهَيِّئُونَ لِلْحَرْبِ .

وَحَذَلَمَ فَرَسَهُ : أَصْلَحَهُ .

وَحَذَلَمَ الْعُودَ : بَرَأَهُ وَأَحَدَهُ .

وَأَنَاءٌ مُحَذَلَمٌ : مَمْلُوءٌ .

وَالْحَذَلُومُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

وَتَحَذَلَمَ الرَّجُلُ : تَأَدَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُفْمِهِ .

وَحِذْلَمَ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَمَرٌّ يَتَذَخَلَمُ : كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ ، قَالَ زُؤْبَةُ :

* كَأَنَّهُ فِي هُوَةٍ تَذَخَلَمَا ^(١) *

الحاء والثاء

رَجُلٌ حَنْثَرٌ ، وَحَنْثَرِيٌّ : مُحَقَّقٌ .

وَالْحَنْثَرَةُ : الضَّيْقُ .

وَالْحَنْثَرَةُ : الْحَشُونَةُ ، وَالْحُمَرَةُ تَكُونُ فِي

الْعَيْنِ .

وَتَحَنْثَرَفَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : تَبَدَّدَ .

وَحَنْثَرَفَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ : زَعَزَعَهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

لَيْسَ يَثْبُتُ .

وَحَنْثَرَتِ الْقَلْبُوبُ : كَدَّرَ مَاوَهَا ، وَاخْتَلَطَتْ بِهِ

الْحَمَاءُ .

وَالْحَنْثَرُ : الْوَضْرُ يُبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ .

وَالْحَنْثَرُ ، وَالْحَنْثَرُثُ : نَبَاتٌ شَهْلِيٌّ ،

وَقِيلَ : لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي جَلْدٍ ، وَهُوَ أَشْوَدُّ ، وَزَهْرُهُ

بِيضَاءٌ ، وَهُوَ يَنْسَطِجُ قُضْبَانًا ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

* غَرَّكَ مِنْ شَعَثِي وَلَبَثِي *

* وَلِمَمَّ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَنْثَرِ ^(٢) *

قَالَ : شَبَّهَ لَمَمَ الشُّبَّانِ فِي سَوَادِهَا بِالْحَنْثَرِثِ .

وَالْحَنْثَرُثُ : بَقْلَةٌ نَحْوُ الْأَيْهَقَانِ صَفَرَاءُ غِبْرَاءُ

تُعْجِبُ الْمَالَ ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ الشَّهْلِ ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَنْثَرُثُ : نَبَتٌ يَنْبَطِجُ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ

وَرَقٌّ طَوَالٌ ، وَبَيْنَ ذَلِكَ الطُّوَالِ وَرَقٌّ صَغَارٌ . وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ : الْحَنْثَرُثُ : عُشْبٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ .

وَيَحْنَثَرُ الشَّيْءُ : يَحْثُهُ ، كَبَغْثَرِهِ ، وَقُرِئَ : (إِذَا

بُغْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ) ^(٣) أَيُّ بُعْثَ الْمَوْتَى .

وَيَحْنَثَرُ الْمَتَاعُ : فَرَقَهُ .

(١) اللسان : حرب . وضبطت كاف الخطاب في نسخة الزيتونة

بكسرهما للمؤنث ، أما اللسان فكنسخة دار الكتب .

(٢) هي قراءة شاذة في الآية ٩ من سورة العاديات ، والقراءة : ﴿ إِذَا
بَغْثَرَ ﴾ .

(١) اللسان : ذحلم . ولم يرد في ديوانه ولا في ديوان المعاج .

وَلَبَسَ مُبْتَخَرٌ: مُنْقَطِعٌ مُتَحَبِّثٌ^(١).

والجِثْرَمَة: الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا.

والجِثْرَمَة: طرف الأرنبة، ^(٢) كسر الحاء والراء، ورواه ابن دُرَيْد بفتحهما، وقد رواه بعضهم بالحاء مع الكسر في الحاء والراء. رجُل حُثَارِمٌ: غليظ الشفة، والاسم الحِثْرَمَة.

والْحُثْفَلُ: ما بقى في أسفل القدر، وقد تقدمت في التاء، وقيل: الحُثْفَلُ: سفلة الناس، عن ابن الأعرابي.

والجِثْلَب والجِثْلِم: عَكَرُ الذَّهْنِ أو السَّمَنِ في بعض اللغات. وجَنْبٌ: اسم.

الحاء والراء

الرَّبْخَلُ: التار في طول، وقيل: التَّام.

وجارية رِبْخَلَة: لحيمة جيدة الخلق في طول أيضا.

وبَعِيرٌ رِبْخَلٌ: عَظِيمٌ.

ورَجُلٌ رِبْخَلٌ: عَظِيمُ الشَّانِ.

والْحَزْمَلُ: حَبٌّ كالسَّمْسِم، واحده حَزْمَلَة. وقال أبو حنيفة: الحَزْمَلُ نوعان: نوع ورَقُه كورق الخِلاف، ونَوْزُه كَنَوْرِ اليَاسَمِين يُطَيَّبُ به السَّمْسِم، وحَبُّه في سِنْفَةِ كِسْفَةِ العِشْرِق، ونَوْعٌ سِنْفَتُه طَوَالٌ مُدَوَّرَةٌ، قال: والحَزْمَلُ لا يأكله

(١) ضبط نسخة الزيتونة «مبخر» (بكسر التاء): منقطع متجيب.

شيء إلا المِغْرَى، قال: وقد تُطْبَخُ عُرُوقُه فَيَسْقَاهَا الحُموم إذا ما طَلَتْهُ الحُمَى، وفي امتناع الحَزْمَل على الآكلة قال طَرَفَة - وذَمَّ قوما -:

هُمُ حَزْمَلٌ أَعْيَا عَلَى كُلِّ أَكَلٍ

مَيِّبَتًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمْ دُثْرًا^(١)

وحَزْمَلَة: اسم رجل، من ذلك، قال:

* أَخِيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بَنُ حَزْمَلَة^(٢) *

والْحَزْمَلَة: شجرة نحو الرُّمَّانة الصغيرة، ورَقُّها أَذَقٌ من ورق الرُّمَّانِ خَضْرَاءُ تَحْمِلُ جِرَاءَ دُونَ جِرَاءِ الْعُشْرِ، فإذا جَفَّتْ انشَقَّتْ عَنِ اللَّيْلِ قُطُنٌ، فَتَحْشَى بِهِ الْمَخَادُ، فَتَكُونُ نَاعِمَةً جِدًّا خَفِيفَةً، وَتَهْدِي إِلَى الْأَشْرَافِ.

وحَزْمَلَاءُ: موضع.

وَبَزْبَيْخٌ: موضع.

الحاء واللام

حُفَائِلٌ: موضع، قال أبو ذؤيب:

تَأْبَطُ نَعْلَيْهِ وَشِقُّ قَرِيرِهِ

وقال أليس الناس دون حُفَائِلِ^(٣)

وقد تقدم في الثلاثي؛ لأن همزته تحتل أن تكون زائدة وأصلاً، فمثال ما هي فيه زائدة: حُطَّائِطٌ وجُرَائِضٌ، ومثال ما هي فيه أصلٌ: عُتَائِدٌ، وَبُرَائِلٌ، وهذا كله قول سيويه.

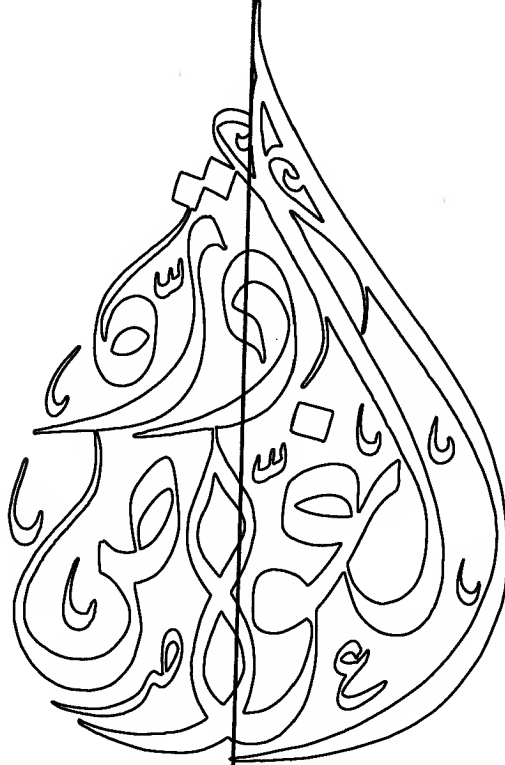
(١) ديوانه / ١١١، واللسان: (حمرل).

(٢) هو عمرو بن ذكوان الحضرمي كما في معجم الشعراء تحقيقى ٢٥، ونسب لعامر الحصفى في معجم ما استعجم ٦٣٥، وانظر كتاب الوحشيات ٢٥٢ وتخريجها، وانظر اللسان: حمرل، وغريل.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ١٦١.

والْحَنْبَلُ : طَلَعُ أُمِّ غَيْلَانَ ، عَنْ شُرَاع ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ رِبِيعَةَ قَالَ : الْحَنْبَلُ ^(١) : ثَمَرُ الْغَايِ ، وَهِيَ حُبْلَةٌ كَقُرُونِ الْبَاقِلِيِّ ، وَفِيهِ حَبٌّ ، فَإِذَا جَفَّ كُسِمِرَ وَرُمِيَ حَبُّهُ الظَّاهِرُ وَصُنِعَ مِمَّا تَحْتَهُ سَوِيقٌ طَيِّبٌ مِثْلُ سَوِيقِ النَّبَقِ ، إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الْحَلَاوَةِ .

والْحَنْبَلُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْخُفُّ الْخَلْقُ ، وَقِيلَ : الْفَرُّ الْخَلْقُ ، وَأُطْلِقَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : هُوَ الْفَرُّ .
والْحَنْبَلُ ، وَالْحِنْبَالَةُ ^(١) : الْبَحْرُ .
والْحَنْبَلُ ، وَالْحِنْبَالُ ، وَالْحِنْبَالَةُ : الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .



(١) ضبطت هنا في نسخة دار الكتب بفتح الحاء والباء ، أما اللسان فكأنسخة الزيتونة .

(١) في نسخة دار الكتب ضبطت « الحنبالة » هنا والآية بفتح الحاء ، أما اللسان ف ضبطه كمنسخة الزيتونة .

باب الخماسى

الحاء والقاف

كَبَشٌ شَقْحَطَبٌ : ذو قَوْزَيْنِ مُنْكَسِرَيْنِ .
 وَالْحَبَزَقُشُ : الضُّئِيلُ مِنَ الْبِكَارَةِ وَالْحُمْلَانِ ،
 وقيل : هو الصغير الخَلْقِي من جميع الحيوان .
 وَالْحَبَزَقُصُ : صَغَارُ الْإِبِلِ ، عن ثعلب .
 وَنَاقَةٌ حَبَزَقُصَةٌ : كَرِيمَةٌ عَلَى أَهْلِهَا .
 وَالْحَبَزَقِيصُ : الْقَصِيرُ الرَّدِىءُ ، وَالسِّينُ فِي
 كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .
 وَالْحَبَزَقُفَرُ وَالْحَبَزَقُفَرَةُ : الْقَصِيرَةُ [من ^(١)]
 النَّاسِ .

وَالْقِرَزُحَلَةُ : مَنْ خَرَزَ الضَّرَائِرَ تَلَبَّسَهَا
 [الْمَرْأَةُ ^(٢)] فَيَرْضَى بِهَا قِيَمَهَا ، وَلَا يَتَغْنَى غَيْرَهَا ،
 وَلَا يَلِيْقُ مَعَهَا أَحَدٌ .

وَالْقِرَزُحَلَةُ : خَشْبَةٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ ، نَحْوُ
 الْعَصَا ، وَهِيَ أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ .
 وَقِرَزُحَمَةٌ : مَوْضِعٌ .
 وَحُبْقِيْقٌ : سَيِّئُ الْخَلْقِ .

الحاء والكاف

الْحَبَزَكُلُ : كَالْحَبَزَبِلِ ، وَهِيَ الْغَلِيظَةُ الشُّفَّةُ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب ، أما اللسان ففيه : القصير الديميم
 من الناس .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

الحاء والجيم

الْجَحْمَرُشُ مِنَ النِّسَاءِ : الثَّقِيلَةُ السَّيِّئَةُ .
 وَالْجَحْمَرُشُ أَيْضًا : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ :
 الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ الْغَلِيظَةُ .
 وَمِنَ الْإِبِلِ : الْكَبِيرَةُ السِّنُّ .
 وَأَفْتَى بِجَحْمَرِشٍ : خَشْنَاءُ غَلِيظَةٍ .
 وَالْجَحْمَرُشُ : الْأَرْنَبُ ^(١) الضَّخْمَةُ ، وَهِيَ
 أَيْضًا الْأَرْنَبُ الْمَرِضِعُ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا امْرَأَةٌ
 صَهْصَلَتْ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ .
 وَنَاقَةٌ جِرْدَحَلٌ : ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ .
 وَذِكْرٌ عَنِ الْمَازَنِى أَنَّ الْجِرْدَحَلَ : الْوَادِى ،
 وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

الحاء والشين

شُرْحَيْلٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَقِيلَ : هُوَ أَعْجَمِيٌّ ،
 قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : كُلُّ اسْمٍ كَانَ فِي آخِرِهِ إِبِلٌ أَوْ إِلٌ
 فَهُوَ مِضَافٌ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ هَذَا لَيْسَ
 بِصَحِيحٍ ، إِذْ لَوْ صَحَّ لَصُرِفَ جَبْرِيلُ وَأَشْبَاهُهُ ؛
 وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مِضَافٌ إِلَى إِبِلٍ وَإِلٍ ، وَهِيَ
 مُنْصَرِفَانِ ؛ لِأَنَّهُمَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، فَكَانَ يَنْبَغِي
 أَنْ يُوَفَّعَا مَكَانَ الرَّفْعِ وَيُنْصَبَا فِي حَالِ النِّصْبِ
 وَيُخَفَّضَا فِي حَالِ الْخَفْضِ كَمَا يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ .

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : الْجَحْمُوشُ مِنَ الْأَرْنَبِ ، أَمَا اللَّسَانُ
 فَكَتَبَتْهُ الزَّيْتُونَةُ .

الحاء والسين

ناقة حَنْدَلِس : ثقيلة المشي ، وهي أيضا :
النجيبة ، قال ابنُ الأعرابي : هي الضخمة العظيمة .
والحَنْدَلِس أيضا : أضخم القمل ، قال
كراع : هي فتعلل .
والحَبْلَبَس : الحريص المُلَازِمُ للشيء لا
يفارقه ، كالحلبس .

الحاء والتاء

ما يملك حَذَرُفُوتًا ، أى شيئا .
وكذب حَنْبَرِيَّت : خالص ، وكذلك ماء
حَنْبَرِيَّت ، وُضِّلِحَ حَنْبَرِيَّت ، وضاوئى حَنْبَرِيَّت :
ضَعِيفٌ .



(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

والجَنْبَرُ : الشَّدَّةُ ، مثل به سيبويه ، وفسره

السيرافى .

ومالى عنه حَنْتَال : أى بُد ، كذا وجدت هذه
الكلمة فى كتاب العين فى باب الحُماسى ، وهى
عند سيبويه رُباعية ؛ لأنه ليس فى الكلام مثل
جَزَدَحَل ، وهذا من أصح ما تُحَوَّرُ فيه أنواع
التصاريف .

ومأ يلحق بالسداسى .

حَبْطَقُطُق : حكاية قوائم الخيل إذا

جرت ^(١) .

تم حرف الحاء بحمد الله وحسن

توقيقه ^(٢) .

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتى : حبطقطق ليس من أبنية
الأسماء ، ومخرجه مخرج حكايات الأصوات ، كقولك :
طق ، حكاية وقع الحجر ، وطبق حكاية وقع الظفر بالدرهم .
(٢) فى نسخة الزيتونة ما يأتى : تم الخماسى بتمام حرف الحاء ،
بحمد الله وعونه .

حرف الهاء

باب الشائى المضاعف الصحيح

وإتباع الدائبة .

وَقَرَّبَ مُهَقِّقٌ ، منه ، وقيل : إنما يراد به مُحَقِّقٌ .

مقلوبه : [ق ه ق هـ]

قَهَقَهَ : رَجَعَ فى ضَحكه ، وقيل : هو اشتداد الضحك .

وَقَرَّبَ مُهَقِّقَه ، وهو من الْقَهَقَهَةِ فى الزورود ، مُسْتَقٌّ من اصطدام الأحمال ، وإنما أصله الْمُحَقِّق ، ثم قيل : الْمُهَقِّق على البذل ، ثم قُلِبَ فقيل : الْمُقَهَّقَه .

ومن خفيف هذا الباب

قَه : حكاية الضحك .

الهاء والكاف

[هـ ك ك]

هَكَ الطائرُ هَكَ : حَذَفَ بِذَرَقِه .

وَهَكَ النِّعَامُ يَهَكَ : أَلْقَى ما فى بَطْنِه .

وَهَكَ الشَّيْءُ يَهَكُهُ هَكَ ، فهو مَهْكوك وهكك : سَخَقَه .

وَهَكَ اللَّبَنُ هَكَ : استخرجه وَنَهَكَه ، أنشد ابنُ الأعرابي :

إذا تَرَكْتَ شُرْبَ الرُّثِيَّةِ هَاجِرٌ

وهكُ الخَلَايا لم تَرِقْ عُيُونُهَا

(١) اللسان : هكك .

[هـ هـ]

هَهْ : كلمةٌ تَذَكُّرٌ ، وتكون بمعنى التحذير أيضا .

الهاء والخاء

[هـ خ]

هَخْ : حكايةُ الْمُتَنَحِّمِ .

الهاء والغين

[هـ غ]

هَغْ : حكايةُ الْمُتَغَرِّغِ ، ولا يُصْرَفُ من هذا ولا من الذى قبله فِغْلٌ ؛ لثقله على اللسان ؛ وَقُبِحه فى المنطق إلا أن يُضْطَرَّ شاعراً .

الهاء والقاف

[هـ ق]

هَقُّ الرجلُ : هَرَبَ ، قال عمرو بن كلثوم - فاستعاره للكلاب - :

وقد هَقَّتْ كِلابُ الحَيِّ مَنَّا

وَشَذَّبْنَا قَتَادَةَ مَن يَلِينَا^(١)

والهَقَقَةُ ، كالحَقَقَةِ ، وهى شِدَّةُ السَّيْرِ

(١) البيت ٢٩ من معلقته ، وروايته : (وقد هزت كلاب الحى ..) ، وانظر اللسان : هقق .

هاجر: قبيلة، يقول: شَرِبْتُ الرِّثِيَّةَ مَجْدُهُمْ، أى هم رُعاة لا صَنِيعَةٌ لهم غير شُرْبِ هذا اللبن الذى يُسَمَّى الرِّثِيَّةَ، وقوله: «لم تَرُقَّ عُيُونُهَا»: أى لم تَسْتَحْيَ. وَهَكَأِ الْمَرْأَةُ هَكَأً: نَكَحَهَا^(١).

وَالْهَكَّوكُ: المكان الصُّلْبُ الغليظ، وقيل: السهل، قال الشاعر:

* إِذَا بَرَكْنَ مَبْرَكَ هَكَّوكَا *
* كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدُّزْمَكَا *

ويروى «عَكَّوكَا» وهو السهل أيضا. يريد أنهم على سفرٍ وِرْحَلَةٍ.

وَانْهَكُ صَلا الْمَرْأَةُ: انْفَرَجَ فى الْوِلَادَةِ.

مقلوبه:

[ك ه ه - ك ه ك ه - ك ه ك م]

الْكَهَّةُ: الناقَةُ الصُّخْمَةُ الْمُسْتَنَّةُ.

وَكَهَّ الرَّجُلُ: اسْتَنَكَّهَ^(٢)، عن اللحياني.

وَالْكَهْكَهَةُ: تَرْدِيدُ الْبَعِيرِ هَدِيرَهُ.

وَكَهَكَهَ الْأَسَدُ فى زَيْرِهِ: كَذَلِكَ.

وَالْكَهْكَهَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الزُّمْرِ، قال:

* يَا حَبِذَا كَهْكَهَةُ الْغَوَانِي^(٣) *

وَالْكَهْكَهَةُ فى الضَّحِكِ أيضا، وهو فى الزُّمْرِ

أَعْرِفُ مِنْهُ فى الضَّحِكِ.

وَكَهْكَهَ الْمَقْرُورُ: تَنَفَّسَ فى يَدِهِ لِيَسْخُنَهَا

يَتَفَقَّهَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، قال الكُمَيْت:

(١) اللسان: كهك.

(٢) فى نسخة دار الكتب: «وكه الرجل» بالرفع: استنكه،

«بالبناء للفاعل»، وفى اللسان: «وكه الرجل» بالرفع:

استنكه «بالبناء للمجهول». (٣) اللسان: كهكه.

وَكَهْكَهَ الصَّرْدُ الْمَقْرُورُ فى يَدِهِ

وَاسْتَدْقَا الْكَلْبُ فى الْمَأْسُورِ ذِي الذَّنْبِ

وَشَيْخَ كَهْكَمَ، وهو الذى يُكْهِكُهُ فى يَدِهِ،

قال:

* يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ كَهْكَمَ *

* قَلَصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ خَذَلِمَ^(١) *

وَالْكَهْكَاهَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُتَهَيِّبُ، قال أبو

العيال:

وَلَا كَهْكَاهَةً بَرَمَ

إِذَا مَا اسْتَدَّتَّ الْحِقَبُ^(٢)

وَالْكَهْكَاهَةُ: الضَّعِيفُ.

وَتَكْهَكُهُ عَنْهُ: ضَعْفَ.

ومن الخفيف

كَهَّ: حِكَايَةُ الضَّحِكِ.

وَرَجُلٌ كَهَّانَةٌ^(٣) الذى تراه إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ

كَأَنَّهُ ضَاحِكٌ وَلَيْسَ بِضَاحِكٍ، وفى الحديث: كَانَ

الْحُجَّاجُ أَصْفَرَ كَهَّانَةً. التفسير لِشَمِيرٍ، حكاه

الْهَرُوى فى الْغَرِيينِ.

الهاء والجيم

هَجَّجَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ

(١) اللسان: كهكه.

(٢) شرح أشعار الهذليين: ٤٢٤.

(٣) كذا فى المحكم هى والآية، والذى فى اللسان «رجل كهاكه»

بضم الكاف الأولى وكسر الكاف الثانية. وزاد اللسان بعد

جملة «حكاه الهروى فى الغريين» ما يأتى: «وقال ابن

الأثير: هو من الكهكهة القهقهة، وهذا الحديث فى النهاية

«أصفر كهاكها» وفسره كذلك. وانظر النهاية لابن الأثير

«كهكه» فهو كما قال.

إعياي، قال :

* إِذَا حِجَّاجًا مُقَلَّتِيهَا هَجَّجًا ^(١) *

وأما قولُ ابنةِ الحُصْنِ حينَ قيلَ لها : بِمَ تعرفينَ
لَقَاحَ نَاقَتِكَ ؟ فقالت : أَرَى العَيْنَ هَاجَّ ، والشَّناَمَ
رَاجَّ ، وتمشِي فَتَفَاجَّ . فإِما أَن يكونَ على هَجَّجٍ وإِن
لم يستعمل ، وإِما أَنها قالت هَاجَّجًا ، إِتِّباعًا ؛ لقولها
رَاجَّجًا ، وقد قَدَّمْتُ أَنهم مِمَّا يجعلونَ للإِتِّباعِ حُكْمًا
لم يكن قَبْلَ ذلك ، وقالت : هَاجَّجًا ، فَذَكَّرْتُ على
إِرَادَةِ العُضْوِ أو الطَّرْفِ ، وإِلا فَقَد كان حُكْمُها أَن
تقول هَاجَّجَةً ، ومثله قولُ الآخرِ :

* والعَيْنُ بِالْإِثْمِيدِ الحَارِيَّ مَكْحُولٌ ^(٢) *

على أَن سببِيهِ إِثْمًا يحملُ هذا على الضرورة ،
ولعمري إِن في الإِتِّباعِ أَيْضًا لضرورةٍ تشبهُ ضرورةَ
الشعرِ .

ورجل هَجَّاجَةٌ : أحمقٌ .

والهَاجَّةُ : الهَبْوةُ التي تدفِنُ كُلَّ شَيْءٍ
بالتراب .

وَرَكَبَ هَجَّاجٌ ، غيرُ مُجَرَّيٍّ ، وهَجَّاجٌ مَبْنِيًّا
على الكسر ، كلاهما : رَكَبَ رَأْسَهُ ، قال :

* وقد رَكَبُوا على لَوْمِي هَجَّاجٍ ^(٣) *

وهَجَّاجِيكَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، أَي : كُفَّ .

وهَجَّتِ النَّارُ تَهْجُجُ هَجَّجًا وهَجَّجًا : إِذَا انْقَدَتْ
وَسَمِعْتَ صَوْتَ اسْتِعَارِهَا .

وهَجَّجَها هو .

وهَجَّ البيتَ يَهْجُجُه هَجَّجًا : هَدَمَه ، قال :

أَلَا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهْجُجُه

شِمَالٌ وَمِسيافُ العَشِيِّ جَنُوبٌ ^(١)

والهَجَّجُ : الخَطُّ في الأَرْضِ ، قال كُرَاعٌ : هو
الخطُّ الذي يُخَطُّ في الأَرْضِ لِلِكِهَانَةٍ ، وجمعه
هَجَّجَانٌ ، قال بعضهم : أَصَابَنَا مطَرٌ سَالَتْ مِنْهُ
الهَجَّجَانُ وقيل : الهَجَّجُجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ في الجبلِ ،
والجمع كالجمع .

ووَادٍ هَجَّجٌ ، وإِهْجِجٌ : عَمِيقٌ ، يمانية ، فهو
على هذا صِفَةٌ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الهَجَّجُجُ
والإِهْجِجُجُ : وادٍ عَمِيقٌ ، فكأنه على هذا اسمٌ .

وهَجَّجَ الرجلُ : رَدَّه عن كُلِّ شَيْءٍ .

والبِعِيرُ يُهَاجُّ في هَدِيرِهِ : يُرَدِّدُهُ .

وَفَحَلٌ هَجَّجَاهُجٌ .

وقال اللحياني : يقالُ لِلْأَسَدِ وَالذِّئْبِ وَغيرهما
في التَّسْكِينِ : هَجَّاجِيكَ .

وهَجَّجَ السَّبْعُ ، وهَجَّجَ به : صاحَ به
وزجره ، قال لبيدٌ :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لا يُطَافُ بِأَرْضِهِ

يَغْشَى الْمُهْجِجُجُ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ ^(٢)

وهَجَّجَ بالناقَةِ والجَمَلِ : زَجَرهما ، فقال
لهما : هِيجُ .

والهَجَّجَةُ : حكايةُ صَوْتِ الكُرْدِ عند القتالِ .

وظَلِيمٌ هَجَّجَاهُجٌ ، وهَجَّجَاهُجٌ : كثيرُ الصَوْتِ .

والهَجَّجَاهُجُ : النَّفْورُ ، وهو أَيْضًا الجافِي
الأحمقُ .

(١) اللسان : هجج .

(٢) اللسان : هجج .

(٣) اللسان : هجج .

(١) اللسان : هجج .

(٢) ديوانه ٢٧٢ ، واللسان : هجج .

والهَجْهَاجُ، أَيضًا: المُسْنُ.

والهَجْهَاجُ، والهَجْهَاجَةُ: الكثيرُ الشرِّ الخفيف العقل.

ورجل هَجْهَاجٌ: طويلٌ، وكذلك البعيرُ، قال حميدُ بن ثورٍ:

بَعِيدُ الْعَجَبِ حِينَ تَرَى قَرَاهُ

من العِزْنَيْنِ هَجْهَاجٍ جَلالٍ^(١)

ويومٌ هَجْهَاجٌ: كثيرُ الريحِ شديدُ الصوتِ، يعنى الصوتُ الذى يكون فيه عن الريح.

والهَجْهَجُ: الأرضُ التى لا نباتَ بها، قال:

* فَجَعْتُ كَالْعَوْدِ التَزْيِجِ الْهَادِجِ *

* قُيِّدَ فِى أَرَامِلِ الْعِرَافِجِ *

* فِى أَرْضٍ سَوِيَّةٍ جَدْبَةٍ هَجَاهِجٍ^(٢) *

تُجمع على إرادة الموضع.

وماءٌ هَجْهَجٌ: لا عَذْبَ ولا مِلْحَ.

ومن خفيف هذا الباب

هَجَجَ، وَهَجَجَ هَجَجًا، وَهَجَا هَجَا: زَجَرَ

للكلب، وقد يقال: هَجَا هَجَا لِلإِبِلِ، قال هِثْيَانُ:

* تَسْمَعُ لِلْأَعْبِيدِ زَجْرًا نَافِجًا *

* مِنْ قِيْلِهِمْ: أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا^(٣) *

وقال:

سَفَرْتُ فَقَلْتُ لَهَا: هَجَجَ، فَتَبَرَّقَعَتْ

.. فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارًا^(٤)

(١) ديوانه ١١٨ عن اللسان: هجج. وضبطه «بعيد... جلال...» بالرفع.

(٢) اللسان: هجج. (٣) اللسان: هجج. (٤) اللسان: هجج.

وضبر، وينسب البيت للحارث بن الخزرج الحفاجى وللخزرج بن عوف الحفاجى، ولمالك بن الربيع، وانظر التاج (ضبر).

ضَبَّارٌ: اسمُ كلبٍ، ورواه اللحياني هَجَجِي.

مقلوبه: [ج ه ج هـ]

الْجَهْجَهَةُ: من صِيَاغِ الْأَبْطَالِ فِى الْحَرْبِ

وغيرهم، وقد جَهْجَهُوا وَتَجَهَّجَهُوا، قال:

* فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالتَّجَهُّجِ^(١) *

وَجَهْجَهَ بِالْإِبِلِ: كَهَجْجَهَجَ.

وَجَهْجَهَ بِالسَّبْعِ وَغَيْرِهِ: كَهَجْجَهَجَ، مقلوبٌ،

قال:

* جَهْجَهْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ^(٢) *

هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ، ورواه أَبُو عُبَيْدٍ:

هَرَجَجْتُ. وقال آخر:

جَرَدْتُ سَيْفِي فَمَا أَدْرِى أَذَا لِيَبْدِ

يُغْنِي الْمُجَهَّجُ خَدَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا^(٣)

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ، قال السِّيرَافِيُّ: المعروف:

أَوَقَدْتُ نَارِي فَمَا أَدْرِى أَذَا لِيَبْدِ

يَغْنِي الْمُجَهَّجُ عَضَّ السَّيْفِ أَمْ رَجُلًا^(٤)

وَجَهْجَهَ الرَّجُلُ: رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَهَجْجَهَجَ.

ويومٌ مُجَهَّجٌ: يومٌ لَبَنِي تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ^(٥).

(١) اللسان: جهجه.

(٢) اللسان: جهجه.

(٣) هذا الضبط والنص ما فى نسخة الزيتونة، أما ضبط نسخة دار الكتب فإنه «يغشى» بفتح ياء يغشى وشينها ونصب المجهجه وبعدها «عض السيف».

(٤) ضبط نسخة دار الكتب «المجهجه» بالنصب، وضبط اللسان بنصب المجهجه، ورفع «عض».

(٥) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتى. قال متمم بن نويرة فى يوم جهجوه:

وفى يوم مُجَهَّجٍ حَمِيْنَا ذِمَارَنَا

بِقُفْرِ الصُّفَايَا وَالْجَوَادِ الْمُرْتَبِ

ومن خفيف هذا الباب

جَهْ : حكاية صوت الأبطال في الحرب .
وجَهْ جَهْ : تسكين للأسد والذئب وغيرهما .

الهاء والشين

[ه ش ش]

الهَشْ ، والهَشِيشُ من كل شيء : ما فيه رَخاوة .

هَشْ يَهَشْ هَشاشَةً .

وخَيْرَةٌ هَشَّةٌ : رخوة المكسر ، وقيل : يابسة .
وأثَرُجَّةٌ هَشَّةٌ ، كذلك .

وهَشْ هُشوشَةٌ : صارَ خَوَّارًا ضعيفا .

وهَشْ يَهَشْ : تكسر وكبر .

ورجلٌ هَشْ ، وهَشِيشٌ : بَشْ مُهْتَرٌ مَسْرُورٌ .
وهَشِيشَتُهُ ^(١) ، وهَشِيشَتْ به : وهَشَشَتْ -

الأخيرة عن أبي العميش الأعرابي - هَشاشَةً :
بَشِيشَتْ ، والاسمُ الهَشاشُ .

وهَشِيشَتْ للمعروف هَشًا وهَشاشَةً

= وذكر المفضل قصة يوم جهجهوه قال : كان عوف بن الأصم ، وهو عوف بن جارية بن سليط بن الحارث بن يربوع قد شرف وساد قومه ، فكان يومًا بين بني مالك بن حنظلة وبني يربوع مخالفة : أى معاقرة ، فقالوا : إن علم عوف بما بينكم ، أى ذلك ، فأولجوه قبة من قباب الملك ، لتلا يسمع ما بينكم . ففعلوا ، وتنادى الناس ، فسمع عوف الكلام فوثب ، فإذا الناس ففتان يتخايلون ، فغضب خطم فرس كان للملك مربوط بفناء القبة فقطع الرسن ، وجال الفرس فى الناس ، فجعلوا يقولون : جهجهوه ، جهجهوه . فسمى ذلك اليوم بذلك .

(١) هذه الكلمة مضبوطة خطأ فى اللسان .

واهْتَشَشْتُ : ارتحْتُ له ، واشْتَهَيْتُهُ ، قال مليح الهَذَلَى :

مُهْتَشَّةٌ لِدَلِيجِ اللَّيْلِ صادقةٌ

وقَعَ الهَجِيرُ إِذَا مَا شَحْشَخَ الصُّرْدُ ^(١)

وفلانٌ هَشٌّ المَكْسِرُ : سهلُ الشَّانِ فى طلب

الحاجة يكون مدحا وذما ، إذا أرادوا أن يقولوا :

ليس بِصَلَادٍ القِدْحُ فهو مَدَحٌ ، وإذا أرادوا أن يقولوا : هو خَوَّارٌ العود فهو ذَمٌّ .

والهَشْ : جَذْبُكَ الغُصْنِ من أغصان الشجرة

وكذلك إن نثرت ورقها بعضا ، هَشَّه يَهَشُّه هَشًا ،

فيهما ، وفى التنزيل : ﴿ وَأَهَشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ ^(٢) .

والهَشِيشَةُ : الورقة ^(٣) ، أظن ذلك .

وهَشَاهِشُ القَوْمِ : تَحَرُّكُهُمْ واضطرابهم .

مقلوبه : [ش هـ]

شَهْ : حكاية كلام شبيه الانتهاز .

وشَهْ : طائرٌ شبيه الشاهين وليس به ، أعجمى .

[ه ض ض]

الهاء والضاد

الهَضُّ والهَضْضُ : كَسَرٌ دون الهَدِّ وفوق

الرُّضِّ ، وقيل : هو الكسرُ عائِةٌ ، هَضَّةٌ يَهْضُهُ

هَضًا ، فهو مهضوض وهَضِيض .

والهَضْضَةُ : كذلك ، إلا أنه فى عجلة ،

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٠١٨ :

(٢) طه ١٨ .

(٣) فى نسخة دار الكتب « ورقة » .

مقلوبه : [ص ه ه]

صَه القوم، وِصَهَصَه بهم : زَجَرَهُمْ ، وقد قالوا : صَهَصَيْتُ ، فأبدلوا الياء من الهاء ، كما قالوا : دَهَدَيْتُ ، في دَهَدَهْت .

ومن خفيف هذا الباب

صَه ، وهى كلمة زَجَرٍ للسكوت ، قال :
صَه لا تَكَلِّمْ لِحَمَادٍ يَدَاهِيَةَ
عَلَيْكَ عَيْنٌ مِنَ الْأَجْدَاعِ وَالْقَصَبِ^(١)
ويقال : صِه بالكسر ، قال ابن جني : أما قولهم : صِه إذا تَوَنَّتْ فكأنك قُلْتَ : سُكُوتًا ، وإذا لم تُتَوَّنْ فكأنك قلت : الشُّكُوت ، فصار التنوين عِلْمَ التَّنْكِيرِ ، وتَوَكُّهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ .

الهاء والسين

[ه س س]

هَسَّ يَهْسُ هَسًا : حَدَّثَ نَفْسَهُ .
وهَسَّ الكلامَ : أَخْفَاهُ .
والهَسِيسُ ، والهَسْهَسُ : الكلامُ الذى لا يُفْهَمُ ، وهَسُوا الحَدِيثَ هَسِيْسًا ، وهَسَّهَسُوهُ : أَخْفَوْهُ .
والهَسَاهِسُ : الوَسْوَيسُ ، قال الأَخْطَلُ :
وَطَوَيْتُ ثَوْبَ بَشَاشَةِ أَلِيْسَتِهِ
فَلَهْسٌ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهُمُومٌ^(٢)

(١) اللسان : صهه .

(٢) ديوانه ٨٣ : واللسان : هسس .

والهَضُّ فى مُهَلَّةٍ ، جعلوا ذلك كالمَدِّ والترجيع فى الأصوات .

وَفَحَلْ هَضْهَاضٌ : يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ .
وقيل : هو الذى يَصْرَعُ الرَّجُلَ والبَعِيرَ ثم يَنْحَنِي عليه بِكُلِّكَيْهِ ، وقد هَضَّهَضَهَا .
والهَضَضُ : التَّكْثُرُ .

والهَضَاءُ : الجماعةُ من الناسِ والخيلِ ، وهى أيضا الكَثِيْبَةُ ؛ لأنها تَهْضُ الأشياءَ : أى تَكْسِرُهَا .
وهَضَاضٌ ، وهَضَاضٌ جميعًا : وادٍ ، قال مالك بن الحارث الهذلى :

إِذَا خَلَفْتُ بِاطْنَتَيْنِ سَرَارٍ
وَبَطْنٍ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا ضُبَاخٌ^(١)
أَنْتَ عَلَى إِرَادَةِ الْبُقْعَةِ .
وهَضَاضٌ ، ومِهْضٌ : اسمان .

الهاء والصاد

[ه ص ص]

الْهَضُّ : الصُّلْبُ من كل شَيْءٍ .
والْهَضُّ : شِدَّةُ الْعَمْرِ وَالْقَبْضِ . وقيل : شِدَّةُ الْوَطْءِ لِلشَّيْءِ ؛ حَتَّى يَشْدَخَهُ ، وقيل : هو الْكُسْرُ ، هَضَّهُ يَهْضُهُ هَضًّا ، فهو مَهْصُوصٌ وَهَصِيصٌ .
وَهَصِيصٌ : حَتَّى مِنْ قُرَيْشٍ .
وَهَصَّانٌ : اسْمٌ .
وبنوا الْهَصَّانِ ، بكسر الهاء : حَتَّى ، ولا يكون من هَصْنٍ ، لأن ذلك فى الكلام غير معروف .

(١) شرح أشعار الهذليين : ص ٢٤١ .

وَهَسِيسُ الْجَيْنِ وَهَسَاهِسُهَا : غَرِيفُهَا فِي الْقَفْرِ .
وَالْهَسِيسُ ، وَالْهَسْهَسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ،

قاس :

* إِنْ هَسْهَسْتَ لَيْلَ التَّمَامِ هَسْهَسًا ^(١) *

ومن خفيف هذا الباب

هَس ، وَهَس : زَجَرَ لِلشَّاةِ .

الهاء والزاي

[ه ز ز]

الْهَزُّ : تحريك الشيء ، هَزَّهُ يَهْزُهُ هَزًّا ، وَهَزَّ بِهِ
وَهَزَّزَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَهَزَّيْ إِلَىكَ يَجْذَعُ
النَّحْلَةُ ﴾ ^(٢) . وَقِيلَ : إِنَّمَا عَذَاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى
يَجْزَى . وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِي :

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُؤَوَّبَةٌ

مِشَعٌ لَهَا بِعِضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيزُ ^(٣)

مُؤَوَّبَةٌ : رِيحٌ تَأْتِي لَيْلًا .

وَقَدْ اهْتَزَّ ، وَيَسْتَعَارُ فَيَقَالُ : هَزَزْتُ فُلَانًا لَخِيرٍ

فَاهْتَزَّ ، أَيْ خَرَّكَهُ لَهُ فَتَحَرَّكَ ، قَالَ :

كَرِيمٌ هُزٌّ فَاهْتَزُّ

كَذَاكَ السَّيِّدُ النَّزُّ ^(٤)

وَأَخَذَتْهُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ هَزَّةٌ ، أَيْ أَزِيحِيَّةٌ وَخَرَكَةٌ .

وَاهْتَزَّ النَّبَاتُ : تَحَرَّكَ وَطَالَ .

وَهَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالرَّيُّ : حَرَّكَاهُ وَأَطْلَاهُ .

وَاهْتَزَّتْ الْأَرْضُ : تَحَرَّكَتْ وَأَنْبَثَتْ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ^(١) ﴾ .

وَالْهَزَّ ، وَالْهَزِيزُ فِي الشَّيْرِ : تَحْرِيكُ الْإِبِلِ فِي

خَفَّتِهَا ، وَقَدْ هَزَّهَا الْحَادِي .

وَالْهِزَّةُ : أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمُوَكَّبُ ، وَقَدْ اهْتَزَّ ، قَالَ

ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتِ :

أَلَا هَزِزْتُ بِنَا قُرَشِيًّا —

يَا يَهْتَزُّ مَوَكِّبُهَا ^(٢)

وَهَزِيزُ الرِّيحِ : صَوْتُ حَرَكَتِهَا ، قَالَ أَمْرُؤُ

الْقَيْسِ :

إِذَا مَا جَرَى شَأْوَيْنِ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ

تَقُولُ هَزِيزُ الرِّيحِ مَرُوثٌ بِأَنْثَابٍ ^(٣)

وَهَزَانُ بْنُ يَتْدُمُ : بَطْنٌ ، فِعْلَانٌ مِنَ الْهِزَّةِ .

وَهَزَزَ الشَّيْءُ : كَهَزَّهُ .

وَالْهَزْهَزُ : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ .

وَسَيْفٌ هُزْهَزٌ ، وَهَزَاهَزٌ ، وَهَزَاهِزٌ : صَافٍ .

وَمَاءٌ هُزْهَزٌ وَهَزَاهِزٌ وَهَزَاهَزٌ : يَهْتَزُّ مِنْ صَفَائِهِ .

وَعَيْنٌ هُزْهَزٌ ^(٤) : كَذَلِكَ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ أَبُو

الْعَالِيَةِ : قُلْتُ لِلْعَنَوِيِّ : مَا كَانَ لَكَ بَنَجِيدٌ ، قَالَ :

سَاحَاتٌ فَيْحٌ ، وَعَيْنٌ هُزْهَزٌ وَاسِعَةٌ مُرْتَكَضٌ

الْمَجْجَمُ ، قُلْتُ : فَمَا أَخْرَجَكَ عَنْهَا ؟ قَالَ : إِنْ

بَنَى عَامِرٌ جَعَلُونِي عَلَى حِنْدِيرَةٍ أَعْيَنَهُمْ ، يُرِيدُونَ أَنْ

(١) اللسان : هسس .

(٢) مريم ٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيقى ص ١٢٦٤ ، وتخرجه فى آخر الكتاب .

(٤) اللسان : هز .

(١) الحج ٥ ، وفصلت ٣٩ .

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٢١ ، واللسان : هز .

(٣) ديوانه ٤٩ ، واللسان : هز .

(٤) فى نسخة دار الكتب « هزاهز » ، وستأتى بدون ألف .

وَالْهَدْدُ: صَوْتُ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ
رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ .

وَهَذَا الْبَعِيرُ: هَدِيرُهُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْهَدُّ، وَالْهَدْدُ: الصَّوْتُ الْغَلِيظُ .

وَالْهَادُّ: صَوْتُ يَسْمَعُهُ أَهْلُ السَّوَاخِلِ،
يَأْتِيهِمْ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ، لَهُ دَوِيُّ فِي الْأَرْضِ،
وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ، وَهَدِيدُهُ: دَوِيُّهُ، وَقَدْ
هَدَّ .

وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ هَادَّةً، أَيْ: رَعْدًا .

وَالْهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ الْبَدَنِ،
وَالْجَمْعُ هَدُونٌ، وَلَا يُكْثَرُ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ
عَبْدِ الْمَطْلَبِ:

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا

تَغَفَّدُفَوْكَ الْحَرَاقِفُ النَّطْقُ^(١)

وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَذَا .

وَالْأَهْدُ: الْجَبَانُ

وَأَكْمَةُ هَدَوْدٍ: صَغْبَةُ الْمُرْتَقَى .

وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ، وَبِامْرَأَةٍ هَدَّتْكَ
مِنْ امْرَأَةٍ، كَقَوْلِكَ: كَفَاكَ وَكَفَّتْكَ . حَكَاهُ سَبْيُوهُ
عَمَّنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَهْدُ الرَّجُلِ، كَمَا تَقُولُ: نَعَمْ الرَّجُلُ .

وَمَهْلًا هَدَادِيكَ، أَيْ: تَمَهَّلْ يَكْفِكَ .

يَخْتَفُوا دَمِيَّةً . مُرْتَكِضٌ: مُضْطَرَبٌ . وَالْمَجْمَعُ:
مَوْضِعُ جُمُومِ الْمَاءِ، أَيْ تَوَفُّرُهُ وَاجْتِمَاعُهُ . وَقَوْلُهُ:
«أَنْ يَخْتَفُوا دَمِيَّةً» أَيْ: يَقْتُلُونِي وَلَا يُعْلَمُ بِي .

وَبَعِيرٌ هَزَاهِزٌ: شَدِيدُ الصَّوْتِ .

وَالْهَزَاهِزُ: الشَّدَائِدُ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ، قَالَ وَلَا
وَاحِدَ لَهَا .

الهاء والطاء

[ه ط ه ط]

الْهَظْهَظَةُ: السَّرْعَةُ فِيمَا أُخِذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ،
مَشْيٍ أَوْ غَيْرِهِ .

مَقْلُوبُهُ: [ط ه ط ه]

فَرَسٌ طَهَّطَا: فَتَيَّ مُطَهَّيَّتَم .

الهاء والدال

[ه د د]

الْهَدُّ: الْهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ، هَذِهِ يَهْدُهُ هَذَا
وَهُدُودَا، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهَدَّهَا

وَلِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هُدُودَهَا^(١)

وَهَدَّنِي الْأَمْرُ، وَهَذَا رُكْنِي: كَسَرُهُ، وَقَوْلُ
أَبِي ذُؤَيْبٍ:

يَقُولُوا قَدْ رَأَيْنَا خَيْرَ طَرَفٍ

بِرَقِيَّةٍ لَا يَهْدُ وَلَا يَخِيبُ^(٢)

هُوَ مِنْ هَذَا .

(١) اللسان: هدد . وهذا وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتي: قال أبو

العباس: اختلفوا في الهد: يعني بفتح الهاء . قال الأصمعي:

هو الجبان الضعيف . وقال أبو عمرو، وابن الأعرابي: الجواد

الكريم . قال: وهو بكسر الهاء الجبان الضعيف، وأنشد

«ليسوا بهدين...» البيت .

(١) ديوانه ٧٤/١، واللسان: هدد .

(٢) شرح أشعار الهذليين: ١٠٧ .

والتهدُّد، والتَّهْدِيدُ، والتَّهْدَادُ: الزَّعِيدُ^(١).

وَهَدَّدَ: اسْتَمَّ^(٢) لِلْمَلِكِ مِنْ مُلُوكِ جَمْعِيٍّ، وَهُوَ هَدْدُ بَنِي هَمَّالٍ، وَيُرْوَى أَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ دَاوُودَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ زَوَّجَهُ يَلْمَقَةَ^(٣)، وَهِيَ بَلْقِيسُ بِنْتُ يَلْبَشَرَحَ^(٤).

وَهَذَّهْدَ الطَّائِرُ: قَرَّرَ.

وَكُلُّ مَا قَرَّرَ مِنَ الطَّيْرِ: هَذَّهْدٌ، وَهَذَّهْدٌ وَهَذَّاهِدٌ، قَالَ:

كَهَذَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ

يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا^(٥)

وَالْجَمْعُ هَذَاهِدٌ وَهَذَاهِدٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ، وَلَا أَعْرِفُ لَهَا وَجْهًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ هَذَاهَادًا، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْهَذَاهِدُ يَعْنِي بِهِ الْفَاحِشَةُ أَوْ الدُّبَيْسِيُّ أَوْ الْوَرَشَانُ أَوْ الْهَذَّهْدُ أَوْ الرَّجُلُ أَوْ الْإِبِلُ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: قَالَ الْكَسَائِيُّ: إِنَّمَا أَرَادَ بِهَذَاهِدٍ تَصْغِيرَ هُدْهِدٍ، فَانْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ، وَهُوَ الصَّحِيحُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ يَاءٌ تَصْغِيرٌ إِلَّا أَنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ دَوَابَّةً وَشَوَابَّةً، فِي دَوْبِيَّةٍ وَشَوْبِيَّةٍ، فَعَلِيَ هَذَا إِنَّمَا هُوَ هُدْهِدٌ، ثُمَّ أَبْدَلَ الْأَلْفَ مَكَانَ الْيَاءِ عَلَى ذَلِكَ الْحَدِّ، غَيْرَ أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ: دَوَابَّةٌ لَا يُجَاوِزُونَ بِنَاءَ الْمُدْغَمِ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْهَذَّهْدُ وَالْهَذَاهِدُ: الْكَثِيرُ الْهَدِيرِ مِنَ الْحَمَامِ. وَفَعَلَ هَذَاهِدٌ: كَثِيرُ الْهَذَّهْدَةِ يَهْدِيرُ فِي الْإِبِلِ

وَلَا يَقَرَّعُهَا، قَالَ:

* فَحَسْبُكَ مِنْ هَذَاهِدَةٍ وَزَعْدٍ^(١) *

جَعَلَهُ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْحَذَفِ، أَيْ مِنْ هَدِيدٍ هَذَاهِدٍ، أَوْ هَذَّهْدَةٍ هَذَاهِدٍ^(٢).

وَالْهَذَّهْدُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَا يَقَرَّرُ. وَيُثَّابِتُ ابْنُ أَحْمَرَ:

ثُمَّ اقْتَحَمْتُ مُنَاجِدًا وَلَرِمْتُهُ

وَقُوَّادُهُ زَجَلٌ كَعَزْفِ الْهَذَّهِدِ^(٣)

يُرْوَى كَعَزْفِ الْهَذَّهِدِ، وَكَعَزْفِ الْهَذَّهِدِ، فَالْهَذَّهْدُ: مَا تَقَدَّمَ. وَالْهَذَّهْدُ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: أَصَوَاتُ الْجَنِّ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ.

وَهَذَّهْدَ الشَّيْءَ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ: حَدَرَهُ. وَهَذَّهْدَهُ: حَرَّكَهُ كَمَا يُهَذَّهْدُ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ.

وَهَذَاهِدٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

وَهَذَاهَادٌ: اسْمٌ.

مَقْلُوبُهُ: [د ه د ه]

دَهْدَهُ الشَّيْءَ فَتَدَهَّدَهُ: حَدَرَهُ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ تَدَحُّرُجًا.

وَدَهْدَهْدَهُ: قَلْبَ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ، وَكَذَلِكَ دَهْدَاهُ دَهْدَاءً وَدَهْدَاءً، التَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ؛ لِأَنَّهَا مِثْلُهَا فِي الْخَفَاءِ، كَمَا أُبْدِلَتْ هِيَ مِنْهَا فِي قَوْلِهِمْ: ذِي أَمَةٍ اللَّهِ.

وَدَهْدَوَةُ الْجُعَلِ، وَدَهْدَوْتُهُ، وَدُهْدِيَّتُهُ، عَلَى الْبَدَلِ، وَدُهْدِيَّتُهُ، بِالتَّخْفِيفِ عَنْ ابْنِ

(١) فِي اللِّسَانِ: «وَالْتَهَادُ مِنَ الرُّعِيدِ وَالتَّخَوُّفِ».

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ «بِضَمِّ الْهَاءِ» ضَبَطَ قَلَمٌ.

(٣) فِي اللِّسَانِ: «بِلِقَاءِ» بِفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِدُونِ مِيمٍ.

(٤) فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ «يَلْبَشَرَحُ» بِخَاءٍ مَعْجَمَةٍ وَفِي اللِّسَانِ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ فِي أَوَّلِهِ.

(٥) هُوَ الرَّاعِي كَمَا فِي اللِّسَانِ: هَدَدَ.

(١) اللِّسَانُ: هَدَدَ.

(٢) اللِّسَانُ: هَدَدَ.

الأعرابي : ما يُدْهِدِيهِ .

والدَّهْدَاءُ : صِغَارُ الْإِبِلِ ، قال :

* قَدْ زَوَيْتُ غَيْرَ الدَّهْدِيهِينَا ^(١) *

جمع الدَّهْدَاءِ بالواو والنون ، وحذف الياء من الدَّهْدِيهِينَ للضرورة ، كما قال :

* وَالْبَكَرَاتِ الْفُشُجُ الْعَطَامِيسَا ^(٢) *

فحذف الياء من العطاميس ، وهو جمع غَيْطُوس للضرورة .

والدَّهْدَاءُ ، والدَّهْدَهَانُ ، والدَّهْدِيهَانُ : الكثير من الإبل .

الهاء والتاء

[ه ت ت]

هَتْ الشَّيْءَ يَهْتُهُ فهو مهتوتٌ وهْتِيَتْ وهْتَهَتْ : وَطَقَهُ وَطَأً شَدِيدًا فَكَسَرَهُ .

وَتَرَكَهُمْ هَتًّا بَتًّا ، أَيْ : كَسَرَهُمْ ، وَقِيلَ : قَطَعَهُمْ .

وهَتْ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ : صَوَّتْ وَقَعِيهَا .

وهَتْ الْبَكْرُ يَهْتُ هَتِيَّتَا ، وَهُوَ شِبْهُ الْعَصْرِ لِلصَّوْتِ .

وهَتْ الْهَمْزَةُ يَهْتُهَا هَتًّا : تَكَلَّمَ بِهَا ، قَالَ الْخَلِيلُ : الْهَمْزَةُ صَوْتٌ مَهْتُوتٌ فِي أَقْصَى الْحَلْقِ يَصِيرُ هَمْزَةً ، فَإِذَا رُفِعَ عَنِ الْهَمْزِ كَانَ نَفْسًا يَجُولُ إِلَى مَخْرَجِ الْهَاءِ ، فَلِذَلِكَ اسْتَحَقَّتِ الْعَرَبُ إِدْخَالَ الْهَاءِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْطُوعَةِ ، نَحْوُ أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ

(١) اللسان : هدد .

(٢) اللسان : دهده وفسج . وفي نسخة دار الكتب هي وشرحها مكتوبة بغين معجمة ، ولا توجد مادة « غطمس » .

وَأَيُّهَاتٌ وَهِيَهَاتٌ ، قَالَ سَبْيُوِيهِ : مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْتُوتِ ، وَهِيَ الْهَاءُ ، لِمَا فِيهَا مِنَ الضَّعْفِ وَالْخَفَاءِ . وَرَجُلٌ هَتَاتٌ ، وَمِهَتْ : كَثِيرُ الْكَلَامِ . وَهَتْ الْقُرْآنَ هَتًّا : سَرَدَهُ سَرْدًا . وَهَتْ الشَّيْءَ يَهْتُهُ هَتًّا : صَبَّ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

وَهَتَّتِ الْمَرْأَةُ غَزْلَهَا تَهْتُهُ هَتًّا : غَزَلَتْ بَعْضَهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

وَالْهَتَّهْتُ مِنَ الصَّوْتِ : مِثْلُ الْهَتِّيَّتِ .

مقلوبه [ت ه ت ه]

التَهْتَهُتُ : التَوَاءُ فِي اللِّسَانِ .

وَالْتَهَاتِيَةُ : الْأَبَاطِيلُ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا مِنْ مَوَاعِدِهَا

إِلَّا التَّهَاتِيَةَ وَالْأُمْنِيَّةَ السَّقَمَا ^(١)

ومن خفيفه

تَهْ : حِكَايَةُ الْمُتَهَتِّيَةِ .

الهاء والذال

[ه ذ ذ]

الْهَذُّ ، وَالْهَذْدُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاعَةِ ، هَذَّهُ يَهْذُهُ هَذًّا .

وَشَفْرَةٌ هَذُودٌ : قَاطِعَةٌ .

وَضَرْبًا هَذَاذَلِكُ ، أَيْ هَذَا بَعْدَ هَذَا ، يَعْنِي

قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٦٨ واللسان : تهته .

* صَرَبْنَا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَصْنَا^(١) *

قال سيوييه : وإن شاء حملناه على أن الفعل وَقَعَ في هذه الحال ، وقول الشاعر :
فَبَاكَرَ مَخْتوما عليه سَيَاغُهُ
هَذَاذِيكَ حَتَّى أَنْفَذَ الدَّنَّ أَجْمَعَا^(٢)

فسره أبو حنيفة فقال : هَذَاذِيكَ : هَذَا بعد هَذَا ، أى : شَرَبْنَا بعد شُرِبَ ، يقول : بَاكَرَ الدَّنَّ تَمْلؤًا ، وراح وقد قَرَعَهُ .

وهَذَا بالسيف : قَطَعَهُ ، كَهَذَا .

وسَيَفَّ هَذَاذِيكَ ، وَهَذَاذِيكَ : صَارِمٌ .

وَشَفَرَةُ هَذَاذِيكَ : كَذَلِكَ .

وسَيَفَّ هَذَاذِيكَ ، وَهَذَاذِيكَ : قَطَّاعٌ .

وَقَرَّبَ هَذَاذِيكَ : بَعِيدٌ صَعْبٌ .

الهاء والثاء

[ه ث ث]

الهِثُّ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

والهِثُّ ، وَالْهَثَّةُ : اخْتِلَاطُ الصُّوَبِ فِي

حَرْبٍ أَوْ صَحْبٍ ، وَالاسْمُ مِنْهُ الْهَثَاثُ ، قَالَ :

* فَهَثَّهَتْهُمَا فَكَثَّرَ الْهَثَاثُ^(٣) *

وَالْهَثَّةُ ، وَالْهَثَاثُ : حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الْأَلْفَحِ .

وَالْهَثَّةُ ، وَالْهَثَاثُ : الْفَسَادُ .

وَهَثَّتِ الْوَالِيَّ النَّاسَ : ظَلَمَهُمْ .

وَالْهَثَّةُ : انْتِخَالُ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَعِظَامِ الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقَدْ هَثَّتِ السَّحَابُ بِمَطَرِهِ قَالَ :

* مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسِيلٍ مُهَثِّهِثٍ^(١) *

الهاء والراء

[ه ر ر]

هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا : كَرِهَهُ ، قَالَ :

وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْقَنَا خَشِيَةَ الرَّدَى

فَلَيْسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ^(٢)

وَهَرَّ الْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُ هَرِيرًا ، وَهَرَّةٌ^(٣) ، وَهُوَ

دُونَ الثَّبَاحِ ، وَبِهِ شُبُهَةٌ تَنْظُرُ بَعْضَ الْكُمَاةِ إِلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ .

وَكَلَبَ هَرَّازٌ : كَثِيرُ الْهَرِيرِ ، وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ

إِذَا كَثُرَ أَنْبَاؤُهُ ، وَقَدْ أَهَرَّ مَا أَحْسَسَ بِهِ ، قَالَ سِيَوِيَّةٌ :

وَفِي الْمَثَلِ : شَرَّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ . وَحَسَنَ الْإِبْتِدَاءِ

بِالنَّكْرَةِ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ ، أَعْنَى

أَنَّ الْكَلَامَ عَائِدًا إِلَى مَعْنَى النِّفَى ، وَإِنَّمَا كَانَ الْمَعْنَى

هَذَا ؛ لِأَنَّ الْخَبَرَ بِهِ عَلَيْهِ أَقْوَى ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ :

أَهَرَّ ذَا نَابٍ شَرٌّ لَكُنْتَ عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْإِخْبَارِ غَيْرِ

مُؤَكَّدٍ ، فَإِذَا قُلْتَ : مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ كَانَ

أَوْ كَذِبًا ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ : مَا قَامَ إِلَّا بِرِيدٍ أَوْ كُذِّمَ مِنْ

قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، وَإِنَّمَا احْتِيجَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَى

(١) اللسان : هثث .

(٢) اللسان : هرر . ونسبه للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة .

(٣) في اللسان جعلها مصدرًا « وهرة » بكسر الهاء وتاء مربوطة أما المحكم فجعلها فعلًا متعديًا .

(١) اللسان : هذذ . ودويان العجاج / ٣٦ .

(٢) اللسان : هذذ .

(٣) اللسان : هثث . وهو مما نسب للعجاج في ديوانه / ٧٥ .

وبزير، وهو دُعاؤها. وقيل: الهُرّ: دُعاؤها، والبُرّ: سوقها.

والهَرَّازُ: داءٌ يأخذ الإبلَ مثلَ الزَّرم بين الجلد واللحم، قال غيلان بن حزيث:

إلا يَكُن فيها هَرَّازٌ فإِنِنِي

يَسْلُ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ^(١)

وبعير مَهْرورٌ: أصابه الهَرَّازُ، قال الكُميت:

ولا يُصَادِفُنْ إِلَّا آجِنًا كَيدِرًا

ولا يُهَرُّ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ

وإنما هذا مَثَلٌ يَضْرِبُهُ، يُخْبِرُ أن الممدوح هَيءُ

العَطِيَّة، وقيل: هو داء يأخذها فَتَسْلُخُ عنه، وقيل:

الهَرَّازُ: سَلَخُ الإبلِ من أَى داءٍ كان، وقد هَرَّتْ هَرًّا وهَرَّازًا.

وهَرَّ سَلَخُهُ، وأَرَّ: اسْتَطَلَقَ حَتَّى مات، وهَرَّه

هو وأَرَّه: أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ، الهَمْزَةُ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ.

والهَرَّارَانِ: التَّسَرُّ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ، قال

شُبَيْلُ بْنُ غَزْزَةَ الضَّبِّيُّ:

وَسَاقُ الْفَجْرِ هَرَّارِيهِ حَتَّى

بَدَا ضَوْءُهُمَا غَيْرَ احْتِمَالٍ^(٢)

وقد يُفْرَدُ فِي الشَّعْرِ، قال أبو النُّجُم يَصِفُ

امْرَأَةً:

* وَشَنَى سَحَوْقَ مَطْلَعِ الْهَرَّارِ^(٣) *

وَالْهَرُّ: ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ.

وهَرٌّ: بَلَدٌ أَوْ مَوْضِعٌ، قال:

التوكيد من حيث كان أمرًا مُهِمًّا، وذلك أن قائل هذا القول سَمِعَ هَرِيرَ كَلْبٍ، فأضاف منه، وأشفق لاستماعه أن يكون لطاريق شرًّا، فقال: «شَرُّ أَهَرٍّ ذَا نَابٍ» أي ما أَهَرُّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرُّ، تعظيمًا للحال عند نفسه وعند مُسْتَمِعِهِ، وليس هذا في نفسه كأن يَطْرُقَهُ ضَيْفٌ^(١) أو مُسْتَرْشِدٌ، فلما غناه وأهَمَّهُ أَكَّدَ الإخبارَ عنه، وأَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الإِغْلَاطِ بِهِ.

وَهَرَّتِ الْقَوْسُ هَرِيرًا: صَوَّتَتْ، عن أبي

حنيفة، وأنشد:

مُطِيلٌ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ

هَرِيرًا إِذَا مَا خَرَّكَتْهَا أَنَامِلُهُ^(٢)

وَالْهَرُّ: السَّنُورُ، والجمع هِرَّةٌ، والأنثى

بِالْهَاءِ^(٣).

وهِرٌّ: اسمُ امْرَأَةٍ، من ذلك.

وهَرُّ الشُّوكِ هَرًّا: اشْتَدَّ يُسْمُهُ فَصَارَ كَأَظْفَارِ

الِهَرِّ وَأَنْيَابِهِ، قال:

رَغِيْنُ الشُّبْرِيقِ الرِّئَانِ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ^(٤)

وقولهم: ما يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ، قيل: معناه: لا

يَعْرِفُ^(٥) مَنْ يَهْرُهُ أَى يَكْرَهُهُ يَمُنْ يَبْرُهُ، وهو أَحْسَنُ

ما قِيلَ فِيهِ، وقيل: الِهَرُّ هَاهُنَا: السَّنُورُ وَالْبُرُّ:

الْفَأْرَةُ، وقيل: أرادوا: هِرْزَ، وهو سَوْقُ الْغَنَمِ،

(١) في نسخة دار الكتب «ضعيف» أما اللسان فكنسخة الزيتونة.

(٢) اللسان: هرر.

(٣) بهامش نسخة الزيتونة، تهذيب: الهرر: السنور، والجمع هررة، والأنثى هرة وجمعها هرر، بكسر ففتح.

(٤) اللسان: هرر.

(٥) في نسخة الزيتونة «ما يعرف» ومثلها اللسان.

(١) اللسان: هرر «فلا يكن» وأيضًا في (منى).

(٢) اللسان: هرر.

(٣) اللسان: هرر وروايته: «وسنى سخون».

قَوَالُّهُ لَا أُنْسَى بَلَاءَ لَقِيَّتُهُ

بَصَحْرَاءِ هَرَمًا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا^(١)

وَرَأْسُ هَرَمٍ: مَوْضِعٌ فِي سَاحِلِ نَارِسٍ يُرَابِطُ

فِيهِ .

وَالْهَرَمُ . وَالْهَرَمُزُ . وَالْهَرَاهُزُ . وَالْهَرَاهُزُ:

كَثِيرٌ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

وَالْهَرَهُورُ، وَالْهَرَهُورُ: مَا تَنَازَرُ مِنْ حَبِّ

الْعَنْقَوْدِ .

وَسَمِعْتُ لَهُ هَرَهَرَةً: أَيْ: صَوْتًا عِنْدَ

الْحَلَبِ^(٢) .

وَالْهَرَهُورُ: ضَرَبٌ مِنَ الشُّفَنِ .

وَهَرَهَرَ بِالْغَنَمِ: دَعَاها إِلَى الْمَاءِ، فَقَالَ لَهَا:

هَرَهَرُ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: هَرَهَرَ بِالضَّانِّ، خَصَّهَا دُونَ

الْمَعَزِ .

وَالْهَرَهَرَةُ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ فِي الْحَرْبِ .

وَهَرَهَرَةُ الْأَسَدِ: تَرْدِيدُ زَيْبِرِهِ، وَهِيَ الَّتِي

نَسَمَى الْغَرْغَرَةَ .

وَالْهَرَهَرَةُ: الضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ .

وَرَجُلٌ هَرَاهَزٌ: ضَحَّاكَ فِي الْبَاطِلِ .

ومن خفيف هذا الباب

هَرَهَرَزَ: دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ .

مَقْلُوبُهُ: [ر ه ر ه]

الرَّهْرَهَةُ: حُسْنُ بَصِيصِ لَوْنِ الْبَشَرَةِ وَأَشْبَاهِ

ذلك .

وَتَرَهَرَةً جِسْمُهُ، وَهُوَ زَهْرَاءُ وَزَهْرُوءُ: أَيْضُ

مِنَ النَّعْمَةِ .

وَمَاءُ زَهْرَاءَ، وَزَهْرُوءُ: صَافٍ .

وَطَسَ زَهْرَهَةً: صَافِيَةً بَرَاقَةً . وَفِي حَدِيثِ

الْمَبِيعَتِ: « فَأَتَيْتُ بِطَسٍّ زَهْرَهَةٍ » .

وَزَهْرَهُ بِالضَّانِّ: مَقْلُوبٌ مِنْ هَرَهَرَزَ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ .

الهاء واللام

[ه ل ل]

هَلَّ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ، وَهَلَّ الْمَطَرُ هَلًّا، وَانْهَلَّ،

وَاسْتَهَلَّ، وَهُوَ: شِدَّةُ انْصِبَابِهِ .

وَالْهَلَالُ: الدَّفْعَةُ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا

يَصِيبُكَ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَهْلَةٌ، عَلَى الْقِيَاسِ، وَأَهَالِيلُ

نَادِرَةٌ .

وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ بِالْبَكَاءِ: رَفَعَ صَوْتَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ فَقَدْ اسْتَهَلَّ .

وَالْإِهْلَالُ بِالْحَجِّ: رَفَعَ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ .

وَكُلُّ مُتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدْ أَهَلَّ

وَاسْتَهَلَّ .

وَانْهَلَّتْ عَيْنُهُ، وَتَهَلَّلَتْ: سَالَتْ بِالذَّمِّعِ .

وَالْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَهَلَّ بِهَا الْمَطَرُ،

وَقِيلَ: الْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ وَمَا حَوْلَيْهَا غَيْرُ

مَمْطُورٍ .

وَتَهَلَّلَ السَّحَابُ بِالْبَرَقِ: تَلَأَلَأَ .

وَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ فَرَحًا: أَشْرَقَ، قَالَ:

(١) اللسان: هرر .

(٢) في اللسان والحب: يسكون اللام .

تراه إذا ما جئته مُتَهَلِّلاً

كأنك تُعطيهِ الذى أنت سائلة^(١)

واهْتَلَّ، كَتَهَلَّلَ، قال :

ولنا أسامٍ لا تليقُ بغيرنا

ومشاهدٌ تهْتَلُّ حينَ تَرانا^(٢)

وما جاء بِهَلَّةٍ ولا يَلَّةٍ : الهَلَّةُ : من الفرح والاستهلال، واليَلَّةُ : أدنى بَلَلٍ من الخير، وحكاهما كراع جميعاً بالفتح .

والهلالُ : غُرَّةُ القمرِ أوَّلَ الشهرِ، وقيل :

يُسمى هلالاً لِليَليَتينِ من الشهرِ، ثم لا يُسمى إلى أن

يعودُ فى الشهرِ الثانى، وقيل : يُسمى به ثلاثٌ

ليالٍ، ثم يُسمى قمراً، وقيل : يُسمَّاه حتى يُحَجَّرَ،

وقيل : يُسمى هلالاً إلى أن يَتهَرَّ ضَوْؤُهُ سوادَ الليلِ،

وهذا لا يكون إلا فى الليلةِ السابعةِ، قال

أبو إسحاق : والذى عندى وما عليه الأَكثَرُ أن

يُسمى هلالاً ابنَ ليَليَتينِ، فإنه فى الثالثة يَتَبَيَّنُ

ضَوْؤُهُ . والجمع أهِلَّةٌ، وقوله :

يُسَيِّلُ الرُّبَا وإِهى الكُلَى عَرِضُ الدُّرَا

أهِلَّةٌ نَضَّاحِ الندى سابِغِ القَطْرِ^(٣)

أهِلَّةٌ نَضَّاحِ الندى، كقوله :

تَلَقَّى نَوْؤُهُنَّ سِرارَ شهرٍ

وخَيْرُ النَوْءِ ما لَقِيَ السُّرارا

وأهَلَّ الرجلُ : نظرَ إلى الهلالِ .

وأهلَّنا هلالَ شهرٍ كذا، واستَهَلَّلَناه : رأيناه .

وأهلَّنا الشهرَ، واستَهَلَّلَناه : رأينا هلاله .

(١) اللسان : هـل . وهو لزهر بن أبى سلمى ديوانه ١٤٢ .

(٢) اللسان : هـل . (٣) اللسان : هـل .

(٤) اللسان : هـل .

وأهَلَّ الشهرُ، واستَهَلَّ^(١) : ظهرَ هلاله .

وهَلَّ الشهرُ، ولا يقال : أهَلَّ، وهَلَّ الهلالُ

وأهَلَّ، [وأهَلَّ]، واستَهَلَّ^(٢) : ظهرَ، والعرب

تقول عند ذلك : الحمدُ لله إهلالَكَ إلى سِرارِكَ،

ينصبون إهلالَكَ على الظرفِ، وهى من المصادر

التي تكون أحيانا لسَعَةِ الكلامِ كَقُوقِ^(٣) النجمِ .

وأَتَيْتُكَ عِندَ هِلَّةِ الشهرِ، وَهَلَّةٍ، وإِهلالِهِ ؛ أى

استهلاله .

وهالَ الأَجِيرُ مُهالَّةً وهلالاً : استأجره كل شهرٍ

بشئٍ، عن اللحياني .

وهالِلَ أَجِيرَكَ، كذا حكاه اللحياني عن

العرب، فلا أدري أهكذا سَمِعَهُ منهم أم هو^(٤) الذى

اختار التضعيفُ ؟

وأما ما أنشده أبو زيد من قوله :

* تَحُطُّ لَامُ أَلِفٍ مَوْصُولُ *

* والزائِ والزَّائِ أَيْما تَهْلِيلِ^(٥) *

فإنه أراد : تَضَعُهُما على شَكْلِ الهلالِ، وذلك

لأن معنى قوله : « تَحُطُّ » تَهَلُّلٌ، فكأنه قال : تَهَلَّلُ

لَامُ أَلِفٍ مَوْصُولِ تَهْلِيلًا أَيْما تَهْلِيلِ .

(١) بهامش نسخة الزيتونة : الذى حكاه فى التهذيب : أهَلَّ الهلالُ

واستَهَلَّ .

ذكره جماعة . وقال الليث : أهل القمر، ولا يقال : (أهل

الهلال) وغلط الأزهري .

(٢) الزيادة والضبط من نسخة الزيتونة متفقاً مع اللسان . أما نسخة

دار الكتب فضبطته استهَلَّ بالناء للمعلوم .

(٣) هذا نص المحكم وضبطه، أما فى اللسان فهى « كخفوق » .

(٤) فى نسخة دار الكتب « أم يقولون هو ... »، والمشب عن نسخة

الزيتونة متفقاً مع اللسان .

(٥) اللسان : هـل .

* وما لهم عن حِيَاضِ الْعَوْتِ تَهْلِيلٌ ^(١) *

وَهَلَّلَ عَنِ الشَّيْءِ : نَكَلَ .

وما هَلَّلَ عَنْ شَيْئٍ ، أَى : مَا تَأَخَّرَ ، وَقَوْلُهُ -

أَنشَدَهُ ثَعْلَبُ -

وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ

يَظَلُّ بِهَا السَّامِيُّ يَهْلُ وَيَنْقَعُ ^(٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ : مَرَّةً يَذْهَبُ رِيْقُهُ ، يَعْنَى : يَهْلُ ،

وَمَرَّةً يَجِئُ ، يَعْنَى : يَنْقَعُ ، وَالسَّامِيُّ : الَّذِي يَصْطَاذُ

وَيَكُونُ فِي رِجْلِهِ جَوْرَبَانِ .

وَقَهْلَلُ : [اسْم] ^(٣) مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ ،

كَتَهْلَلْ ، جَعَلُوهُ اسْمًا لَهُ عَلَمًا ، وَهُوَ نَادِرٌ ، قَالَ

بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : ذَهَبُوا فِي تَهْلَلٍ إِلَى أَنَّهُ تَفْعَلُ لَمَّا لَمْ

يَجِدُوا فِي الْكَلَامِ « ت ه ل » مَعْرُوفَةً ، وَوَجَدُوا

« ه ل » وَجَازَ التَّضْعِيفُ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ عَلَّمَ ، وَالْأَعْلَامُ

تُغَيَّرُ كَثِيرًا ، وَمِثْلُهُ عِنْدَهُمْ مَخْتَبٌ ^(٤) .

وَذَهَبَ يَذَى هَلْيَانِ ، وَيَذَى بِلْيَانِ ^(٥) ، أَى :

حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

وَامْرَأَةٌ هَلٌّ : مُتَقَضِّلَةٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٢٥ ، واللسان : هَلَل . وصدره :

لَا يَنْقَعُ الطَّشَنُ إِلَّا فِي نَحْوِهِمْ

(٢) اللسان : هَلَل . وضبط « يهل » في الشعر ، والشرح بضم الياء

وكسر الهاء ضبط قلم ، خلافاً لضبط نسخة المحكم .

(٣) زيادة في نسخة دار الكتب ، وليس في نسخة الزيتونة ولا

اللسان .

(٤) في اللسان « تحبب » بالثاء في أوله .

(٥) هذا ضبط نسخة دار الكتب . أما ضبط نسخة الزيتونة فيكسر

الأول وتشديد اللام فيهما مكسورة وياء مفتوحة غير مشددة .

أما اللسان فنصه « وذهب في هليان ويذى هليان » ، وضبطه

كضبط نسخة دار الكتب المثبت .

وَالْمُهَلَّلَةُ ، بِكسر اللام ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ

ضَمَرَتْ وَتَقَوَّسَتْ .

وَحَاجِبٌ مُهَلَّلٌ : مُشَبَّهٌ بِالْهَلَالِ .

وَبَعِيرٌ مُهَلَّلٌ ، بِفَتْحِ اللام : مُقَوَّسٌ .

وَالْهَلَالُ : الْجَمْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ حَتَّى أَذَاهُ

ذَلِكَ إِلَى الْهَزَالِ وَالتَّقَوُّسِ .

وَالْهَلَالُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَضُمُّ مَا بَيْنَ جَنْوَيِ

الرَّخْلِ .

وَالْهَلَالُ : الْحَيَّةُ مَا كَانَ ، وَقِيلَ : الذَّكَرُ مِنْ

الْحَيَّاتِ .

وَالْهَلَالُ : الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفُ بَعْضُهَا إِلَى

بَعْضٍ .

وَالْهَلَالُ : نِصْفُ الرِّحَا .

وَالْهَلَالُ الْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ

الْأَطْفَارِ .

وَالْهَلَالُ : الْغُبَارُ .

وَالْهَلَالُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ .

وَالْهَلَالُ : شَيْءٌ تُعْرَقُ بِهِ الْحَمِيرُ .

وَهَلَالُ النَّعْلِ : دُؤَابُهَا .

وَالْهَلَّلُ : الْفَرْعُ ، قَالَ :

وَمَتَّ مِئِي هَلَلًا إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وُرَادِيَّةٌ ^(١)

وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ وَلَا هَلَّلَ ، أَى : مَا

فَرَعَ .

وَالْتَهْلِيلُ : الْفِرَارُ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

أَنَاءُ تَزِينُ الْبَيْتَ إِذَا تَلَبَّثَ

وَلَا قَعْدَتْ هَلًا فَأُخْسِنَ بِهَا هَلًا^(١)

وَالْهَلَلُ : نَسِجُ الْفَنَكِبُوتِ .

وَتَوَبَّ هَلٌ ، وَهَلَهْلٌ ، وَهَلْهَالٌ ، وَهَلَاهِلٌ ،
وَمَهْلَهْلٌ : زَقِيقٌ .

وَالْهَلَهْلَةُ : سُخْفُ النَّسِجِ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : هَلَهْلَةٌ بِالنَّسِجِ خَاصَّةٌ .

وَتَوَبَّ هَلَهْلٌ : زَدَى النَّسِجِ ، وَفِيهِ مِنَ اللَّغَاتِ
جَمِيعٌ مَا تَقَدَّمَ فِي الرِّقِيقِ .

وَالْمَهْلَهْلَةُ مِنَ الدَّرُوعِ : أَرَدَوْهَا نَسِجًا .

وَمَهْلَهْلٌ : اسْمُ شَاعِرٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِرِقَّةِ
شِعْرِهِ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ أَوَّلُ مِنْ أَرْقُ الشُّعْرِ .

وَالْهَلَهْلُ : السُّمُّ الْقَاتِلُ .

وَهَلَهْلٌ يُدْرِكُهُ : كَذَا يُدْرِكُهُ .

وَهَلَهْلُ الصَّوْتِ : رَجْعُهُ .

وَمَاءُ هَلَاهِلٍ : صَافٍ كَثِيرٌ .

وَهَلَهْلٌ عَنِ الشَّيْءِ : رَجَعَ ، وَقَوْلُهُ :

هَلَهْلٌ بِكَعْبٍ بَعْدَمَا وَقَعَتْ

فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدِ قَعْمٍ^(٢)

وَيُرْوَى « هَلَلٌ » وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا : أَنْتَظِرْ بِهِ مَا
يَكُونُ مِنْ حَالِهِ بَعْدَ هَذِهِ الضَّرْبَةِ .

وَذُو هَلَاهِلٍ : قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حِمِيرٍ .

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ

هَلٌ : كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ .

وَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ أُمٍّ لِلْاسْتِفْهَامِ .

وَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ بَلٍّ .

وَتَكُونُ بِمَنْزِلَةِ قَدٍّ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ هَلْ أَتَى

عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ﴾^(١) ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَنَقُولُ هَلْ مَزِيدٌ

مَزِيدٌ ﴾^(٢) . قَالُوا : مَعْنَاهُ : قَدْ امْتَلَأَتْ ، قَالَ ابْنُ

جَنَّى : هَذَا تَفْسِيرٌ عَلَى الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ ، وَهَلْ

مُتَّبَعَةٌ عَلَى اسْتِفْهَامِهَا ، وَقَوْلُهَا : ﴿ هَلْ مِّنْ مَّزِيدٍ ﴾

أَيُّ : أَتَعْلَمُ يَا رَبَّنَا أَنَّ عِنْدِي مَزِيدًا ؛ فَجَوَابُ هَذَا مِنْهُ

عَزَّاسُهُ : لَا ، أَيْ فَكَمَا تَعْلَمُ أَنَّ لَا مَزِيدَ فَحَسْبِيَ مَا

عِنْدِي .

وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ .

وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَحْدِ .

وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ ، قَالَ الْفَرَاءُ : سَمِعْتُ

أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : هَلْ أَنْتَ سَاكِتٌ ؟ بِمَعْنَى اسْكُتْ .

هَذَا كُلُّهُ قَوْلٌ ثَعْلَبٍ وَرِوَايَتُهُ .

وَجَعَلَ أَبُو الدُّقَيْشِ هَلَّ التَّيِّ لِلْاسْتِفْهَامِ اسْمًا

فَأَعْرَبَهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلِفَ وَاللَّامَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : هَ

الْخَلِيلُ : هَلْ لَكَ فِي زَبْدٍ وَتَمْرٍ ؟ فَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ :

أَشَدُّ الْهَلِّ وَأَوْحَاهُ ، فَجَعَلَهُ اسْمًا كَمَا تَرَى ، وَعَرَفَهُ

بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَزَادَ فِي الْإِحْطَاءِ بِأَنَّ شَدَّهَ غَيْرَ

مُضْطَرَّرٍ ، لِتَكْتِمِلَ لَهُ عِدَّةُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَهِيَ

الثَّلَاثَةُ ، وَسَمِعَهُ أَبُو نُوَّاسٍ قَتْلَاهُ ، فَقَالَ لِلْفَضْلِ بْنِ

الرَّبِيعِ :

(١) الْإِنْسَانُ ١ .

(٢) ق ٣٠ .

(١) اللِّسَانُ : هَلَلٌ .

(٢) اللِّسَانُ : هَلَلٌ . وَنَسَبَهُ لِحُرْمَلَةَ بْنِ حَكِيمٍ .

* هَلْ لَكَ - وَالْهَلْ حَيَزَ -
* فَيَمَنْ إِذَا غَبَتْ حَضْرُ^(١)

وقوله :

وإن شفائي عِبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلٍ^(٢)

قال ابن جني : هذا ظاهره استفهام لِنَفْسِهِ ،
ومعناه التحضيض لها على البكاء ، كما تقول :
أَحْسَنْتَ إِلَيَّ فَهَلْ أَشْكُرُكَ ؟ أَى فَلَأَشْكُرُكَ ، وقد
زُرْتَنِي فَهَلْ أَكَاثُكَ ؟ قال ابن جني : وقوله : ﴿ هَلْ
أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ ﴾ ، يمكن عندي أن
تكون مُبْقَاةً في هذا الوضع على بابها من
الاستفهام . فكأنه قال : - والله أعلم - وهل أتى
على الإنسان هذا ؟ فلا بد في جوابهم من نعم
ملفوظا بها أو مُقَدَّرَةٌ ، أَى فكما أن ذلك كذلك ،
فينبغي للإنسان أن يَحْتَقِرَ نَفْسَهُ وَلَا يَتَأَيَّ^(٣) بِمَا فُتِحَ
له ، وهذا كما تقول لمن تُرِيدُ الاحتجاج عليه : باللهِ
هَلْ سَأَلْتَنِي فَأَعْطَيْتَكَ ؟ أم هل زُرْتَنِي فَأَكْرَمْتَكَ ؟ أَى
فكما أن ذلك كذلك فيجب أن تعرف حقى عليك
وإحسانى إليك . قال ابن جني : وروينا عن
قُطْرُبَ ، عن أبي عبيدة ، أنهم يقولون : أَلْ فَعَلْتَ ؟
يريدون : هَلْ فَعَلْتَ .

وَهَلَّا : كَلِمَةٌ تَحْضِيضُ ، مُرَكَّبَةٌ مِنْ : هَلْ وَلَا .

مقلوبه : [ل ه ل ه]

اللَّهْلَهْلَةُ : الرُّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ .

(١) ديوانه ، واللسان : هلال .

(٢) اللسان : هلال . وهو لامرئ القيس ديوانه ٩ .

(٣) في اللسان « يماي » والبأو : الكبير والفخر .

وَتَلَهَّلَهُ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ .

وَيَلْدُ لَهْلَةً ، وَلَهْلَةً : وَاسِعٌ مُسْتَوٍ ، يَضْطَرِبُ فِيهِ

السَّرَابُ .

وَاللَّهْلَةُ أَيْضًا : اتِّسَاعُ الصَّحْرَاءِ ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

وَحَزَقِي مَهَارِقَ ذِي لَهْلِهِ

أَجْدُ الْأَوَامِ بِهِ مَظْمُوهُ^(١)

أَجْدُ : جَدَّدَ .

وَتَوَبَّ لَهْلَةً ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ : رَقِيقٌ .

وَاللَّهْلَةُ : سَخَاةُ النَّسِجِ .

وَاللَّهْلَةُ^(٢) : الْقَبِيحُ الْوَجْهِ .

الهاء والنون

[ه ن ن]

الِهَانَةُ ، وَالِهَانَةُ : الشُّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ

تَحْتَ الْمُقْلَةِ .

وَيَعِيرُ مَا بِهِ هَانَةٌ ، وَلَا هُنَانَةٌ ، أَى : طَرِيقٌ .

وَكُلُّ شَحْمَةٍ هُنَانَةٌ .

وَالِهَانَةُ أَيْضًا : بَقِيَّةُ الْمَخِّ .

وَمَا بِهِ هَانَةٌ ؛ أَى شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ ، وَهُوَ عَلَى

الْمَثَلِ .

وَهَنْ يَهْنُ : بَكَى بُكَاءً مِثْلَ الْحَنِينِ ، قَالَ :

* لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّا^(٣) *

(١) اللسان : لهله ، وظمًا . وهو في التاج : ظمًا . منسوب لأبي
حزام العكلي ، ولا يوجد في قصيدته التي في مجموع أشعار

العرب ص ٧٥ .

(٢) في نسخة دار الكتب « اللهله » بضم اللامين وزيادة تاء في
آخره ، والمثبت عن نسخة الزهزونة متفقًا مع اللسان .

(٣) اللسان : هنن .

ومما ضوعف من فائه ولامه

قولهم : يا هَئَاةُ ، أى : يا رجل ، ولا تستعمل
إلا فى النداء ، قال امرؤ القيس :
وقد رابنى قولها يا هنا
هُ وَيَحَكْ أَلْحَقْتُ شَرًّا بِشَرٍّ^(١)

مقلوبه : [ن ه ن ه]

نَهْنَهه عن الشيء : زجره ، قال أبو جندب
الهُذَلِيُّ :
فَنَهْنَهْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ
تَنْفَسَ عَنْهَا كُلُّ حَشِيَّانٍ مُجْحَرٍ^(٢)
وقد تَنَهَّنَه .

وتَوَبَّ نَهْنَه : رَقِيقُ النَّسِجِ .

الحاء والفاء

[ه ف ف]

هَفَّ يَهْفُ هَفِيفًا : أَسْرَعَ فى السَّيْرِ ، قال :
إذا ما نَعَسْنَا نَعَسَةً قُلْتُ عَنَّا

بِخَرَقَاءٍ وَارْفَعِ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاجِلِ^(٣)
وهَفَّتْ هَافَةً من الناس ، أى : طَرَأَتْ عن
جَدْبٍ .

وَعَيِمَ هَفٌّ : لا ماء فيه .

وشُهْدَة هَفٌّ : لا عَسَلَ فيها .

وعَسَلَّ هَفٌّ : رَقِيق ، قال سَاعِدَةُ :

لَتَكَشَّفْتُ عَنْ ذِي مُتُونٍ نَيْرٍ

كَالرَّيْطِ لَا هِفٌّ وَلَا هُوَ مُخْرَبٌ^(١)

مُخْرَبٌ : تُرِكَ لم يُعَسَّلَ فيه .

قال أبو حنيفة : الهِفُّ بغير هاء : الشُّهْدَةُ
الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلِ ، قال يعقوب : يقال :
شُهْدَة هِفٌّ : ليس فيها عَسَلٌ ، فوصف به .

والهَفَّافُ : الْبَرَّاقُ .

وجاءنا على هِفَّانٍ ذَلِكَ ، أى : وَقْتِهِ وحينه .

وتَوَبَّ هَفَّافٌ ، وهَفَّافٌ : يَخِفُّ مع الرِّيحِ .

ورِيحٌ هَفَّافَةٌ ، وهَفَّافَةٌ : سَرِيعَةُ الْمَرِّ .

وهَفَّتْ تَهْفُ هَفًّا وهَفِيفًا : إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ

هُبُوبِهَا .

والهَفَّافَانِ : الْجَنَاحَانِ ؛ لَخَفْتَهُمَا ، قال ابنُ

أَحْمَرَ يَصِفُ ظَلِيمًا وَيُضَيِّهُ :

يَبِيتُ يَحْفُفُهُنَّ بِقَفْقَفِيهِ

وَيُلَحِفُهُنَّ هَفَّافَاتٍ خِينًا^(٢)

وِظَلٌّ هَفْفَهْفٌ : بَارِدٌ تَهْفُ فِيهِ الرِّيحُ ، وَأَنشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* أَبْطَحَ جَيَّاشًا وَظِلًّا هَفْفَهفًا *^(٣)

وَعُرْفَةٌ هَفَّافَةٌ ، وَهَفَّافَةٌ : مُظِلَّةٌ بَارِدَةٌ .

وَأَمْرَأَةٌ مُهَفَّفَةٌ ، وَمُهَفَّفَةٌ : خَمِصَةُ الْبَطْنِ
دَقِيقَةُ الْخَصْرِ .

وَرَجُلٌ هَفْفَاهٌ ، وَمُهَفَّفَهْفٌ : كَذَلِكَ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٠٩ .

(٢) اللسان : هفف . وضبطت « يلحفهن » بفتح الياء والحاء ،
هذا ، ويقال : لحفه وألحفه .

(٣) اللسان : هفف . وحرفت فيه « حياش » .

(١) ديوانه ١٦٠ ، واللسان : هنن .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٣٥٧ .

(٣) اللسان : هفف ، وهو لذى الرمة ، وفى ديوانه ٤٩٦ : « من
صدور الرواحل » .

ورقاق الهِفَّة: موضع من البطيخة كثير
القضاء فيه مُخترق للشُّقن.

والِيَهْفُوفُ: الحديد القلب، وهو أيضا:
الأحمق.

والِيَهْفُوفُ: القفر من الأرض.

مقلوبه: [ف ه هـ]

فَه عن الشيء يَفُه فُهًا: نسيه.

وأَفُهه غيره: أنساه.

والفَه: الكليل اللسان العيى عن حاجته،
والأنثى بالهاء.

والفَهِيه، والفَهْفَه: كالفَه.

وقد فِهَهت، وفِهَهت فُهًا وفِهَهَا وفِهَاهَة.

الهاء والباء

[ه ب ب]

هَبَّتْ الرِّيحُ تَهَبُّ هُبُوبًا وَهَبِيًا: نازت، وقال
ابن دريد: هَبَّتْ هَبًّا. وليس بالعالى فى اللغة، يعنى
أن المعروف إنما هو الهُبُوبُ والهَبِيْبُ، وأَهَبَهَا اللّهُ.
وَهَبٌ مِنْ نَوْمِهِ يَهَبُ هَبًّا وَهُبُوبًا: انتبه، أنشد
ثعلب.

فَحَيَّتْ فَحْيَاهَا فَهَبٌ فَحَلَقَتْ

مع النجم رؤيا فى المنام كَذُوبٌ^(١)

وَأَهَبَهُ: نَبَهَهُ.

وَهَبَ السَّيْفُ يَهَبُ هَبَّةً وَهَبًا: اهتز، الأخيرة

عن أبى زيد. وَأَهَبَهُ: هَزَّه، عن اللحياني.

(١) اللسان: هب.

وَهَبَ السَّيْفُ يَهَبُ هَبًّا وَهَبَةً وَهَبَةً^(١): قطع،
وحكى اللحياني: أَتَى هَبَّةً السَّيْفِ وَهَبَّتْهُ.

وَسَيْفٌ ذُو هَبَّةٍ، أى مضاء فى الضريبة، قال:
جلا القَطَرُ عَنْ أَطْلَالِ سَلَمَى كَأَمَّا

جلا القَيْنُ عَنْ ذَى هَبَّةٍ دَائِرِ الْغَمْدِ^(٢)

وَهَبَّتِ النَّاقَةُ فى سَبْرِهَا تَهَبُّ هِبَابًا:
أسرعت.

وَالِهَبَابُ: النَّشَاطُ ما كان. وحكى
اللحياني: هَبَّ البعيرُ وكلُّ سائرٍ يَهَبُ،
بالكسر، هَبًّا وَهُبُوبًا وَهِبَابًا: نَشَطَ^(٣).

وَهَبَ الْفَخْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يَهَبُ^(٤) هِبَابًا
وَهِيَا، وَاهْتَبَّ: أَرَادَ الشَّفَادَ.

وإنه لَحَسَنُ الْهَبَّةِ: يراد به الحال.

وَالِهَبَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ.

وَالِهَبَّةُ: الْحِرْقَةُ، قال أبو زَيْد:

* عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هِبَتٌ *^(٥)

وَتَوْبٌ هِبَتٌ وَأَهْبَابٌ: مُخَرَّقٌ، وقد تَهَبَّبَ،
وَهَبَّه، عن ابن الأعرابي. وأنشد:

* كَأَنَّ فى قَمِيصِهِ الْمُهَبَّبِ *

* أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ الْأَشْهَبِ^(٦) *

(١) زيادة فى نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان.

(٢) اللسان: هب.

(٣) ضبط اللسان «نشط» بكسر الشين.

(٤) ضبط اللسان «يهب» بكسر الهاء وضمها.

(٥) اللسان: هب. وعجزه:

* وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكِ مُشْتَكِرَةٌ دَفْعٌ *

(٦) اللسان: هب.

نوادِر ثعلبٍ، والصحيح هُي قِبَاعٍ، من الهَبْوةِ،
وسياتي ذكره في بابه .

مقلوبه : [ب ه هـ]

الأَبْهَةُ : الأَبْحُ .

والْبَهْبَهَةُ : الهَذَرُ الرفيعُ ، قال رؤبة :

* يَزَجِرُ بِخَبَاخِ الهَدِيرِ بَهْبِدٍ *

والْبَهْبَهِيُّ : الجَسِيمُ الجَرِيُّ ، قال :

لَا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا

وَهُوَ يَغْدُو بِبَهْبَهِيٍّ جَرِيمٍ ^(١)

ومن خفيف هذا الباب

بَهْ بَهْ : كلمة إعظامٍ ، كَبَخَ بَخْ ، وقال يعقوب :
إنما يقال عند التعجب من الشيء .

الهاء والميم

[ه م م]

الْهَمُّ : الحُزْنُ ، وَجَمَعَهُ هُمُومٌ .

وَهَمُّهُ الْأَمْرُ هَمًّا وَمَهْمَةً ، وَأَهْمَهُ فَاهْتَمَّ ، وَاهْتَمَّ
بِهِ .

وَلَا هَمَّامَ لِي ، مَبْنِيَّةٌ ، أَيْ : لَا أَهْمٌ ^(٢) ، قَالَ
الْكُمَيْتُ :

(١) اللسان : بهه . وديوانه ١٦٦ ، هذا والذي في اللسان « برجس

بحباح » وبهامش نسخة الزيتونة : في التهذيب والصحيح :

برجس . والرجس : الصوت الشديد من رعد أو هدير فحل .

ورواية الديوان كاللسان « ... البهه » .

(٢) اللسان : بهه .

(٣) في اللسان ضبطت الهاء مضمومة ، أما الهمزة فلم

تضبط .

وَهَبَ الثَّيْسُ يَهَبُ ^(١) هَبًّا وَهَبًا وَهَبِيًّا .

وَهَبَبَ : هَاجَ ، وَقِيلَ : الْهَبْبَةُ عِنْدَ السَّفَادِ .

وَالْهَبَابُ : الشَّرَابُ .

وَهَبَبَ : تَرَفَّرَقَ .

وَالْهَبَابُ : الصَّيَاخُ ^(٢) .

وَالْهَبَبُ وَالْهَبْيِيُّ : السَّرِيعُ ، وَالْأَسْمُ

الْهَبْبَةُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَمَائِيلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبْبِيَّةٍ

نَضَا الْكُوزَ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مُتَّخَذِدٍ ^(٣)

وَالْهَبْيِيُّ : تَيْسُ الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : رَاعِيهَا ، قَالَ :

كَأَنَّهُ هَبْيِيٌّ نَامَ عَنْ غَنَمٍ

مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْوُوبٌ ^(٤)

وَالْهَبْيِيُّ : الْحَسَنُ الْحُدَاءِ ، وَهُوَ أَيْضًا :

الْحَسَنُ الْخِدْمَةِ ، وَكُلُّ مُخْسِنٍ مِهْنَةٍ هَبْيِيٌّ ، وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّبَاخَ وَالشُّوَاءَ .

وَالْهَبَابُ : لُعْبَةٌ لِصَبِيانِ الْعِرَاقِ .

وقوله أنشده ثعلب :

يَقْوَدُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ

كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبْيِ قِبَاعٍ ^(٥)

قَالَ : هُبْيٌ ، مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ ، وَقَالَ : « كَعَيْنِ

الْكَلْبِ » لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْتَحَهَا ، كَذَا وَقَعَ فِي

(١) ضبطت في اللسان بكسر الهاء وضما .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « الصباح » بكسر الصاد والياء مفتوحة غير مشددة .

(٣) اللسان : هب . وقال قبل الشاهد : وناقة هببية : سريعة خفيفة .

(٤) اللسان : هب .

(٥) اللسان : هب .

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا

بِهِمْ لَا هَمَامٍ لِي لَا هَمَامٍ ١

§ وَالْمُهَيَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّدَائِدُ الْمُحْزِنَةُ ،

§ وَهَمَّةُ السَّقْمِ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ وَأَذْهَبَ

لَحْمَهُ ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: « هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ »

أَيُّ أَذَابِكَ مَا أَحْزَنَكَ .

§ وَهَمَّ الشَّحْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ ، وَانْهَمَّ هُوَ .

§ وَالْهَامُومُ : مَا أَذِيبَ مِنَ السَّنَامِ ، قَالَ

الْعَجَّاجُ :

وَإِنَّهُمْ هَامُومٌ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِي ٢

أَيُّ ذَهَبَ سِمْنُهُ .

§ وَهُمْ الْفَرَزُ ٣ النَّاقَةُ يَهْمُهَا هَمًّا: جَهْدَهَا

كَأَنَّهُ أَذَابَهَا .

§ وَإِنَّهُمْ الْبَرْدُ: ذَابَ ، قَالَ :

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمَّ ٤

§ وَالْهَمَامُ : مَا ذَابَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُذَابٍ

مَهْمُومٌ ، وَقَوْلُهُ :

يَهْمُ فِيهَا الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ ٥

مَعْنَاهُ : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَأَنَّهُمْ يَلْدُوبُونَ .

§ وَهَمَّ بِالشَّيْءِ يَهْمُ هَمًّا: نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ .

§ وَالْهَمُّ : مَا هَمَّ بِهِ فِي نَفْسِهِ .

§ وَالْهِمَّةُ : مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَهُ .

(١) اللسان: هم .

(٢) ديوانه ، واللسان: هم .

(٣) ضبط اللسان « الفزر » بضم الفين .

(٤) اللسان: هم .

(٥) اللسان: هم .

§ وَإِنَّهُ لَبَعِيدُ الْهِمَّةِ وَالْهِمَّةِ .

§ وَالْهُمَامُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِعِظَمِ هِمَّتِهِ ،

وَقِيلَ : لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ أَمْضَاهُ لَا يَرُدُّ عَنْهُ ، بَلْ

يَنْفِذُ كَمَا أَرَادَ ، وَقِيلَ : الْهُمَامُ : السَّيِّدُ الشَّجَاعُ

السَّخِيُّ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ .

§ وَالْهُمَامُ : الْأَسَدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَمَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ كَوْدًا وَلَا مَكَادَةً ، وَهَمًّا

وَلَا مَهْمَةً .

§ وَالْهِمَّةُ : الْهَوَى .

§ وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهَمَّتُكَ مِنْ

رَجُلٍ : أَيُّ حَسَبِكَ .

§ وَالْهِمُّ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ أَهْمَامٌ ،

وَحِكْيُ كُرَاعٍ : شَيْخُ هِمَّةٍ ، بِالْهَاءِ ، وَالْأُنْثَى

هِمَّةٌ ، وَالْجَمْعُ هِمَّاتٌ وَهَمَائِمٌ ، عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَالْمَصْدَرُ الْهُمُومَةُ وَالْهُمَامَةُ ، وَقَدْ أَتَتْهُمْ ،

وَقَدْ يَكُونُ الْهِمُّ وَالْهِمَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

وَنَابٌ هِمَّةٌ لِأَخِيرٍ فِيهَا

مُشْتَرَمَةٌ الْأَشَاعِيرِ بِالْمَدَارِي ١

§ وَالْهَامَّةُ : الدَّابَّةُ ، وَنِعَمَ الْهَامَةُ هَذَا ، يَعْنِي

الْفَرَسَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا رَأَيْتُ هَامَةً

أَحْسَنَ مِنْهُ ، يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَلَا

يَقَالُ لِغَيْرِهِمَا .

§ وَالْهُوَامُ : مَا كَانَ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ ،

وَاحِدَتُهَا هَامَةٌ ، وَهَمِيمُهَا : دَبِيبُهَا ، قَالَ

سَاعِدَةُ :

(١) اللسان: هم .

تَرى أثره فى صَفَحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ^(١)

وقد هَمَّتْ تَهْمٌ .

وتَهَمَّتْ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ .

والْهَمِيمَةُ : المطر الضعيفُ .

والتَّهْمِيمُ : نحوه ، قال ذو الرُّمَّة :

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُوجِ هَيَّجَهَا

مِنْ لَفِّ سَارِيَةِ لَوْنَاءِ تَهْمِيمٍ^(٢)

وسَحَابَةٌ هُمُومٌ : صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ .

وَالْهَمِيمَةُ مِنَ اللَّيْنِ : مَا حَقِقَ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ

ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يُنْخَضِ .

وتَهَمَّتْ رَأْسَهُ : فَلَاهُ .

وَهَمَّتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ : فَلَنَتْهُ .

وهو من هَمَاتِهِمْ^(٣) ، أى : خُشَارَتِهِمْ ،

كقولك : من خَمَاتِهِمْ .

وَهَمَّاءٌ : اسمُ رجلٍ .

وَالْهَمِيمَةُ : الكلامُ الخَفِيُّ ، وقيل : الهمهمة :

تَرَدُّدُ الزُّئِيرِ فِي الصَّدرِ مِنَ الهم والحُزَنِ .

وَالْهَمِيمَةُ : نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفِيلَةِ وَأَشْبَاهِ

ذلك .

وَالْهَمَاهِمُ : من أَصْوَابِ الرُّعْدِ ، نحو الزَّمَاوِمِ .

وَالْهَمِيمَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وقيل : صَوْتٌ

مَعَهُ بَخَخٌ .

وَقَصَّبَ هُمُومٌ : مُصَوِّتٌ عِنْدَ تَهْزِيرِ الرِّيحِ .

وَعَكَّرَ هُمُومٌ : كَثِيرُ الْأَصْوَابِ . قال :

* جَاءَ يَسُوقُ الْعَكَّرَ الْهُمُومَا *

* الشَّجَوْرِيُّ لَا رَغَى مُسِيماً^(١) *

وَالْهُمُومَةُ ، وَالْهَمَاهِمَةُ : الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ .

وجَمَارٌ هُمُومٌ : يُرَدُّدُ النَّهْيَ فِي صَدْرِهِ ، قال

ذو الرُّمَّة :

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقِ الصُّقْلَيْنِ هَمِيمٍ^(٢)

وَالْهُمِيمُ : الْأَسَدُ ، وَقَدْ هَمَّهُمْ .

قال اللحياني : وسمع الكسائي رجلاً من بنى

عامرٍ يقول : إِذَا قِيلَ لَنَا : أَبْقَى عِنْدَكُمْ شَيْءٌ ؟ قُلْنَا :

هَمَّهُامٌ وَهَمَّهُامٌ ، أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ ، قال :

* أَوَّلَمْتُ يَاجِثُوثَ سَرِّ إِيْلَامِ *

* فِي يَوْمِ نَحْسِ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامِ *

* مَا كَانَ إِلَّا كَاضْطِغَاقِ الْأَقْدَامِ *

* حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا : هَنَّهُامُ^(٣) *

مقلوبه : [م ه ه]

مِهْمْتُ : لِنْتُ .

وَمَهَّ الْإِبِلَ : رَفَقَ بِهَا .

وَسَيَّرَ مَهَةً ، وَمَهَاءَ : رَفِيقٌ ، و « كُلُّ شَيْءٍ مَهَةٌ

وَمَهَاهُ وَمَهَاهَةٌ ، مَا النِّسَاءُ وَذَكَرُهُنَّ » أَيْ : كُلُّ شَيْءٍ

يَسِيرُ حَسَنٌ إِلَّا النِّسَاءَ ، أَيْ إِلَّا ذَكَرَ النِّسَاءِ ، وقال

اللحياني : معناه كُلُّ شَيْءٍ قَصْدٌ إِلَّا النِّسَاءَ ، قال :

وقيل : كُلُّ شَيْءٍ بَاطِلٌ إِلَّا النِّسَاءَ ، وقال أَبُو عُبَيْدٍ فِي

(١) اللسان : « سَجَرٌ » وَفِي « هَمَمٌ » نَسَبُهُ إِلَى الْحَكَمِ الْخَضِرِيِّ .

وَفِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « الشَّجَوْرِيُّ » .

(٢) ديوانه ٥٨٦ ، وَاللَّسَانُ هَمَمٌ .

(٣) اللسان : هَمَمٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٦٠ .

(٢) ديوانه ٥٧٣ ، وَاللَّسَانُ : هَمَمٌ .

(٣) ضبط اللسان « هَمَانِهِمْ » بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَوْنٍ . وَالتَّاجُ نَقْلٌ عَنْ

اللَّسَانِ بِدَوْنِ ضَبْطٍ .

الأجناس : ما النِّسَاءُ وذكرهنَّ ، أَى : ذَع النساءَ
وذكرهنَّ .

وليس لِعَيْشِنَا مَهَّةٌ وَمَهَّاءٌ ، أَى : حُسْنٌ ، قال
عمرانُ بن جِطَّانَ :

فليس لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَّاءٌ

وليسَتْ دَارُنَا هَاتَا بِدَارِ^(١)

والمَهْمَةُ : الخَوْقُ الأملْسُ الواسِعُ .

ومَهْمَهُ بالرجل : قال له : مَهْ .

ومن خفيفه

[م هـ]

مَهْ وَمَهْ : كلمة زَجِرٌ ، قال بعضُ النحويين :

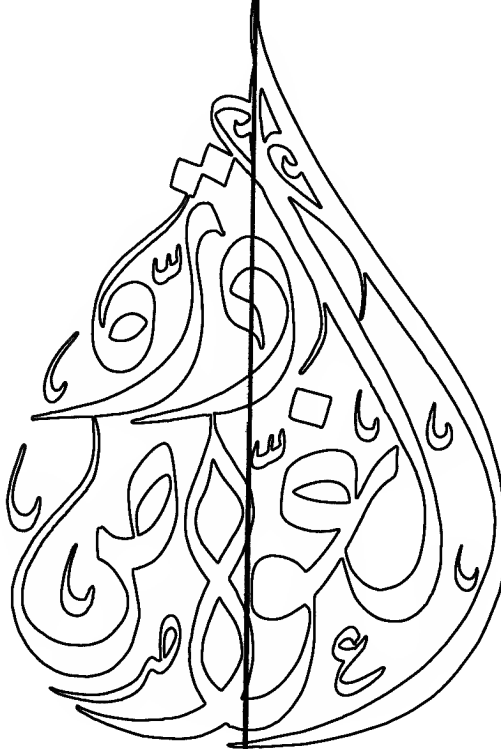
أما قولهم : مَهْ : إِذَا نَوَّتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : ازدجأراً ،
وَإِذَا لَمْ تُنَوِّتْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الازدجأراً ، فصار التنوينُ
عَلَّمَ التَّنْكِيرَ ، وَتَوَكُّه عَلَّمَ التَّعْرِيفَ .

ومَهْيَمٌ : كلمةٌ معناها : ما وراءَكَ .

ومَهْمَا : حَرْفُ شَرْطٍ ، قال سيبويه : أرادوا :

مَامَا ، فكَرِهُوا أَنْ يُعِيدُوا لفظاً واحداً ، فأبدلوا هاءَ
من الألف الذى يكون فى الأول ، قال : وقد يجوز
أَنْ تكونَ كإِذْ ، ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا . قال بعضُ
النحويين : « ما » فى قولهم : مهها زائدة ، وهى
لازمة .

انقضى الشائئ



باب الثلاثى الصحيح

وَعَيْهَقَ الظلامُ : اشتدَّ .
وَعَيْهَقَتْ عَيْنُهُ : ضَعُفَ بَصَرُهَا .

الهاء والغين والراء

[غ ر ه]

غَرَّهَ به : كَفَرَى .

الهاء والغين واللام

[ه ل غ]

الهِلْيَاغُ : مِنْ صِغَارِ الشَّبَاعِ .

الهاء والغين والنون

[ه ن غ]

الهِينَغُ : إِخْفَاءُ الصَوْتِ مِنَ الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ عِنْدَ الْغَزْلِ .

وَهَانَقَهَا : أَخْفَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَوْتَهُ .

وَالْهِينَغُ أَيْضًا : الْمَرْأَةُ الْمُغَارِلَةُ الضُّحُوكِ .

وَهَانَقَهَا : غَاظَلَهَا .

وَالْهِينَغُ : الَّتِي تُظْهِرُ سِرُّهَا إِلَى كُلِّ أَحَدٍ .

الهاء والغين والفاء

[ه ف غ]

هَفَغَ يَهْفَعُ هُفُوعًا : ضَعُفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ

مرضٍ .

الهاء والحاء والباء

[ه ب خ]

الْهَيْيَخَةُ : الْمُرْصِعةُ ^(١) ، وَهِيَ أَيْضًا الْجَارِيَةُ النَّازَةُ . وَكُلُّ جَارِيَةٍ بِالْحِمِيرَةِ : هَيْيَخَةٌ .

وَالْهَيْيَخُ : الْغُلَامُ ، بَلَغْتَهُمْ أَيْضًا .

وَالْهَيْيَخُ : الْأَخْمَقُ الْمُسْتَرْخِي .

وَالْهَيْيَخُ : الْوَادِي الْعَظِيمُ ، أَوِ النَّهْرُ الْعَظِيمُ ،

عَنِ السِّرَافِيِّ .

وَالْهَيْيَخُ : وَادٍ بِعَيْنَيْهِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْهَيْيَخِيُّ : مِشِيَّةٌ فِي تَبْخِيرٍ وَتَهَادٍ ، وَقَدْ

أَهْيَخَتْ الْمَرْأَةُ ^(٢) .

الهاء والغين والقاف

[ه غ ق]

الْهَيْفَقُ : النَّبَاتُ الْغَضُّ النَّارُ .

مَقْلُوبُهُ [غ ه ق]

الْقَيْهَقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا .

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بفتح الضاد وكسرها . ولم تضبط في نسخة دار الكتب ولا في اللسان .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة :

[اهْيَخَ مِنْ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا سَبِيْرُهُ ، وَذَكَرَهُ غَيْرُهُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ] وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ فِعْلٌ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلٍ ، وَقَدْ جَاءَ مِثَالُ أَفْعُولٍ مِثْلَ اَعْلُوطَ . وَحَكَاهُ فِي التَّهْذِيبِ عَنِ اللَّيْثِ .

الهاء والغين والباء

[ه ب غ]

هَبَّعَ يَهْبِعُ هَبْغًا وَهَبُوعًا : نَامَ ، وَقِيلَ : رَقَدَ رَقْدَةً
من النهار ، وَقِيلَ : رَقَدَ بِالنَّهَارِ أَيْ قَدِرَ كَانَ ؛ رَقْدَةً
أَوْ أَكْثَرَ . وَقِيلَ : الْهُبُوعُ : الْمُبَالَغَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّوْمِ
أَيْ جِئِنَ كَانَ ، وَالْأَسْمُ الْهَبِغَةُ .
وَأَمْرًا هَبِغَةً ، وَهَبِغٌ : فَاجِرَةٌ لَا تَزُدُّ يَدَ
لَا مِسَّ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي .
وَنَهْرٌ هَبِغٌ ، وَوَادٍ هَبِغٌ : عَظِيمَانِ ، أَحْكَاهُمَا
السِّيرَانِي عَنِ الْفُرَّاءِ .
وَالْهَبِغُ : وَادٍ يَغِيْنُهُ .

مقلوبه : [غ ه ب]

غَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ غَهَبًا : غَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَهُ .
وَأَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، أَيْ : غَفَلَةً .
وَالْغَيْهَبُ : الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَلِيدُ .
وَكَسَاءٌ غَيْهَبٌ : كَثِيرُ الصُّوفِ .
وَأَسْوَدٌ غَيْهَبٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .
وَلَيْلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمٌ .
وَالْغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ ، وَهُوَ الْغَيْهَابُ .
وَالْغَيْهَابُ : الْبَطْنُ .

الهاء والغين والميم

[ه م غ]

الْهَمِيغُ : الْمَوْتُ ، وَقِيلَ : الْمَوْتُ الْوَجِيءُ ، قَالَ
أَسَامَةُ الْهَذَلِي :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوْجِلُوا

مَنْ الْمَوْتُ بِالْهَمِيغِ الذَّاعِطِ^(١)

يَعْنِي الذَّابِحُ ، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، وَحَكَاهُ
الْلَيْثُ الْهَمِيغُ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
الْعَيْنِ .

مقلوبه : [غ ه م]

الْغَيْهَمُ : كَالْغَيْهَبِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

الهاء والقاف والشين

[ش ه ق]

الشُّهَيْقُ : أَقْبَحُ الْأَصْوَاتِ ، شَهَقَ ، وَشَهَقَ
يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهِيْقًا وَشَهَاْقًا : رَدَدَ الْبُكَاءُ فِي
صَدْرِهِ .

وَشَهِيْقُ الْحِمَارِ : نَهِيْقُهُ .

وَرَجُلٌ ذُو شَاهِقٍ : شَدِيدُ الْغَضَبِ .

وَجَبَلٌ شَاهِقٌ : طَوِيلٌ ، وَقَدْ شَهَقَ شُهُوقًا ،
وَكُلُّ مَا رُفِعَ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ : شَاهِقٌ .

الهاء والقاف والصاد

[ه ق ص]

الْهَقْصُ : ثَمَرُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ .

الهاء والقاف والسين

[ق ه س]

الْقَهْوَسَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .

وَجَاءَ يَتَقَهَّوَسُ : إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠ .

وقَهْوَسَ : اسم .

مقلوبه : [س ه ق]

السَّهْوَقُ ، والسَّهْوَقُ : الرِّيحُ التي تَنَسِّجُ العَجَاجَ ، الأخيرة عن كُراع .

والسَّهْوَقُ : الرِّثَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ الثَّمَاءِ .

والسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَتَسْتَعْمَلُ فِي

غَيْرِهِمْ ، قَالَ التَّمَّازُ الْأَسَدِيُّ .

كَأَنَّنِي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوِي

جَأَبُ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانُ^(١)

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

* فَهَي تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوِي *

* أَبَدُ بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ أَفْرَقِي^(٢) *

* مُؤَجِّدِ الْمَتَنِ مِثْلُ مِطْرَقِي *

* لَا يُؤِدُّمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يُغَيِّقِي^(٣) *

وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّوِيلَ الرَّجْلَيْنِ .

والسَّهْوَقُ : كَالسَّهْوَقِ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

* مِنْهُنَّ ذَاتُ عُتَيِّ سَهْوَقِي^(٤) *

وَشَجَرَةُ سَهْوَقٍ : طَوِيلَةُ السَّاقِ .

والسَّهْوَقُ : الْكَذَابُ .

وسَاهَوْقُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [س و ه ق]^(١)

السَّوْهَقُ : الطَّوِيلُ ، كَالسَّهْوَقِ .

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالزَّايُ

[ه ز ق]

هَزَقٌ^(٢) مِثْلُ الضَّحْكِ هَزَقًا ، وَأَهْزَقُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ هَزَقٌ ، وَمِهْزَقٌ : ضَحَّكَ ضَحِيحًا ، غَيْرَ زَزِينٍ .

وَامْرَأَةٌ هَزِقَةٌ يَبْتَنُ الْهَزَقُ ، وَمِهْزَقٌ : ضَحَّكَه .

وَالْهَزَقُ : النَّشَاطُ .

وَجِمَارٌ هَزَقٌ ، وَمِهْزَقٌ : كَثِيرُ الْاسْتِنَانِ .

وَالْهَزَقُ : التَّرَقُّ وَالْحَفِيقَةُ .

وَالْهَزَقُ : شِدَّةُ صَوْتِ الرَّغْدِ ، قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ سَحَابًا :

إِذَا خَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبُ

بِإِلَهِ هَزَقِي مِنْهُ وَأَوْعَضَ جَانِبُ^(٣)

مقلوبه : [ق ه ز]

الْقَهْزُ ، وَالْقَهْزُ ، وَالْقَهْزِيُّ : ثِيَابٌ صَوْفٌ

كَالْمِزْعَرِيِّ ، وَرَبْمَا خَالَطَهَا حَرِيرٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَزُّ

(١) مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَلٍ هُوَ وَأَكْثَرُ مَا قَبْلَهُ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَنَجْعَلُهَا فِي سَهَقٍ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ : هَزَقَ بِفَتْحِ الزَّايِ ، وَضَبَطَ اللِّسَانُ هَزَقَ بِكَسْرِ الزَّايِ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكَتَبِ فَلَمْ تَضْبُطِ الزَّايَ .

(٣) دِيَوَانُهُ ج ١ ص ٢٠٧ ، وَاللِّسَانُ (هَزَقَ) هَذَا وَبِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ « الْهَزَقُ » فِي الْبَيْتِ يَعْنِي جَانِبًا مِنَ السَّحَابِ يَوْمِضُ وَجَانِبًا لَا يَوْمِضُ . يُقَالُ : هَزَقَ وَأَهْزَقَ فِي الضَّحْكِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ « هَزَقَ ضَبَطْتَ بِفَتْحِ الزَّايِ » .

(١) اللِّسَانُ : سَهَقٌ .

(٢) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ بِإِضَافَةِ « أَبَدَ » إِلَى « بَيْنَ » ، أَمَّا اللِّسَانُ وَنَسْخَةُ دَارِ الْكَتَبِ فَبَدَلُوا بِإِضَافَةِ « أَبَدَ بَيْنَ » بِدَلَالٍ مُشَدَّدَةٍ مَفْتُوحَةٍ .

(٣) اللِّسَانُ : سَهَقٌ وَرَوَايَتُهُ « مِثْلُ » بِالتَّاءِ ، وَضَبَطَ مَطْرُقُ بَعْضِ الْمِيمِ وَكَسَرَ الرَّاءَ .

(٤) اللِّسَانُ : سَهَقٌ .

بَعِينَهُ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَهَزَانَةٌ . وَقَدْ يُشَبِّهُ الشَّعْرَ
وَالْعِفَاءَ بِهِ ، قَالَ زُرُوبَةُ :

* وَأَذْرَعَتْ مِنْ قَهْرِهَا سَرَابِلًا *

* أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقُ الرُّعَابِلُ^(١) *

يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ ، يَقُولُ : سَقَطَ عَنْهَا
الْعِفَاءُ ، وَنَبَتَ تَحْتَهُ شَعْرٌ لَيْسَ .

مقلوبه : [ز ه ق]

زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زُهُوقًا ، فَهُوَ زَاهِقٌ وَزَهُوقٌ :
بَطَلَ وَهَلَكَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ
زَهُوقًا^(٢) ﴾ .

وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا ، وَزَهَقَتْ :
خَرَجَتْ .

وَزَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زَهَقًا وَزُهُوقًا ،
وَانْزَهَقَ - كِلَاهُمَا : سَبَقَ ، وَكَذَلِكَ الدَّائِيَّةُ .

وَزَهَقَتِ الدَّائِيَّةُ وَالنَّاقَةُ تَزْهَقُ زُهُوقًا : انْتَهَى مُخُّ
عَظْمِهَا^(٣) ، وَاكْتَنَزَ قَصَبُهَا .

وَزَهَقَتْ عِظَامُهُ ، وَأَزْهَقَتْ : سَمِنَتْ ، قَالَ :
* وَأَزْهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَخْلَصَا^(٤) *

وَقِيلَ : الزَّاهِقُ ، وَالزُّهَقُ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ
سِمْنِهِ سِمَنٌ ، وَقِيلَ : الزَّاهِقُ : الْمُنْقَى وَلَيْسَ بِمُتَنَاهِى
السَّمَنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الرَّقِيقُ الْمُخَّ .

وَبِزْ زَاهِقٌ ، وَزَهُوقٌ : بَعِيدَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَفَازَةُ
النَّائِيَةُ الْمَهْوَاةُ .

وَالزُّهَقُ ، وَالزُّهَقُ : الْوَهْدَةُ وَرَبْمَا وَقَعَتْ فِيهَا
الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ ، قَالَ زُرُوبَةُ :

* تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزُّهَقِ^(١) *

وَانْزَهَقَتِ الدَّائِيَّةُ : تَرَدَّتْ .

وَرَجُلٌ مَزْهُوقٌ : مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ .

وَالْقَوْمُ زُهَاقٌ مَائَةً ، وَزِهَاقٌ مَائَةً ، أَيْ : هُمْ
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّقْدِيرِ ، كَقَوْلِهِمْ : زُهَاءُ مَائَةٍ
وَزِهَاءُ مَائَةٍ .

الهاء والقاف والطاء

[ه ق ط]

هَقَطُ^(٢) : مِنْ زَجَرَ الْخَيْلِ ، عَنْ الْمُبَرَّدِ وَحْدَهُ ،
قَالَ :

* لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هَقَطُ *

* عَلِمْتُ أَنْ فَارِسًا مُنْحَطُ^(٣) *

مقلوبه : [ط ه ق]

الطُّهَقُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، يَمَانِيَّةٌ ، زَعَمُوا .

(١) ديوانه ١٠٦ ، واللسان : زهق .

(٢) هكذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة الزيتونة ، أما اللسان
فضبطه للفظ « هقط » بكسر الهاء والقاف والطاء .

(٣) هكذا ضبط المحكم بالرفع في القوافي ، أما اللسان فضبطه
« هقط ... محتطى » بكسر الهاء والقاف والطاء مشددة
مكسورة ، والكلمة الأخيرة « محتطى » ميم مضمومة وهاء
ساكنة وتاء وطاء مشددة مكسورة بعدها ياء .

(١) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : قهز .

(٢) الإسرائ ٨١ .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « انتهز مخ عظمها » بالزاي ونصب
مخ ، والمثبت عن نسخة الزيتونة متفقاً معها اللسان .

(٤) اللسان : زهق .

الهاء والقاف والدال

[ه د ق]

هَدَقَ الشَّيْءَ فَانْهَدَقَ : كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ .

مقلوبه : [ق ه د]

الْقَهْدُ : التَّحْيُّ اللَّوْنِ .

وَالْقَهْدُ : الْأَبْيَضُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَيْضَ مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ .

وَالْقَهْدُ : ضَرَبَ مِنَ الضَّائِنِ تَعْلُوهُنَّ حُمْرَةً وَتَصْغُرُ آذَانُهُنَّ ، وَقِيلَ : الْقَهْدُ مِنَ الضَّائِنِ : الصَّغِيرُ الْأَخِيرُ الْأَكْيَلُ الْوَجْهَ مِنْ شَاءِ الْحَجَازِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : الْقَهْدُ : الَّذِي لَا قَوْنَ لَهُ .

وَالْقَهْدُ : الْجَوْدُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ الرَّاعِي : وَسَاقَ التُّعَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

يَرْعِي إِشَاءَ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدٍ^(١) وَقِيلَ : الْقَهْدُ : وَلَدُ الضَّائِنِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَجُمِعَ كُلُّ ذَلِكَ قِهَادًا .

مقلوبه : [د ه ق]

الدَّهْقُ : شِدَّةُ الضَّغْطِ .

وَالدَّهْقُ أَيْضًا : مُتَابَعَةُ الشَّدِّ .

وَدَهَقَ الْمَاءُ ، وَأَدَهَقَهُ : أَفْرَعَهُ .

وَأَدَهَقَ الْكَأْسَ : مَلَأَهَا^(٢) .

وَكَأَسَ دِهَاقًا : مُتَرَعَّةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَكَأَسَا ﴾

دِهَاقًا^(١) وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : دِهَاقًا : مُتَابَعَةً عَلَى شَارِبِيهَا مِنَ الدَّهْقِ الَّذِي هُوَ مُتَابَعَةُ الشَّدِّ ، وَالْأَوَّلَى أَعْرَفُ ، وَقِيلَ : دِهَاقًا : صَافِيَةً ، فَأَمَّا صِفَتُهُمُ الْكَأَسَ بِالْدَّهَاقِ وَهِيَ أَنْثَى وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّذْكِيرِ فَمِنْ بَابِ غَذَلٍ وَرِضًا ، أَعْنَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ مَوْضِعِ إِدِهَاقٍ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ ، إِلَّا^(٢) أَنَا لَمْ نَسْمَعْ : كَأَشَانٍ دِهَاقِينَ ، وَإِنَّمَا حَمَلَ سَبِيوِيَهُ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهِجَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهِجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ : هِجَانَانِ وَدِلَاصَانِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَمَلَهُ عَلَى بَابِ رِضًا ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، فَافْهَمِهِ .

وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دَهْقَةً : أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا .

وَالدَّهَقُ : خَشْبَتَانِ تُغْمَرُ بِهِمَا السَّاقُ .

وَأَدَهَقَتِ الْحَجَارَةُ : اشْتَدَّتْ تَلَاذُّبُهَا وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، مَعَ كَثْرَةِ .

وَالدَّهْقَانُ ، وَالِدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيُّ^(٤)

مُعَرَّبٌ ، قَالَ سَبِيوِيَهُ : إِنْ جَعَلْتَ دِهَقَانًا مِنَ الدَّهْقِ لَمْ تَصْرَفْهُ ، هَكَذَا قَالَ مِنَ الدَّهْقِ ، فَلَا أَدْرِي : أَقَالَه عَلَى أَنَّهُ مَقُولٌ ، أَمْ هُوَ تَمْثِيلٌ مِنْهُ لَا لَفْظُ مَقُولٍ ؟ وَالْأَغْلَبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُ مَقُولٌ ، وَهَمُ الدَّهَاقَةِ وَالِدَّهَاقِينَ ، قَالَ :

إِذَا شِئْتُ غَشْتَنِي دِهَاقِينَ قَرِيَةً

وَصَّنَاجَةً تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْشِيمٍ^(٣)

(١) النبا ٣٤ .

(٢) هنا ورقة ضائعة من نسخة الزيتونة .

(٣) اللسان : دهق . بتحريف ، في مادة دهق ومادة « جذا » منسوب

للنعمان بن نضلة أو النعمان بن عدى في مادة « خنتم » .

(١) اللسان : قهد . و « إ شاء » هي ضبط نسخة الزيتونة ، أما في

اللسان فإن الهمز مفتوحة ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) في نسخة الزيتونة « شد ملأها » .

الهاء والقاف والراء

[ه ر ق]

الهَقَّورُ : الطويل .

مقلوبه : [ه ر ق]

أَهْرُوزُ الدَّمْعِ والمطرُ : جرياً ، وليس من لفظ هراق ؛ لأن هاء هراق مُبدلة ، والكلمة مُعتلة ، وأما أهروزق ، فإنه - وإن لم يتكلم به إلا مزيداً - مُتَوَهِّمٌ من أصل ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ؛ ولا يكون من لفظ أهراق ؛ لأن هاء أهراق زائدة عوض عن حركة العين ، على ما ذهب إليه سيبويه في اشتطاع .

ويوم التَّهَارِقِ : يوم المَهْرَجَانِ ، وقد تهارقوا فيه ، أى : أهرق الماء بعضهم على بعض ، يعنى بالمهرجان الذى نُسمِّيه نحن الثوروز^(١) .

والمُهْرَقَانُ : البحرُ ، لأنه يُهْرِقُ مائه على الساجل ، إلا أنه ليس من ذلك اللفظ .

والمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ ؛ وقيل : هو ثوب حرير أبيض يُسقى الصَّمغُ ويُصَقَّلُ ، ثم يكتب فيه ، وهو بالفارسية مُهَرَّ كَرْدُ ، وقيل : مُهْرَةٌ ؛ لأن الخُرْزَةَ التى يُصَقَّلُ بها يقال لها بالفارسية كذلك .

والمُهْرَقُ : الصَّحْرَاءُ الْمُنْسَاءُ .

وحكى اللحياني : بلدٌ مَهَارِقُ ، وأرضٌ مَهَارِقُ ، كأنهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها مُهْرَقاً ، قال :

وَحَرَقَ مَهَارِقَ ذِي لُهْلِهِ

أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوءُهُ^(١)

قال ابن الأعرابي : إنما أراد مثل المهارق ، وأجد : جدد ، واللهله : الاتساع .

وأما ما رواه اللحياني من قولهم : هَرَقْتُ^(٢) حتى نصف الليل ، فإنما هو أَرَقْتُ ، فأبدل الهاء من الهمزة .

مقلوبه : [ق ه ر]

قَهْرُهُ يَقْهَرُهُ قَهْرًا : غلبه .

وَالْقَهَّارُ : من صفات الله عز وجل .

وَأَقْهَرُ الرَّجُلُ : صار أصحابه مقهورين .

وَأَقْهَرُ الرَّجُلِ : وجدّه مقهوراً ، قال الْمُخَبِّلُ

يَهْجُو الزُّبْرَقَانَ وَقَوْمَهُ - وهم المعروفون بالجذاع - :

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُوذَ جِذَاعُهُ

فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأُقْهَرَا^(٣)

والأصمعي يرويه « قد أذلَّ وأقهرَا » .

وَفَجَذَ قَهْرَةً : قليلة اللحم .

وَالْقَهِيرَةُ : مَحْضٌ يُلْقَى فِيهِ الرُّضْفُ ، فإذا عَلِيَّ

دُرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَيَسِيْطُ بِهِ ثُمَّ أُكِلَ ، وجدناه فى بعض

نُسخِ الإصلاح ليعقوب .

وَالْقَهْرُ^(٤) : مَوْضِعٌ بِيْلَادِ بَنِي جَعْفَةَ ، قال

المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسَ :

(١) اللسان : هرق . وتقدم فى « لهله » وهو لائق حزام العكلى كما

فى التاج : ظمأ . وضبط نسخة دار الكتب « مظمؤه » بضم

الميم الأولى وكسر الميم الثانية .

(٢) من هنا اتصل نسخة الزيتونة .

(٣) اللسان : قهر .

(٤) ضبطه ياقوت بفتحتين .

(١) ضبط فى اللسان بفتح النون وسكون الواو .

* سُفِّلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ ^(١) *

مقلوبه : [ر ه ق]

الرَّهَقُ : الكَذِبُ .

الرَّهَقُ : جهلٌ فى الإنسان وخِفةٌ فى عقله ،
ورجلٌ مُرَهَّقٌ : موصوفٌ بذلك ، ولا فعل له .

والرَّهَقُ : التَّهْمَةُ .

والمُرَهَّقُ : المُنْتَهَمُ فى دينه .

والرَّهَقُ : الإِثْمُ .

والرَّهْقَةُ : المرأةُ الفاجرةُ .

وزَهَقَ فلانٌ رَهَقًا : تَبَعَهُ فَقَارِبَ أَنْ يَلْحَقَهُ .

وأَرَهَقْنَاهُمْ الخَيْلَ : أَلْحَقْنَاهُمْ إِثَّاهَا . وفى

التنزيل : ﴿وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِى عُسْرًا﴾ ^(٢) . وقال
أَبُو خِرَاشٍ :

وَلَوْ لَا نَحْنُ أَوْهَقَهُ ضَهَيْبٌ

حُسَامُ الْحَدِّ مَطْرُورًا خَشِيبًا ^(٣)

وأَرَهَقَهُ إِثْمًا أَوْ أَمْرًا ضَعْفًا حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا .

وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الشَّيْءِ .

وَرَهَقْتُ الْكَلَابَ الضَّيْدَ رَهَقًا : غَشِيْتُهُ .

وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الْحَارِمِ .

وَالْمُرَهَّقُ : الَّذِى يَغْشَاهُ السُّؤَالُ وَالضُّيْفَانُ ،

قال ابنُ هَرَمَةَ :

خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرَهَّقُونَ كَمَا

خَيْرُ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَكَلَوْهَا ^(٤)

(١) اللسان : قهر .

(٢) الكهف : ٧٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٢٠٧ .

(٤) اللسان : رهق .

وفى التنزيل : ﴿وَلَا يَرَهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ ^(١) . أى : لا يَغْشَاهَا .

وَأَرَهَقْنَا اللَّيْلُ : دَنَا مِنَّا .

وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ : أَخْرَنَاهَا حَتَّى دَنَا وَقُتُّ
الْأُخْرَى .

وَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ رَهَقًا : حَانَتْ .

وَالرَّهَقُ : الْعَظَمَةُ .

وَالرَّهَقُ : الْعَيْبُ .

وَالرَّهَقُ : الظُّلُمُ . وفى التنزيل : ﴿فَلَا يَخَافُ
بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ ^(٢) .

وَرَاهَقَ الْحُلْمُ : قَارَبَهُ .

وَالرَّهْقَانُ : الرَّعْفَرَانُ .

مقلوبه : [ق ر ه]

قَرِهَ جِلْدُهُ قَرَاهَا : تَقَشَّرَ أَوْ اسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ
الضَّرْبِ .

وَالْقَرَةُ فى الجسد : الوَسَخُ ، وَقَدِ قَرِهَ قَرَاهَا .

وَزَجَلٌ مُتَقَرَّةٌ ، وَأَقَرُهُ ، وَالْأَنْثَى قَرَاهَاءُ .

الهاء والقاف واللام

[ه ق ل]

الِهَقْلُ : الْفَتِيُّ مِنَ النَّعَامِ . وقال بعضهم
الِهَقْلُ : الظَّلِيمُ ، وَلَمْ يُعَيَّنِ الْفَتِيُّ . وَالْأَنْثَى هِقْلَةٌ .
وَالِهَيْقَلُ : كَالِهَقْلِ .

(١) يونس : ٢٦ .

(٢) الجن : ١٣ .

مقلوبه : [ه ل ق]

الهَلَقُ : الشرعة فى بعض اللغات ، وليس
يَبْتِيت .

مقلوبه : [ق ه ل]

قَهَلٌ جِلْدُهُ ، وَتَقَهَّلَ : نَيسَ ، وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ
الْيَيسَ مِنَ الْعِبَادَةِ ، قَالَ :

مِنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَقَهِّلٍ
صَادَى النَّهَارِ لِيَلِيلِهِ مُتَهَجِّدٍ^(١)

وَالْقَهْلُ فِى الْجِسْمِ : الْقَشْفُ وَالْيَيسَ ،
كَالْقَرِهِ .

وَقَهْلٌ قَهْلًا ، وَتَقَهَّلَ : لَمْ يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ ،
وَلَمْ يَنْظُفِهِ .

وَالْتَقَهَّلَ : رَثَانَةُ الْمَلِيسِ .
وَأَقَهَّلَ الرَّجُلُ : ذَنَسَ نَفْسَهُ ، وَتَكَلَّفَ مَا
يَعْيِيهِ .

وَقَهْلُهُ يَقَهْلُهُ قَهْلًا : أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا .

وَقَهْلٌ قَهْلًا : اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَّرَ النُّعْمَةَ .

وَانْقَهَلَ : سَقَطَ وَضَعُفَ : فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ

وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُرِيدُ بَرَاخًا^(٢)

فَإِنَّهُ شَدَّدَ لِلضَّرُورَةِ ، وَلَيْسَ فِى الْكَلَامِ انْقَعَلَ .

وَتَقَهَّلَ : مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا .

وَحَيَّا اللَّهَ هَذِهِ الْقَيْهَلَةَ . أَى الطَّلَعَةِ وَالْوَجَةِ .

وَقَيْهَلٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ل ه ق]

اللَّهُقُ : الْأَيُّضُ ، وَقِيلَ : اللَّهُقُ : الْأَيُّضُ الَّذِى
لَيْسَ بِذَى بَرِيْقٍ وَلَا مُوَهَّةٍ ، وَصَفَّ فِى الثَّوْرِ وَالثَّوْبِ
وَالشَّيْبِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَالَا النُّعَامَ وَحَفَّانَهُ

وَطَغْيَا مَعَ اللَّهُقِ النَّاشِيطِ^(١)

وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
سَوَاءٌ . وَقِيلَ : اللَّهُقُ وَاللَّهُقُ وَاللَّهُاقُ وَاللُّهَاقُ :
الْأَيُّضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ .

وَالْأُنْثَى لِهَقَّةً وَلِهَاقٌ ، وَقَدْ لَهَقَ ، وَلَهَقَ لَهَقًا
وَلَهَقَا .

وَالْتَلَهَّقَ : كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّقَعُّرُ فِيهِ .

وَسَهَمَ لَهَوَقٌ : حَدِيدٌ نَافِذٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عِشْيُهُ

بِسَهْمٍ كَسِيرٍ الشَّائِرِيَّةِ لَهَوَقٍ^(٢)

وَالْتَلَهَوَقُ : التَّمَلُّقُ .

وَفِيهِ لَهَوَقَةٌ ، أَى : مَلَقٌ وَطَوْمَذَّةٌ .

وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ ، وَمُتَلَهَوَقٌ : يُدِى غَيْرَ مَا فِى
طَبِيعَتِهِ ، وَقِيلَ : الْمُتَلَهَوَقُ : الْمُبَالِغُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
مِنْ عَمَلٍ أَوْ لُبْسٍ .

مقلوبه : [ق ل ه]

الْقَلَّةُ : لُغَةٌ فِى الْقَرِهِ .

وَقَلَّهَا ، وَقَلَّهَيَّا ، كِلَاهُمَا : مَوْضِعٌ .

(١) هُوَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ ، كَمَا فِى شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ١٢٩٠ .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ : ص ١٧٩ .

(١) اللِّسَانُ : قَهْلٌ .

(٢) اللِّسَانُ : قَهْلٌ .

الهاء والقاف والنون

[ه ن ق]

الْهَتْقُ : شَبِيهٌ بِالضَّجْرِ ، وَقَدْ أَهْتَقَهُ .

مقلوبه : [ن ه ق]

نَهَقَ الْجِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ - الضَّمُّ عَنْ
الْإِحْيَانِي - نَهَقًا وَنَهِيْقًا وَنُهَاقًا وَتَهْنَاقًا : صَوْتٌ ،
وَأَزَى ثَعْلَبًا قَدْ حَكَى : نَهَقٌ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى
ثَقَةٍ .

وَالنَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ يَنْدِرَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي
مَجْرَى الدَّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا الثُّهَاقُ .

وَالثَّوَاهِقُ مِنَ الْحَمِيرِ : حَيْثُ يَخْرُجُ الثُّهَاقُ
مِنْ حُلُوقِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ : الْعِظَامُ النَّاتِيَةُ فِي
حُدُودِهَا ، وَقِيلَ : ثَوَاهِقُ الدَّائِيَةِ : عُروُقُ اكْتَنَفَتْ
خِيَاشِمَتِهَا ؛ لِأَنَّ الثُّهَاقَ مِنْهَا ، الْوَاحِدَةُ نَاهِقَةٌ .
الْتِهَاقَةُ : طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ الْمِنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّقَبَةِ
غَبْرَاءُ .

وَالثَّهَقُ ، وَالثَّهَقُ : نَبَاتٌ شَبِيهُ الْجَرَجِيرِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْجَرَجِيرُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ مِنَ الْعُشْبِ ، قَالَ
رُؤَبَةُ - وَوَصَفَ غَيْرًا وَأَنَّهُ - :

* شَذَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ الثَّهَقِ ^(١) *

وَاحِدَتُهُ نَهَقَةٌ .

وَقِيلَ : ذَاتُ الثَّهَقِ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَذُو نَهِيْقٍ ^(٢) : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشِ

لَنَا بِجُنُوبِ دَرِّ قَذَى نَهِيْقٍ ^(١)

مقلوبه : [ن ق هـ]

نَقَّةُ الرَّجُلِ نَقَّهَا ، وَاسْتَنَقَّهَ : فَهَمَ ، وَيُرَوَّى بَيْتُ
الْمُحَبَّلِ .

* إِلَى ذِي الثُّهَى وَاسْتَنَقَّهْتُ لِلْمُحَلِّمِ ^(٢) *

حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَالْمَعْرُوفُ « وَاسْتَنَقَّهْتُ » .

وَرَجُلٌ نَقَّةٌ ، وَنَاقَةٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

وَنَقَّةُ الْحَدِيثِ ، وَنَقَّهَهُ : لَقِّنَهُ .

وَنَقَّةٌ مِنْ مَرَضِهِ ، وَنَقَّهَ نَقَّهَ نَقَّهَا وَنَقَّاهَا فِيهِمَا :

أَفَاقٌ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : نَقَّهَ مِنَ الْحَرَضِ يَنْقَهُ بِالْفَتْحِ
نُقُوهَا ، وَرَجُلٌ نَاقَةٌ مِنْ قَوْمٍ نُقَّهِ .

الهاء والقاف والفاء

[ه ق ف]

الْهَقْفُ : قَلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

مقلوبه : [ف ه ق]

الْفَهْقَةُ : أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ الْعُنُقِ تَلِي الرَّأْسَ ، وَقِيلَ
هِيَ مُرْكَبُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ .

وَالْفَهْقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى
اللِّهَاءِ . وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِهَاقٌ .

وَفِهَقَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ فَهَقَّتُهُ عَنْ لَهَايَتِهِ .

وَفَهَقَ الْعَدِيدُ بِالْمَاءِ يَفْهَقُ فَهَقًا : امْتَلَأَ .

وَأَفَهَقَهُ : مَلَأَهُ .

(١) اللسان : نهق .

(٢) اللسان : نقه : وصدره كما في مادة : يقه ، حلم :

* فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَتَهُتْ *

(١) ديوانه ١٠٥ ، واللسان : نهق . « يشذب أخراهن ... » .

(٢) في اللسان ضبطت بالتصغير ، وكذلك في الشعر .

وَأَفَحَقَّهُ : كَأَفَحَقَّهُ ، عَلَى الْبَدَل ، وَأُنْشَدَ
يَعْقُوبُ لِأَعْرَابِيٍّ اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ ، وَاخْتَارَتْ
عَلَيْهِ زَوْجًا غَيْرَهُ ، فَأَضَرَّ بِهَا ، وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي
الْمَعِيشَةِ ، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ - يَهْجُوهَا وَيَعْيِيهَا بِمَا
صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ - :

- * رَغْمًا وَتَغْسًا لِلشَّرِيمِ الصُّهْصَلِيَّ *
- * كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقَى *
- * وَلَا تَشْكِي خَمَصًا فِي الْمُرْتَزَقِ *
- * تُضْجِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَتَقُتْ *
- * لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقْ *
- * فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقٌ ^(١) *

الشَّرِيمُ : الْمُفْضَاةُ ، وَ « مَا » هَاهُنَا زَائِدَةٌ ،
أَرَادَ : لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقْ ، وَهُوَ شِبْهُ
الْبَشَمِ يَعتَرِي مِنْ كَثَرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ ، وَإِنَّمَا عَيَّرَهَا بِمَا
صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ .

وَالْفَهَقُ ، وَالْفَهَقُ : اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَبْنُغُ مِنْهُ
مَاءٌ أَوْ دَمٌ .

وَطَعَنَةً فَاهَقَةً : تَفَهَقَ بِالْذَّمِّ .

وَانْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَنْعَبُ . وَتَفَهَّقَ ،
كُلُّهُ : اتَّسَعَ .

وَالْفَيْهَقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَمِفَازَةٌ فَيْهَقٌ : وَاسِعَةٌ .

وَرَجُلٌ مُتَفَيْهَقٌ : مُتَفَتِّحٌ بِالْبَذَخِ مُتَّسِعٌ .

وَتَفَيْهَقُ فِي كَلَامِهِ : تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « إِنْ أَبْغَضَكُمُ إِلَى الثُّرَثَارِونَ
الْمُتَفَيْهَقُونَ » .

وَتَفَيْهَقُ فِي مَشْيِهِ : تَبَحَّرَ .

وَتَفَيْحَقُ : كَتَفَيْهَقُ ، عَلَى الْبَدَلِ .

مقلوبه : [ف ق هـ]

الْفَقْهُ : الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، وَالْفَهْمُ لَهُ ، وَغَلَبَ عَلَى
عِلْمِ الدِّينِ ؛ لِسَيَادَتِهِ وَشَرَفِهِ وَفَضْلِهِ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ
الْعِلْمِ ، كَمَا غَلَبَ النُّجْمُ عَلَى الثُّرَيَّا ، وَالْعَوْدُ عَلَى
الْمَنْدَلِ .

وَقَدْ فَقَّهَ فَقَاهَةً ، وَهُوَ فَقِيهٌ مِنْ قَوْمِ فَقَهَاءَ ،
وَالْأُنْثَى فَقِيهَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فَقَاهِيَةٍ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي :
نِسْوَةُ فَقَهَاءَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَعِنْدِي أَنَّ قَائِلَ فَقَهَاءَ
هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَغْتَدِّ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَنَظِيرُهَا نِسْوَةُ
فُقَرَاءَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَقَّهَ الرَّجُلُ فَقَّهَا وَفَقَّهَا
[وَفَقَّهَ ^(١)] .

وَفَقِهُ الشَّيْءَ : عَلِمَهُ .

وَفَقَّهَهُ ، وَأَفَقَّهَهُ : عَلَّمَهُ .

وَفَقَّهَ عَنْهُ : فَهَمَ .

وَرَجُلٌ فَقِيهٌ : فَقِيهٌ ، وَالْأُنْثَى فَقِيهَةٌ .

وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ : كَيْفَ فَقَاهَتْكَ لَمَّا أَشْهَدْنَاكَ ؟
وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْفَقْهُ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ : خَيْرُ الْفَقِيهِ مَا
حَاضَرَتْ بِهِ ، وَشَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِي . وَقَالَ عَيْسَى بْنُ
عُمَرَ : قَالَ لِي أَعْرَابِي : سَهِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفَقْهِ ؛ أَيْ
الْفِطْنَةِ .

وَفَحْلٌ فَقِيهٌ : طَبٌّ بِالضَّرَابِ حَازِقٌ .

الهاء والقاف والباء

[ه ق ب]

الْهَقْبُ : السَّعَةُ .

(١) زيادة في نسخة الزيتونة ، وكذلك هي في اللسان .

(١) اللسان : فهق .

الْأَبْيَضَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ وَالْبَقْرِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَقَهَبُ الْإِهَابِ ، وَقَهَابُهُ وَقَهَابِيَّتُهُ . وَالْأَثَى قَهَبَةٌ لِأَعْبَرُ .

§ وَالْقَهَبِيُّ : الَّذِي كَثُرَ مِنَ الْحَجَلِ ، قَالَ :

فَتَأْضَحَّتِ الدَّارُ قَهَبًا لَا أُنَيْسَ بِهَا

إِلَّا الْقَهَابُ مَعَ الْقَهَبِيِّ وَالْحَذَقُ ١

§ وَالْقَهَبِيَّةُ : ظَائِرٌ يَكُونُ بُتْهَامَةً ، فِيهِ بَيَاضٌ وَخُضْرَةٌ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْحَسَجَلِ .

§ وَالْقَهَبَوْبَةُ وَالْقَهَبَوْبَاءُ : مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ ، ذَاتُ شُعَبٍ ثَلَاثٍ ، وَرَبْمَا كَانَتْ ذَاتَ حَدِيدَيْنِ ٢

تَنْضَمَّانِ أحيانًا وَتَتَفَرِّجَانِ أُخْرَى ، قَالَ ابْنُ

جَنَى : حَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : الْقَهَبَوْبَةُ ، وَقَدْ قَالَ

سَيِّبِيهِ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَعَوْلَى ، وَقَدْ يُمَكِّنُ

أَنْ يُحْتَجَّ لَهُ فَيُقَالُ : قَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَبْأَقِيَ مَعَ الْمَاءِ

مَا لَوْلَا هِيَ لَمَّا أَقَى ، نَحْوُ تَمَرِّ قُوَّةٍ وَحِذْرِيَّةٍ ٣ ،

وَالْجَمْعُ الْقَهَبَوْبَاتُ .

مقلوبه : [ب ه ق]

§ الْبَهَقُ : بَيَاضٌ دُونَ الْبَرَصِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

فِيهِ خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ

كَأَنَّهَا فِي الْخَيْمِ تَتَوَلَّعُ الْبَهَقُ ٤

وَبَيْهَقٌ : مَوْضِعٌ :

(١) اللسان : قَهَب . وضبط « انقهاب » بضم القاف ، أما المحكم فكما أثبت .

(٢) في اللسان « حديدتين » بدون تصغير .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « حذرية » بفتح الحاء وتشديد الياء ، أما في اللسان فكضبط نسخة الزيتونة .

(٤) ديوانه ١٠٤ ، واللسان : بهق .

§ وَرَجُلٌ هَبَقٌ : وَاسِعُ الْخَلْقِ يَلْتَنِّقِمُ كُلَّ شَيْءٍ .

§ وَالْهَقَبُ : الضَّخْمُ فِي طَوْلِ وَجْسِمٍ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الضَّخْمَ مِنَ النَّعَامِ .

§ وَهَقَبٌ : مِنْ زَجَرِ الْحَيْلِ .

مقلوبه : [ه ب ق]

§ الْهَبِيقُ : بِكَسْرِ الْمَاءِ وَالْبَاءِ وَشَدِّ الْقَافِ :

كَثْرَةُ الْجِمَاعِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَالْهَبِيقُ : نَبْتُ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، قَالَ

وَلَا أَدْرِي مَا مِجَنَّتُهُ ١ .

مقلوبه : [ق ه ب]

§ الْقَهَبُ : الْمُسِينُ قَالَ رُؤْبَةُ :

« إِنْ تَمَّيَا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادٍ ٢ »

وَالْقَهَبُ مِنَ الْإِبِلِ : بَعْدَ الْبَازِلِ .

§ وَالْقَهَبُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَجَمْعُهُ قِهَابٌ ،

وَقِيلَ : الْقَهَابُ : جِبَالٌ سَوْدٌ تُخَالِطُهَا حُمْرَةٌ .

§ وَالْأَقَهَبُ : الَّذِي يَخْلِطُ بَيَاضُهُ حُمْرَةً .

§ وَالْأَقَهَبَانِ : الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ ، لِلتَّوْنِيهِمَا :

قَالَ رُؤْبَةُ :

لَيْتَ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا

وَالْأَقَهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا ٣

§ وَالْأَسْمُ الْقَهَبِيَّةُ ، وَقِيلَ : الْقَهَبِيَّةُ : لَوْنٌ إِلَى

الْعُبْرَةِ مَا هُوَ ، وَقَدْ قَهَبَ قَهَبًا .

§ وَالْقَهَبُ : الْأَبْيَضُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

(١) في اللسان (حبق) قال أبو حنيفة : « الحبق : نبات طيب الريح . . . » فنقلناه بدل .

(٢) ديوانه ٤٠ ، واللسان : قَهَب .

(٣) ديوانه ٦٩ ، واللسان : قَهَب .

الهاء والقاف والميم

[ه ق م]

الهِقْمُ: الشديدُ الجوعِ والأكلِ، وقد هَقِمَ هَقْمًا.

وقيل: الهَقْمُ: أن يُكثِرَ من الطعامِ فلا يَتَّخِمَ. وَتَهَقَّمَ الطعامُ: لَقِمَهُ لُقْمًا عِظامًا. وَبَحَرَ هَقْمًا، وَهَيَقَمَ: واسِعَ بعيدُ القَعْرِ. وَالهَيَقَمُ: حكايةُ صَوْتِ اضطرابِ البحرِ، قال:

* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيَقَمًا فَهَيَقَمًا ^(١) *

وَالْهَيَقَمُ، وَالْهَيَقَمَانِيُّ: الظِّلْمُ الطَوِيلُ، وَأُظِنَ الصَّمُّ فِي قَافِ الْهَيَقَمَانِيِّ لُغَةً.

مقلوبه: [ه م ق]

كَأَلَّا هَمِقًا: هَشَّ لَيْثًا، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

* بَاتَتْ تَعَشَّى الْحَفْصُ بِالْقَصِيمِ *

* لُبَايَةً مِنْ هَمِقٍ هَيْشُومٍ ^(٢) *

وَالْهَيْمَقِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ، وَقَالَ كُرَاعٌ: هُوَ سَيْرٌ سَرِيعٌ.

وَالْهَمَقَاقُ، وَالْهَمَقَاقُ: حَبٌّ يُشْبِهُ حَبَّ الْقُطْنِ، وَهُوَ مِثْلُ الْحَشَشِ إِلَّا أَنَّهَا صُلْبَةٌ ذَاتُ

(١) اللسان: مقم.

(٢) اللسان: همق، والثاني في: لبي، والرواية فيهما «عيشوم» وهو اليابس، والهيشوم: الهش اللين، هذا وبهامش نسخة الزيتونة «الذهب»: عيشوم. وقال الجوهري: هو ما هاج من الحماض ويس، وحكاها في الصحاح هيشوم، وقال الهيشر والهيشور.

شَعَبٍ، وَأَكْلُهَا يَزِيدُ فِي الْجِمَاعِ، تَكُونُ فِي بِلَادٍ بَلْعَمَ، وَاجِدَتْهُ هَمَقَاقَةً، وَهَمَقَاقَةً، وَأَحْسِبُهَا دَخِيلَةً. وَالْهَمَقِيُّ: نَبْتُ، زَعَمُوا.

مقلوبه: [ق ه م]

الْقَهْمُ: الْقَلِيلُ الْأَكْلِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَقَدْ أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَقْهَمَ عَنِ الشَّرَابِ: تَرَكَهُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَقْهَمَتِ الْحُمُرُ عَنِ الْبَيْسِ: إِذَا تَرَكَتْهُ بَعْدَ فَقْدَانِ الرُّطْبِ.

مقلوبه: [م ه ق]

الْمَهَقُ، وَالْمَهَقَةُ: بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ، وَقِيلَ: الْمَهَقُ وَالْمَهَقَةُ: شِدَّةُ الْبَيَاضِ، وَقِيلَ: هُمَا بَيَاضُ الْإِنْسَانِ حَتَّى يَقْبُحَ جَدًّا، وَهُوَ بَيَاضٌ سَمِجٌ لَا تُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَا حُمْرَةٌ.

وَرَجُلٌ أَمَهَقٌ، وَامْرَأَةٌ مَهَقَاءُ.

وَسَرَابٌ أَمَهَقٌ: لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَمَهَقِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْمَهَقُ: كَالْمَرْوِ.

وَامْرَأَةٌ مَهَقَاءُ: تَنْفِي عَيْنَاهَا الْكُحْلَ وَلَا يَنْتَقِي بَيَاضُ جِلْدِهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْبَيَاضِ غَيْرَ كَحْلَاءِ الْعَيْنَيْنِ.

مقلوبه: [ق م ه]

الْقَمَّةُ: قِلَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ، كَالْقَهْمِ، وَقَدْ قَمِمَ.

وَقَمَمَ الْبَعِيرُ يَقْمَهُ قُمُومًا: رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ، لُغَةً فِي قَمَحَ.

وَقَمِمَ الشَّيْءُ فَهُوَ قَائِمٌ: انْعَمَسَ حِينًا وَارْتَفَعَ

أُخرى ، قال رُوبة :

يَعْدِلُ أَعْضَادَ الْقِفَافِ الْقُصَّةُ ١ .

جَعَلَ الْقُصَّةَ نَعْتًا لِلْقِفَافِ ؛ لَأَنَّهَا تَغِيبُ حِينًا فِي السَّرَابِ ثُمَّ تَظْهَرُ .

مقلوبه : [م ق ه]

§ المَقَّةُ ، كالمَهَقِ ، امرأةٌ مَقَّهَاءُ ، وسَرَابٌ أَمَقُّهٌ كَذَلِكَ ، قال رُوبة :

كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمَقَّةِ

يَسْتَنُّ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ ٢

§ وَالْأَمَقَّةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَرُ أَشْفَارُ الْعَيْنَيْنِ ، وَقَدْ مَقَّهَ مَقَّهًا .

§ وَالْأَمَقَّةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ .

الهاء والكاف والشين

[ش ك ه]

§ شَاكَةً الشَّيْءُ الشَّيْءَ مُشَاكَةً وَشِكَاهاً : شَابَهَهُ وَوَافَقَهُ .

(١) اللسان : مقه . وفي ديوانه ص ١٦٧

تَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ

عَنْهَا وَأَبْجَاجَ الرَّمَالِ الْوُرَّةِ

فَقَفَقَافُ أَطْحَى الرَّاعِشَاتِ الْقُصَّةِ

(٢) اللسان : مقه . وفي ديوانه ص ١٦٦ :

عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمَرَّةِ

وَالنَّظَرُ مَادَّةُ (رَيْه) فَهِيَ « الْأَمَرَّةُ » أَمَا « الْأَمَقَّةُ » فَجَاءَتْ فِي رَجْزِهِ فِي الدِّيَّوَانِ ص ١٦٩ .

• فِي الْفَتْحِ مِنْ ذَلِكَ التَّبَعِيدِ الْأَمَقَّةِ •

§ وَهْمَا يَتَشَاكَهَانِ ، أَيْ يَتَشَابِهَانِ .

§ وَالْمُشَاكَهَةُ : الْمُقَارَبَةُ .

الهاء والكاف والسين

[س ه ك]

§ السَّهْكَ ١ : رِيحٌ كَرِيهٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا

عَرِقَ ، سَهْكَ سَهْكَ فَهُوَ سَهْكَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

سَهِيكُنْ مِنْ صَدْلِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ الْبَقَارِ ٢

§ وَالسَّهْكَ وَالسَّهْكَ : قُبْحُ رَائِحَةِ اللَّحْمِ إِذَا خَسِرَ .

§ وَسَهِيكَتِ الدَّابَّةُ سُهوكًا : جَرَتْ جَرًّا خَفِيفًا ،

وَقِيلَ : سُهوكُهَا : اسْتَنَانُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا .

§ وَأَسَاهِيكُهَا : ضُرُوبُ جَرِّهَا وَاسْتِنَانُهَا ،

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقِ آلِي ٣

أَرَادَ ذِي آلٍ ، وَهُوَ السَّرْعَةُ ، وَإِنْ شَتَّ قَلَتْ :

إِنَّهُ صِفَةٌ بِالْمَصْدَرِ .

§ وَقَرَسَ « مِسْهَكَ » : سَرِيعٌ .

§ وَسَهْكَ الشَّيْءُ : يَسْهِكُهُ سَهْكَ : يَخَفُّهُ ،

§ وَقِيلَ : السَّهْكَ : الْكَسْرُ . وَالسَّحَقُ : بَعْدَ

السَّهْكَ .

(١) بهامش نسخة الزيتونة قال الأزهري : انقلب السهك : ريح

الإنسان . وهو عند العرب كرائحة صدأ الحديد ، ومنه :

« سَهِيكِينَ مِنْ صَدْلِ الْحَدِيدِ . . . » •

ولولا لبهم الدروع التي قد صدمت ما وصفهم بالسهك .

(٢) ديوانه ص ٨٠ . واللسان : سهك .

(٣) انسان : سهك . والقافية « أل » همزة غير مدودة وبلام

مشددة ، وكذا في الشرح .

مقلوبه: [د ه ك]

§ الدَّهْكُ : الطَّحْنُ ، عن كُرَاع ، وقد رُوِيَ بالراء ، وقول رُوْبَة :
 • زِدَتْ رَجِيعَايْنِ أَرْحَاءَ دُهُكٍ ١ •
 هو عندى جَمْعُ دَهوكٍ ، إِمَّا مَقُولَةٌ وَإِمَّا مَتَوَهَّمَةٌ .

مقلوبه: [ك د ه]

§ الكَدَّةُ بِالْحَجَرِ وَنَحْوِهِ : صَكٌّ يُؤَثِّرُ أَثَرًا شَدِيدًا ، وَالْجَمْعُ كُدُوهُ ، وَقَدْ كَدَّهَهُ وَكَدَّهَهُ .
 § وَكَدَّهَ الشَّيْءَ وَكَدَّهَهُ : كَسَرَهُ ، قَالَ رُوْبَة :

• وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةَ ٢ •

§ وَسَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّهَ : أَيْ تَكَسَّرَ .
 § وَكَدَّهَ لِأَهْلِهِ كَدَّهَا : كَسَبَ لِمَنْ فِي مَشَقَّةٍ .
 § وَكَدَّهَ رَأْسَهُ بِالْمِشْطِ وَكَدَّهَهُ : فَرَّقَهُ بِهِ ، وَالْحَاءُ فِي ذَلِكَ كُتْلُهُ لُغَةً .
 § وَالْكَدَّةُ : الْغَلَابَةُ .
 § وَرَجُلٌ مَكْدَرَةٌ : مَغْلُوبٌ .

الهاء والكاف والتاء

[ه ت ك]

§ هَتَكَ السِّتْرَ وَالثَّوبَ يَهْتِكُهُ هَتَكًا ، فَانْهَتَكَ ، وَتَهَتَكَ : جَدَّ بِهِ فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ،

§ وَتَهَتَكَ الرِّيحُ الثَّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ تَسْهِيكُهُ سَهِيكًا ، كَسَحَقْتَهُ .

§ وَرِيحٌ سَاهِيكَةٌ وَسَهْوُكٌ وَسَهِيكٌ وَسَيْهَوُكٌ وَمَسْهِيكَةٌ : عَاصِفٌ قَاسِيَةٌ شَدِيدَةُ الْمُرُورِ .
 § وَالْمَسْهِيكَةُ : مَمَرُهَا ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

وَمَعَابِلَا صَلَعَ الظُّبَابِ كَأَنَّهَا

جَمْرٌ بِمَسْهِيكَةٍ تُشَبُّ لِلْمُضْطَلِّي

§ وَبِعَيْنِهِ سَاهِيكٌ : أَيْ رَمَدٌ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ .

§ وَخَطِيبٌ سَهَّاكٌ : بَلِيغٌ ، عَنْ كُرَاع .

§ وَالسَّهْوُكُ : الْعُقَابُ .

§ وَالسَّهْوُكَةُ : الصَّرْعُ ، وَقَدْ تَسْهَوُكَ .

الهاء والكاف والزاي

[ز ه ك]

§ زَهَكَتْهُ الرِّيحُ تَزْهَكُهُ ، كَسْهَكْتَهُ ، وَالسِّينُ أَعْلَى .

الهاء والكاف والدال

[ك ه د]

§ كَهَدَ فِي الْمَشْيِ كَهْدًا : أَسْرَعَ .

§ وَشَيْخٌ كَوَهْدٌ : يَرْعِشُ مِنَ الْكِبَرِ ،

§ وَقَدْ اكْوَهْدَ ٢ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ض ١٠٧٨ ، وانظر فيه تخريجه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب بدون تشديد الهاء ، وضبط اللسان اكوهده بتشديد الدال ، والهاء بدون تشديد ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة ، وكله ضبط قلم .

(١) ديوانه ١١٧ ، واللسان : دهك .

(٢) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كده .

وَهَكَرَ الرَّجُلُ هَكَرًا : سَكِرَ مِنَ النَّوْمِ ، وَقِيلَ :
اشْتَدَّ نَوْمُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَعْتَرِيَهُ نُعَاشٌ فَتَسْتَرْجِي
عِظَامَهُ وَمَفَاصِلَهُ .
وَتَهَكَّرَ : تَحَيَّرَ .
وَهَكَّرَ ، وَهَكَّرَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
* لَدَى جُؤَذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضٍ دُمَى هَكَّرٍ ^(١) *
وقد يجوز أن يكون أراد : دُمَى هَكَّرٍ ، فنقل
الحركة للوقف ، كما حكاها سيبويه من قولهم هذا
البَكَّرُ ، ومن البَكَّرِ .

مقلوبه : [ك ه ر]

كَهَرُ الضُّحَى : ارتفع ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
الْعِبَادِيُّ :
فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى
دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ رَيْمٌ ^(٢)
وَكَهَرُ الثَّهَارِ يَكْهَرُ كَهْرًا : ارتفع واشتد
خَرُّهُ .
وَالْكَهْرُ : الضُّحْكُ وَاللَّهْوُ .
وَكَهْرُهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا : اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ
عَابِسٍ وَانْتَهَرَهُ ، وَقُرِئَ (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا
تَكْهَرُ) ^(٣) ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ كَافَهُ بِذَلِكَ مِنْ
قَافٍ قَهَرٍ .

(١) ديوانه ١١٠ ، واللسان : هكر . وصدرة :

هُمَا نَفَجَتَانِ مِنْ نِعَاجٍ ثَبَالَةٍ

(٢) اللسان : كهـر .

(٣) هي قراءة شاذة في قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾

الضحى ٩ .

فَبَدَا مَا وَرَاءَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ وَالْخَبَرِ : هَتَكَ
اللَّهُ سِتْرَ فُلَانٍ .

وَرَجُلٌ مُنْهَتَكٌ ، وَمُنْهَتَكٌ ، وَمُسْتَهْتَكٌ : لَا
يُيَالَى أَنْ يُهْتِكَ سِتْرُهُ عَنْ غَوْرَتِهِ .
وَكُلُّ مَا انْشَقَّ فَقَدْ انْهَتَكَ ، وَتَهْتَكَ ، قَالَ
يَصِفُ كَلًّا :

* مُتَهْتَكُ الشُّعْرَانِ نَضَاحُ الْعَذَبِ ^(١) *
وَالْهَتَكَةُ ^(٢) : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَاتَكْنَاهَا :
سَبَّزْنَا فِي دُجَاهَا ، قَالَ :
* هَاتَكْنَهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاؤُهُ ^(٣) *

مقلوبه : [ك ت هـ]

كَهَهُ كَتْهَا : كَكَدَهَا .

الهاء والكاف والراء

[ه ك ر]

الْهَكَّرُ : الْعَجَبُ ، وَقِيلَ : الْهَكَّرُ : أَشَدُّ
الْعَجَبِ ، هَكَّرَ هَكَرًا فَهُوَ هَكَّرٌ : اشْتَدَّ عَجَبُهُ ،
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :
فَقَدَّ الشُّبَابُ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ
فَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَيْبٌ دَهْرٍ وَاهِكِرٍ ^(٤)
وَفِيهِ مَهَكْرَةٌ ، أَى : عَجَبٌ .

(١) اللسان : هتك .

(٢) ضبط اللسان بضم الهاء .

(٣) اللسان : هتك .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٠٨٠ .

ورجلٌ كُفُورٌ، وكُفُورَةٌ: عابسٌ، وقيل:
قبيحُ الوجه، وقيل: ضحكٌ لقاب.

مقلوبه: [ر ه ك]

رَهَكُهُ يَرَهَكُهُ رَهْكَاً: جَشَّه بين حجرين.
ورجلٌ رُهْكَةٌ، ورَهْكَةٌ: ضَعِيفٌ لا خَيْرَ فيه.
وناقَةٌ رَهْكَةٌ: ضَعِيفَةٌ ليست بِنَجِيَّةٍ.
والازتهاكُ: استرخاءُ المفاصلِ في المشي

قال:

* حُبِيْبٌ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضَنَّاكَ *

* قَامَتْ تَهْزُ الْمَشَى فِي ارْتِهَاكِ ^(١) *

والرُّهْوَكَةُ: كالازتهاكِ.

والتَّرهُّوكُ: مَشَى الذي يَمْوُجُ في مَشِيهِ.

مقلوبه: [ك ر ه]

الكَرْهُ: الإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ، تُكَلِّفُهَا فَتَحْتَمِلُهَا.
وَالْكُرْهُ: الْمَشَقَّةُ تَحْتَمِلُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُكَلِّفُهَا،
يقال: فَعَلَ ذَلِكَ كُرْهاً وَعَلَى كُرْهِهِ، وَحَكِي
يعقوب: أَقَامَنِي عَلَى كُرْهِهِ، وَكُرْهِهِ.

وقد كَرِهَهُ كُرْهاً، وَكُرْهاً، وَكَرَاهَةً، وَكَرَاهِيَةً
وَمَكْرَهَةً، قال:

* لَيْلَةٌ غُمَّى طَامِسٌ هِلَالُهَا *

* أَوْغَلْتُهَا وَمَكْرَةً إِبْغَالُهَا ^(٢) *

وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ:

تَصَيَّدُ بِالسُّلُوِ الْحَلَالِ وَلَا تُزِي

عَلَى مَكْرِهِ يَبْدُو بِهَا فَيَعِيبُ ^(١)

يقول: لَا تَتَكَلَّمْ بِمَا يُكْرَهُ فَيَعِيبُهَا.

وَاسْتَكْرَهَهُ: كَرِهَهُ، وَفِي الْمَثَلِ: أَسَاءَ كَارِةً مَا
عَمِلَ. وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا أَكْرَهَهُ أَحَدٌ عَلَى عَمَلٍ فَأَسَاءَ
عَمَلَهُ. يُضْرَبُ هَذَا لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَلَا يُبَالِغُ
فِيهَا، وَقَوْلُ الْحَنَظَلِيِّ:

رَأَيْتُ لَهُمْ سِيَمَاءَ قَوْمٍ كَرِهَتْهُمْ

وَأَهْلُ الْعِصَا قَوْمٌ عَلَى كِرَامٍ ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَتْ كَرِهَتْهُمْ لَهَا، أَوْ مِنْ أَجْلِهَا.

وَشَيْءٌ كَرُوهٌ: مَكْرُوهٌ، قال:

* وَحَفَلْتُ حَوْلِي حَتَّى اخْوَلًا *

* مَأْقَانِ كُرْهَانِ لَهَا وَأَقْبَلًا ^(٣) *

وَكَذَلِكَ شَيْءٌ كَرِيهٌ.

وَأَكْرَهَهُ عَلَيْهِ فَتَكَارَهَهُ.

وَتَكَرَّهَ الْأَمْرَ: كَرِهَهُ.

وَامْرَأَةٌ مُسْتَكْرَهَةٌ ^(٤): غُصِبَتْ نَفْسُهَا فَأَكْرَهَتْ

عَلَى ذَلِكَ.

وَكُرْهُ إِلَى الْأَمْرِ: صَيَّرَهُ كَرِيهًا إِلَيْهِ.

وَمَا كَانَ كَرِيهًا وَلَقَدْ كُرْهُ كَرَاهَةً، وَعَلَيْهِ

نُوجُهُ ^(٥) مَا أَنشَدَهُ ثَعْلَبُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبَا *

* أَمْلَحَ لَا لَذًا وَلَا مُحَبَّبَا *

(١) اللسان: كره.

(٢) اللسان: كره.

(٣) اللسان: كره.

(٤) ضبط في اللسان بكسر الراء.

(٥) في اللسان: توجه.

(١) اللسان: رهك.

(٢) اللسان: كره. وضبط فيه «مكره» بضم الميم، وهو يخالف ما

سبق من المصادر.

مقلوبه : [رك هـ]

الرُّكَاهَةُ : النُّكْهَةُ الطَّيِّبَةُ عِنْدَ الْكُفَّةِ ، عَنْ
الْهَجْرِيِّ ، وَأُنْشِدَ لِكَاهِلٍ :
حُلُوْ فُكَاهَتُهُ مِشْكُ رُكَاهَتُهُ
فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ

الهاء والكاف واللام

[هـ ك ل]

تَهَاكَلُ الْقَوْمِ : تَنَازَعُوا فِي الْأَمْرِ .
وَالْهَيْكَلُ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْهَيْكَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .
وَالْهَيْكَلُ مِنَ الْخِيلِ : الْكَيْفُ الْعَبْلِيُّ اللَّيْنُ ، قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

* بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ *^(١)

وقيل : هو الطويلُ عُلوًّا وَعِدَاءً^(٢) ، وَقِيلَ : هُوَ
النَّائِمُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ فَاسْتَعَارَهُ لِلنَّبَاتِ :

* فِي جِبَّةٍ جَزُوفٍ وَحَمْضٍ هَيْكَلٍ *^(٣)

وَالنَّبْتُ لَا يُوَصَّفُ بِالضَّخَمِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ
الْكَثْرَةَ ، فَأَقَامَ الضَّخَمَ مُقَامَهَا .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْهَيْكَلُ : النَّبْتُ الَّذِي طَالَ
وَعَظُمَ وَبَلَغَ ، وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ ، وَاحِدَتُهُ هَيْكَلَةٌ .
وَهَيْكَلُ الزُّرْعِ : تَمَّ وَطَالَ .

* أَكْرَهُ جِلْبَابَ لَيْنٍ تَجَلَّبَبَا^(١) *

إِنَّمَا هُوَ مِنْ كَرَّةٍ^(٢) ، لَا مِنْ كَرِهَتْ ؛ لِأَنَّ الْجِلْبَابَ
لَيْسَ بِكَارِهِ ، فَإِذَا امْتَنَعَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى كَرَّةٍ ، إِذِ
الْكُرَّةُ إِنَّمَا هِيَ لِلْحَيَوَانِ ، لَمْ يَحْمَلْ إِلَّا عَلَى كُرَّةِ الَّذِي
هُوَ لِلْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

وَوَجْهُ كُرَّةٍ ، وَكَرِيَّةٌ : قَبِيحٌ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،
لَأَنَّهُ يُكْرَهُ .

وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِيْنَ أَنْ تَغْضَبَ ، أَيْ كَرَاهِيَّةً أَنْ
تَغْضَبَ ، وَجِئْتُكَ عَلَى كَرَاهِيْنَ ، أَيْ كُرْهُ لِدَلَالَةِ
قَالَ الْحُطَيْيَّةُ :

* لِّلْكَرَاهِيْنَ فَارِكٌ *^(٣)

وَالْكَرِيْهَةُ : النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

وَذُو الْكَرِيْهَةِ : السَّيْفُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى
الضَّرَائِبِ الشَّدَادِ لَا يَنْبُتُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .

وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوْهَةٍ ، أَيْ : شِدَّةٍ ، قَالَ :

وَفَارِسٍ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْعَجِسٍ

إِذَا نَأَلَى عَلَى مَكْرُوْهَةٍ صَدَقَا^(٤)

وَجَمَلُ كُرَّةٍ : شَدِيدُ الرَّأْسِ .

وَالْكَرْهَاءُ : أَعْلَى الثَّقَرَةِ ، هُذَالِيَّةٌ .

وَالْكَرْهَاءُ : الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ أَجْمَعُ .

(١) اللسان : كره .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « هُوَ عَلَى كَرِهٍ » ، وَالتَّبَيُّنُ مِنْ نَسْخَةِ
الزَيْتُونَةِ يُوَافِقُهُ مَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) كَذَا جَاءَ فِي الْحَكَمِ ، وَبِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ « تَهْذِيبٌ » :

مُصَاحِبَةٌ عَلَى الْكَرَاهِيْنَ فَارِكٌ

وَصَدْرُهُ فِي دِيَوَانِهِ ٦٦ : وَهَامِشُ لِسَانِ الْعَرَبِ عَنْ التَّكْمَلَةِ .

وَيُكْرَهُ قَلَامُهَا عَنْ نَعِيمٍ غَرِيْبَةٍ

(٤) اللسان : كره .

(١) دِيَوَانُهُ ١٩ ، وَاللِّسَانُ : هَكَلٌ . وَصَدْرُهُ :

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي رُكْنَاتِهَا

(٢) بِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ « تَهْذِيبٌ » ، « وَعَدُوا » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : هَكَلٌ . سَقَطَ مَا بَعْدَ الشَّاهِدِ الْخَاصِ بِأَمْرِ الْقَيْسِ

إِلَى هُنَا . وَانْظُرِ الطَّرَائِفَ الْأَدَبِيَّةَ ٦٣ .

وَالْهَيْكَلُ : بيت للنصارى فيه صورة مَرْيَمَ
وعيسى عليهما السلام، قال الأعشى :
وما أَيْبُلِي عَلَى هَيْكَلٍ
بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا^(١)
وربما سُمِّيَ به دَيْرُهُمْ .

مقلوبه : [ه ل ك]

هَلَكَ يَهْلِكُ هُلُكًا وَهُلُكًا وَهَلَاكَ : مات ، ابن
جني : ومن الشاذ قراءة من قرأ : (وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ
وَالنَّسْلُ)^(٢) قال : هو من باب زَكَنَ يَزْكُنُ ، وَقَنَطَ
يَقْنَطُ ، وكُلُّ ذلك عند أبى بكر لغات مُخْتَلِطَةٌ ،
قال : وقد يجوز أن يكون ماضى يَهْلِكُ هَلِكًا ،
كَعَطِبَ ، فاشتغنى عنه يَهْلِكُ ، وَبَقِيَتْ يَهْلِكُ دَلِيلًا
عليها .

واستعمل أبو حنيفة الهلكة فى جُفُوفِ النَّبَاتِ
ويُودِهِ ، فقال - يصفُ النبات - : من لَدُنْ ابتدائه
إلى تمامه ، ثُمَّ تَوَلَّيْهِ وَإِدْبَارَهُ إِلَى هَلَكْتِهِ وَيُودِهِ .
ورجلٌ هَالِكٌ من قَوْمٍ هُلُكٍ وَهَلَاكِ وَهَلَكَى
وهَوَالِكُ ، الأخيرة شاذة ، وقال الخليل : إنما قالوا :
هَلَكَى وَزَمْنَى وَمَوْضَى ؛ لأنها أشياء ضُرِبُوا بِهَا
وَأُدْخِلُوا فِيهَا وَهُمْ لَهَا كَارِهُونَ .
وَهَلَكَ الشَّيْءُ ، وَهَلَكَهُ ، وَأَهْلَكَهُ ، قال
العجاج :

* وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مِّنْ تَعَرُّجَا^(٣) *

وأنشد ثعلب :

(١) اللسان : هكل . والصبح المنير ٥٣ .

(٢) البقرة ٢٠٥ ، والقراءة المتواترة : ﴿ وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ
وَالنَّسْلُ ﴾ ، هذا وضبطت فى الأصل واللسان « يهلك »
بالرفع .

(٣) ديوانه : ٩ ، واللسان : هلك .

* قَالَتْ سُلَيْمَى هَلُكُوا يَسَارًا^(١) *
وفى التنزيل : ﴿ وَتِلْكَ الْأَنْتَرَىٰ أَهْلَكْنَهُمْ
لَمَّا ظَلَمُوا ﴾^(٢) .

وَاسْتَهْلَكَ الْمَالُ : أَنْفَقَهُ وَأَنْفَدَهُ ، أنشد سيبويه :
تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكَتُ مَا لَا لِلذَّيْ
فُكَيْهَةٌ هَشْيَةٌ بِكَفِّيكَ لَا يُقَى^(٣)

قال سيبويه : يريد : هل شَيْءٌ ، فَأَدْعَمَ اللام فى
الشَّيْنِ ، وليس ذلك بواجب كوجوب إدغام الشَّيْنِ
والشَّرَابِ ، ولا جميعهم يُدْغِمُ : هل شَيْءٌ .

وَأَهْلَكَ الْمَالُ : بَاعَهُ ، وفى بعض أخبار هذيل
أن حبيبا الهذلي قال لِعَقِيلِ بْنِ خُوَيْلِدٍ : ارجع إلى
قَوْمِكَ . قال : كَيْفَ أَصْنَعُ بِإِبْلَى ؟ قال : أَهْلِكْهَا ،
أى : بَعْهَا .

وَالْمَهْلِكَةُ ، وَالْمَهْلَكَةُ^(٤) : المفازة ، لأنه
يُهْلِكُ فِيهَا كَثِيرًا .

وَالْهَلِكُونَ^(٥) : الأرض الجديبة وإن كان فيها
ماءٌ .

وَالْهَلَكُ ، وَالْهَلَكَاثُ : السُّنُونُ الجديبة ؛
لأنها مُهْلِكَةٌ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :
قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَنْعَا إِذْ تُؤَامِرُهُ

أَلَا تَرَىٰ لِدَوَى الْأَمْوَالِ وَالْهَلَكِ^(٦)

الواحدة هَلَكَةٌ ، بفتح اللام أيضًا .

(١) اللسان : هلك .

(٢) الكهف ٥٩ .

(٣) اللسان : هلك . وكتاب سيبويه ٤١٧/٢ ، وعزه إلى طريف

ابن تميم العنبرى .

(٤) زاد اللسان ضبط اللام بالضم .

(٥) ضبطت فى اللسان بفتح الهاء .

(٦) اللسان : هلك ، ونسبه للأسود بن يعفر ، وهو فى شعره فى

الصبح المنير ٣٠٥ .

وَالْتَهْلُكَةُ : الهلاك ، وفى التنزيل : ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾^(١) . وقيل : التَهْلُكَةُ : كل شىء عاقبته إلى الهلاك .

والتَهْلُوكُ : الهلاك ، قال :

* سَيِّبَ عَادَى اللَّهِ مَنْ يَقْلِيكَ *

* وَسَبَّبَ اللَّهُ لَهُ تَهْلُوكًا^(٢) *

ووقع فى وادى تَهْلُك^(٣) ، أى : الباطل والهلاك ، كأنهم سَمَوْهُ بالفعل .

والاهْتِلَاكُ ، والانهلاك : رمى الإنسان بنفسه فى تَهْلُكَةٍ .

والقَطَاةُ تَهْتَلِكُ من خوف البازى ، أى : ترمى بنفسها فى المهالك .

والمُهْتَلِكُ : الذى ليس له هم إلا أن يتَضَيَّفَه الناس ، يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك لا يتألك دونه ، قال أبو خراش :

إلى بيته يأوى الغريب إذا شتًا

ومَهْتَلِكٌ بالى الدَّريسينِ عائل^(٤)

وَالْهَلَاكُ : الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم من سوء حالهم ، وقيل : الْهَلَاكُ : الْمُتَنَجِّعُونَ الذين قد ضلُّوا الطريقَ ، وكلُّه من ذلك ، أنشد ثعلب :

أبيث مع الْهَلَاكِ ضَيْفًا لأهلها

وأهلَى قَرِيبٌ مُوسِعُونَ دَرُوفَ فُضْلٍ^(٥)

(١) البقرة ١٩٥ .

(٢) اللسان : هلك . شبيب يعنى ابن شبية ، والرجز لأبى نخيلة يمدحه ، كذا فى اللسان .

(٣) هذا ضبط اللسان بالتحفظ ، وضبط نسخة الزيتونة بضم التاء وفتح الهاء وتشديد اللام مكسورة ، وضبط نسخة دار الكتب بضم التاء وسكون الهاء وكسر اللام بدون تشديد .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٢٢١ .

(٥) فى اللسان : هلك . منسوب لجميل ، وانظر ديوانه ١٧٧ .

وَالْهَلَاكُ^(١) : الْجَهْدُ الْمُهِلِكُ .

وَهَلَاكٌ^(٢) مُهْتَلِكٌ ، على المُبَالِغَةِ ، قال رؤبة :

* مِنَ السَّيْنِ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكِ^(٣) *

وَلَاذْهَبَيْنِ إِمَّا هُلُكٌ وَإِمَّا مُلْكٌ ، والفتح فيهما لغة ، أى : لَأَذْهَبَيْنِ إِمَّا أَنْ أَهْلِكَ وَإِمَّا أَنْ أَتَمْلِكَ . وَهَالِكٌ أَهْلِي : الذى يَهْلِكُ فى أَهْلِهِ^(٤) ، قال الأعشى :

وَهَالِكِ أَهْلِي يَعُودُونَهُ

وَأَخَرَ فى قَفَرَةٍ لَمْ يُجِنِ^(٥)

وَالْهَلَكُ : جِيفَةُ الشَّيْءِ .

وَالْهَالِكُ ، وَالْهَلَكُ : مَشْرِفَةُ الْمَهْوَةِ مِنْ جَوِّ الشَّكَاكِ ، لَأَنَّهَا مَهْلَكَةٌ ، وقيل : الْهَلَكُ : مَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى التَّى تَحْتَهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

الْمَوْتُ تَأْتِي لِمِيقَاتِ خَوَاطِفِهِ

وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ هَلَكٌ وَلَا لَوْحٌ^(٦)

فإنه سَكَنَ لِلزُّرُورَةِ ، وهو مذهب كوفى ، وقد حَجَرَ عَلَيْهِ سَبِيوهُ إِلَّا فى الْمَكْسُورِ وَالْمُضْمُومِ ، وقيل : الْهَلَكُ : مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ ، ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِهَوَاءِ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ ، وكلُّهُ مِنْ الْهَلَاكِ .

(١) ضبطت فى نسخة الزيتونة بضم الهاء ، أما اللسان فكنسخة دار الكتب .

(٢) ضبطت فى اللسان بفتح الهاء ، أما المحكم بضم الهاء هنا ، وفى نسخة دار الكتب بفتحها ، فى قول رؤبة متفقاً مع اللسان .

(٣) ديوانه ١١٨ ، واللسان : هلك .

(٤) زاد فى اللسان بعد البيت قال : ويكون وهالك أهل : الذى يهلك أهله ، وضبط يهلك بضم أوله وكسر ثالثه وأهله بالنصب .

(٥) الصبح المنير ١٣ ، واللسان : هلك .

(٦) اللسان : هلك .

وكذلك الْمُتَهَلِّكُونَ، أنشد ثعلبٌ للمتَّخَلِّ
الهذليّ :

لو أنه جاءني جوعاً مُهْتَلِكٌ

من بُؤْسِ الناسِ عنه الخيرُ محجورٌ^(١)

وأفعل ذلك إما هَلَكْتُ^(٢) هُلُكْتُ، وبعضهم لا
يصرفه، أي : على ما خيلت نفسك ولو هلكت ،
والعامة تقول : إن هلك الهُلُكُ^(٣) .

والهَلُوكُ من النساء : الفاجرة الشبيقة ، ولا
يوصف الرجل الزاني بذلك ، وقال بعضهم :
الهَلُوكُ : الحسنَةُ التبخلُ لزوجها .
وتهالك الرجلُ على المتاعِ والفراسِ : سقط
عليه .

وتهالكِ المرأةُ في مشيها ، من ذلك .

والهالِكِيُّ : الحدَّادُ ، وقيل : الصَّيْقَلُ ، قال ابن
الكلبيّ : أولُ مَنْ عَمِلَ الحديدَ من العرب الهالكُ بن
أسدِ بن خزيمة ، فلذلك قيل لبنى أسدٍ : القَيُّونُ .

مقلوبه : [ك ه ل]

الكَهْلُ : الرجلُ إذا وَخَطَه الشيبُ ورأيت له
بَجَالَةً ، وقيل : هو من أَرَبَ وثلاثين إلى إحدى
وخمسين ، والجمع كَهْلُونَ وكُهُولٌ وكِهَالٌ
وكُهَلَانٌ ، قال ابن ميادة :

وكيف تُرَجِّيها وقد حالَ دونها

بنو أسدٍ كُهَلَانُها وشبابُها^(٤)

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٢٦٣ . ويلاحظ أنه شاهد على
المهتلِك لا على المتهلِكين . هذا وفي نسخة الزيتونة علامة
يشار بها في الهامش أن « بؤس » فيها رواية « جوع » بتشديد
الواو ، وعليها كلمة معا .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب : « هلكت » بكسر اللام .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الهلك » بسكون اللام .

(٤) اللسان : كهل .

وكَهْلٌ ، وأراها على تَوَهُمٍ كاهِلٍ ، والأثنى
كَهْلَةٌ من نسوة كَهْلَاتٍ ، وهو القياس ؛ لأنه صفة ،
وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك الهاء ، ولم
يذكره النحويون في ما شذَّ من هذا الضرب ، قال
بعضهم : قلَّ ما يقال للمرأة كَهْلَةٌ حتى يُزَوِّجوها
بشَهْلَةٍ .

واكْتَهَلَ الرجلُ : صار كَهْلاً ، ولم يقولوا
كَهْلٌ ، إلا أنه قد جاء في الحديث : « هل في
أهلك من كاهلٍ ؟ » ويروى « مَنْ كَاهَلَ » أي
مَنْ دخل حَدَّ الكُهولة ، وقيل : تَزَوَّج ، فقد
حكى أبو زيد : كاهَلَ الرجلُ : تَزَوَّج ، وقول أبي
جراش الهذليّ :

فلو كان سَلَمَى جَارَه أو أجارَه

رماح ابن سعدٍ رَدَه طائر كَهْلٌ^(١)

لم يُفسره أحد ، وقد يمكن أن يكون جعله
كَهْلاً مبالغَةً به في الشدة .

وَنَبَت كَهْلٌ : مُتَنَاهٍ .

واكْتَهَلَ النَّبْتُ : طال وانتهى مُنتَهَاه ، قال
الأعشى :

يُضاحِكُ الشَّمْسُ منها كوكبَ شَرْقٍ

مُؤَزَّرٍ بِعَجمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلٌ^(٢)

وليس بعد اكتهال النبات إلا التولَّى .

واكْتَهَلَتِ الرُّوضَةُ : عَمَّها نَوْرُها .

(١) كذا في المحكم واللسان : كهل . وفي الأساس رباح ، وانظر
شرح أشعار الهذليين : ١٢٣٨ « رباح بن سعد » وفسره فقال :
رباح بن سعد من بنى زليفة .

(٢) الصبح المنير ٤٣ ، واللسان : كهل .

وَنَجْعَةُ مُكْتَهَلَةٍ : مُخْتَمِرَةُ الرَّأْسِ بِالْبَيَاضِ ،
وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ .

وَالكَاهِلُ : مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ ،
وَهُوَ الثَّلْثُ الْأَعْلَى ، فِيهِ سِتُّ فَقَرٍ ، وَقِيلَ : الْكَاهِلُ
مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْصَلُ الْعُنُقِ
فِي الصُّلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ خَلْفَ الْمَنَسِجِ ،
وَقِيلَ : هُوَ مَا شَخَصَ مِنْ فُرُوعِ كَتِفَيْهِ إِلَى مَتْنِهِ
ظَهْرَهُ .

وَيَقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَلِلهَائِجِ مِنَ الْفُحُولِ :
إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ
الْمَوْسُومِ بِالْأَلْفَاظِ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : إِنَّهُ لَذُو
صَاهِلٍ - بِالْصَادِ - وَقَوْلُهُ :

طَوِيلٌ مِثْلَ الْعُنُقِ أَشْرَفَ كَاهِلًا

أَشَقُّ رَحِيبِ الْجَوْفِ مُعْتَدِلُ الْجُرُومِ ^(١)
وَضَعَ الْأَسْمَ فِيهِ مَوْضِعَ الظَّرْفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :
ذَهَبَ صُغْدًا .

وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكَاهِلِ ، أَيْ : مَنِيعُ الْجَانِبِ .
وَالْكُهْلُولُ : الضَّحَّاكُ ، وَقِيلَ : الْكَرِيمُ ،
عَاقِبَتِ اللَّامُ الرَّاءُ فِي كُهْرُورٍ .

وَكَهْلٌ ، وَكَاهِلٌ ، وَكُهَيْلٌ : أَسْمَاءٌ ، يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ كَهْلٍ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ
كَاهِلٍ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ كَهْلٍ
أَوَّلِيٍّ ؛ لِأَنَّ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ لَيْسَ بِكَثِيرٍ فِي
كَلَامِهِمْ .

وَكُهَيْلَةٌ : مَوْضِعُ رَمْلِ ، قَالَ :

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كُهَيْلَةٍ

فَبَيْتُونَةٍ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مَرَبَعًا ^(١)

الهَاءُ وَالْكَافُ وَالنُّونُ

[ه ك ن]

تَهَكَّنَ الرَّجُلُ : تَنَدَّمَ .

مَقْلُوبُهُ : [ك ه ن]

كَهَنَ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ ، وَكَهَنَ كَهَانَةً وَتَكَهَّنَ
تَكْهِنًا وَتَكْهِنًا ، الْأَخِيرُ نَادِرٌ : قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ .
وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمٍ كَهَنَةٍ وَكُهَّانٍ .
وَجِرَّتُهُ الْكِهَانَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ن ه ك]

النَّهْكَ : التَّنْقُصُ .

وَنَهَكَتُهُ الْحُمَى نَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَاكَ : رُئِيَ أَثَرُ
الْهَزَالِ فِيهِ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ التَّنْقِصِ أَيْضًا .

وَالْمُنْهَوَكُ مِنَ الرَّجَزِ وَالْمُنْسَرِجِ : مَا ذَهَبَ ثُلَاثُهُ
وَبَقِيَ ثُلَاثُهُ ، كَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ :

* يَا لَيْتَنِي فِيهَا بَجَذَعٌ ^(٢) *

وَقَوْلُهُ فِي الْمُنْسَرَجِ :

* وَيَلُ أُمَّ سَعِيدٍ سَعْدًا ^(٣) *

وَأَمَّا سَمَى بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ ثُلَاثِيَّهِ وَنَهَكَتَهُ
بِالْحَذَفِ ، أَيْ بِالغَتِّ فِي إِمْرَاضِهِ وَالْإِجْحَافِ بِهِ .

(١) اللسان : كهل . وفيه « مرتعا » . وفي معجم البلدان كروايته
هنا ونسبه إلى الراعي .

(٢) اللسان : نهك . وفي « وضع » نسبة لدريد بن الضمة ، وفي
(جذع) لورقة بن نوفل .

(٣) اللسان : نهك .

والتَّهْكُ : المبالغة في كل شيء .

والناهك ، والتَّهْيَك : المبالغ في جميع الأشياء .

والتَّهْيَك ، والتَّهْوَك من الرجال : الشجاع ، وذلك لمبالغته وثباته ، ومن الإبل : الصَّئُولُ القويُّ الشديد ، وقول أبي ذؤيب :

ولو نُيِّدُوا بأبى ماعزٍ
نَهْيَكِ السلاح حَدِيدَ البَصْرِ^(١)

أراد أن سلاحه مبالغ في نهك عدوه .

وقد نهك نهاكاً - وقوله أنشده ابن الأعرابي -
وأعلم أن الموت لا بد مُدْرِكٌ

نَهْيَكِ على أهل الرُّقَى والتَّمائم^(٢)
فسره فقال : نهيك : قويُّ مُقَدِّمٌ مُبالغ .
ونَهْكُ في الطعام : أكل منه أكلاً شديداً فبالغ فيه .

ورجلٌ يَنْهَكُ في العدو ، أى : يُبالغ فيهم .
ونَهْكُهُ عُقُوبَةٌ : بالغ فيها .

ونَهَكَ الشيء ، وانتَهَكَه : جَهدَه ، وفى الحديث : « لِيَنْهَكِ الرجلُ ما بين أصابعه أو لَتَنْهَكَنَّها النارُ » أى ليُقبِلَ على غَسَلِها إقبالاً شديداً حتى يُنِيعَ تَظْلِفُها .

ونَهَكَ الرجلُ يَنْهَكُه نَهْكَةً ونَهَاكُه : غلبه .

والتَّهْيَك من السيوف : القاطع الماضى .
وانْتَهَكَ حُرْمَتَه : تناولها بما لا يحلُّ .
وما يَنْهَكُ يفعلُ كذا ، أى : ينفكُ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٩ .

(٢) اللسان : نهك .

والتَّهْيَكُ : الحُرْقُوصُ ، وَعَضُّ حُرْقُوصٍ فَرْجٍ
أعرابية فقال بعلها :

وما أنا للحُرْقُوصِ إن عَضَّ عَضَّةً
لما بين رجلَيْها بِجَدِّ عَقُورٍ
تُطَيِّبُ نفسى بعد ما تستفِرُّنى
مقالتها إن التَّهْيَكِ صَغِيرٌ^(١)

مقلوبه : [ك ن هـ]

كُنْهُ كُلُّ شَيْءٍ : قَدْرُهُ وَغَايَتُهُ ، وفى بعض المعانى : وقته ووجهه .

مقلوبه : [ن ك هـ]

نَكَّةُ لَهُ وَعَلَيْهِ يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ نَكْها : تَنْقَسُ على أنفيه .

وَنَكَّهَهُ نَكْها وَنَكَّهَهُ ، واستَكَّهَهُ : شَمَّ رائحةً فيه .

والاسم التَّكْهَةُ .

وَنَكَّهَ هُوَ يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ : أخرج نَفْسَهُ إلى أنفى .

الهَاءُ وَالْكَافُ وَالْفَاءُ

[هـ ك ف]

الْهَكْفُ : السرعة فى العدو وغيره ، وهو ، فعل ثَمَاتٌ .

وَهَنَكْفٌ : موضعٌ ، مشتقٌّ من ذلك ، وقد يكون رُبَاعِيًّا .

(١) اللسان : نهك . وضبط النهيك بالتصغير ، وفى المحكم جعل

« بجد » مضافة إلى « عَقُور » على الإقواء ، وضبط نسخة دار الكتب « يجد » بفتح الجيم .

مقلوبه : [ك ه ف]

الكَهْفُ : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها ، وجمعه كُهوفٌ .

وتَكْهَفُ الجبلُ : صارت فيه كُهوفٌ .

وتَكْهَفَتِ البئرُ : صار فيها مثل ذلك .

وكَهْفَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، وهى كَهْفَةٌ بنتُ مَصَادٍ ، إحدى بنى نَبْهَانَ .

مقلوبه : [ف ه ك]

امْرَأَةٌ فَيْهَكٌ ، على مثالي صَيْرَفٍ : حمقاء ، عن كراع .

مقلوبه : [ف ك ه]

الفاكهة : الثمرُ كُلُّهُ ، وقيل : لا يسمى ما كان من التمر والعنب والرمان فاكهةً ، واحتج بقوله : ﴿فِيهَا فَكِهِةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾^(١) ، ف قيل : لو كان النخل والرمان نوعين من الفاكهة لما خُصَصَتْ من سائر أنواعها ، وليس هذا بحجة ؛ لأن العرب تفعل مثل ذلك تأكيداً أو تشريفاً للنوع .

ورجلٌ فَكِيَةٌ : يأكل الفاكهة ، وفاكِةٌ : عنده فاكهةٌ ، وكلاهما على النسب ، قال سيبويه : ولا يقال لبائع الفاكهة : فُكَّاهٌ ، كما قالوا : لِبَائِنٌ وَنِبَالٌ ؛ لأن هذا الضرب إنما هو سماعى لا أطراذى .

وفُكَّةُ القومُ بالفاكهة : أتاها بها .

(١) الرحمن ٦٨ .

(١) يس ٥٥ .

(٢) الواقعة ٦٥ .

والفاكهة أيضاً : الخُلُوءُ ، على التشبيه .
وفُكُّهُمْ بِمَلَحِ الكلامِ : أظرفهم ، والاسم الفُكِيَّةُ والفُكاهَةُ ، والمصدرُ المُتَوَّهُمُ فيه الفعلُ الفُكَّاهَةُ .

والفاكه : المزاح .

والفكاهة : التمازح .

والفَكَّةُ : الطيبُ النفسِ الضَّحُوكُ ، والاسم منه الفُكَّاهَةُ ، وقد فَكَّهَ فَكَّاهًا .

والفَكَّةُ أيضاً : الذى يُحَدِّثُ أصحابه ويُضَحِكُهم .

وفَكَّهَ من كذا ، وفكَّهَهُ : عَجَبَ ، حكى ابنُ الأعرابي : لو سمعتُ حديثَ فلانٍ ما فَكَّهْتُ له ، أى : ما أعجبتُك .

وقوله تعالى : ﴿فِي شُغْلٍ فَكِكُهُونَ﴾^(١) أى متعجبون ناعمون بما هم فيه .

والتفَكُّهُ : التندُّمُ ، وفى التنزيل : ﴿فَطَلْتُهُ نَفَكُهُونَ﴾^(٢) ، معناه تَنَدَّمُونَ .

وأفَكَّهَتِ الناقةُ : إذا رَأَيْتَ فى لبنها خُشُورَةً شِبَّةَ اللَّبَنِ .

والمفَكَّةُ من الإبل : التى يُهَرِّاقُ لبنها عند التَّجَاجِ ، والفعل كالفعل .

وفاكِةٌ : اسم .

وفُكِيَّةٌ : اسمُ امرأةٍ ، ويجوز أن يكون تصغيرُ فَكِيَّةِ التى هى الطيبة النفسِ الضَّحُوكِ ، وأن يكون تصغيرُ فاكهةٍ مرَّحُماً ، أنشد سيبويه :

وتَهَكَّمَت البئرُ : تَهَدَّمت ، من ذلك .

مقلوبه : [ه م ك]

هَمَكه فى الأمر فانهَمَك : لَجَّجَهُ فَلَجَّج .

مقلوبه : [ك ه م]

كَهَمَ الرجلُ ، وَكَهَمَ يَكْهَمُ كَهَامَةً فهو كَهَامٌ
وَكَهِيمٌ ، وَتَكَهَّمَ : بَطَّؤَ عن الثَّصْرَةِ والحَرْبِ ، قال
مِلْحَةُ الجَرْمِيِّ :

إذا ما رَمَى أصحابَه بِجَبِينِهِ

سَرَى اللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءُ لَمْ يَتَكَهَّمُوا^(١)

وفرس كَهَامٌ : بطيء عن الغاية .

ورجل كَهَامٌ ، وَكَهِيمٌ : ثَقِيلٌ دَثُورٌ لا غَنَاءَ

عنده .

وسيف كَهَامٌ ، وَكَهِيمٌ : لا يَقْطَعُ .

ولسانٌ كَهِيمٌ : كَلِيلٌ عن البلاغة .

وَكَهَمَتِ الشَّدَائِدُ : نَكَصَتُهُ عن الإقدام .

وَكَهَيْتُمْ : اسْتَمَ .

مقلوبه : [م ه ك]

مَهَكَّةُ الشباب ، وَمُهَكَّتُهُ : نَفَحَتْهُ وامتلاؤُهُ ،

والضَّمُّ أَعْلَى .

وشابٌ مُمْتَهَكٌ ، وَمُتْمَهَكٌ : ممتلئٌ شباباً .

والمُتْمَهَكُ أَيْضاً : الطُّوِيلُ .

وَمَهَكَ الشَّيْءُ يَمْهَكُهُ مَهَكًا ، وَمَهَكُهُ : سَحَقَهُ

فَبَالَغَ .

(١) اللسان : كهيم .

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَا لَا لِلدَّيَّةِ

فُكَيْهَةٌ مَشْيُءٌ بِكَفَّيْكَ لَا يُقَى^(١)

يريد : هل شئ .

الهاء والكاف والباء

[ك ه ب]

الْكُهْبَةُ : غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا فى ألوان الإبل
خاصةً . وقال يعقوب : الْكُهْبَةُ : لون إلى الغيرة ما
هو ، فلم يَخْصُ شيئًا دون شئ . وَالْكُهْبَةُ :
الدَّهْمَةُ ، والفعلُ من كل ذلك كَهَبَ وَكِهَبَ كَهَبًا
وَكُهْبَةً فهو أَكْهَبُ ، وقد قيل : كَاهِبٌ ، وَرَوَى
بيت ذى الرُّمَّة :

جَثُوخٌ على باقٍ سَحِيقٍ كَأَنَّهُ

إِهَابٌ ابنُ أَوْى كَاهِبٌ اللونُ أَطْحَلُ^(٢)

ويروى : أَكْهَبَ .

الهاء والكاف والميم

[ه ك م]

الْهَكِيمُ : الْمُتَفَكِّمُ على ما لا يعينه .

وقد تَهَكَّمَ على الأمر .

وتَهَكَّمُ بَنَّا : زَرَى علينا ، وَعَيْثُ بَنَّا .

وتَهَكَّمُ لَهُ ، وَهَكَّمَهُ : غَنَاءَهُ .

والمُتَهَكِّمُ : المتكبر ، وهو أَيْضاً الذى يَتَهَدَّمُ

عليك من الغيظ والحُمَقِ .

(١) اللسان : فكه . وتقدم فى مادة : هلك . وهو فى كتاب سيبويه

٤١٧/٢ لطريف بن تميم العنبرى .

(٢) ديوانه ٤٦٠ ، واللسان : كهب .

مقلوبه : [ك م هـ]

كَمَمَ بَصَرَهُ كَمَمًا وَهُوَ أَكَمَمٌ : إِذَا اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ
تَطْمِيسٌ عَلَيْهِ .

وَالْأَكَمَمَةُ : الَّتِي يُؤَلَّدُ أَعْمَى ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
﴿وَتَبَرَّأُ الْأَكَمَمَةُ﴾^(١) ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، وَرَبَّمَا
جَاءَ الْكَمَمَةُ ، فِي الشُّعْرِ يَرَادُ بِهِ الْعَمَى الْعَارِضُ ، قَالَ :
كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا أَبْصَرْنَا
فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ^(٢)

وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْمَسْلُوبِ الْعَقْلُ : أَكَمَمَهُ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

* هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكَمَمِ^(٣) *

وَكَمَمَ النَّهَارُ : إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِيهِ غُبْرَةٌ .
وَكَمَمَ الرَّجُلُ : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

الهاء والجيم والشين

[ج هـ ش]

جَهَشَ لِلْبَكَاءِ يَجْهَشُ جَهْشًا ، وَأَجْهَشَ ،
كِلَاهُمَا : اسْتَعَدَّ لَهُ وَاسْتَعَبَرَ .

وَالْمُجْهَشُ : الْبَاكِي نَفْسُهُ .

وَجْهَشَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بِجَهْشٍ ، وَأَجْهَشَتْ ،
كِلَاهُمَا : نَهَضَتْ وَفَاضَتْ .

وَجْهَشَ لِلْحَزَنِ وَالشُّوقِ : تَهَيَّأَ .

وَجْهَشَ إِلَى الْقَوْمِ جَهْشًا : أَتَاهُمْ .

(١) المائدة ١١٠ .

(٢) اللسان : كـ .

(٣) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كـ .

وَالْجَهْشُ : الصَّوْتُ ، عَنْ كِرَاعٍ ، وَالَّذِي
رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ : الْجَهْشُ .

الهاء والجيم والضاد

[ج هـ ض]

أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، وَهِيَ مُجْهِيضٌ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا
لِغَيْرِ تَمَامٍ ، وَالْأَسْمُ الْجَهَاضُ ، وَالْوَلَدُ جَهِيضٌ ،
وَقِيلَ : الْجَهِيضُ : السَّقَطُ الَّذِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهُ وَتُفِخَ
فِيهِ الرُّوحُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعِيشَ .

وَجْهَضَهُ جَهْضًا ، وَأَجْهَضَهُ : غَلَبَهُ .

وَقُتِلَ فَلَانٌ فَأُجْهِضَ عَنْهُ الْقَوْمُ : أَيْ غَلِبُوا حَتَّى
أَخَذُوا مِنْهُمْ .

وَالْجَاهِضُ مِنَ الرِّجَالِ : الْحَدِيدُ النَّفْسِ ، وَفِيهِ
جُوهُضَةٌ وَجَهَاضَةٌ .

مقلوبه : [ض هـ ج]

أَضْهَجَتِ النَّاقَةُ : كَأَجْهَضَتِ ، إِمَّا مَقْلُوبٌ ،
وَأَمَّا لُغَةً ، عَنْ الْهَجْرِ ، وَأَنْشَدَ :

فَرَدُّوا لِقَوْلِي كُلِّ أَصْهَبٍ ضَامِرٍ
وَمَضْبُورَةٍ إِنْ ثَلَزِمَ الْخَيْلَ تُضْهِجِ

الهاء والجيم والسين

[هـ ج س]

هَجَسَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي يَهْجِسُ هَجْسًا : وَقَعَ
فِي خَلْدِي .

وَالْهَاجِسُ : الْخَاطِرُ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلَبَةً
الْأَسْمَاءِ .

وَالْهَجْسُ : الثَّبَاتُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا .

ووقعوا في مهجوسة من أمرهم ، أى :
اختلاط ، عن ابن الأعرابي ، والمعروف عندنا : فى
مَرجوسة .

مقلوبه : [س ه ج]

سَهَجَ القَوْمُ لِيَلْتَهُمْ سَهْجًا : ساروا سيرا دائما .
والسَّهْوُجُ : الغُفَّاءُ ؛ لذؤوبها فى طيرانها .
وسَهَجَتِ المرأةُ طَيْبَهَا تَسَهُّجُهُ سَهْجًا :
نَحَقَتْه ، وقيل : كُلُّ دَقٍّ سَهْجٌ .

وسَهَجَتِ الرِّيحُ الأَرْضَ : فَشَرَتْ وَجْهَهَا .
وسَهَجَتِ الرِّيحُ سَهْجًا : هَبَّتْ هُبُوبًا دائما
واشْتَدَّتْ ، وقيل : مَرَّتْ مُرُورًا شديدا .

ورِيحٌ سَيْهَوجٌ ، وسَيْهَجَةٌ ، وسَهْوُجٌ ، وسَيْهْوُجٌ
أنشد يعقوبُ لبعض بنى سعيد :

* يا دارَ سلمى بين ذاتى العوج *
جَرَّتْ عليها كُلُّ رِيحٍ سَيْهْوُجٌ ^(١) *

* جَرَّتْ عليها كُلُّ رِيحٍ سَيْهْوُجٌ ^(١) *
وزعم يعقوبُ أن جيم سَيْهَجٍ وسَيْهْوُجٍ بدلٌ من
كاف سَيْهَكٍ وسَيْهَوَكٍ .

الهاء والجيم والزاي

[ه ج ز]

الهِجْزُ : لغة فى الهَجَسِ ، وهى الثَّبَاةُ الخَفِيفَةُ .

مقلوبه : [ه ز ج]

الهِزَجُ : الخَفَّةُ وسُرْعَةُ رَفْعِ القَوَائِمِ ووضْعُهَا ،
صَبَّيْ هَزَجٌ ، وَفَرَسٌ هَزَجٌ ، قال النابغة الجعديُّ
يَصِفُ فَرَسًا :

(١) اللسان : سهج وسمهج . وفيهما « دارات العوج » .

عَدَا هَزَجًا طَرِبًا قَلْبُهُ

لَعَبَنَ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبِ ^(١)

والهَزَجُ : الفَرْجُ .

والهَزَجُ : صَوْتُ مُطَرَّبٍ ، وقيل : صَوْتُ فِيهِ
بَحْخُ ، وقيل : صوت دَقِيقٌ مع ارتفاع ، وكلُّ كلامٍ
مُتَقَارِبٍ مُتَدَارِكٍ : هَزَجٌ ، والجمع أَهْزَاجٌ .

والهَزَجُ فى الشَّعْرِ : مَفَاعِيلُنْ مَفَاعِيلُنْ ، سُمِّيَ
بذلك لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ ، وهو مُسَدَّسُ الأَصْلِ حَفَلًا
على صاحبيه فى الدَّائِرَةِ ، وهما الرَّجَزُ والرَّمْلُ ؛ إذ
تركيب كُلِّ واحدٍ منهما من وتِدٍ مجموعٍ وَسَبْطَيْنِ
خَفِيفَيْنِ .

وهَزَجٌ : تَغَنَّى ، قال يزيد بن الأعور الشَّنْئِي :

* كَأَنَّ شَنْئًا هَزَجًا وَشَنْئًا *

* فَغَقَّعَهُ مُهَزَّجٌ تَغَنَّى ^(١) *

وتَهَزَّجٌ : كَهَزَجٌ . وقال أبو إسحاق : التَهَزُّجُ :

تَرَدُّدُ التَّحْسِينِ فى الصَّوْتِ ، وقيل : التَهَزُّجُ : صَوْتُ
مُطَوَّلٌ غَيْرُ رَفِيعٍ ، أنشد ابنُ الأعرابي :

* كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا المُنَاطِقُ *

* تَهَزُّجُ الرِّيحِ بالعَشَارِ ^(٢) *

ورَعَدُ مُتَهَزَّجٌ : مُصَوَّتٌ .

وقد هَزَجَ الصَّوْتُ .

وتَهَزَّجَتِ القَوُوسُ : صَوَّتَتْ ، واستعملَ ابنُ

الأعرابيِّ الهَزَجَ فى معنى الغَوَاءِ ، وأنشد :

وكأَنَّمَا تَنْأَى بِجَانِبِ دَفْهَا أَلْ

وَحِشَى مِنْ هَزَجِ العَيْشَى مُؤَوِّمٍ

(١) اللسان : هزج .

(٢) اللسان : هزج .

(٣) اللسان : هزج .

هَرَجَ جَنْبٍ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ

عَضْبَى أَتَقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ^(١)

قال: هَرَجَ: كثيرُ الغَوَاءِ بالليل، ووضع العشيَّ موضعَ الليلِ لقربه منه، وأبدلَ هَرًا مِن هَرَجٍ، ورواه الشيبانِيُّ «يُنْأَى»، و«هَرَجٌ» عنده^(٢) رفعٌ؛ فاعلُ لينأى.

ومرَّ هَرَجٌ مِنَ اللَّيْلِ، كَهَرَجٍ.

مقلوبه: [ج ه ز]

جهازُ القروسِ والميِّتِ، وجهازُهما: ما يحتاجان إليه، وكذلك جهازُ المُسافرِ، وقد جَهَّزَه فتَجَهَّزَ، وفي التنزيل: ﴿قَلَّمَ لَهُمْ جَهَنَّمَ بِجَهَازِهِمْ﴾^(٣). قال عمرُ بنُ عبد العزيز:

تَجَهَّزِي بِجَهَازٍ تَبْلُغِينَ بِهِ

يَا نَفْسُ قَبْلَ الرُّدَى لَمْ تُخْلَقِي عَبَثًا^(٤)

وجهازُ الراحلة: ما عليها.

وجهازُ المرأة: حياؤها.

وجَهَّزَ على الجريحِ، وأجَهَّزَ: أثبتَ قَتْلَه، ولا يقال: أجازَ عليه، إنما يقال: أجازَ على اسمه، أى: ضربَ

وموتَ مُجَهَّزٌ، وجَهَّزَ: سريعٌ.

وفرَسٌ جَهَّزٌ: خفيفٌ.

وجَهَّيْزَة: اسمُ امرأةٍ زَعْنَاءَ، وفي المثل: أَحْمَقُ

من جَهَّيْزَة. وقيل: معنى قولهم: أَحْمَقُ من جَهَّيْزَة أَى: الذئبة، وذلك أنها تَدْعُ ابنها وتَرْضَعُ وَلَدَ

الضبيع، وقيل: الضبيعُ نفسها.

وَضُرِبَ فِي جِهَازِ الْبَعِيرِ: إِذَا شَرَدَ

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالطَّاءُ

[ط ه ج]

طَيْهَوْجٌ: طَائِرٌ، حكاها ابنُ ذُرَيْدٍ، قال: ولا أحسبه عربيا.

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْدَالُ

[ه ج د]

هَجَدَ يَهْجِدُ هُجُودًا، وأهْجَدَ: نامَ. والهاجِدُ، والهُجُودُ: المصَلَّى بالليل، والجمع هُجُودٌ وهُجْدٌ، قال مرَّةُ بنى شيبان:

* أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَنْبِهِ .

* يَجْنِبُ غُنَيْزَةَ الْبَقْرِ الْهُجُودَ^(١) .

وقال الحطيئة:

فَحَيَاكِ وَدَّ مَا هَذَاكِ لِمَتِيَّةٍ

وَحُوصٍ بِأَعْلَى ذَى طَوَالَةِ هُجْدٍ^(٢)

وتَهْجَدُ الْقَوْمُ: اسْتَقْبَلُوا لَصَلَاةٍ أَوْ غَيْرَهَا.

وفي التنزيل: ﴿فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾^(٣).

وأهْجَدَ الْبَعِيرُ: وَضَعَ جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

مقلوبه: [ه د ج]

الْهَدْجُ، وَالْهَدْجَانُ: مَشَى زُوَيْدٌ فِي ضَعْفٍ.

وَهَدْجُ الشَّيْخِ فِي مَشْيِهِ يَهْدِجُ هَدْجًا وَهَدْجَانًا

(١) اللسان: هرج، والأوّل في «دفع»، أوم، وحش، وهو لعنّته، ديوانه ١٠٠.

(٢) زيادة في نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان.

(٣) يوسف ٧٠.

(٤) اللسان: جهزه.

(١) اللسان: هجد. مرة بن شيبان.

(٢) ديوانه ٢٢، واللسان: هجد.

(٣) الإسرائ ٧٩.

وهُدَاجاً^(١) : قاربَ الحَطْوُ ، وأسرعَ من غير إرادةٍ ،
قال الخطيئةُ :

ويأخذه الهُدَاجُ إذا هَدَاهُ

وليذ الحَيُّ في يده الرِّدَاءُ^(٢)

وقدَّرَ هَدَوُجٌ : سريعة الغليانِ .

وهَدَجَ الظِّلِمُ يَهْدِجُ هَدَجَانَا ، واستَهْدَجَ :

وهو سعى في ارتعاشٍ .

. والهِدْجُ دَجٌ : الظِّلِمُ ، سعى بذلك لَهْدَجَانِهِ .

وهَدَجَتِ الناقَةُ : حنَّتْ على ولدها ، وهى ناقةٌ

يهْدَاجُ ، والاسم الهَدَجَةُ .

وهَدَجَتِ الرِّيحُ هَدَجاً^(٣) : حنَّتْ وصوتتْ ،

ورِيحٌ يَهْدَاجُ ، قال أبو وجزة :

حتى سَلَكَنَ الشَّوَى منهِنَّ في مَسَلِكٍ

مِنْ نَسَلٍ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ

قال يعقوب : المِهْدَاجُ هنا من الهَدَجَةِ ، وهو

حنينُ الناقَةِ على ولدها .

والتهْدُجُ : تقطُّعُ الصوتِ .

وتهْدَجُوا عليه : أظهروا إلفاقه .

وهَدَاجٌ^(٤) ؟ اسمُ قائِدِ الأعشى .

وبنو هَدَاجٍ : حَيٌّ .

وهَدَاجٌ : اسمُ ربيعةَ بنِ صَيْدَحٍ .

والهُودُجُ : مَرَكَبٌ من مراكِبِ النساءِ يصنعُ

من العِصَى ، ثم يُجْعَلُ فوقه الخَشَبُ فيَقْبُبُ .
وهَدَجَتِ الناقَةُ : ارتفعَ سنائها وضخَمَ ، فصار
عليها منه شَبُه الهودجِ .

وهَدَاجٌ : اسمُ فرسٍ ربيعةَ بنِ صَيْدَحٍ .

مقلوبه : [ج ه د]

الجَهْدُ ، والجُهْدُ : الطاقة ، وقيل : الجَهْدُ :

المشقةُ ، والجُهْدُ : الطاقة ، قال سيبويه : وقالوا :

طَلَبْتُ جُهْدَكَ ، أضافوا المصدرَ وإن كان في موضع

الحالِ ، كما أدخلوا فيه الألفَ واللامَ حين قالوا :

أرسلها العِراكَ ، قال : وليس كلُّ مصدرٍ يُضافُ ،

كما أنه ليس كلُّ مصدرٍ تدخله [الألف و] اللام .

وجَهْدٌ^(١) يَجْهَدُ جَهْداً ، واجتهد ، كلاهما :

جَدٌّ .

وجَهَدَ دابته جَهْداً ، وأجْهَدَها : بَلَغَ جَهْدَها

قال الأعشى :

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعُ

جَهْدَنَ لَهَا مع إجهادِها^(٢)

وجَهْدٌ جاهِدٌ ، يريدون المُبالغةَ ، كما قالوا :

شِعْرٌ شاعِرٌ ، وليلٌ لائِلٌ ، قال سيبويه : وتقول :

جَهْدٌ رَأْيِي أَنْكَ ذَاهِبٌ ، تجعلُ جَهْدَ ظَوْفاً وترْفَعُ أَنَّ

به ، على ما ذهبوا إليه في قولهم : حقاً أَنْكَ ذَاهِبٌ .

وجَهْدُ الرَّجُلِ : يُلْغُ جُجْهده ، وقيل : غُمٌّ ، وفي

خبر قَيْسِ بنِ ذَرِيحٍ أنه لما طَلَّقَ لَبْنَى اشْتَدَّ عليه وجْهْدُ

وَضَمِينٌ .

(١) ضبط اللسان « جهد » بفتح الهاء ، أما المحكم فكما أثبت .

(٢) ديوانه ٦٠ (ط بيروت) ، واللسان : جهد .

(١) اللسان : هُدَج . وليس في ديوانه .

(٢) ضبط اللسان « هُدَجاً » بسكون الدال ، وضبطت في نسخة

الزيتونة هنا بفتح الدال ، أما نسخة دار الكتب فلم تضبطها .

هذا والمعنى متصل .

(٣) اللسان : هُدَج .

وَجَهْدَ بِالرَّجُلِ : امتحنه عن الخير وغيره .

وَالْجَهَادُ : الأرض المستوية ، وقيل : الغليظة ،
ويوصف به ، فيقال : أرض جهاد ، وقول الطرمّاح :
ذَاكَ أَمَّ حَقْبَاءَ بَيْدَانَةٍ

غَرَبَةُ الْعَيْنِ جَهَادُ السَّنَامِ^(١)

جعل الجهاد صفةً للأتان في اللفظ ، وإنما هو
في الحقيقة للأرض ؛ ألا ترى أنه لو قال : غَرَبَةُ الْعَيْنِ
جَهَادٌ ، لم يَجُزْ ؛ لأن الأتان لا تكون أرضاً صُلْبَةً
ولا غليظةً .

وَأَجْهَدْتَ لَكَ الْأَرْضُ : برزت .

وَفَلَانٌ مُّجْهَدٌ لَكَ : مُحْتَاطٌ ، قال :

نَازَعْتُهَا بِالْهَيْئَتَيْنِ وَغَرَّهَا

قِيلِي وَمَنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ^(٢)

وَجَهْدَهُ الْمَرَضُ وَالتَّعَبُ وَالْحُبُّ يَجْهَدُهُ

جَهْدًا : هَزَلَهُ .

وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ ، قال عَدِيُّ بْنُ

زَيْدٍ :

لَا تُؤَاتِيكَ أَنْ صَحَوْتُ وَأَنْ أَجِدَ

يَهْدِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ^(٣)

وَالْجُهْدُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُقِلُّ ، وفي

التَّنْزِيلِ : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾^(٤) .

وَالْجُهْدُ : الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ ، قال

الشَّمَاخُ :

تُضْحِي وَقَدْ صَمِنَتْ ضَرَّائُهَا غُرْقًا

مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ لُحُولِ الطَّعْمِ مَجْهُودِ^(١)

وَمِنْ رَوَاهُ « لُحُولٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ » فَمَعْنَاهُ : غَيْرِ

قَلِيلٍ يُجْهَدُ حَلَبُهُ ، أَوْ تُجْهَدُ النَّاقَةُ عِنْدَ حَلَبِهَا .

وَأَجْهَدُوا عَلَيْنَا فِي الْعَدَاوَةِ : جَدُّوا .

وَجَاهَدَ الْعَدُوَّ مُجَاهِدَةً وَجَهَادًا : قَاتَلَهُ .

وَبَنُو جُهَاةٍ : حَيٌّ .

الهاء والجيم والتاء

[ت ج هـ]

رَوَى أَبُو زَيْدٍ : نَجَّةٌ يَنْجُو ، بِمَعْنَى : النَّجَّةُ ، وَلَيْسَ مِنْ

لَفْظِهِ ؛ لِأَنَّ النَّجَّةَ مِنْ لَفْظِ الرَّجَّةِ ، وَنَجَّةٌ مِنْ هَج ت ،

وَلَيْسَ مُحذُوفًا مِنْ : النَّجَّةُ كَتَقَى يَتَّقِي ، إِذْ لَوْ كَانَ

كَذَلِكَ لَقِيلَ : نَجَّةٌ .

الهاء والجيم والتاء

[ج هـ ث]

جَهَّتِ الرَّجُلُ يَجْهْتُ جَهْتًا : اسْتَحْفَفَهُ الْفَرْغُ أَوْ

الغَضَبُ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

الهاء والجيم والراء

[هـ ج ر]

هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا : صَرَمَهُ .

وَهَمَا يَهْتَجِرَانِ : وَيَتَهَاجِرَانِ ، وَالْأَسْمُ

الْهَجْرَةُ .

(١) اللسان : جهد : ورواية ديوانه ٤١٦ (ط دمشق) :

ذَاكَ أَمَّ جِيدَاءَ بَيْدَانَةٍ غَرَبَةُ الْعَيْنِ جِهَادُ الْمَسَامِ

(٢) اللسان : جهد .

(٣) اللسان : جهد .

(٤) التوبة ٧٩ .

(١) ديوانه ٢٣ ، واللسان : جهد ، وعرق ، وغرق . هذا وفي

الديوان « تصبّح وقد ... » الفعل مجزوم ، فلعلها هنا « تضح »

بالجزم .

وَهَجَرَ فَلَانُ الشُّرَكَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا وَهَجْرَةً
حسنةً، حكاه عن اللحياني.

والهجرة، والهجرة: الخروج من أرض إلى
أرض.

وهاجر: خرج من أرض إلى أخرى.

وهاجر أرضه وقومه: باعدهم.

والمهاجرون: الذين ذهبوا مع النبي ﷺ،
مُستقًى منه، وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه:
هاجروا ولا تهاجروا، أى: لا تشبهوا بالمهاجرين.
والهجرة: المهاجرة إلى القرى، عن ثعلب،
وأنشد:

* شمطاء جاءت من بلاد الحز *

* قد تركت خيز وقالت حز *

* ثم أمالت جانب الخيم *

* عمدا على جانبها الأيسر *

* تحسب أنا قرب الهجر^(١) *

وهجر الشيء، وأهجرة: تركه، الأخيرة
هذلية، قال أسامة:

كأنى أصاديها على غبر مانع
مقلصة قد أهجرتها فحولها^(٢)

وهجر فى الصوم يهجر هجراتاً: اعتزل فيه
النكاح.

ولقيته عن هجر، أى: بعد حوّل ونحوه.
وقيل: الهجر: السنة فصاعداً، وقيل: بعد ستة أيام

فصاعداً، وقيل الهجر: المغيب أيًا كان، أنشد ابن
الأعرابي:

* لما أتاهم بعد طول هجره *

* يستعى غلام أهله ببشره^(١) *

ببشره، أى: يُبشّرهم به.

وذهبت الشجرة هجراً، أى: طولا وعظماً.

وهذا أهجر من هذا: أى أطول منه وأعظم.

وتخله مهجر، ومهجرة: طويلة عظيمة،

وقال أبو حنيفة: هى المفردة الطول والعظم.

وناقة مهجرة: فائقة فى الشحم والسير^(٢).

والمهجر: النجيب الحسن الجميل.

وأهجرت الجارية: شبت شباباً حسناً.

والمهجر: الجيد الجميل من كل شيء،

وقيل: الفائق الفاضل على غيره، قال:

* لما دنا من ذات حسن مهجر^(٣) *

والهجير: كالمهجر، ومنه قول الأعرابية

لمعاوية حين قال لها: هل من غداء؟ فقالت: نعم
خبز خيمر، ولبن هجير، وماء تمير.

وجمل هجر، وكبش هجر: حسن كريم.

وهذا المكان أهجر من هذا، أى: أحسن،

حكاه ثعلب، وأنشد:

* تبدلت داراً من ديارك أهجراً^(٣) *

ولم نسمع له بفعل، فعسى أن يكون من

باب: أحنك الشاتين، وأحنك البعيرين.

(١) اللسان: هجر.

(٢) اللسان: هجر. وضبط فيه «مهجر» فى الرجز بفتح الجيم،

ولا يوائم السياق.

(٣) اللسان: هجر.

(١) اللسان: هجر. وجاء بعضه فى: خمر، وحرر، وحيز.

(٢) اللسان: هجر، ومنع. وفى نسخة دار الكتب «مفضلة قد

أهجرتها»، وانظر شرح أشعار الهذليين: ١٣٥١.

§ وَهَجَرَ الْقَوْمُ ، وَأَهْجَرُوا : وَتَهَجَرُوا :
سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ ، الْأَخِيرَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَأَنشَدَ :

بِاطْلَاحٍ مَيْسِرٍ قَدْ أَضَرَ بِطَرَفِهَا

تَهَجَّرُ رُكْبٍ وَاعْتِسَافُ خُرُوقِ ١

§ وَالْمَهْجِيرُ : الْحَوْضُ الْعَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ هُجْرٌ ،
وَعَمَّ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْمَهْجِيرُ : الْحَوْضُ
وَأَنشَدَ :

فَالَ فِي الشَّدِّ حَدِيثًا كَمَا

مَالَ هَجِيرُ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ ٢

يَعْنِي بِالْأَعْسَرِ : الَّذِي أَسَاءَ بِنَاءِ حَوْضِهِ فَقَالَ
فَانْهَدَمَ .

§ وَالْمَهْجِيرُ : مَا يَبْسُ مِنْ الْحَمَاضِ ، قَالَ
ذَو الرُّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخَلْصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا ٣

§ وَالْمِهْجَارُ : حَبْلٌ يَعْقُدُ فِي يَدِ الْبَعِيرِ وَرِجْلُهُ
فِي أَحَدِ الشَّقَئَيْنِ ، وَرَبْمَا عَقْدٌ فِي وَظِيفِ الْيَدِ
ثُمَّ حُقِبَ بِالطَّرْفِ الْآخَرِ ، وَقِيلَ : الْمِهْجَارُ : حَبْلٌ
يُشَدُّ فِي رُغْ رِجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ
عَرِيًّا ، وَإِنْ كَانَ مَرَحُولًا شُدَّ إِلَى الْحَقَبِ .
§ وَهَجَرَ بَعِيرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجُورًا : شَدَّهُ
بِالْمِهْجَارِ ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

غَلِمَتْنِي مِنْهُمْ تَحْيِيرٌ وَتَحْيَرٌ

وَأَبْقَى مِنْ جَنْدٍ دَلَوِيهَا هَجِيرٌ

§ وَالْمَاهْجِرِيُّ : الْجَيْدُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْمُهْجَرُ : الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَقَدْ أَهْجَرَ
فِي مَنْطِقِهِ إِهْجَارًا وَهَنْجَرًا ، عَنْ كُرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيِّ .
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمُهْجَرَ الْأَسْمُ ، وَالْإِهْجَارُ الْمَصْدَرُ .

§ وَأَهْجَرَهُ : اسْتَهْزَأَ ، وَقَالَ فِيهِ قَوْلًا قَبِيحًا .

§ وَقَالَ هَنْجَرًا وَبَحْرًا ، وَهَنْجَرًا وَبَحْرًا ، إِذَا
فُتِحَ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَإِذَا ضُمَّ فَهُوَ اسْمٌ .

§ وَتَكَلَّمَ بِالْمَهْجَرِ ، أَيْ بِالْمُهْجَرِ .

§ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهْجَرَاتٍ ١ ، أَيْ
فَضَائِحَ .

§ وَهَجَرَ فِي نَوْمِهِ وَمَرْضَاهُ يَهْجُرُ هَنْجَرًا
وَهَجِيرِي وَإِهْجِيرِي : هَذِي ، قَالَ سَيُوبَةُ :
الْمِهْجِيرِي : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ بِالشَّيْءِ .

§ وَهَجَرَ بِهِ فِي النَّوْمِ يَهْجُرُ هَنْجَرًا : حَلَمَ
وَهَذَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : « مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا
تَهْجِيرُونَ ٢ » وَ « تَهْجُرُونَ » فَتَهْجُرُونَ :
تَقُولُونَ الْقَبِيحَ ، وَتَهْجُرُونَ : تَهْتَدُونَ .

§ وَمَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرًا ، وَإِهْجِيرًا ، وَإِهْجِيرَاءً .
بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ ، وَهَجِيرَةً ، وَأُهْجُورَتَهُ ، أَيْ
دَابَّتَهُ وَشَأْنَهُ .

§ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَجْرًاؤُهُ بِمَعْنَى .

§ وَالْمَهْجِيرُ وَالْمَهْجِيرَةُ وَالْمَهْجَرُ وَالْمَاهْجِرَةُ :
نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظَّهِيرَةِ ، وَقِيلَ :
مِنْ عِنْدِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَصْرِ . وَقِيلَ فِي كُلِّ
ذَلِكَ : إِنَّهُ شِدَّةُ الْحَرِّ .

(١) اللسان هجر .

(٢) اللسان هجر . وهو للخنساء ، ديوانها ٣ (ط بيروت) .

(٣) ديوانه ٣٠٥ ، واللسان هجر .

(٤) ديوانه مجموع أشعار العرب ٧٦/٢ ، واللسان هجر .

(١) ضبط اللسان « مهجرات » بكون الماء وكسر الجيم بدون تشديد .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٦٧ وانظر المحتسب لابن جني ٩٦/٢ .

فشره ابن الأعرابي فقال : الهجر : الذي يمشي
مُثْقَلًا ضَعِيفًا كَأَنَّهُ شُدَّ بِهَجَارٍ^(١) ، وذلك من شِدَّةِ
السَّقَى .

والهَجَارُ : الوتر ، قال :

على كلِّ عَجَسٍ من رَكُوضٍ تَرَى لها

هَجَارًا يُقَاسَى طَائِعًا مُتَعَادِيَا

والهَجَار : خاتَمٌ كانت تَتَّخِذه الفُرسُ غَرَضًا ،

قال الأَعْلُبُ :

* ما إِنْ رأينا مَلِكًا أَغَارَا *

* أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا *

* وفَارِسًا يَسْتَلِبُ الهَجَارَا^(٢) *

والهَاجِرِيُّ : البُتَاءُ .

وهَجَرُ : مدينةٌ ، تُصْرَفُ ولا تُصْرَفُ ، قال

سيبويه : سَمِعْنَا من العربِ من يقول : « كجَالِبِ

التَّمْرِ إلى هَجَرٍ يا فتى » . فقولُه : « يا فتى » من كلام

العربِ ، وإنما قال : « يا فتى » لئلا يَقِفَ على

التَّنوين ، وذلك لأنه لو لم يَقُلْ له « يا فتى » للزمه أن

يقول كجَالِبِ التَّمْرِ إلى هَجَرٍ ، فلم يكن سيبويه

يعرف من هذا : أهو مصروفٌ أم غيرُ مصروفٍ ،

والتَّسبُّبُ إليه هَجَرِيُّ على القياس ، وهَاجِرِيُّ على

غير قياس ، قال :

ورُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فيها

كَسَحَ الهَاجِرِيِّ جَرِيمَ تَمَرٍ^(٣)

(١) اللسان : هجر مع نقص فيه . هذا وفي المحكم « حجارا » ولا

يتفق مع السياق ، وفي اللسان كالمثبت .

(٢) اللسان : هجر .

(٣) اللسان : هجر .

والهَجَرُ ، والهَجِيرُ^(١) : موضعان .

وهَاجِرٌ^(٢) : قَبِيلَةٌ ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تَرَكْتُ شُرْبَ الرُّيْقَةِ هَاجِرٌ

وهَكَ الخَلَايا لم تَرِقْ عُيُونُهَا^(٣)

وبنو هَاجِرٍ^(٤) : بَطْنٌ من صَبَّةَ .

مقلوبه : [ه ر ج]

الهَزَجُ : الاختلاطُ .

والهَزَجُ : الفِئْتَةُ في آخِرِ الزمانِ .

والهَزَجُ : شِدَّةُ القَتْلِ وكَثْرَتُهُ .

والهَزَجُ : كَثْرَةُ التَّكاحِ ، وقد هَزَجَهَا يَهْزُجُهَا

ويَهْزُجُهَا هَزَجًا .

والتَّهَاجُجُ : التَّنَاحُجُ والتَّسَافُدُ .

والهَزَجُ : كَثْرَةُ الكَذِبِ ، وكَثْرَةُ النُّومِ .

وهَزَجَ النَّوْمَ يَهْزُجُهُ^(٥) : أَكْثَرَهُ ، قال :

* وَحَوْقِلِ سِرْنا بِهِ وَناما *

* فَمَا دَرَى إِذْ يَهْزُجُ الأَحْلاما *

* أَيْمَنَّا سِرْنا بِهِ أُم شامًا^(٦) *

والهَزَجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ في النَّوْمِ وليس بصادق .

وهَزَجَ يَهْزُجُ^(٧) هَزَجًا^(٨) : لم يُوقِنْ بالأمرِ .

وهَزِجَ^(٩) الرجلُ : أَخَذَهُ البُهْمُ من حَزَأٍ أو مَشْيٍ .

(١) ضبط اللسان بدون تصغير .

(٢) ضبط اللسان بفتح الجيم وبدون تنوين .

(٣) اللسان : هجر ، وضبطت « هاجر » بفتح الجيم .

(٤) ضبط اللسان « هاجر » بفتح الجيم ، وممنوعة من الصرف .

(٥) ضبط في اللسان بكسر الراء هنا وفي الرجز بعده .

(٦) اللسان : هرج .

(٧) ضبط اللسان « يهرج » بكسر الراء .

(٨) ضبط نسخة الزيتونة « هرجا » بفتح الراء .

(٩) ضبط اللسان « هرج » بفتح الراء ، غير مبني للمجهول .

حرف ، فيقال : جَهَرَ الكلامَ وأجهَرَهُ ، وقال بعضهم : جَهَرَ : أَعْلَى الصَّوْتِ ، وأَجْهَرَ : أَعْلَنَ . وكل إعلان : جَهْرٌ .

§ وصوتٌ جَهِيرٌ : وكلامٌ جَهِيرٌ : كلاهما عالين عال : قال :

• وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ ١ •

وقد جَهَرَ جَهَارَةً ٢ وكذلك الْمُجْهَرُ ٣ والْمُجْهَرِيُّ § والحروفُ الْمُجْهَوْرَةُ : ضد المَهْمُوسَةِ ، وهي تسعة عشر حرفاً : قال سيويه : معنى الجهر في الحروف أنها حُرُوفٌ أَشْبَحَ الاعتمادُ في موضعها حتى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَتَقَضَى الاعتمادُ ، وَيَجْرِي الصَّوْتُ ، غير أن الميم والنون من جملة المجهورة : وقد يُعْتَمَدُ لَهَا فِي الْقَمِّ وَالْخِيشِمْ . فتصيرُ فيها غَنَّةٌ . فهذه صِفَةُ المجهورة .

§ وقال أبو حنيفة : قد بالغوا في تَجْهِيرِ صوتِ القَوْسِ : فلا أدرى أسمعُه من العرب أم رواه عن شيوخه ، أم هو إدلالٌ منه وتزْييدٌ . فإنه ذو زوائد في كثير من كلامه .

§ وجاهرهم بالأمرُ جَهَارَةً وجِهَاراً : عالتهُم .

§ وَلَقِيَهُ نَهَاراً جِهَاراً ، بكسر الجيم وفتحها . وأبي ابن الأعرابي فتَحَّها .

§ واجتَهَرَ القومُ فلاناً : نظروا إليه جهاراً .

§ وجَهَرَ الجَيْشُ والقومُ يَجْهَرُهُمْ جَهْرًا ، واجتَهَرَهُمْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِهِ . قال العجَّاجُ يصف عسكرًا :

(١) اللسان : جهر .

(٢) في اللسان : وقد جهر الرجل جهارة .

(٣) ضبط اللسان « المجر » بفتح الخاء : أما المحكم فكانت ثبت :

وزاد في نسخة الزيتونة أن كتب فوق الكلمة لفظة « صح » .

§ وَهَرَجَ البعيرُ هَرَجًا : سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرُهُ .

§ وَهَرَجَ بِالسَّبْعِ : صَاحَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الْغَائِبِ الْمُتَهْتَةِ ١

§ وَهَرَجَ الْقَرَسُ يَهْرُجُ هَرَجًا ٢ وَهُوَ مَهْرَجٌ

وَهَرَّاجٌ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

• غَمَرَ الْأَجَارِي مِسْحَامَ مَهْرَجًا ٣ •

وقال الآخر :

• مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٌ نَحْرُمُهُ ٤ •

مقلوبه : [ج ه ر]

§ المجهرة : ما ظهر .

§ ورآه جَهْرَةً : لَمْ يَكْ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ ، وَفِي

التنزيل : « أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً » ٥ أي غير مستتر عنا بشيء .

§ وجَهَرَ الشيءُ : عَلَنَ وَبَدَأ .

§ وجَهَرَ بِكَلَامِهِ وَدُعَائِهِ وَصَوْتِهِ وَصَلَاتِهِ

وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جَهْرًا وَجِهَارًا : وَأَجْهَرَ

وَجَهْوَرًا : أَعْلَنَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ ، وَيُعَدَّ يَانْ بغير

(١) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : هرج . وضبط فيه « المهته » بكسر التاء الثانية ، وفسره بقوله : قال شمر : المهته : الذي تهته في الباطل : أي تردد فيه . والشاهد تقدم في تهته ، وكذا ، وكذلك في اللسان : تهته . وفسره هناك : الذي ردد في الأباطيل .

(٢) في اللسان ضبطت « هرج » بكسر الراء .

(٣) اللسان « هرج » ديوانه ١٠ .

(٤) اللسان : هرج .

(٥) سورة النساء ، الآية ١٥٣ .

كأنا زهاؤه ليمن جهراً
ليل ورز وغره إذا وغراً

§ وكذلك الرجل تراه عظيماً في عينك .

§ وما في الحى أحد تجهره عتي : أى تأخذه .

§ ورجل جهر وجهر بين الجمهور

والجهرة : ذو منظر ، قال أبو النجم :

فأرى البياض على النساء جهارة

والعتق أعرفه على الأدماء ٢

والأنى جهيرة ، والاسم من كل ذلك الجهر ،

قال القطاى :

شئتك إذ أبصرت جهرك سيئاً

وما غيب الأقسام تابعة الجهر ٣

يقول : ما غاب عنك من خبر الرجل فانه تابع لمنظره ، وأنت تابعة في البيت للمبالغة .

§ وجهر الرجل : هيئته وحسن منظره .

§ وجهرنى الشيء : واجتهرنى : راعى

جماله ، وقال اللحيانى : كنت إذا رأيت فلاناً

جهرتة واجتهرته ، أى راعك .

§ وجهراء القوم : جماعتهم ، وقيل لأعرابي :

(١) ديوانه ١٦ : واللسان : جهر .

(٢) اللسان : جهر . و« العتق » فيه مرفوعة ، وكذلك في نسخة دار الكتب ، وكلاهما جائز .

(٣) ديوانه ٧٦ ، واللسان : جهر . هذا وهامش نسخة الزيتونة ما يأتى : « ضبط في التهذيب الأقسام بفتح الميم وضم راه الجهر ، وقال : ما بمعنى الذى . وضم الأزهري تابعة كما هنا وفتحها في الجمل . والظاهر أنها مفتوحة ، ويدل على ذلك قوله هنا : وأنت تابعة ففتح ، ولو كانت مضمومة لقالها بالضم على الحكاية ، وذلك عادة » انتهى . أما ضبط الديوان فهو كالمثبت عن المحكم .

(٤) هامش نسخة الزيتونة « ضبط في التهذيب : من خبر الرجل »

أبنا جعفر أشرف أم بنو أبى بكر بن كلاب ؟

فقال : أما خواص رجال فبنو أبى بكر ، وأما

جهراء الحى فبنو جعفر ، نصب خواص على

حذف الوسيط ، أى فى خواص رجال ، وكذلك

جهراء ، وقيل : نصبهما على التفسير .

§ وجهرت فلاناً بما ليس عنده ، وهو أن

يخلف ما ظننت به من الخلق والمال ، أو فى

منظره .

§ والجهراء : الرابية السهلة العريضة ، وقال

أبو حنيفة : الجهراء : الرابية المحلل ليست

بشديدة الإشراف ، وليست برملة ولا قف .

§ والمجهورة : البئر المعمورة عذبة كانت

أو ملحة .

§ وجهر البئر يجهرها جهراً ، واجتهرها

نزعها .

§ وحفر البئر حتى جهر ، أى بلغ الماء ،

وقيل : جهرها : أخرج ما فيها من الحمأة والماء .

§ والمجهور : الماء الذى كان سُدماً

فاستسقى منه حتى طاب ، قال أوس بن حجر :

قد حلت ناقى برود وصيح بها

عن ماء بصوة يوماً وهو مجهور ٢

§ وحفروا بئراً فاجهروا : لم يصيبوا خبيراً

والعين الجهراء كالجاحظة . رجل أجهر ،

وامرأة جهراء .

(١) ضبط اللسان « سدا » بكون الدال ، وانظر اللسان : سدم . فنيه الضبطان .

(٢) ديوانه ٤٤ : واللسان : جهر .

والأَجْهَرُ من الرجال: الذى لا يُصير فى الشمس: جَهْرَ جَهْرًا.

وجَهْرَتَه الشمس: أَسْدَرَتْ بَصَرَهُ.

وَكَبَشَ أَجْهَرُ، وَنَعَجَةُ جَهْرَاءُ: لا تُبصر فى الشمس، قال أبو العيال يصف منيخةً مَنَحَهَا إِثَاءَ بَدْرِ بْنِ عَمَارٍ^(١) الْهَذَلِيَّ:

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصَرًا وَلَا مِنْ غَيْلَةٍ تُغْنِيَنِ^(٢)

وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ، وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ: كُلُّ ضَعِيفِ الْبَصْرِ فِي الشَّمْسِ: أَجْهَرُ، وَقِيلَ: الْأَجْهَرُ: بِالنَّهَارِ، وَالْأَعَشَى: بِاللَّيْلِ.

وَالْأَجْهَرُ: الْأَحْوَلُ، وَالاسْمُ الْجَهْرَةُ^(٣)، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلطَّرِيفِ:

* عَلَى جَهْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ خَدَوُغٌ *

وَالْمُتَجَاهِرُ: الَّذِي يُرِيكَ أَنَّهُ أَجْهَرُ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

* كَالنَّاطِرِ الْمُتَجَاهِرِ^(٤) *

وَفَرَسَ أَجْهَرُ: غَشَّتْ غُرَّتُهُ وَجْهَهُ.

وَالْجَهْوَرُ: الْجَرَى الْمَقْدِمُ الْمَاضِي.

(١) كَذَا قَالَ «ابن عمار» وهو فى شرح أشعار الهذليين فى غير موضع (٤٠٧ - ٤٢١): «ابن عامر».

(٢) شرح أشعار الهذليين: ٤١٥.

(٣) ضبطت فى نسخة الزيتونة هنا بفتح الجيم، أما فى الشعر فبضمها كاللسان، ولم تضبطها نسخة دار الكتب هنا وضبطت فيها فى الشعر مضمومة.

(٤) اللسان: جهر وروايته - كالأصول - «وهو خدوغي» بالجيم تحريف والمثبت من ديوانه ٣٠٧ (ط دمشق)، والقصيدة عينية وتامه فيه:

كذى الظن لا ينفك عوَضُ كأنه

أخو جهرة بالعين وهو خَدَوُغٌ

(٥) اللسان: جهر.

وَالْجَوْهَرُ: كُلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ يُنْتَفَعُ بِهِ.

وَجَوْهَرُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا وُضِعَتْ عَلَيْهِ جِبِلَّتُهُ، وَلَهُ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيقُ بِهِذَا، وَقِيلَ: الْجَوْهَرُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

وَقَدْ سَمَّيْتُ أَجْهَرَ، وَجَهْرًا، وَجَهْرَانًا، وَجَهْرًا.

مقلوبه: [ر ه ج]

الرُّهَجُ، وَالرُّهَجُ: الْغُبَارُ.

وَالرُّهَجُ: السَّحَابُ الرَّقِيقُ كَأَنَّهُ غُبَارٌ، وَقَوْلُ مُلَيْحِ الْهَذَلِيِّ:

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ

يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُزْهِجٌ^(١)

أَرَادَ شِدَّةَ وَقْعِ دُمُوعِهَا حَتَّى كَأَنَّهَا تُبَيِّرُ الْغُبَارَ.

وَمَشَى رَهْوَجٌ: سَهْلٌ لَيِّنٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* مَيَّاحَةٌ تَمْيِجُ مَشْيَا رَهْوَجًا^(٢) *

وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ رَهْوَه.

مقلوبه: [ج ر ه]

جَرَاهِيَّةُ الْقَوْمِ: كَلَامُهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ، قَالَ ابْنُ الْعَجَّالِ الْهَذَلِيُّ:

وَلَوْ لَا ذَاكَ أَبْثَكَ الْمَنَايَا

جَرَاهِيَّةً وَمَا عَنْهَا مَحِيدٌ^(٣)

وَجَاءَ فِي جَرَاهِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ، أَيْ جَمَاعَةٍ.

وَالْجَرَاهِيَّةُ: ضَخَامُ الْغَنَمِ، وَقِيلَ: جَرَاهِيَّةُ

الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: خِيَارُهُمَا وَضِخَاتُهُمَا وَجِلَّتُهُمَا،

(١) شرح أشعار الهذليين: ١٠٣١.

(٢) ديوانه ٨، واللسان: رهج.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ٣٣٦.

والهَوَجَلُ : المَفَازَةُ البعيدةُ التي ليست بها
أعلام .

والهَوَجَلُ : الناقَةُ التي كان بها هَوَجَا من
سُرْعَتها .

وَأَرْضُ هَوَجَلٍ : تأخُذُ مَرَّةً كذا ، ومرة كذا ،
وهو مُشْتَقٌّ منه .

والهَوَجَلُ : الدليل .

والهَوَجَلُ : البَطِيءُ الْمُتَوَانِي الثَقِيلُ ، وقيل :
هو الأحمق .

وَمَشَى هَوَجَلٌ : مُسْتَرْخٍ ، قال العجاج :

* فِي صَلْبٍ لَذِنٍ وَمَشَى هَوَجَلٍ ^(١) *

وَهَجَلْتُ بِالرَّجْلِ : أَسْمَعْتُهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمْتُهُ .

وَهَجَنْجَلٌ : اسم .

وقد كَنَزُوا بِأَبِي الهَجَنْجَلِ ، قال :

* ظَلْتُ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلٍ *

* وَظَلَّ يَوْمَ لِأَبِي الهَجَنْجَلِ ^(٢) *

أى : وظلَّ يَوْمُهَا مَقُولًا فِيهِ لَهَا : حَوْبَ حَلٍ .

قال ابنُ جني : دُخُولُ لَامِ التَّعْرِيفِ فِي الهَجَنْجَلِ مَعَ
الْعَلَمِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ ، كَالْحَارِثِ
وَالْعَبَّاسِ .

مقلوبه : [ه ل ج]

الهِلْجُ : ما لم تُوقِنْ بِهِ مِنَ الْأَخْبَارِ ، هَلَجَ يَهْلِجُ
هَلْجًا .

والهِلْجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي نَوْمِكَ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا
صَادِقَةٍ .

والهِلْجُ : أَخَفُّ النَّوْمِ .

وقال ثعلبٌ : قال العَتَوِيُّ : فِي كَلَامِهِ : فَعَمَدَ إِلَى
عِدَّةٍ مِنْ جَرَاهِيَةِ إِبِلِهِ قَبَاعِهَا بِدِقَالٍ مِنَ الْعَنَمِ . دِقَالُ
الْعَنَمِ : قِمَاؤُهَا وَصِغَارُهَا أَجْسَامًا .

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَاللَّامُ

[ه ج ل]

الهِجَلُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوُ الْغَائِطِ ،
وَالْجَمْعُ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :
لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنِجَادُهَا ^(١)

ذَكَادِكَ لَا تُؤْبَى بِهِنَّ السَّمَرَاتُ

فَزَعَمَ أَبُو حَنِيْفَةَ أَنَّهُ جَمَعَ هَجَلٍ ، وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ
بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ ؛ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ هَجَلَةٍ ، قَالَ :

يَقَالُ : هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ ، كَمَا يَقَالُ : سَلٌّ وَسَلَّةٌ وَكَوْزٌ
وَكَوْزَةٌ ، وَأَنَا لَا أَتَقَبَّلُ هَجَلَةً وَلَا أَتَقَبَّلُهَا ، وَإِنَّمَا هَجَلٌ
وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ وَسُرَادِقَاتٍ ، وَحَمَامٍ
وَحَمَامَاتٍ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْمَذَكَّرِ الْمَجْمُوعِ بِالتَّاءِ .

وَالهِجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ : كَالْهَجَلِ .

وَالهِجِيلُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ .

وَالْهَجُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الْوَاسِعَةُ ، وَقِيلَ :

الْفَاجِرَةُ ، وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ثَعْلَبٌ - :

غَيَوْنَ زَهَاها الكُخْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا

فَعَفَّ وَأَمَّا طَرَفُهَا فَهَجُولٌ ^(٢)

عِنْدِي أَنَّهُ الْفَاجِرُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُنَا : إِنَّهُ

الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مِنْهُ خَطَأً .

وَالْهَوَجَلُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْهَجُولِ ، قَالَ :

* قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوَجَلًا ^(٣) *

(١) اللسان : هجل . (٢) اللسان : هجل .

(٣) اللسان : هجل . ونقل بهامشه ما في التاج من قوله : وشده

الشاعر للضرورة .

(١) ديوانه ٤٦ ، واللسان : هجل .

(٢) اللسان : هجل .

والهَلِيلُجْ، والإِهْلِيلُجْ، والإِهْلِيلُجَّةُ: عَقِيرٌ معروفٌ، وهو مُعَرَّبٌ.

مقلوبه: [ج ه ل]

الْجَهْلُ: نَقِيضُ الْعِلْمِ، جَهْلُهُ جَهْلًا وَجَهَالَةً. وَجَهْلٌ عَلَيْهِ، وَتَجَاهَلٌ: أَظْهَرَ الْجَهْلَ، عَنْ سِيبويه.

وَرَجُلٌ جَاهِلٌ، وَالْجَمْعُ لُجْهَلٌ، وَجُهْلٌ وَجُهْلٌ، وَجُهَالٌ، وَجُهْلَاءُ، عَنْ سيبويه، قَالَ شَبَّهَهُ بِفَعِيلٍ، كَمَا شَبَّهُوا فَاعِلًا بِفَعُولٍ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: قَالُوا: لُجْهَالٌ، كَمَا قَالُوا: عُلمَاءُ، حَفَلًا لَهُ عَلَى ضِدِّهِ.

وَرَجُلٌ جَهُولٌ، كَجَاهِلٍ، وَالْجَمْعُ لُجُهْلٌ وَجُهْلٌ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* لُجْهَلُ الْعَشِيِّ رُجْحًا لِقَسْرِهِ ^(١) *

قوله: لُجْهَلُ الْعَشِيِّ، يَقُولُ: فِي أَوَّلِ النَّهَارِ تَسْتَنُّ، وَالْعَشِيِّ يَذْغُوها لِيَنْضَمَّ إِلَيْهِ مَا كَانَ مِنْهَا شَاذًا فَيَأْتِي عَنْهَا السَّبَاعُ وَاللَّيْلُ فَيَحُوطُهَا، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ رَجَحْنَ إِلَيْهِ مَخَافَةَ قَسْرِهِ لَهَيْبَتِهَا إِثَاءً.

وَالْمَجْهَلَةُ مَا يَحْمِلُكَ عَلَى الْجَهْلِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْوَلَدُ مَجْهَلَةٌ».

وقول مُضَرَّسٍ بْنِ رَبِيعٍ الْفَقْعِيِّ:

إِنَّا لَتَضَفَّحُ عَنْ مَجَاهِلٍ قَوْمَنَا

وَتُقِيمُ سَالِفَةَ الْعَدُوِّ الْأُصَيْدِ ^(٢)

إِنَّمَا مَجَاهِلٌ فِيهِ جَمْعٌ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُكْسَرٌ عَلَيْهِ إِلَّا قَوْلُهُمْ جَهْلٌ، وَفَعْلٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى مَفَاعِلَ،

(١) اللسان: جهل.

(٢) اللسان: جهل.

فَمَجَاهِلٌ هُنَا مِنْ بَابِ مَلَامِيحٍ وَمَحَاسِنٍ.

وَالْجَاهِلِيَّةُ: زَمَنُ الْفِتْرِ، وَقَالُوا: الْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ، فَبَالُغُوا.

وَأَرْضٌ مَجْهَلٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا، وَأَرْضَانِ مَجْهَلٌ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ:

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغَوَاءَ صَغَوَةٍ

بَصْخَرَاءَ يَمِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ ^(١)

وَأَرْضُونَ مَجْهَلٌ، كَذَلِكَ. وَرَبَّمَا تَنَوَّاهُ وَجَمَعُوا.

وَكُلُّ مَا اسْتَحَقَّكَ فَقَدْ اسْتَجْهَلَكَ، قَالَ النَّابِغَةُ:

* دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلَكَ الْمَنَازِلُ *

* وَكَيْفَ تَصَابِي الْعَزَّةَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ ^(٢) *

وَاسْتَجْهَلَتِ الرِّيحُ الْعُصْنَ: حَرَّكَتْهُ فَاضْطَرَبَ.

وَالْمَجْهَلُ، وَالْمَجْهَلَةُ، وَالْجَنِهْلُ، وَالْجَنِهْلَةُ: الْحَشْبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرُ ^(٣)، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

وَصِفَاءُ جَنِهْلٍ: عَظِيمَةٌ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جَنِهْلٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَأَنشَدَ:

* تَقُولُ ذَاتُ الرَّبْلَاتِ جَنِهْلٌ ^(٤) *

(١) اللسان: جهل. ومجالس ثعلب ٣٠٤، هذا وفي اللسان وأنشد سيبويه.

(٢) ديوانه ٩٢ طبع أوروبا، واللسان: جهل.

(٣) في نسخة دار الكتب «الخمر»، والمثبت عن نسخة الزينونية يوافقه ما في اللسان، وأضاف اللسان بعدها «والتنور».

(٤) اللسان: جهل.

مقلوبه : [ل ه ج]

لَهْج بِالْأَمْرِ لَهْجًا [فهو لَهْج] وَلَهْجٌ^(١) ،
وَالَهْج ، كلاهما : أولع به ، واعتاده .
وَالَهْجَةُ بِهِ .
وَاللَّهْجَةُ ، وَاللَّهْجَةُ : طَرَفُ اللِّسَانِ .
وَاللَّهْجَةُ ، وَاللَّهْجَةُ : جُزْءُ الْكَلَامِ ، وَالْفَتْحُ
أَعْلَى .

وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ : إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتَصُّهُ .
وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ .
وَالْهَجَ الرَّجُلُ : لَهَجَتْ فِصَالُهُ .
وَالْهَجَ الْفَصِيلُ : جَعَلَ فِي فِيهِ خِلَالًا فَشَدَّهُ ؛
لَعَلَّ يَصِلَ إِلَى الرُّضَاعِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :
رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا

يَرَى بِسَفَى الْبُهْمَى أُخِلَّةً مُلْهَجٍ^(٢)
وهذه أَفْعَلُ التَّيَّ لِمَعْدَامِ الشَّيْءِ وَسَلْبِهِ .

وَلَهْجٌ^(٣) الْقَوْمُ : أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا يَتَعَلَّلُونَ بِهِ قَبْلَ
الْعَدَاءِ .

وَالْمُلْهَاجُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي خُفِّرَ حَتَّى اخْتَلَطَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَبَيَّنْ خُثُورَتُهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ
مُخْتَلَطٍ .

(١) المثلث عن نسخة الزيتونة وهو الواضح الصحة ، أما نسخة دار
الكتب ففيها « لَهْج بِالْأَمْرِ لَهْجًا وَلَهْجًا وَلَهْجًا » ، وأما اللسان
ففيه « لَهْج بِالْأَمْرِ لَهْجًا وَلَهْجًا وَلَهْجًا » ، ونقل تاج العروس ما
في اللسان بدون ضبط ، ويؤيد نسخة الزيتونة أن النص في
الجميع « كلاهما أولع » فكلاهما عائد على لهج وألهج
فتسقط كلمة لَهْجُ التَّيَّ التي ذكرت في اللسان .

(٢) ديوانه ٨٩ (ط دار المعارف) ، وفي صدره روايات أخرى .
واللسان : لهج .

(٣) ضبط اللسان : « لهج » بتشديد الهاء .

وَأَمْرُ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجٌ ، عَلَى الْمَثَلِ .
وَأَيْقَظُنِي حِينَ الْهَاجِثِ عَيْنِي ، أَيْ : حِينَ
اخْتَلَطَ النَّعَاسُ بِهَا .

[وَلَهْجُ الشَّيْءِ : خَلَطَهُ .

وَلَهْجُ الْأَمْرِ : لَمْ يُحْكِمْهُ^(١)]

وَلَهْجُ اللَّحْمِ : لَمْ يُنْعِمَ شَيْءُهُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :
وَكُنْتُ إِذَا لَأَقَيْتُهَا كَانَ سِرُونَا

وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلْهَوَجِ^(٢)

وَتَلَهَّجَ الشَّيْءُ : تَعَجَّلَ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَلَوْلَا سَعْيُ صَاحِبِنَا

تَلَهَّجُوا كَمَا نَأْلُوا مِنَ الْعِمْرِ^(٣)

مقلوبه : [ج ل هـ]

جَلَّهَ الرَّجُلُ جَلْهًا : رَدَّهَ عَنْ أَمْرِ شَدِيدٍ .

وَالْجَلَّةُ : أَشَدُّ مِنَ الْجَلَحِ ، وَهُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ
مِنْ مُقَدِّمِ الْجَبِينِ ، وَقِيلَ : التَّرْعُ ، ثُمَّ الْجَلْحُ ، ثُمَّ
الْجَلَا ، ثُمَّ الْجَلَّةُ ، وَقَدْ جَلَّهَ جَلْهًا ، وَهُوَ أَجْلُهُ ،
قَالَ زُرَّابَةُ :

* لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمُصَوِّ *
* بَرَأَقَ أَضْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهُ^(٤) *

الْأَضْلَادُ : جَمْعُ صَلْدٍ ، وَهُوَ الصُّلْبُ ، عَنْ
يَعْقُوبَ ، وَزَعَمَ أَنَّ هَاءَ جَلَّةٍ بَدَلٌ مِنْ حَاءِ جَلِيحٍ ،
وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ قَدْ ثَبَّتَتْ فِي تَصَارِيفِ
الْكَلِمَةِ ، فَلَوْ كَانَ بَدَلًا كَانَ خَرِيًّا أَنْ لَا يَثْبُتَ فِي

(١) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٢) ديوانه ٧٦ ، واللسان : لهج .

(٣) اللسان : لهج .

(٤) ديوانه ١٦٥ ، واللسان : جله .

وَقُلَانُ بْنُ جُلْهَمَةَ، هذه عن اللحياني، قال: نُرَى أَنَّهُ مِنْ جُلْهَتِي الْوَادِي.

الهاء والجيم والنون

[ه ج ن]

الهُجْنَةُ مِنَ الْكَلَامِ: مَا يَعْيبُكَ.

وَالْهَجِينُ: الْقَرِيبُ ابْنُ الْأُمَةِ؛ لِأَنَّهُ مَعِيبٌ، وَقِيلَ: هُوَ ابْنُ الْأُمَةِ الرَّاعِيَةِ مَا لَمْ تُحْصَنَ، وَالْجَمْعُ هُجْنٌ وَهَجْنَاءُ وَهَجْنَانٌ وَمَهَاجِينٌ وَمَهَاجِنَةٌ، قَالَ حَسَّانُ:

مَهَاجِنَةٌ إِذَا تُسَبُّوا عَيْبٌ

عَضَارِيْطُ مَغَالِثَةِ الزَّنَادِ^(١)

أَيُّ مُؤْتَسِّبُو الزَّنَادِ، وَقِيلَ: رِخْوُ الزَّنَادِ، وَإِنَّمَا قُلْتُ فِي مَهَاجِنٍ وَمَهَاجِنَةٍ: إِنَّهُمَا جَمْعُ هَجِينٍ مُسَامَحَةٌ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ مَحَاسِنٍ وَمَلَامِحٍ، وَالْأُنْثَى هَجِينَةٌ مِنْ نِسْوَةِ هُجْنٍ. وَهَجَانٌ وَهَجَانٌ، وَقَدْ هَجْنَا هُجْنَةً وَهَجَانَةً وَهُجُونَةً.

وَفَرَسٌ هَجِينٌ يَبْسُ الْهُجْنَةِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَتِيقًا، وَبَزْدُونَةٌ هَجِيْنٌ، بغير هاء.

وَقَالُوا: إِنْ لِلْعِلْمِ نَكَدًا وَآفَةً وَهُجْنَةً، يَغْنُونُ بِالْهُجْنَةِ هَا هُنَا: الْإِضَاعَةُ.

وَقَوْلُ الْأَعْلَمِ:

وَلَعَمْرُكَ مَحْبِلُكَ الْهَجِينِ عَلَى

رَحْبِ الْمَبَاعَةِ مُنْتَنِ الْجِزْمِ^(٢)

عَنِ الْهَجِينِ هُنَا: اللَّئِيمِ.

جَمِيعُهَا، وَإِنَّمَا مَثَلُ جَبِينِهِ بِالْحَجَرِ الصُّلْدِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصُّفَا الصُّلْدِ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ.

وَقِيلَ: الْأُجْلَةُ: الْأَجْلَحُ، فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ.

وَالْأُجْلَةُ: الضُّخْمُ الْجَبِيْهَةُ الْمُتَأَخَّرُ مَنَابِتِ الشَّعْرِ.

وَجَلَّةُ الْعِمَامَةِ يَجْلُهَا جَلْهَا: رَفَعَهَا مَعَ طَائِفِهَا عِنْدَ جَبِينِهِ وَمَقْدَمُ رَأْسِهِ.

وَجَلَّهَ الشَّيْءَ جَلْهَا: كَشَفَهُ.

وَجَلَّهَ الْبَيْتَ جَلْهَا: كَشَفَهُ.

وَجَلَّهَ الْحَصَا عَنْ الْمَوْضِعِ يَجْلُهَا جَلْهَا: نَحَا.

وَالْجَلِيْهَةُ: الْمَوْضِعُ تَجَلَّهَ حَصَاةً.

وَالْجَلِيْهَةُ: تَمَرٌ يَنْحَى نَوَاهٍ، وَيُمْرَسُ بِاللَّيْنِ، ثُمَّ يُشْقَاهُ النِّسَاءُ لِيَسْمَنَ.

وَالْجَلْهَةُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي، قَالَ الشَّمَاخُ:

* كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا غَوَارِضُ *

* بِجَلْهَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ^(١) *

وَجَمْعُهَا جَلَاةٌ.

وَالْجَلْهَتَانِ: نَاجِيَتَا الْوَادِي إِذَا كَانَتْ فِيهِمَا صَلَابَةٌ.

وَالْجُلْهَمَةُ: كَالْجَلْهَةِ، زِيدَتْ الْمِيمُ فِيهِ وَغُيِّرَ

الْبِنَاءُ مَعَ الزِّيَادَةِ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْمُقْتَنَسِ. وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ زُبَاعِيٌّ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ.

(١) ديوانه ١٤٤، واللسان: هجن وغلث.

(٢) شرح أشعار الهذليين: ٣٢٥.

(١) اللسان: جله.

والهجان: الخيار، ورؤى: « هذا جنائى وهجائه فيه ».

ورجل هجان: كريم الحسب نقيته.
وبعير هجان: كريم.

والهجان من الإبل: البيضاء الخالصة اللون والعثى، من نوى هجين وهجائن وهجان، فمنهم من يجعله من باب جنب ورضى، ومنهم من يجعله تكسيروا، وهو مذهب سيويه؛ وذلك أن الألف فى هجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كِنَاز ومَزَاة ضِنَاك، والألف فى هجان فى الجمع بمنزلة ألف ظراف وشراف، وذلك أن العرب كَشَرَت فعَلا على فعَال، كما كَشَرَت فعِلا على فعَال؛ وغَذَرُها فى ذلك أن فعِلا أَخْتُ فعَال؛ ألا ترى أن كل واحد منهما ثلاثى الأصل، وثالثه حرف لين، وقد اغتقبا أيضًا على المعنى الواحد، نحو كَلِيب وكَلَاب، وعَبِيد وعِبَاد، فلما كانا كذلك، وإنما بينهما اختلاف فى حرف اللين لا غير - ومعلوم مع ذلك قُوبُ الباء من الألف، وأنها إلى الباء أَقْرَبُ منها إلى الواو - كُشِرَ أحدهما على ما كُشِرَ عليه صاحبه^(١). فقل: ناقة هجان، وأئنت هجان، كما قيل: ظريف وظراف، وشریف وشراف، فأما قوله:

هجانُ المُحَيَّا عَوْهَجُ الحَلْقِي سُرِبَلَتْ

من الحُسن سِرْبًا لا عَتِيقَ البَتَائِقِ^(٢)

(١) فى نسخة دار الكتب « عليه الآخر »، وبهامشه إشارة إلى « صاحبه » وأنها أصح، و« صاحبه » هى ما فى نسخة الزيتونة واللسان.

(٢) فى اللسان: هجن.

فقد تكونُ النَّقِيةُ، وقد تكون البيضاء.
وأرض هجان: بيضاء يَبْنَةُ الثَّرب،
قال:

بأرض هجان اللؤن وشمية الثرى
عذاة نأت عنها المؤوجة والبحر^(١)
ويروى: الملوحة والبحر.

والهاجن: العناق التى تحمل قبل أن تبُلُغ أوان السفاد، وعم بعضهم به إناء نوى الغنم، وقال ثعلب: الهاجن: التى حمل عليها قبل أن تبُلُغ. فلم يَخْصُ بها شيئاً من شىء.
والهاجنة، والمُهْتَجِنَةُ من النخل: التى تحمل صغيرة.

والهاجنة، والمُهْتَجِنَةُ: المرأة التى تَتَزَوَّج قبل أن تبُلُغ، فأما قول العرب: جَلَّتِ الهاجن عن الولد، فعلى التثاؤل.

مقلوبه: [ن ه ج]

طريق نهج: يَبْنُ واضح، قال أبو كبير:

فأخذته بأقل تحسب أثره
نهجا أبان بذى فريغ مخرف^(٢)
والجمع نهجات ونهيج ونهوج، قال أبو ذؤيب:

(١) اللسان: هجن. وهو لذى الرمة ديوانه ٢١١ ومادة « عذا »

ومادة « مأج ».

(٢) شرح أشعار الهذليين: ١٠٨٦، والذى فى الهذليين واللسان:

« فأجزته بأقل ».

مقلوبه : [ج ه ن]

الْجَهَنُّ : غَلَطَ الْوَجْهَ .

وَجْهَيْنَةً : أَبُو قَبِيلَةٍ ، مِنْهُ .

وَجْنِهَانٌ ^(١) : اسْمٌ .

مقلوبه : [ج ن هـ]

الْجَنْهِيُّ ^(٢) : الْخَيْزُرَانُ ، حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ

ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ن ج هـ]

النَّجْهُ : اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ ، وَرَدُّكَ إِثَاءَ

عَنْ حَاجَتِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَقْبَحُ الرَّدِّ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

حَيَّاكَ رُبُّكَ أَيُّهَا الْوَجْهُ

وَلِغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْهُ ^(٣)

نَجَّهَهُ يَنْجِئُهُ نَجْهًا ، وَتَنْجِئُهُ .

وَنَجَّةٌ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ .

الهاء والجيم والفاء

[هـ ج ف]

الْهَجْفُ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

وَالْهَجْفُ : الظِّلِيمُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الرَّفِّ ،

وَقِيلَ : هُوَ الظِّلِيمُ الْمُسِينُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَمَا بَيْضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَجْفٌ

سُقَيْنَ بِزَأْجَلٍ حَتَّى رَوِينَا ^(٤)

(١) ضبط في اللسان بدون توين مع أن نونه ليست زائدة .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة : ضبطه في الصحاح بضم الجيم ونون مشددة ولم يضبطها في التهذيب ، واللسان ضبطها بضم الجيم أيضًا ولكن بدون تشديد ، وبهامشه : « ضبط في التكملة والتهذيب والمحكم بفتحها » .

(٣) اللسان : تَجَه . (٤) اللسان : هَجَف .

بِه رُجُمَاتٍ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمَ

تُهَوِّجُ كَلَبَاتِ الْهَجَائِنِ فِيحُ ^(١)

وسبيل منهج : كنهج .

ومنهج الطريق : وضحه .

والمنهاج : كالمنهج . وفي التنزيل : ﴿لِكُلِّ

جَمَلَنَّا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ ^(٢) .

وأنهج الطريق : وضَّح ، أنشد يعقوب :

ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت

سُبُلَ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى بَعْدِي ^(٣)

ونهج الأمر ، وأنهج : وضَّح .

والنَّهْجَةُ ^(٤) : الرِّبْوُ يَغْلُو الْإِنْسَانَ وَالذَّائِبَةُ .

ونهج الرجل نهجا ، وأنهج : إذا ائْتَهَرَ حَتَّى

يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهِرِ ، وَأَنْهَجَتْ ^(٥) الدَّائِبَةُ :

صارت كذلك .

وضربه حتى أنهج ، أى : انبسط ، وقيل :

بَكَى .

ونهج الثوب ، ونهج فهو نهج ، وأنهج : تلى

ولم يتشقق ، وأنهجته البلى ، وقال ابن الأعرابي :

أنهج فيه البلى : اشتطار ، وأنشد :

كالثوب إذ أنهج فيه البلى

أغيا على ذى الجيلة الصانع ^(٦)

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٥٤ .

(٢) المائدة ٤٨ .

(٣) اللسان : نهج . والمثبت ما في المحكم ، أما اللسان ففيه : « والهُدَى تُغْدَى » وبهامش نسخة الزيتونة « صحاح : والهُدَى تُغْدَى . أى تعين وتقوى ، هكذا في الأصل » .

(٤) ضبط اللسان « والنهجة » بفتح الجيم .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة « وأنهجت » بنية للمجهول .

(٦) اللسان : نهج .

هنالك أيضا نَسَبًا على غير قياس، وقيل:
الفَيْهَجُ^(١): الخمر، فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

الهاء والباء والجيم

[ه ب ج]

هَبِجْ يَهْبِجْ هَبْجًا: ضرب ضَرْبًا مُتَابِعًا فِيهِ
رَخَاوَةٌ، وقيل: الهَبْجُ: الضَّرْبُ بالخَشْبَةِ.

وهَبِجَه بالعَصَا: ضَرْبٌ مِنْهُ حَيْثُ مَا أُدْرِكُ،
وقيل: هو الضَّرْبُ عَامَّةً.

وَالْكَلْبُ يُهْبِجُ: يُقْتَلُ.

وَطَبِئَ هَبِجٌ: لَهُ مُجْدَتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ
بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ، كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَاكَ.

وَهَبِجَ وَجْهَ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِجٌ: انْتَفَخَ وَتَقَبَّضَ،
قال ابنُ مُقْبِلٍ:

لا سَافِرُ النَّاسِ مَذْخُولٌ وَلَا هَبِجٌ

عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَذْعُ مَنْظُومٌ^(٢)

وَتَهَبَّجُ: كَتَهَبَّجُ.

وَالْتَهَبَّجُ فِي الصُّرْعِ: أَهْوَنُ مِنَ الْوَرَمِ.

وَالْتَهَبَّجُ: شِبْهُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ.

وَالْهُوْبَجَةُ: الْأَرْضُ الْمُتْرَفَةُ فِيهَا حَصَى،

وقيل: هو الموضع المَطْمِئُنُّ مِنَ الْأَرْضِ.

وَأَصْبَنَّا هَوْبَجَةً مِنْ رَمِيٍّ: إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي
بَطْنٍ وَادٍ.

قال ابنُ دريد: وَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ قَوْلِ
الرَّاجِزِ:

* وَجَفَرَ الْفَخْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ *

* وَاضْفَرَّ مَا اخْضَرَّ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَّ^(١) *

فقلت: مَا هَجَفَ؟ فقال: لَا أَدْرِي، فَسَأَلْتُ

التَّوْزِيَّ، فقال: هَجَفَ: لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ بِجَنْبَيْهِ،
وَأَنشَدَ فِيهِ بَيْتًا.

وَأَنهَجَفَ الظُّبْيُ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ: انْتَفَرَ

مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ، وَبَدَتْ عِظَامُهُ مِنَ الْهَزَالِ،
وَأَنعَجَفَ.

وَالْهَجَفُ، وَالْهَجْفَجَفُ: الرَّغِيبُ الْبَطْنُ،

قال:

* قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفِ *

* أَلَّا نَكُ شَيْخٌ صَلِفٌ ضَعِيفُ *

* هَجَفَجَفَ لِضَرْبِهِ خَفِيفُ^(٢) *

مقلوبه: [ف ه ج]

الْفَيْهَجُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ

صِفَاتِهَا، قَالَ:

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيْهَجًا جَيْدَرِيَّةً

بِمَاءٍ مَسْحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بِاطْلَى^(٣)

جَيْدَرِيَّةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا:

جَيْدَرُ، وَقِيلَ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَدَرٍ: مَوْضِعٌ

(١) اللسان: هجف.

(٢) اللسان: هجف. وضبط هنا في نسخة الزيتونة بكسر الهاء،
أما في السياق قبله فبفتح الهاء.

(٣) اللسان: فهج. وضبط «أصبحاني» في نسخة الزيتونة بفتح
الباء. هذا ونسبه ابن برى في اللسان لمبعد بن سعة، وصحح
«جيدرية» إلى «جدرية» منسوبة إلى جدر قرية بالشام.

(١) بهامش نسخة الزيتونة: قال الجوهري: الفيهج: ما يكال به
الخمر «فارسي معرب».

(٢) اللسان: هيج. وديوانه ٢٦٩، هذا وضبطت نسخة الزيتونة
«الن» بفتح النون وكسرها مشددة فيهما وعليها «معا».

مقلوبه : [ب ه ج]

البَهْجَةُ : حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَتَضَارُّتُهُ . وقيل : هو في الثِّبَاتِ التُّضَارَةُ ، وفي الإنسان ضَحِكُ أسَارِيرِ الزَّوْجِ ، أو ظُهُورُ الفَرَحِ البَتَّةِ ، بَهْجَ بَهْجَا فهو بَهْجٌ ، وَبَهْجٌ بَهْجَةٌ وَبَهَاجَةٌ ، وَبَهْجَانًا فهو بَهْيجٌ ، قال أبو ذؤيب :

فذلك سُقْمًا أَمْ عَمْرٍو وإِنِّى

بِمَا بَدَّلْتُ مِنْ سَنِيهَا لَبْهِيجٌ^(١)

أشار بقوله « ذلك » إلى السحاب الذى استَشَقَّى لأَمْ عَمْرٍو ، وكانت صاحِبَتُهُ التى يُشَبِّبُ بها فى غَالِبِ الأَمْرِ .

وَبَهْجٌ^(٢) النَّبَاتُ فهو بَهْيجٌ : حَسَنٌ .

وَأَبْهَجَتِ الأَرْضُ : بَهَجَ نَبَاتُهَا^(٣) .

وَبَاهَجَ الثَّوَرُ : تَضَاحَكَ .

وَبَهْجَ بِالشَّيْءِ وَلَهُ ، بَهَاجَةٌ ، وَابْتَهَجَ : سُرَّ به .

وَبَهْجَنِى الشَّيْءُ ، وَأَبْهَجَنِى - وهى بالألف أعلى - : سَرَّنِى .

ورَجُلٌ بَهْجٌ : مُبْتَهَجٌ مَسْرُورٌ ، قال التَّابَعَةُ :

أَوْ دُرَّةٌ صَدِيقَةٌ غَوَاضُهَا

بَهْجٌ مَتَى يَرَاهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ^(٤)

وامرأةٌ بَهْجَةٌ ، وَمِنْهَا جٌ : غَلَبَ عَلَيْهَا

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٣٣ .

(٢) كذا فى المحكم بكسر الهاء ، والذى فى اللسان بضم الهاء .

(٣) كذا فى المحكم أيضًا ، والذى فى اللسان بضم الهاء .

(٤) اللسان بهج . وجعل القافية مرفوعة ، وفى ديوانه ٨٧

كالأصل ، وانظر أساس البلاغة : بهج .

الحُسْنُ .

وقول العجاج :

* دَغَ ذَا وَبَهْجَ حَسْبَا مُبْهَجَا *

* فَخَمَا وَسَنَنْ مُنْطِقًا مُزَوَّجًا^(١) *

لم أَسْمَعْ بِبَهْجٍ إِلَّا هَاهُنَا ، ومعناه حَسَنٌ وَجَمَلٌ ، وكَأَنَّ معناه : زِدْ هَذَا الحَسْبَ جَمَالًا بِوَضُفِكَ لَهُ وَذِكْرِكَ إِثَّاهُ . وَسَنَنْ : حَسَنٌ كَمَا يُسَنِّنُ السَّيْفُ أَوْ غَيْرُهُ بِالسِّنِّ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : سَنَنْ : سَهْلٌ ، وقوله : « مُزَوَّجًا » أى مَقْرُونًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وقيل : معناه مُنْطِقًا يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فى الحُسْنِ ، فَكَأَنَّ حُسْنَهُ يَتَضَاعَفُ لذلك .

مقلوبه : [ج ب ه]

الجَبْهَةُ : موضع السجود ، وقيل : هى مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجَتَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ ، وَوَجَدْتُ بِخَطِّ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ فى الْمُصَنَّفِ : « فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ حَاجَتَيْ جَبْهَتَيْهِ » وَلَا أَدْرِ كَيْفَ هَذَا إِلَّا أَنْ يُرِيدَ الْجَانِبَيْنِ .

وَجَبْهَةُ الفَرَسِ : مَا تَحْتَ أُذُنَيْهِ وَفَوْقَ عَيْنَيْهِ ، وَجَمَعُهَا جَبَاةٌ .

ورَجُلٌ أَجْبَةٌ : وَاسِعُ الجَبْهَةِ حَسَنُهَا . وَالاسْمُ : الجَبَّةُ ، وقيل : الجَبَّةُ : شُخُوصُ الجَبْهَةِ .

وَفَرَسٌ أَجْبَةٌ : شَاخِصُ الجَبْهَةِ مُرْتَفِعُهَا عَنْ قَصَبَةِ الأنْفِ .

وَجَبْهَةُ جَبِيهَا : صَكُّ جَبْهَتِهِ .

(١) ديوانه ١٠ ، واللسان : بهج .

والجابه: الذى يُلْقَاكَ بوجهه أو بجبهته من الطير والوحش، [و هو] ^(١) يُشَاءَم به .

واستعار بعض الأغفال الجبهة للقمر فقال - أنشده الأصمعي - :

* مِنْ لَدَّ مَا ظَهَرَ إِلَى سُخَيْرِ *
* حَتَّى بَدَتْ لِي جَبْهَةُ الْقَمَرِ ^(٢) *

وجبهة القوم : سيئهم ، على المثل .

وجاءتنا جبهة من الناس ، أى : جماعة .

وجبه الرجل يُجَبِّهه جنبها : رَدَّه عن حاجته واستقبله بما يكره .

وقوله ﷺ : « فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكُمْ مِنَ الْجَبْهَةِ وَالشَّجَّةَ وَالتَّبَجَّةَ » قيل فى تفسيره : الجبهة : المذلة ، وأراه من هذا ؛ لأن من استقبل بما يكره أدركته مذلة ، حكاه الهروى فى الغريبين ، والاسم الجبَّهة .

ووردنا ماءً له جبَّهة ، إما كَانَ مِلْحًا فلم يَنْضَخ ^(٣) ما لَهُمُ الشُّرْبُ ، وإِذَا كَانَ آجِنًا ، وإِذَا كَانَ بَعِيدَ الْقَمَرِ غَلِيظًا سَقِيهًا شَدِيدًا أَمْرُهُ .

وجبة الماء جنبها : وَرَدَّه وليس عليه قامة ولا أداة .

والجبهة : الخيل ، لا يُفَرَّدُ لها واحدٌ ، وفى الحديث : « لَيْسَ فى الْجَبْهَةِ صَدَقَةٌ » .

والجبهة : اسمٌ مَنْرَلَةٌ من منازل القمر .

والجبهة : صَنَمٌ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تعالى .

ورجلٌ جُبَّةٌ ، كجُبَّالٍ : جبانٌ .

وجنبهاء وجنبيها : اسمٌ رَجُلٍ يُقَالُ :

جنبهاء الأشجعي ، وجنبيها الأشجعي ، وهكذا قال ابنُ دُرَيْدٍ : جنبهاء الأشجعي على لَفْظِ التَّكْسِيرِ .

الهاء والجيم والميم

[ه ج م]

هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ ^(١) هُجُومًا : انتهى إليهم بغتة .

وهجم عليهم الخيل ، وهجم بها ، واستعاره علي عليه السلام ^(٢) لِلْعِلْمِ ، فقال : هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ .

وهجم عليهم : دَخَلَ ، وقيل : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ . وهجم غيرة عليهم ، وهو هَجُومٌ : أدخله ، أنشد سيبويه :

هَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسُهُ غَيْرُ أَنَّهُ

مَتَى يُرْمِ فِي عَيْنَيْهِ بِالشُّبْحِ يَنْهَضُ ^(٣)
يعنى الظُّلُمِ .

وهجم البيت يَهْجِمُهُ هَجْمًا : هَدَمَهُ .

(١) ليست فى نسخة دار الكتب وموجودة فى نسخة الزيتونة (١) ضبط نسخة الزيتونة « بهجم » بسكر الجيم .

واللسان .

(٢) اللسان : جبه .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « ينضخ » وكسر الضاد .

(٢) نسخة الزيتونة على رضى الله عنه .

(٣) اللسان : هجم . وكتاب سيبويه ٥٦/١ ، وهو لذى الرمة ديوانه

هى ما بين الثلاثين والمائة، ومما يدلُّك على كثرتها قوله :

* هل لك والعارض منك عائض *

* فى هَجْمَةٍ يُشِيرُ منها القابضُ ^(١) *

وقيل : الهَجْمَةُ : أولها الأربعون إلى ما زادت ،

وقيل : هى ما بين السبعين إلى دُوَيْنِ المائة ، قال المَعْلُوط ^(٢) :

أَعَاذِلَ ما يُدْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ

لأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِثَالِ قَدِيدُ ^(٣)

وقيل : هى ما بين التسعين إلى المائة ، وقيل : ما

بين السِّتِينَ إلى المائة ، واستعار بعضُ الشعراءِ الهَجْمَةَ لِلتَّحُلِّ مُحَاجِيَا بِذَلِكَ ، فقال :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَجْمَةً عَرَبِيَّةً

أَصْرُ بِهَا مَرُّ السِّنِينَ الْعَوَايِرِ

فَأُضْحِتْ رَوَايَا تَحْمِلُ الطَّيْنَ بَعْدَمَا

تَكُونُ يَمَالَ الْمُفْتِيرِينَ الْمَفَايِرِ ^(٤)

وَالهَجْمَةُ : التَّعْجَةِ الْهَرَمَةِ .

وَهَجَمَ الشَّيْءُ : سَكَنَ وَأَطْرَقَ . قال ابنُ

مُقْبِل :

حَتَّى اسْتَبْنَثَ الْهَدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةً

يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا ^(٥)

وَالاهْتِجَامُ : آخِرُ اللَّيْلِ .

وَيَبْتُ مَهْجُومٌ : حُلَّتْ أَطْنَابُهُ ، فَاَنْصَمَتْ أَعْمَدَتُهُ .

وَهَجَمَ الْبَيْتُ : وَانْهَجَمَ : انْهَدَمَ .

وَانْهَجَمَ الْخِيَاءُ : سَقَطَ .

وَالهَجُومُ : الرِّيحُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الْبُيُوتَ وَالثَّمَامَ .

وَالرِّيحُ تَهْجُمُ ^(١) التُّرَابَ عَلَى الْمَوْضِعِ : تَجْرِفُهُ تَقْلِقُهُ عَلَيْهِ .

وَهَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجُمُ هَجْمًا وَهَجُومًا :

غَارَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَهَجَمَتْ عَيْنَاكَ » .

وَانْهَجَمَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .

وَهَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ الثَّاقَةِ يَهْجُمُهُ ^(٢) هَجْمًا .

وَاهْتَجَمَهُ : حَلَبَهُ ، وَهَجَمَ الثَّاقَةَ نَفْسَهَا ،

وَاهْتَجَمَهَا : حَلَبَهَا .

وَالهَجِيمَةُ : اللَّبَنُ الثَّخِينُ ، وَقِيلَ : الْخَائِزُ ،

وَقِيلَ : اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُمَخَّضَ .

وقيل : هو الْخَائِزُ مِنْ أَلْبَانِ الشَّاءِ .

وقيل : هو اللَّبَنُ الَّذِي يُخْفَنُ فِي السَّقَاءِ الْجَدِيدِ

ثُمَّ يُشْرَبُ وَلَا يُمَخَّضُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا لَمْ يَزُبْ وَقَدْ أَلْهَاجَ لِأَنْ يَزُوبَ .

وَهَاجِرَةٌ هَجُومٌ : تَخْلُبُ الْعَرَقَ .

وَانْهَجَمَ الْعَرَقُ : سَالَ .

وَالهَجْمُ ، وَالهَجَمُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ - :

الْقَدْحُ الضَّخْمُ يُخْلَبُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ .

وَالهَجْمَةُ : الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ :

(١) ضبط نسخة الزيتونة « تهجم » بكسر الجيم .

(٢) ضبط اللسان « تجرفه » بضم الراء .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « يهجمه » بكسر الجيم ، واللسان

بضمها ، ونسخة دار الكتب لم تضبط .

(١) اللسان : هجم . وعرض . وهو لأبى محمد الفقهسى .

(٢) فى اللسان : هجم . بهامشه : « قوله المعلول هو فى الأصل فى

غير موضع ، وكذا فى المحكم بشد الواو ، والذي فى

القاموس : والمعلول كمعروف : شاعر سعدى » .

(٣) اللسان : هجم ، وفدد .

(٤) اللسان : هجم .

(٥) ديوانه ٣٢٣ ، واللسان : هجم .

وَهَجَمَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ يَهْجُمُهُ ^(١) هَجْمًا : سَاقَهُ
وَطَوَّدَهُ .

وَالْهَجَائِمُ : الطَّرَائِدُ ، وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ
الْحَذَلَمِيِّ ، أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ :

* وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أُخْصَامِيهَا *
* غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِيهَا ^(٢) *

لَمْ يَفْشَرْ ثَعْلَبُ « اهْتَجَمَ » ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ شَرِبَتْ ، كَأَنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ وَرَدَتْ بَعْدَ رَغِيهَا
الْعِيدَانُ فَشَرِبَتْ عَلَيْهَا ، وَيُرْوَى « وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ »
مِنْ قَوْلِهِمْ : هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ .

وَإِنَّا هُجَيْمَةٌ : فَارِسَانٌ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ :
وَسَاقُ ابْنِ هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلٍ

إِلَى أَشْيَافِنَا قَدَرُ الْجِمَامِ ^(٣)

وَبَنُو الْهُجَيْمِ : بَطْنَانُ : الْهُجَيْمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
تَمِيمٍ ، وَالْهُجَيْمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سُوْدٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وَالْهُجَيْمَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْهُجَيْمَانَةُ ^(٤) : اسْمُ امْرَأَةٍ

مقلوبه : [ه م ج]

هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ هَمْجًا : شَرِبَتْ
مِنْهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ .

وَالْهَمْجُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وُجُوهِ الْإِبِلِ

وَالْغَنَمَ وَالْحَمِيرَ وَأَغْنِيَهَا ، وَاحْدَتُهُ هَمْجَةٌ ، وَقِيلَ :
هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ ، وَقِيلَ : الْهَمْجُ : صِغَارُ
الدُّوَابِ .

وَالْهَمْجُ : الرِّعَاعُ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ : هَمَّ
الْأَخْلَاطُ ، وَقِيلَ : هَمَّ الْهَمَلُ الَّذِينَ لَا نِظَامَ لَهُمْ .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَرِكَ بَعْضُهُ يَمْوجُ فِي بَعْضِهِ فَهُوَ
هَامِجٌ ، وَقَالُوا هَمَجَ هَامِجٌ ، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ
ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُبَالِغَةِ ، قَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ حِلْزَةَ :

يَشْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِيهِ

يَعِيْتُ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ ^(١)

وَرَجُلٌ هَمْجٌ ، وَهَمْجَةٌ : أَحْمَقٌ ، وَالْأَنْثَى
بِالْهَاءِ لَا غَيْرَ ، وَجَمْعُ الْهَمْجِ أَهْمَاجٌ ، قَالَ زُؤْبَةُ :
* فِي مُرْشِقَاتِ لَشَنٍ بِالْأَهْمَاجِ ^(٢) *

وَالْهَمْجَةُ : النَّعْجَةُ .

وَالْهَمِيجُ مِنَ الطُّبَّاءِ : الَّذِي لَهُ جُدَّتَانِ عَلَى
ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأُذُنِ مِنْهَا ،
يَعْنِي الْبَيْضَ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بغير هاءٍ ، وَقِيلَ : هِيَ
الَّتِي هَزَلَهَا الرُّضَاعُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْفَيْيَةُ الْحَسَنَةُ
الْجَنَسُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السُّهَيْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْشَحَةً بِالطُّرَّتَيْنِ هَمِيجٌ ^(٣)

وَالْهَمِيجُ : الْخَمِيسُ الْبَطْنِ .

(١) ضبط اللسان : « بهجمه » بضم الجيم ، ونسخة الزيتونة
بكسرهما ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : هجم .

(٣) اللسان : هجم .

(٤) في اللسان : « هيجمانه » بدون « ال » ، وقال : إنها بنت العنبر
ابن عمرو بن تميم .

(١) اللسان : همج ، رفع .

(٢) ديوانه ٣٠ ، واللسان : همج .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٣٦ . وبهامش نسخة الزيتونة رواية
أخرى عن التهذيب « مولة » قال الجوهري : المولع كالملمع .

ورجلٌ جَهْمٌ، وَجَهُومٌ: عاجِزٌ ضعيفٌ،
قال:

* وَبَلَدُهُ بِجَهْمِ الْجَهُومَا *

* زَجَزَتْ فِيهَا عَيْهَلَا رُسُومًا^(١) *

وَالْجَهْمَةُ، وَالْجَهْمَةُ: أَوَّلُ مَآخِرِ اللَّيْلِ.
وقيل: هِيَ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ.

وَالْجَهْمَةُ: الْقَدْرُ الضَّخْمَةُ، قَالَ الْأَقْوَةُ:
وَمَذَانِبٌ مَا تُسْتَعَارُ وَجَهْمَةُ

سَوْدَاءٌ عِنْدَ تَشْيِيجِهَا لَا تُرْفَعُ^(٢)

وَالْجَهَامُ: السَّحَابُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ، وَقِيلَ:
الَّذِي قَدْ هَرَقَ مَاءَهُ.

وَأَبُو جَهْمَةَ اللَّيْثِيُّ: مَعْرُوفٌ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ.

وَجَهْمٌ^(٣)، وَجَهْمٌ، وَجَهْمٌ: أَسْمَاءٌ.

وَجَهْمَةُ: امْرَأَةٌ. قَالَ:

فَيَا رَبَّ عَمْرُ لِي جَهْمِيَّةٌ أَغْصُرَا

فَمَالِكُ مَوْتٍ بِالْفِرَاقِ دَهَانِي

وَبَنُو جَاهِمَةَ: بَطْنٌ مِنْهُمْ.

وَجَهْمٌ: مَوْضِعٌ بِالْقَوْرِ كَثِيرُ الْجِنَّ.

مَقْلُوبُهُ: [م ه ج]

الْمُهْجَةُ: دَمُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ خَالِصُ
النَّفْسِ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

يَكُونِي بِهَا مُهْجُ النَّفْسِ كَأَنَّمَا

يَسْتَقْبِيهِمُ بِالْبَايِلِيِّ الْمُتَقَرِّ^(٤)

وَاثْتَمَجَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ: ضَعُفَتْ مِنْ جَهْدٍ^(١)
أَوْ حَزٍّ.

وَاثْتَمَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ.

وَالْهَمْجُ: الْجَوْعُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ هَلَكَتْ جَارَتُنَا مِنْ الْهَمْجِ

وَلَا تَجْعُ تَأْكُلُ عَشُودًا أَوْ بَذَجٍ^(٢)

وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ: اجْتَهَدَ فِي عَذْوِهِ، وَقَالَ

الْأَحْيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَغْدُو.

مَقْلُوبُهُ: [ج ه م]

الْجَهْمُ، وَالْجَهِيمُ مِنَ الْوَجْهِ: الْغَلِيظُ

الْمَجْتَمِعُ فِي سَمَاجَةٍ، وَقَدْ جَهْمُ الْجُهُومَةُ
وَجَهَامَةً.

وَجَهْمُهُ يَجْهَمُهُ: اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ كَرِيهِ،

قال:

لَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمْرٍو فَلَمَّا

بِنَا دَاءَ ظُبِّي لَمْ تَحْنُهُ عَوَامِلُهُ^(٣)

دَاءَ ظُبِّي: أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَبَّ مَكَّتْ سَاعَةٌ ثُمَّ

وَتَبَّ، وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِنَا دَاءَ، كَمَا أَنَّ الظُّبِّيَّ

لَيْسَ بِهِ دَاءَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَهَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ.

وَجَهْمُهُ، وَتَجْهَمُ لَهُ، كَجَهْمِهِ.

وَجَهْمُ الرُّكْبِ: غَلْظٌ.

(١) ضبط اللسان «جهد» بضم الجيم.

(٢) ضبط اللسان بفتح التاء والميم.

(٣) اللسان: همج. ونسبه لأبي محرز المحاربي بعد أن كرر
المشطور الأول.

(٤) اللسان: جهم.

(١) اللسان: جهم.

(٢) اللسان: جهم.

(٣) اللسان: جهم.

(٤) شرح أشعار الهذليين: ١٠٨٣.

والمَاهِج، والأَمْهَج، والأَمْهَجَان، كُلُّهُ: اللَّبَنُ الخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هُوَ اللَّبَنُ الرَّقِيقُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ.

وَسَخَّمَ أَمْهَجٌ: نِيَّةٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا سِيبَوَيْهٍ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: قَدْ حُظِرَ فِي الصِّفَةِ أَفْعَلٌ، وَقَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مَحذُوفًا مِنْ أَمْهُوجٍ كَأَنْشُكُوبٍ، وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ: لَبَنُ أَمْهُوجٍ، فَيَكُونُ أَمْهَجٌ هَذَا مَقْصُورًا، هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي. وَأَمْهُوجٌ، وَأَمْهَجَانٌ^(١): نِيَّةٌ، كَأَمْهَجٍ.

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالطَّاءُ

[ط ه ش]

الطَّهَشُ: أَنْ يَخْتَلِطَ الرَّجُلُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ بِيَدِهِ فَيُفْسِدَهُ. وَطَهَوَشَ: اسْمٌ.

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالذَّالُ

[ش ه د]

الشَّاهِدُ: الْعَالِمُ الَّذِي يُبَيِّنُ مَا عَلِمَهُ، شَهِدَ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿شَهِدُوا بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ﴾^(٢)، أَيْ الشَّهَادَةُ بَيْنَكُمْ شَهَادَةُ اثْنَيْنِ، فَحُذِفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: إِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ اثْنَيْنِ بِحِينَ الْوَصِيَّةِ، أَيْ: لِيَشْهَدَ مِنْكُمْ اثْنَانِ ذَوَا

عَدْلٍ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِ دِينِكُمْ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى، هَذَا لِلتَّسْوِيفِ وَالضَّرُورَةِ؛ إِذْ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ كَافِرٍ عَلَى مُسْلِمٍ إِلَّا فِي هَذَا.

وَرَجُلٌ شَاهِدٌ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى؛ لِأَنَّ أَغْرَفَ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَذْكَرِ، وَالْجَمْعُ أَشْهَادٌ وَشُهُودٌ. وَشَهِيدٌ، وَالْجَمْعُ شُهَدَاءُ.

وَالشَّهْدُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سِيبَوَيْهٍ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: هُوَ جَمْعٌ.

وَأَشْهَدْتَهُمْ عَلَيْهِ، وَاسْتَشْهَدَهُ: سَأَلَهُ الشَّهَادَةَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَسْتَشْهَدُوا شَهِيدَيْنِ﴾^(٣).

وَالشَّهْدُ: قِرَاءَةُ: «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» وَاسْتِقَاقُهُ مِنْ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ^(٤) مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، قَالَ^(٥) أَبُو غُبَيْدَةَ: مَعْنَى شَهِدَ اللَّهُ: قَضَى اللَّهُ، وَحَقِيقَتُهُ: عَلِمَ اللَّهُ وَبَيَّنَّ اللَّهُ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّ الشَّهَادَةَ لَيَشْهَدُونَ بِكَذَا، أَيْ إِنَّ أَهْلَ الشَّهَادَةِ، كَمَا يَقَالُ: إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَشْهَدُ بِكَذَا، أَيْ أَهْلُ الْمَجْلِسِ.

وَالشَّاهِدُ، وَالشَّهِيدُ: الْحَاضِرُ، وَالْجَمْعُ شُهَدَاءُ وَشُهِدٌ وَشُهَاذٌ وَأَشْهَادٌ وَشُهُودٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

كَأَنِّي وَإِنْ كَانَتْ شُهُودًا عَشِيرَتِي

إِذَا غَبِثَ عَنِّي يَا عُنَيْمَ غَرِيبٌ^(٦)

(١) البقرة ٢٨٢.

(٢) قوله: «وَأَنْ مُحَمَّدًا... إلخ» كَذَا لَفْظُهُ، وَفِي اللِّسَانِ عَنْهُ «وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ».

(٣) آل عمران ١٨.

(٤) اللسان: شهد.

(١) يلاحظ أن الأمهجان تقدمت في أول المادة معطوفة على الأمهج، وليس بينهما فرق إلا أن تكون الأولى بالألف واللام وهنا بدون أل. والذي في اللسان مثل ما هنا.

(٢) المائدة ١٠٦.

شهداء، وفي الحديث: «أَزْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرِ خُضْرٍ تَقْلُقُ مِنْ وَرَقِ الْحِجَّةِ»، والاسم الشهادة.

وَأَشْهَدُ: قُتِلَ شَهِيدًا.

وَتَشْهَدُ: طَلَبَ الشَّهَادَةَ.

وَالشَّهِيدُ: الْحَيُّ، عَنِ النَّصْرِ.

وَالشُّهُدُ، وَالشُّهُدُ: الْعَسَلُ مَا لَمْ يُغْصَرِ مِنْ

شَفْعِهِ، وَاحِدَتَهُ شَهْدَةٌ وَشُهُدَةٌ، وَيُكْثَرُ عَلَى الشُّهَادِ، قَالَ أُمَيَّةٌ^(١):

إِلَى رُوحٍ مِنَ الشُّيْزَى مِلَاءٍ

لُبَابِ الْبُرْ يُلْبِكُ بِالشُّهَادِ^(٢)

يعنى الغالوذك، وقيل: الشُّهُدُ وَالشُّهُدُ

وَالشُّهْدَةُ وَالشُّهْدَةُ: الْعَسَلُ مَا كَانَ.

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ: بَلَغَ، عَنِ ثَعْلَبٍ.

وَأَشْهَدَ: أَشْعَرَ^(٣) وَاخْضَرَّ مِعْزَرُهُ.

وَأَشْهَدَ: أَمَذَى.

وَالشُّهُودُ: مَا يُخْرَجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ، وَاحِدَهَا

شَاهِدٌ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ:

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّائِرِ تَعْجَبُوا

لَهُ وَالشُّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا^(٤)

وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى الْهَدَلِيِّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ،

وَقِيلَ: الشُّهُودُ الْأَغْرَاسُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ

الْحَوَارِ.

وَشُهُودُ الثَّاقَةِ: آثَارُ مَنَاجِيحِهَا مِنْ سَلَا أَوْ دَمٍ.

أَي إِذَا غَيَّبَ عَنِّي لَا أَكَلِّمُ عَشِيرَتِي، وَلَا أَنَسَ بِهِمْ حَتَّى كَأَنِّي غَرِيبٌ.

وَشَهِدَ الْأَمْرَ وَالْحِضَرَ شَهَادَةً، فَهُوَ شَاهِدٌ، مَنْ قَوْمٍ شُهُدٍ، حَكَاهُ سَيَبَوِيه.

وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ: صَلَاةُ الْمَغْرِبِ، وَقِيلَ: صَلَاةُ

الْفَجْرِ؛ لِأَنَّ الْمَسَافِرَ يُصَلِّيَانِ كَالشَّاهِدِ لَا يَقْصُرُ^(١)

مِنْهُمَا، قَالَ:

* فَصَبَّحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ *

* تَيْمَاءٌ وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ *

* قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعْدِلِ^(٢) *

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ

فَلْيَصُومْهُ﴾، مَعْنَاهُ: مَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الْحِضَرَ فِي

الشَّهْرِ، لَا يَكُونُ إِلَّا ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الشَّهْرَ يَشْهَدُهُ كُلُّ

حَيٍّ فِيهِ.

وَشَاهَدَ الْأَمْرَ وَالْحِضَرَ: كَشَّهَدَهُ.

وَمَرَاةٌ مُشْهَدَةٌ: حَاضِرَةٌ الْبَغْلِي.

وَالشَّهَادَةُ، وَالْمَشْهَدُ: الْمَجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ.

وَمَشَاهِدُ مَكَّةَ: الْمَوَاطِنُ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ بِهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَشَاهِدٍ وَمَشْهُورٍ﴾^(٣) الشَّاهِدُ:

النَّبِيُّ ﷺ، وَالْمَشْهُودُ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

وَالشَّاهِدُ: مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ، لَمْ

يُفْشِرْهُ كُرَاعٌ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا.

وَالشَّهِيدُ: الْمَقْتُولُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَالْجَمْعُ

(١) ضبطت نسخة الزيتونة «يقصر» بضم الياء وفتح القاف

وتشديد الصاد مكسورة.

(٢) اللسان: شهد.

(٣) البقرة ١٨٥.

(٤) البروج ٣.

(١) هو أمية بن أبي الصلت. ديوانه ٢٧، واللسان: أشهد.

(٢) في اللسان «اشقر» براء مشددة قبلها قاف.

(٣) ديوانه ٧٥، واللسان: شهد.

مقلوبه : [د ه ش]

الدَّهْشُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْفَزَعِ وَنَحْوِهِ ،
دَهْشَ دَهْشًا فَهُوَ دَهْشٌ ، وَدَهْشٌ ، وَكَرِهَهَا
بَعْضُهُمْ .
وَأَذْهَشَهُ الْأَمْرُ .

مقلوبه : [ش د ه]

شَدَّةُ رَأْسِهِ شَذَا : شَذَخَهُ ، قَالَ ابْنُ جُنِّي : أَمَا
قَوْلُهُمْ : الشَّدَّةُ فِي الشُّدَّةِ . وَرَجُلٌ مَشْدُودٌ فِي مَعْنَى
مَشْدُودِهِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الشَّيْنُ بَدَلًا مِنَ الشَّيْنِ ؛
لَأَنَّ الشَّيْنَ أَعْمُ تَصَرُّفًا .
وَشُدَّةُ الرَّجُلِ شَذَا وَشُدَا : شُغِلَ ، وَقِيلَ :
تَحَيَّرَ ، وَالْأَسْمُ الشُّدَاةُ .

الهاء والشين والتاء

[ه ش ت]

هَشَّشَ الْكَلْبَ وَالشَّيْعَ يَهْيِشُهُ هَشًّا فَاهْتَشَّشَ :
حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ ، يَمَانِيَّةٌ ^(١) .

الهاء والشين والراء

[ه ش ر]

الْهَشْرُ : خِصْفُ الشَّيْءِ وَرِقَّتُهُ .
وَرَجُلٌ هَيْشَرٌ : رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ .
وَالْهَيْشَرُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ عَلَى رَأْسِهِ
بُزْعُومَةٌ ، كَأَنَّهُ عُتِقَ الرُّؤَالِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ فِرَاحَ
النُّعَامِ :

(١) بهامش نسخة الزيتونة : « التهذيب : هَيْشَشَ فَاهْتَشَشَ : حَرَّشَ
فَاحْتَرَشَ » .

كَأَنَّ أَغْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ

طَارَتْ لَفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلُبٌ ^(١)

أى : مَسْلُوبٌ الْوَزَقُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : مِنَ الْعُشْبِ الْهَيْشَرُ ، وَلَهُ وَرَقَةٌ
شَاكَّةٌ ، فِيهَا شَوْكٌ ضَخْمٌ ، وَهُوَ يَسْمُقُ ، وَزَهْرُهُ
صَفْرَاءُ وَتَطُولُ ، وَلَهُ قَصَبَةٌ مِنْ وَسَطِهِ حَتَّى تَكُونَ
أَطْوَلُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَاجِدَتْهُ هَيْشَرَةٌ .

وَالْمَهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَضْبَعُ قَبْلَهَا وَتَلْقَحُ
فِي أَوَّلِ صَرِيَّةٍ وَلَا تُمَارِئُ ^(٢) .

وَالْمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَرَقُ الرَّثَّةُ .

مقلوبه : [ه ر ش]

رَجُلٌ هَرِشٌ : مَائِقٌ جَافٍ .

وَالْهَرِاشُ ، وَالْأَهْرَاشُ : تَقَاتُلُ الْكِلَابِ .

وَكَلْبٌ هِرَاشٍ ، وَجِرَاشٍ .

وَقَدْ سَمِعْتُ هِرَاشًا ، وَمُهِارِشًا .

وَهَرَشَى : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

حُذَا جَنْبِ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ

كِلا جَانِبَيْ هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ ^(٣)

مقلوبه : [ش ه ر]

الشُّهْرَةُ : ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ ، شَهَرَهُ
يَشْهَرُهُ شَهْرًا ، وَشَهْرَهُ ، وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٣٥ ، واللسان : هَشَرُ .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة : تهذيب : ولا تمارجن . والمماجنة
والممارنة بمعنى ، وهوان الناقة ينزو عليها غير واحد من الفحولة
فلا تكاد تلقح .

(٣) اللسان : هرش ، ومعجم البلدان : هرشى ونسبه إلى عقيل بن
علفة .

أَحِبُّ هُبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَالْأُنْسَى

لَمْشَتَهَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ^(١)

وَيُزَوَّى : لَمْشَتَهَرٍ ، بالكسر .

ورجلٌ شَهِيرٌ ، ومَشْهُورٌ : معروفُ المكانِ
مذكورٌ ، قال ثعلبٌ ، ومنه قولُ عمرَ بنِ الخطَّابِ
رضى الله عنه : إذا قَدِمْتُمْ عَلَيْنَا شَهَرْنَا أَحْسَنَكُمْ
أَسْمَاءً ، فإذا رَأَيْتَكُمْ شَهَرْنَا أَحْسَنَكُمْ وَجْهًا ، فإذا
بَلَّوْنَاكُمْ كان الاختِيَارُ .

وَالشَّهْرُ : الْقَمَرُ ، سُمِّيَ بِذلِكَ لَشَهْرَتِهِ
وظهوره ، وقيل : هو إذا ظَهَرَ وَقَارَبَ
الْكَمَالَ .

وَالشَّهْرُ : الْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ ، سُمِّيَ
بِذلِكَ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ ، وفيه علامةُ ابتدائه
وانتهائه ، والجمع أَشْهُرٌ وشُهُورٌ .

وشَاهَرَ الْأَجِيرَ مَشَاهَرَةً وشَهَارًا : اسْتَأْجَرَهُ
لِلشَّهْرِ ، عن اللحياني .

وَالْمَشَاهَرَةُ : الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ .

وَأَشْهَرَ الْقَوْمَ : أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ .

وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادِهَا .

وشَهَرَ فَلَانٌ سَيْفَهُ ، وشَهَرَهُ : انْتَضَاهُ قَرَفَهُ

عَلَى النَّاسِ ، قال :

* يَا لَيْتَ شِغْرِي عَنْكُمْ خَنِيْفَا *

* أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السَّيُوفَا^(٢) *

وقال آخر :

وقد لآخَ لِلشَّارِي الَّذِي كَمَّلَ الشَّرَى

عَلَى أُخْرِيَّاتِ الدَّلِيلِ فَتَقُ مُشْهُرٌ^(١)

أَي صُبْحَ مَشْهُورٍ .

وَالْأَشَاهِرُ : نِيَاضُ التَّرْجِسِ .

وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ ، وَأَتَانٌ شَهِيرَةٌ : غَرِيضَةٌ وَابِعَةٌ .

وَالشَّهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَاذِينِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ

وَالْمُخْرِفِ مِنَ الْخَيْلِ . وَقَوْلُهُ - أَنَشِدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رِيحٍ

حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا^(٢)

فشره فقال : واشتهر الإفالا : معناه جاء بها

تُشْبِهُهُ ، ويعنى بالسَّلَفِ الْقَحْلُ ، وَالْإِفَالُ : صِغَارُ
الْإِبِلِ .

وقد سَمَّوْا شَهْرًا ، وشَهِيرًا ، وَمَشْهُورًا .

وشَهْرَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَثْعَمَ .

وشُهَازٌ : مَوْضِعٌ ، قال أَبُو صَخْرٍ :

وَيَوْمَ شُهَازٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً

عَلَى دُبُرِ مُجَلٍّ مِنَ الْعَيْشِ نَافِدٍ^(٣)

مَقْلُوبُهُ : [ر ه ش]

الرَّوَاهِشُ : الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ ،

وَاحَدَتَهَا رَاهِشَةٌ وَرَاهِشٌ ، قال :

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ قُضْفَاضَةً

دِلَاصًا تَتَنَّى عَلَى الرَّوَاهِشِ^(٤)

وقيل : الرَّوَاهِشُ : عَصَبٌ وَغُرُوقٌ فِي بَاطِنِ

(١) اللسان : شهر ، ونسبه إلى ذى الرمة وهو فى ديوانه ص ٢٢٧ ،

وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتى : « صوابه ما فى التهذيب » :

* وَقَدْ لَآخَ لِلشَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ *

(٢) اللسان : شهر .

(٣) اللسان : شهر ، وشرح أشعار الهذليين : ٩٣١ .

(٤) اللسان : رهش .

(١) اللسان : شهر . وهو لمجنون ليلى . انظر ديوانه ٥٠ .

(٢) اللسان : شهر .

الذراع .

والزواهش : غصب باطن يدي الدابة .

والزهش ، والازتهاش : أن تضطرب زواهش

الدابة فيغير بعضها بعضاً .

والازتهاش : ضرب من الطعن في غرض ،

قال :

أبا خالد لولا انتظاري نصركم

أخذت سنانى فازتهشت به غرضاً^(١)

والزهيش : الدقيق من الأشياء .

ونصل زهيش : حديد ، قال امرؤ القيس :

برهيش من كنانته

كتلطي الجمر في شرة^(٢)

وقال أبو حنيفة : إذا انشق رصاف السهم فإن

بعض الرواة زعم أنه يقال له : سهم زهيش ، وبه

فسر الزهيش من قول امرئ القيس :

* برهيش من كنانته *

وليس هذا بقوى .

والزهيش من الإبل : المهزولة ، وقيل : القليلة

لحم الظهر ، كلاهما على التشبيه بالزهيش الذى هو

النصل .

والزهيش من القسي : التى يصيب وترها

طائفها - وهو ما دون الشية - فيؤثر فيها ، والشية :

ما اغوج من رأسها .

والمزتهشة منها : التى إذا رُمى عنها اهتزت

فصربت وترها أبهرها . وقال أبو حنيفة : ذلك إذا بُرِث

بزياً سخيفاً فجاءت ضعيفة ، وليس ذلك بقوى .

وارتهش الجراء : إذا ركب بعضه بعضاً حتى

لا يكاد يرى الثراب معه ، قال : ويقال : للرائد :

كيف البلاد التى ارتذت ؟ قال : تركت الجراد

يرتهش ، ليس لأحد فيها نجعة .

وامرأة زهشوشة : ماجدة .

ورجل زهشوش : كريم سخى كثير الحياء ،

وقيل : غطوف رحيم لا يمنع شيئاً .

وناقة زهشوش : غزيرة اللبن ، والاسم

الزهشة^(١) ، وقد ترهششت ، ولا أحقها .

مقلوبه : [ش ر ه]

الشرة : أسوأ الجرح ، شرة شرها ، فهو شرة

وشرهان .

والشرة ، والشهران : السريع الطعم الوجي

وإن كان قليل الطعم .

وسنة شرهاء : مجذبة ، عن الفارسي .

الهاء والشين واللام

[ه ش ل]

الهشيلة - مثل فعيلة ، عن كراع - : كل ما

ركبت من غير إذن صاحبه .

والهيشلة من الإبل وغيرها : ما اغضب^(٢) .

مقلوبه : [ش ه ل]

الشهل ، والشهلة : أقل من الزرق فى

الحدة ، وهو أحسن منه .

والشهلة : أن يكون سواد العين بين الحمرة

والسواد ، وقيل : هى أن تُشرب الحدة حمرة

(١) ضبط اللسان « الرهشة » بضم الراء .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذب - عن شعر وغيره - :

الهيشلة : الناقلة المسنة السمينة » .

(١) اللسان : رهش . (٢) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : رهش .

- * قد كَانَ فيما بَيْنَنَا مُشَاهَلَةٌ *
 * ثم تَوَلَّتْ وهى تَمْشِي البَادِلَةَ^(١) *

الهاء والشين والنون

[ه ن ش]

نَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهَشًا : تناولَ الشيءَ بَقَمِهِ
 لِيَعَضَّهُ فَيُؤَثِّرُ فِيهِ وَلَا يُجَرِّحُهُ ، وكذلك نَهَشَ الْحَيَّةُ ،
 وَالْفَعْلُ كَالْفِعْلِ .

وَنَهَشَ السَّبُعُ : تَنَاوَلَهُ الطَائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ .

وَنَهَشَهُ نَهَشًا : أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ .

وَالْمَنْهَوْشُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِنْ
 سَمِنَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْخَفِيفُ ، وكذلك
 النَّهْشُ .

وَالنَّهْشُ ، وَالنَّهْيَشُ ، وَالنَّهْشُ : قَلَّةُ لَحْمِ
 الْفَخِذَيْنِ .

وَالْمَنْهَوْشُ مِنَ الْأَخْرَاجِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَفِي
 الْحَدِيثِ : « مَنِ اكْتَسَبَ مَا لَا مِنْ نَهَاوَشٍ » . كَأَنَّهُ
 نُهَشَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ
 يُقَسِّرْ نُهَشَ ، وَلَكِنَّهُ عِنْدِي : أَخَذَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ :
 كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ أَقْوَامِ الْحَيَّاتِ ، وَهُوَ أَنْ يَكْتَسِبَهُ مِنْ
 غَيْرِ جِلِّهِ .

وَالْمُنْتَهَشَةُ : الَّتِي تَخْمَشُ وَجْهَهَا عِنْدَ
 الْمُصِيبَةِ ، وَتَأْخُذُ لَحْمَهُ بِأُظْفَارِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
 أَنَّهُ لَقِنَ الْمُنتَهَشَةَ . حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

ليست خطوطا كالشُّكْلَةِ ، وَلَكِنَّهَا قَلَّةٌ سَوَادٍ
 الْحَدَقَةُ حَتَّى كَانَ سَوَادُهَا يَضْرِبُ إِلَى الْخُمْرَةِ .
 وَقِيلَ : هُوَ أَنْ لَا يَخْلَصَ سَوَادُهَا : شَهْلٌ شَهْلًا ،
 وَاشْهَلٌ ، وَرَجُلٌ أَشْهَلُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ

عَلَى غُلْيَاءِ شَبَّةٍ فَاسْتَحَالَ^(١)

وَالْأَشْهَلُ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ أَوْ
 مُسَمًى بِهَا ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

حِينَ أَلَقْتُ بِقُبَاءٍ بَرَوَكُهَا

وَاسْتَحْرَ الْقَتْلُ فِي عِبْدِ الْأَشْلِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ عَبْدَ الْأَشْهَلِ ، هَذَا الْأَنْصَارِيُّ .

وَالشُّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ ، قَالَ :

* لَمْ أَقْصِ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلَائِي *

* مِنَ الْعَرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ^(٣) *

وَالشُّهْلَةُ : الْعَجُوزُ ، قَالَ :

بَائَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا

كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا^(٤)

وَقِيلَ : الشُّهْلَةُ : النَّصْفُ الْعَاقِلَةُ ، يُقَالُ :
 شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي مِثْلِ
 حَالِهَا ، إِلَّا أَنْ ابْنَ دُرَيْدٍ حَكَى : رَجُلٌ شَهْلٌ
 كَهْلٌ .

وَالْمُشَاهَلَةُ : الْمُشَامَّةُ ، وَقِيلَ : مُرَاجَعَةٌ
 الْقَوْلِ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٤٣١ ، واللسان : شهل .

(٢) اللسان : شهل .

(٣) اللسان : شهل .

(٤) اللسان : شهل .

(١) اللسان : شهل . وبهامش نسخة الزيتونة قال الجوهري :

« البادلة » وفي اللسان تعقيب ابن برى على الصحاح صوابه :

تمشي البأزلة بالزاي : مشية سريعة ، وهو في اللسان (بأزل)

منسوب لأبي الأسود العجلي .

مقلوبه : [ش ه ن]

الشَّاهِيْنُ : من سَبَّاحِ الطَّيْرِ ، ليس بعَرِيٍّ مَخْضٍ .

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْفَاءُ

[ش ف ه]

الشَّفَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ : طَبَقَا الْفَمِ ، الْوَاحِدَةُ شَفَّةٌ ، مَنْقُوصَةٌ لَامِ الْفِعْلِ ، وَلَا تُهْمَا هَاءٌ ، وَاسْتِعَارَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّفَّةَ لِلدَّلْوِ فَقَالَ : كَبَبْتُ الدَّلْوَ : شَفَّتُهَا ، وَقَالَ : إِذَا خُرِزَتْ الدَّلْوُ فَجَاءَتِ الشَّفَّةُ مَائِلَةً ، قِيلَ : كَذَا ، فَلَا أَدْرِي : أَمِنْ الْعَرَبِ سَمِعَ هَذَا أَمْ هُوَ تَعْبِيرُ أَشْيَاخِ أَبِي عُبَيْدٍ ؟ وَالْجَمْعُ شَفَاةٌ ، وَحَكَى الْكَسَائِيُّ : إِنَّهُ لَغَلِظَ الشَّفَاةَ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الشَّفَّةِ شَفَّةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .

وَرَجُلٌ شَفَاهِيٌّ : عَظِيمُ الشَّفَةِ .

وَشَافَهُهُ : أَدْنَى شَفَتُهُ مِنْ شَفَتَيْهِ فَكَلَّمَهُ ، وَكَلَّمَهُ مُشَافَهَةً ، جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلٌ مِثْلُ هَذَا ، لَوْ قُلْتُ : كَلَّمْتُهُ مُفَاوَهَةً ، لَمْ يَجُزْ ، إِنَّمَا يَحْكِي مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ ، هَذَا قَوْلُ سِيبَوِيهِ .

وَفَلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ ، أَيْ : قَلِيلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ .

وَلَهُ فِي النَّاسِ شَفَّةٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ : ثَنَاءٌ حَسَنٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ شَفَّةَ النَّاسِ عَلَيْكَ لِحَسَنَةٍ ، أَيْ ثَنَاءُهُمْ . وَلَمْ يَقُلْ : شِفَاءُ النَّاسِ .

وَمَا كَلَّمْتُهُ بِبَيْتِ شَفَّةٍ ، أَيْ : بِكَلِمَةٍ .

وَرَجُلٌ شَافِيٌّ : عَظِيمُ الشَّفَةِ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَتَلَّ

بِهِ شَفَتَهُ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَبِيلٍ :

فَكُمُ وَطَفْنَا بِهَا مِنْ شَافِيٍّ يَطْلِي

وَكُمُ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ ثَفَادِيهَا^(١)

وَرَجُلٌ مَشْفُوءٌ : يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا .

وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : كَثِيرُ الشَّرَابَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ

وَالطَّعَامُ .

وَنَحْنُ نَشْفُهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ وَالْمَاءَ ، أَيْ : نَشْفُلُهُ لَا

فَضْلَ فِيهِ .

وَشَفَّةٌ مَا قَبَلْنَا شَفَهَا : شُغِلَ عَنْهُ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَفَّهْتُ نَصِييَ ،

بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَقْسِرْهُ ، وَرَدُّ ثَلَبٍ عَلَيْهِ ذَلِكَ ،

فَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ سَفَّهْتُ ، أَيْ : نَسِيتُ .

الهَاءُ وَالشَّيْنُ وَالْبَاءُ

[ه ب ش]

هَبَشَ لِأَهْلِهِ يَهْبِشُ هَبْشًا ، وَاهْتَبَشَ ، وَتَهَبَّشَ :

كَسَبَ وَجَمَعَ وَاخْتَالَ .

وَرَجُلٌ هَبَّاشٌ ، مُكْتَسِبٌ جَامِعٌ .

وَهَبَشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا ، وَاهْتَبَّشَهُ

وَتَهَبَّشَهُ : جَمَعَهُ ، وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبُ حَكَى :

هَبِشَ بِالْكَسْرِ ، جَمَعَ ، وَالْأَسْمُ الْهَبَاشَةُ .

وَالْهَبَاشَةُ : الْجَمَاعَةُ .

وَلِإِنِ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعَ هَبَاشَاتُ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ

أَنَاسًا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَتَهَبَّشُوا : تَجَمَّعُوا .

وَالْهَبِشُ : نَوْعٌ مِنَ الصُّرْبِ كَثِيرٌ .

وَالْهَبِشُ : الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ ثَلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَيْشُ ، وَكَذَلِكَ

(١) مستدركات ديوانه ٤١٤ عن اللسان والتاج : شفه .

شِدَّتِهَا هُوَ مَائِلٌ فِي الرُّخْلِ . وَعِنْدِي أَنَّهَا رِيحٌ سَنَةِ
شَهْبَاءَ ، أَوْ رِيحٌ فِيهَا بَرْدٌ وَثَلْجٌ ، فَكَأَنَّ الرِّيحَ بِيضَاءَ
لِذَلِكَ .

وَنَضَّلَ أَشْهَبُ : يُرَدُّ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ
سِوَاهُ كُلَّهُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعِيرِهَا
شَهْبَاءُ تُرَوَّى الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا^(١)
يَعْنِي أَنَّهَا تَعْلُ فِي الرُّمِيَّةِ حَتَّى يَشْرَبَ رِيشُ
السَّهْمِ الدَّمَّ .

وَالشَّهْبَاءُ مِنَ الْحَمْرِ : نَحْوُ الْمَلْحَاءِ مِنَ
الضَّأَنِ .

وَأَشْهَابُ الرُّزْغُ : قَارَبَ الْهَيْجَ فَانْتَضَّ وَفِي
خِلَالِهِ خُضْرَةٌ قَلِيلَةٌ .
وَالشَّهَابُ : اللَّبَنُ الَّذِي تُثْلَاهُ مَاءٌ وَتُكَلِّهُ لَبَنٌ ،
وَذَلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ .

وَقِيلَ : الشَّهَابُ^(٢) ، وَالشَّهَابَةُ - بِالضَّمِّ عَنْ
كُرَاعٍ - : اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَذَلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ
أَيْضًا ، كَمَا قِيلَ لَهُ : الْخَضَارُ .

وَيُؤَمُّ أَشْهَبُ : ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ ، أَرَاهُ لَمَّا فِيهِ مِنَ
الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

وَلَيْلَةُ شَهْبَاءَ : كَذَلِكَ . وَقَوْلُهُ : أَنْشَدَهُ سَيِّبِيهِ :
فَدَى لِبَنِي دُهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي

إِذَا كَانَ يَوْمَ ذَوِ الْكَوَاكِبِ أَشْهَبُ^(٣)

(١) اللسان : شهب .

(٢) اللسان : شهب ، عير ، بصر .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الشين .

(٤) اللسان : شهب . وهو لمقاس العائذ ، كما في كتاب سيبيويه

وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ ، غَيْرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ : هُوَ
الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ ، فَوَافَقَ ثَعْلَبًا فِي الزَّوَايَا ، وَخَالَفَهُ فِي
التَّفْسِيرِ .

وَهَبَاشَةُ ، وَهَابِشٌ : اسْمَانِ .

مَقْلُوبُهُ : [ش ه ب]

الشَّهْبُ ، وَالشَّهْبَةُ : لَوْنٌ بَيَاضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ
فِي خِلَالِهِ . وَقَدْ شَهَبَ ، وَشَهَبَ شَهْبَةً ، وَأَشْهَبَ ،
وَهُوَ أَشْهَبُ ، وَجَاءَ فِي شِعْرِ هُذَيْلٍ : شَاهِبٌ ، قَالَ :
فَعَجَّلْتُ رِيحَانَ الْجِنَانِ وَعُجِّلُوا

زَمَازِيمَ قَوَارِمِ النَّارِ شَاهِبٍ^(١)
وَأَشْهَبُ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ نَسَلُ خَيْلِهِ شُهْبًا ،
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : لَيْسَ
فِي الْخَيْلِ شُهْبٌ .

وَأَشْهَابُ رَأْسِهِ ، وَأَشْهَبُ : غَلَبَ بَيَاضُهُ
سِوَاهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

قَالَتْ الْحَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسِ هَذَا وَأَشْهَبُ^(٢)

وَكَيْبَةُ شَهْبَاءَ ، لَمَّا فِيهَا مِنْ بَيَاضِ السَّلَاحِ فِي
حَالِ السَّوَادِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبِيضَاءُ الصَّافِيَةُ الْحَدِيدِ .
وَسَنَةُ شَهْبَاءَ : بِيضَاءٌ مِنَ الْجَذْبِ لَا تَرَى فِيهَا
خُضْرَةً ، وَقِيلَ : الشَّهْبَاءُ : الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ ، ثُمَّ
الْبِيضَاءُ ، ثُمَّ الْحَمْرَاءُ . وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :
أَتَانَا وَقَدْ لَغْنَتْهُ شَهْبَاءُ قَرَّةٌ

عَلَى الرُّخْلِ حَتَّى الْهَرَّةُ فِي الرُّخْلِ جَانِبُ^(٣)

فَسَرَهُ فَقَالَ : شَهْبَاءُ : رِيحٌ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، فَمِنْ

(١) هُوَ لَأَبَى صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ : ٩٢٣ ، وَفِي

الْأَصْلِ « رَمَارِم » ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (ز م) .

(٢) دِيَوَانُهُ ٩٣ ، وَاللسان : شهب .

أَلَا قَالَتْ بُهِيشَةُ مَا لِنَفِيرٍ
أَرَاهُ غَيْرَتْ مِنْهُ الدُّهُورُ^(١)
وَيَزُورُ « بُهِيشَةُ » .

مقلوبه : [ش ب هـ]

الشُّبَّةُ ، والشُّبَّةُ ، والشُّبَّةُ : الشَّيْبَةُ ، والشُّبَّةُ : الشُّبَّةُ ، والجمع
أَشْبَاءُ .

وَأَشْبَهُ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : مِثْلَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَنْ
أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ » .
وَأَشْبَهُ الرَّجُلُ أُمَّهُ ، وَذَلِكَ إِذَا عَجَزَ وَضَعُفَ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* أَصْبَحَ فِيهِ سَبَّةٌ مِنْ أُمِّهِ *
* مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ^(٢) *

أَرَادَ « مِنْ خُرْطُمِهِ » فَشَدَّدَ لِلضَّرُورَةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ
فِي الْخُرْطُومِ .

وَتَشَابَهَ الشَّيْئَانِ ، وَاشْتَبَهَا : أَشْبَهَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ مُشْتَبِهًا وَعَدَّ
مُتَشَبِّهًا^(٣) .

وَالْآيَاتُ الْمُتَشَابِهَاتُ فِي الْقُرْآنِ : أَلَمْ ، وَالزَّ ،
وَمَا اشْتَبَهَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَنَحْوِهَا .

وَشَبَّهَ إِيَّاهُ ، وَشَبَّهَهُ بِهِ : مِثْلَهُ .
وَأَمْوَرٌ مُشْتَبِهَةٌ ، وَمُشَبَّهَةٌ : مُشْكِلَةٌ يُشْبِهُ
بَعْضُهَا بَعْضًا ، قَالَ :

وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي زَمَا
نِ مُشَبَّهَاتٍ هُنَّ هُنَّ^(٤)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « أَشْهَبَ » لِبَيَاضِ السَّلَاحِ ،
وَأَنْ يَكُونَ أَشْهَبَ لِمَكَانِ الْعُبَارِ .

وَالشُّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ ، وَالْجَمْعُ شُهُبٌ
وَشُهَبَانٌ ، وَأَشْهَبُ^(١) ، وَأَظْلَهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، قَالَ :

تُرِكْنَا وَخَلَّى ذُو الْهَوَاذَةِ بَيْتَنَا
بِأَشْهَبِ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَجِي^(٢)

وَالشُّهْبُ : النُّجُومُ السَّابِغَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالذَّرَارِي .
وَهُوَ شِهَابٌ حَزَبٌ ، أَيْ : مَاضٍ فِيهَا ، عَلَى
التَّشْبِيهِ بِالْكُوكَبِ فِي مُضِيهِ .

مقلوبه : [ب هـ ش]

بَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، وَبَهْشَةً بِهَا :
تَنَاوَلَهُ ، نَالَتْهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ .

وَبَهَشَ الْقَوْمَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ
بَهْشًا ، وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .

وَالْبَهْشُ : السَّارِعَةُ إِلَى أَخِذِ الشَّيْءِ . وَرَجُلٌ
بَاهِشٌ وَبَهْشٌ .

وَبَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشَ إِلَيَّ : تَهَيَّأْتُ لِلْبُكَاءِ
وَتَهَيَّأَ لَهُ .

وَبَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ : حَنٌّ .

وَبَهَشَ بِهِ : فَرِحَ بِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْبَهْشُ : رَدَىءُ الْمُقْلِ ، وَقِيلَ مَا قَدْ أُكِلَ
قِرْفُهُ ، وَقِيلَ : الْبَهْشُ : الرُّطْبُ مِنَ الْمُقْلِ ، فَإِذَا
يَبَسَ فَهُوَ خَشَلٌ ، وَالسَّيْنُ فِيهِ لُغَةٌ .

وَبُهِيشَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ نَفَرٌ - جَدُّ الطَّرِمَاحِ - :

(١) اللسان : بهش .

(٢) اللسان ك شبه .

(٣) الأنعام ٩٩ .

(٤) اللسان : شبه .

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب واللسان بفتح الهاء والباء بدون تنوين .

(٢) اللسان : شهب . وضبط فيه وفي نسخة دار الكتب « بأشهب » بفتح الهاء ، والصواب ما في نسخة الزيتونة .

وبينهم أشباه، أى : أشياء يشابهون فيها .
وشبّه عليه : خلط عليه الأمر حتى اشتبه
بغيره .

وفيه مشابه من فلان ، أى : أشباه ، ولم يقولوا
فى واحدته : مشبّهة ، وقد كان قياسه ذلك ،
لكنهم اشتغلتوا بشبهه عنه ، فهو من باب ملامح
ومذاكير ، ومنه قولهم : لم يميز^(١) رجل قط ليلة
حتى يضحى إلا أصبح وفى وجهه مشابه من أمه .
وفيه شبهة منه : أى شبهة .

والشبهة ، والشبهة : الثحاس يضمن فيضقه ،
سمى بذلك ؛ لأنه إذا فعل به ذلك أشبه الذهب
بلونه ، والجمع أشباه .

قال أبو حنيفة : الشبهة : شجرة كثيرة الشوك
تُشبه الشجرة ، وليست بها .

والمشبه : المضاف من النصي .
والشبهة^(٢) : حب على لون الحزف يشرب
للدواء .

والشبهان ، والشبهان : ضرب من العضاء ،
وقيل : هو الثمام ، يمانية ، حكاها ابن دريد .

الهاء والشين والميم

[ه ش م]

الهشم : كشمك الشيء الأجوف أو اليابس ،
وقيل : هو كشم العظام والرأس من بين سائر
الجسد ، وقيل : هو كشم الوجه ، وقيل : هو كشم

الأنف ، هذه عن اللحياني ، وقيل : هو كسر
القَيْض ، وقال اللحياني مرة : الهشم فى كل شيء ،
هشمه يهشمه هشما . فهو مهشوم وهشيم .
وهشمه ، وقد انهشم ، وتهشم .

وهاشم : أبو عبد المطلب جد النبي ﷺ ،
وكان يُسمى غمرا ، وهو أول من ثرد الثريد
وهشمه ، فسمى هاشما ، فقالت فيه ابنته :

غمرو الغلا هشم الثريد لقمومه
ورجال مكة مشيثون عجاف^(١)

وقول أبى خراش الهذلي :

فلا وأبى لا تأكل الطير مثله

طويل النجاد غير هار ولا هشم^(٢)
أراد مهشوم ، وقد يكون غير ذى هشم .

والهاشمة : شجة تهشم العظم ، وقيل :
الهاشمة من الشجاج : التى هشمّت العظم ولم
تبتأين قراشه ، وقيل : هى التى هشمّت العظم
فتفّش وأخرج وتبأين قراشه .

والريخ قهشم اليبس من الشجر : تكسره .
والهشيم : الثبت اليابس المتكسر ، وفى
التنزيل : ﴿ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا ﴾^(٣) . وقيل : هو يابس كل
كلا إلا يابس البهيم فإنه عزب^(٤) لا هشيم ،
وقيل : هو اليابس من كل شيء .

(١) اللسان : هشم . وبهامش اللسان : وفى التهذيب ما نصه :
وفيه يقول مطرود الحزامي . وفى اللسان عقب ابن برى بأنه
لابن الزهرى .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٧ .

(٣) الكهف ٤٥ .

(٤) فى اللسان ضبطت « عرب » بفتح العين وكسر الراء .

(١) ضبط فى اللسان بسكون السين وكسر الراء من « سرى » .

(٢) ضبط فى اللسان بفتح الشين .

والهَشِيمَةُ : الشجرة اليابسة البالية ، والجمع هَشِيمٌ .

وما فلانٌ إلا هَشِيمَةٌ كَرَمٌ^(١) ، أى : لا يمتنع شيئاً ، وهو مثلٌ بذلك ؛ لأن الهَشِيمَةَ من الشجر يأخذها الحاطب كيف شاء .

والهَشِيمَةُ : الأرض التى ييس شجرها حتى اسودَّ غير أنها قائمة على ينسها .

والهَشِيمُ : الذى بقى من عامٍ أوَّل .
وكَلَأَ هَشِشُومٌ : هَشَّ لَيْشَ .

وقال أبو حنيفة : انهَشَمَتِ الإبِلُ ، وتهَشَمَت : خارت وضَعُفَت .

وتهَشَمَ الرجلُ : استغَطَفَه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

حُلُوُ الشَّامِلِ مَكْرَامَا خَلِيقَتُهُ
إِذَا تَهَشَّمَتُهُ لِلنَّائِلِ اخْتِالًا^(٢)

وهَشَمَ الرجلُ : أَكْرَمَه وعَظَّمَه .
وهَشَمَ : الثَّاقَةُ هَشْمًا : حَلَبَهَا ، وقال ابن الأعرابي : هو الحَلَبُ بالكفِّ كُلَّهَا .

وقال أبو حنيفة : ومن بواطن الأرض المُنْبِتَةِ الهَشُومُ ، واحداها هَشَمٌ ، وهو ما تَصَوَّبَ مِنْ لَيْنٍ وَرِقَّةٍ .

وهَشَامٌ وهَشِيمٌ ، وهاشِمٌ ، وهَشَامٌ ، وهَشِيمٌ ، وهَشِيمَانٌ : كُلُّهَا أَسْمَاءٌ .

ومَهَشَمَةٌ : موضعٌ ، أنشد ثعلبُ :

* يَا رَبِّ يَبْضَاءُ عَلَى مَهَشَمَةٍ *

* أَعْجَبَهَا أَكُلُ التَّيْبِيرِ الَّتِيَمَةُ^(٣) *

(١) ضبط فى اللسان « كرم » بفتح فسكون .

(٢) اللسان : هشم . وفيه « اختالا » وبهامشه كذا بالأصل والتهديب والتكلمة . وفى المحكم « اختالا » بالمهملة بدل المعجمة .

(٣) اللسان : هشم .

أعجبها ، أى : حَمَلَهَا على التَّعْجِبِ .

مقلوبه : [ه م ش]

الهَمَشَةُ^(١) : الكلام والحركة .

وهَمِشَ^(٢) القومُ ، وتَهاَمَشُوا .

وامرأةٌ هَمَشَى الحديث : تُكثِرُ الكلامَ وتُجَلِّبُ .

والهَمِشُ : السريعُ العملِ بأصابعه .

وهَمَشَ الجرادُ : تَحَرَّكَ لِيَتَوَرَّ .

والهَمَشُ : القَصُّ ، وقيل : هو سُرْعَةُ الأكلِ .

مقلوبه : [ش ه م]

الشَّهْمُ : الذِّكْيُ الْفَوَادِ الْمُتَوَقَّدُ ، والجمع شِهَامٌ ، قال :

* الشَّهْمُ وَابْنُ الثَّغْرِ الشَّهَامُ^(٤) *

وقد شَهَمَ شِهَامَةً وشُهومةً .

والشَّهْمُ : السَّيِّدُ التَّجْدُ النَّافِذُ ، والجمع شُهُومٌ .

وَفَرَسَ شَهْمٌ : سَرِيعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ .

وشَهَمَ الْفَرَسَ يَشْهَمُهُ شَهْمًا : رَجَزَهُ .

وشَهَمَ الرَّجُلَ يَشْهَمُهُ وَيَشْهَمُهُ شَهْمًا وشُهُومًا : أَفْزَعَهُ .

والمَشْهُومُ : الحديدُ الْفَوَادِ ، قال ذو الرُّمَّة :

(١) ضبط اللسان « الهمشة » بسكون الميم .

(٢) ضبطت فى اللسان بفتح الميم وكسرهما .

(٣) هكذا ضبط المحكم ، وفى اللسان : « همشى الحديث بالتحريك » أى الميم مفتوحة ، وبهامش نسخة الزيتونة « تهذيب همشى » . صحاح « همشى بالفتح » أى بفتح الميم .

(٤) اللسان : شهم .

إلا ضاهشاً، ولا يشرب إلا قارشا، ولا يخلب إلا جالسا. يريدون: لا يأكل ما يتكلف مضغه، إنما يأكل التزر القليل من نبات الأرض ويأكله بمقدم فيه. والفارس: البارد: أى لا يشرب إلا الماء القراح دون ثقل^(١) ولا يخلب إلا جالسا. يدعى عليه يخلب الغنم وعدم الإبل.

الهاء والضاد والزاي

[ض ه ز]

ضَهْرَه يَضْهَرُه ضَهْرًا: وَطَقَه وَطَأً شَدِيدًا.

الهاء والضاد والدال

[ض ه د]

ضَهْدَه يَضْهْدُه ضَهْدًا، واضْطَهْدَه: ظَلَمَه وَقَهْرَه.

وأَضْهَدَ به: جَارَ عليه.

ورَجَلٌ ضَهِيْدٌ: ضَلَبَ شَدِيدًا.

وضَهِيْدٌ^(٢): مَوْضِعٌ، ليس فى الكلامِ فَعِيلٌ غيره، وذكر الخليل أنه مصنوع.

الهاء والضاد والتاء

[ض ه ت]

ضَهْتَه يَضْهَتُه ضَهْتًا: وَطَقَه وَطَأً شَدِيدًا.

طاوى الحشا قَشَرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةً

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ نَبَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ^(١)

والشَّهْمُ: حَجَرٌ يجعلونه فى أعلى بيتٍ يَتَنَوَّنَه من حِجَارَةٍ ويجعلون لَحْمَةَ السَّبْعِ فى مُؤَخَّرِ البيت، فإذا دخل السَّبْعُ فتناولَ اللَّحْمَةَ سَقَطَ الْحَجَرُ على البابِ فَسَدَ، والمعروفُ: الشَّهْمُ.

والشَّيْهَمُ: مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكُورِ الْقَنَافِذِ، قال الأعشى:

لَعِنَ جَدًّا سَبَابُ الْعِدَاوَةِ بَيْنَنَا

لَتَوْتَحِلْنَ مِنِّى عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ^(٢)

وشَهْمَةٌ: اسمُ امرأةٍ، قال الحسين بن مطير.

زارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظُّلُمَاءُ دَاجِيَةٌ

وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَغْرُوجٌ^(٣)

مَغْرُوجٌ: أَرَادَ مَغْرُوجٌ بِهِ.

مقلوبه: [م ه ش]

المُفْتَهَشَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِى تَحِلُّ وَجْهَهَا

بِالْمَوْسَى، وفى الحديث: أَنَّهُ ﷺ لَعَنَ الْمُفْتَهَشَةَ.

حكاه الهروى فى القريين.

الهاء والضاد والسين

[ض ه س]

ضَهْسَه يَضْهَسُه ضَهْسًا: عَضَّه بِمَقْدَمٍ فِيهِ،

وفى كلامٍ بعضهم إذا دَعَا عَلَى الرَّجُلِ: «لَا يَأْكُلْ

(١) ديوانه ٥٨١، واللسان: شهيم، وفيهما «بنات» بتقديم الباء.

(٢) ديوانه ١٨٣ ط بيروت، واللسان: شهيم.

(٣) اللسان: شهيم. وطبقات ابن المعتز ١١٥. وانظر مادة (عرج) ففيها «سهم».

(١) فى اللسان (ضهس) تفسيره: «أى لا يشرب إلا الماء دون اللبن».

(٢) فى نسخة الزيتونة فوقها كلمة «صح» وكذلك فوق كلمة الوزن فعيل كلمة «صح».

الهاء والضاد والراء

[ه ر ض]

الهِرَضُ : الحَصَف الذى يظهر على الجلد .
وَهَرَضُ : الثوب يَهْرَضُه هَرَضًا : مَرَّقَه .

مقلوبه : [ض ه ر]

الضُّهْر : السَّلْحَفَة ، رواه علي بن حمزة عن
عبد السلام بن عبد الله الخزبي .
والضُّهْر : مُدْمِنٌ فى الصِّفا يكون فيه الماء ،
وقيل : الضُّهْر : حِلْقَةٌ فى الجبل من صخرة تُخَالِفُ
جِبَلَتَهُ ^(١) ، وقيل : الضُّهْر : أعلى الجبل ، وهو
الضَّاهِر ، قال :

* حَنْضَلَةٌ فوقَ صِفا ضاهِر *
* ما أشبه الضَّاهِرَ بالتَّاضِر ^(٢) *

التَّاضِر : الطُّخْلُبُ ، والحَنْضَلَةُ ^(٣) : الماء فى
الصُّخْرَةِ .
والضَّاهِرُ أيضًا : الوادى .

الهاء والضاد واللام

[ه ض ل]

الهَضْلُ : الكثير ، قال المزار الفقهسي :

(١) ضبط اللسان « جبلته » بتشديد اللام .

(٢) اللسان (ضهر) وكتب فيه « حنظلة » وصوابها فى مادة
حنضل ، كما كتبت أيضًا فى نسخة دار الكتب « حنظلة »
لكنها فى الشرح كتبت صوابا ، أما نسخة الزيتونة فكتبتها
صوابا فى الموضعين وعلى كل منهما كلمة « صح » .
فى اللسان كتبت : « الحنظلة » ، وانظر الهامش السابق .

أَصْلًا قُبَيْلَ اللَّيْلِ أَوْ غَادَيْتُهَا

بَكَرًا غَدِيَّةً فِى النَّدى الْهَضْلِ ^(١)

وامرأة هَضْلَاءُ : طويلة الثديين ، وهى أيضا :

التي ارتفع خيضُها .

والهَيْضَلُ ، والهَيْضَلَةُ : جماعةٌ مُتَسَلِّحَةٌ ،

أمرهم فى الحرب واحدٌ ، قال أبو كبير :

أَزْهَيْرَ إِنْ يَشِبُّ الْقَدَالُ قَانِسَى

رُبَّ هَيْضَلٍ لِحِبِّ لَفَفْتُ بِهِيْضَلٍ ^(٢)

وقيل : الهَيْضَلَةُ : الجماعةُ يُغْزَى بهم ليسوا

بالكثير .

والهَيْضَلُ : الرِّجَالَةُ ، وقيل : الجيشُ ، وقيل :

الجماعة من الناس .

وجَمَلٌ هَيْضَلٌ : ضَخْمٌ طويلٌ عظيمٌ ، وناقَةٌ

هَيْضَلَةٌ ، كذلك .

والهَيْضَلَةُ من الإبل : الغَزِيرَةُ ، ومن النساء :

الصُّخْمَةُ النَّصْفُ ، وقيل : الهَيْضَلَةُ من النساءِ

والإبل والشَّاءِ : هى المُسِنَّةُ ، ولا يقال : بَعِيرٌ

هَيْضَلٌ .

والهَيْضَلَةُ : أصواتُ الناسِ .

مقلوبه : [ه ل ض]

هَلَضَ الشَّيْءَ يَهْلِضُهُ هَلَضًا : انتزعه ، كالثَّيْبِ

تنزَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، ذكر أبو مالك أنه سَمِعَهُ من

أَعْرَابٍ طَبِيعٍ ، وليس بِثَبِتٍ ^(٣) .

(١) اللسان : هضل .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٠٧٠ . وفى نسخة دار الكتب

ضبطت « رب » بفتح الباء وسكونها وعليها « معا » .

(٣) ضبط المحكم بسكون الباء ، وضبط اللسان بفتح الباء فى ثبت .

مقلوبه: [ض ه ل]

ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضُهوْلا : اجتمع ، واسمُ
اللبن الضَّهْلُ ، وقيل : كلُّ ما اجتمع منه شيء بعد
شيء كان لبنا أو غيره فقد ضَهَلَ يَضْهَلُ ضَهْلا
وضُهوْلا ، حكاه ابن الأعرابي .

وضَهَلْتُ^(١) الناقة والشاة فهى ضُهوْلٌ : قلَّ
لبثها ، والجمع ضَهْلٌ^(٢) ، وقالوا : إنها لَضَهْلٌ بُهْلٌ ،
ما يُشَدُّ لها صرارٌ ، ولا يَزَوَى لها حُوار .

والضَّهْلُ : الماء القليل .

وبئر ضُهوْلٌ : قليلة الماء^(٣) .

وعَيْنٌ ضاهِلَةٌ : نَزَرَةُ الماء ، وكذلك حَمَّةٌ
ضاهِلَةٌ .

وضَهَلَ : الشَّرابُ^(٤) : قلَّ ورقٌ ونَزَرَ .

وأعطاه ضَهْلَةً من مالٍ : أى عَطِيَّةً نَزَرَةً^(٥) .

وضَهَلَهُ حَقٌّ : نَقَصَهُ إياه أو أَبْطَلَهُ عليه ، من

الضَّهْلِ ، وهو الماء القليل ، كما قالوا : أَحْبَبْتُهُ ، إذا
نَقَصَهُ حَقٌّ وَأَبْطَلَهُ ، من قولهم : حَبَضَ ماءَ الرُّكِيَّةِ
يَخْبِضُ : إذا نَقَصَ .

وأَضْهَلَ النخلُ إذا أَبْصَرَتْ فيه الرُّطْبُ .

وضَهَلَ : إليه [يَضْهَلُ]^(٦) ضَهْلا : رَجَعَ ،

وقيل : هو أن يَرْجِعَ إليه على غير وجهِ القتال
والمُغَالَبَةِ .

وَقُلَانٌ تَضْهَلُ إليه الأمورُ : تَرْجِعُ .

الهاء والضاد والنون

[ن ه ض]

التَّهْوُضُ : البراج من الموضع والقيام عنه ،
نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا ونَهْوضًا ، وانتهَضَ أنشد ابنُ
الأعرابي لِروَيْثِيْدٍ :

ودُونَ جُذُوٍّ وانْتَهَاضٍ ورُبُوَّةٍ

كَأَنْكُمْ بِالرَّيْقِ مُحْتَنِقَانِ^(١)

وأنشد الأصمعي لبعض الأغفال :

* تَنْتَهِضُ الرُّغْدَةُ فى ظَهْيرِي *

* مِنْ لَدُنْ الظُّهْرِ إِلَى العَصِيرِ^(٢) *

وانتهَضَ القومُ ، وتَنَاهَضُوا : نهَضُوا للقتالِ .

وأنهَضَهُ : حَرَّكَه للتَّهْوُضِ .

وأنهَضَتِ الرِّيحُ السحابَ : ساقته وحَمَلَتْه ،

قال :

* بَاتَتْ تُنَادِيهِ الصُّبَا فَأَقْبَلَا *

* تُنْهَضُهُ صُغْدًا وَيَأْتِي يُقْلَا^(٣) *

والتَّهَضُّةُ : الطاقة والقُوَّةُ .

وأنهَضَهُ بالشيءِ : قَوَّاه على التَّهَضُّعِ به .

والتَّاهُضُ : الفَرْخُ الذى قد اسْتَقَلَّ للنهوض ،

وقيل : هو الذى وَفَرَ جَنَاحَاهُ ونَهَضَ للطَّيْرَانِ ،

وقيل : هو الذى نَشَرَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ ، والجمع

(١) اللسان : نهض . مع تحريف .

(٢) اللسان : نهض .

(٣) اللسان : نهض .

(١) ضبط اللسان « ضهل » بفتح الهاء ، وضبطت فى نسخة
الزيتونة كما أثبت ، ولم تضبط فى نسخة دار الكتب .

(٢) ضبط اللسان « ضهل » بضم الهاء ، وانظر ما جاء بعد ذلك
« بُهْلُ ضَهْلٍ » ففیه بالسكون .

(٣) فى اللسان : الشراب .

(٤) ضبط اللسان « نزر » بضم الزاى ، ولم تضبط نسخة دار
الكتب ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة .

(٥) ساقطة من نسخة دار الكتب ، ومثبتة فى نسخة الزيتونة متفقة
مع اللسان .

نَوَاهِضُ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ يَصِفُ الثَّيْلَ :

رَقِيمَاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ^(١)

إنما أراد ريش هاض؛ لأن السهام لا تُرَاش بالناهِضِ كُلِّهِ، هذا ما لا يجوز، إنما تُرَاش بِرِيش النَّاهِضِ، ومثله كثير.

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ الَّذِينَ يَنْهَضُ بِهِمْ فِيمَا يَحْزُبُهُ^(٢) مِنَ الْأُمُورِ، وقيل: نَاهِضَةُ الرَّجُلِ: بَنُو أَبِيهِ، وَالَّذِينَ يَغْضَبُونَ بَعْضِيهِ فَيَنْهَضُونَ لَتَصْرِهِ.

وَتَنَاهَضُ الْقَوْمُ فِي الْحَزَبِ: نَهَضُوا.

وَالنَّاهِضُ: رَأْسُ الْمَنْكِبِ، وقيل: هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ فِي ظَاهِرِ الْعَصْدِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْقَوْمِ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْبَعِيرِ، وَهُمَا نَاهِضَانِ، وَالْجَمْعُ نَوَاهِضُ.

وَأَنْهَضُ^(٣) الْبَعِيرَ: مَا بَيْنَ الْكَتِفِ وَالْمَنْكِبِ

قال:

* وَقَرَّيْتُ كُلَّ جُمَالِي عَضَةً *

* أَتَقَى السَّنَفُ أَثَرًا بِأَنْهَضَةٍ^(٤) *

وَالنَّهْضَةُ، بِشَكُونِ الْهَاءِ: الْعَتَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ تُبْهَرُ فِيهِ^(٥) الدَّابَّةُ، أَوِ الْإِنْسَانُ يَضَعُ فِيهَا مِنْ غَمَضٍ، وَالْجَمْعُ نِهَاضٌ، قَالَ حَاتِمُ بْنُ مَذْرُكٍ يَهْجُو أَبَا الْعَيْثُوفِ:

(١) ديوانه ١٩٥، واللسان: نهض.

(٢) في اللسان ونسخة دار الكتب « يحزنه »، والذي في نسخة الزيتونة وأثبتته أصبح.

(٣) قال في اللسان: أنهض جمع نهض كأفلس وفلس.

(٤) اللسان: نهض.

(٥) في اللسان « فيها ».

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ هَبَطْنَا

وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالنُّهَاضَا^(١)

يقال: طريق ذو معارض، أى مزاج تُغْنِيهِمْ أَنْ

يَتَكَلَّفُوا الْعَلْفَ لِمَوَاشِيهِمْ.

وَالنَّهْضُ: الضَّيْمُ وَالْقَشْرُ، قال:

* أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ يَأْبَى النَّهْضَا^(٢) *

وإناء نهضان: وهو دون الثَّلَثَانِ^(٣)، هذه عن

أبى حنيفة.

وَنَاهِضٌ، وَمُنَاهِضٌ، وَنَهَاضٌ: أَسْمَاءٌ.

الهاء والضاد والفاء

[ف ه ض]

فَهْضُ الشَّيْءِ يَفْهَضُهُ فَهْضًا: كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ.

الهاء والضاد والباء

[ه ض ب]

الْهَضْبَةُ: كُلُّ جَبَلٍ خُلِقَ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وقيل: كُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ صُلْبَةٍ: هَضْبَةٌ، وقيل: الْهَضْبَةُ وَالْهَضْبُ: الْجَبَلُ يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ، وقيل: هُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ الْمُتَمَتِّعُ الْمُتَفَرِّدُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي حُمْرِ الْجِبَالِ، وَالْجَمْعُ هَضَابٌ. وَالْأَهْضُوبَةُ كَالْهَضْبِ، وَإِثَاهَا كَشَرٌ غَبِيْدٌ فِي

قوله:

(١) اللسان: نهض. وفيه « وحلقنا » بالفاء.

(٢) اللسان: نهض.

(٣) في اللسان: « نهضان » منونة مع أنها على وزن فعلان. وفيه

« الثلثان ».

نَحْنُ قَدْنا مِنْ أَهْاضِيبِ الْمَلَا أَلْ

نَحِيلُ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالَ السَّعَالِي^(١)

وقول الهذلي:

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرِ لَقَدْ سَاقَهُ الْمُنَى

إِلَى جَدَثٍ يُورِى لَهُ بِالْأَهَاضِيبِ^(٢)

أَرَادَ بِالْأَهَاضِيبِ: فَحَذَفَ اضْطِرَارًا.

وَالْهَضْبَةُ: الْحَطَرَةُ الدَّائِمَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ،

وَقِيلَ: الدَّفْعَةُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ هَضْبٌ، نَادِرٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

[فَبَاتَ يُشْهِرُهُ ثَاذٌ وَيُسْهِرُهُ]

تَذَاؤُبُ الرِّيحِ وَالْوَشَوَاشِ الْهَضْبُ^(٣)

وَهِيَ الْأَهْضُوبَةُ.

وَهَضْبَتِ السَّمَاءُ: دَامَ مَطَرُهَا أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ.

وَهَضْبَتُهُمْ: بَلَّتُهُمْ بَلًّا شَدِيدًا.

وَهَضْبُ الْقَوْمِ فِي الْحَدِيثِ: خَاضُوا فِيهِ دَفْعَةً

بَعْدَ دَفْعَةٍ، وَقَوْلُ أَبِي صَبْحَرٍ الْهَذْلِيُّ:

تَصَابَيْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِنْهُمْ رَغْبَتِي

رَوَانِي فِي يَوْمٍ مِنَ اللَّهْوِ هَاضِبِ^(٤)

مَعْنَاهُ: كَانُوا فِيهِ قَدْ هَضَبُوا فِي اللَّهْوِ، قَالَ

وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّسَبِ، أَيْ ذِي هَضْبٍ.

وَالْهَضْبُ: الضُّخْمُ مِنَ الصُّبَابِ وَغَيْرِهَا.

وَشَرِقَ لِأَعْرَابِيَّةٍ ضَبٌّ، فَحُكِمَ لَهَا بِضَبٍّ مِثْلَهُ،

فَقَالَتْ: لَيْسَ كَضَبِي، ضَبِّي ضَبٌّ هَضْبٌ.

وَالْهَضْبُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ.

وَالْهَضْبُ مِنَ الْخَيْلِ: الْكَثِيرُ الْعَرَقِ، قَالَ

طَرَفَةُ:

[مِنْ غَنَاجِيحٍ ذُكُورٍ وَقُحٍ]

وَهَضْبَاتٌ إِذَا ابْتَلَّ الْعُدْرُ^(١)

مَقْلُوبُهُ: [ض ه ب]

ضَهَبَهُ بِالنَّارِ: لَوَّحَهُ وَغَيْرَهُ.

وَضَهَبَ اللَّحْمُ: شَوَاهُ عَلَى حِجَارَةٍ مُخَمَّاةٍ،

وَقِيلَ: ضَهَبَهُ: شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نُضْجِهِ.

وَالضَّيْهَبُ: كُلُّ قُفٍّ أَوْ خَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنْ

الْجِبَالِ تَحْتَمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ.

مَقْلُوبُهُ: [ب ه ض]

الْبَهْضُ: مَا شَقَّ عَلَيْكَ، عَنْ كُرَاعٍ، وَهِيَ

عَرِيضَةُ الْبَيْتَةِ.

مَقْلُوبُهُ: [ض ب ه]

الضَّبَّةُ: مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْحَذْلِيِّ:

* فَضَارِبُ الضَّبِّهِ وَذِي الشُّجُونِ^(٢) *

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ

[ه ض م]

هَضَمَ الدَّوَاءَ الطَّعَامَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا: نَهَكَهُ.

(١) ديوانه ٥٧ (ط بيروت) وفيه «من يعايب»، واللسان:

هَضْبٌ. وَصَدْرُهُ سَاقَطٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ، وَضَبَطَ فِي

اللسان «وَقَعَ» بِضَمِّ الْوَاوِ وَضَمِّ الْقَافِ بِدُونِ تَشْدِيدٍ،

وَشَرَحَتْ وَقَعَ فِيهِ «الْوَقَعَ جَمْعُ وَقَاحٍ لِلْحَافِرِ الصَّلْبِ».

(٢) اللسان: ضَبَّه «مَضَارِبٌ» وَضَبَطَتْ «مَضَارِبٌ» فِي نَسْخَةِ

دَارِ الْكُتُبِ بِالرَّفْعِ.

(١) اللسان: هَضْبٌ وَدِيَانُهُ ٥٨.

(٢) هُوَ صَخْرٌ أَوْ أَبُو ذُؤَيْبٍ أَوْ أَحْوَاى صَخْرٍ، انْظُرْ شَرْحَ أَشْعَارِ

الْهَذْلِيِّينَ: ٢٤٥.

(٣) ديوانه ٢٢، واللسان: هَضْبٌ، وَصَدْرُهُ سَاقَطٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ

الْكُتُبِ.

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينَ: ٩١٧.

البطن، وقيل: الهَضْمُ: استقامَةُ الصُّلُوعِ ودُخُولِ
أَعَالِيهَا، وهو من غُيُوبِ الحِيلِ التي تكون خِلْقَةً،
قال النابغة الجعديّ:

خِيطَ عَلَى زَفَرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضِمٍ^(١)

يقول: إن هذا الفرس - لِسَعَةِ جَوْفِهِ، وإجْفَارِ
مَحْزِمِهِ - كأنه زَفَرٌ فلما اغْتَرَقَ نَفْسَهُ^(٢) بُيئَ على
ذلك، فَلَزَمَتْهُ تلك الزَفَرَةُ، فَصَيَّغَ عليها لا يُفَارِقُهَا،
ومثله قول الآخر:

* بُيئَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوَّائِهَا *

أى: كأنها تَمَطَّتْ فلما تَنَاءَتْ أَطْرَافُهَا،
وَرَحِبَتْ شَحَوْتُهَا صَيَّغَتْ على ذلك.

وَفَرَسٌ أَهْضَمٌ، قال الأصمعيّ: لم يَسْبِقِ
الْحَلَبَةُ فَرَسٌ أَهْضَمٌ قَطُّ، وإنما الْفَرَسُ يَعْنِقُهُ وَبَطْنُهُ.
وقوله تعالى: ﴿وَنَحْلٍ طَلَمَهَا هَاضِمٌ﴾^(٣)،
أى مُنْهَضِمٌ مُنْضَمٌّ فى جَوْفِ الْجَفِّ.

والهاضِم: ما فيه رِخَاوَةٌ أو لَيٌّ، صِفَةٌ غَالِيَةٌ،
وقد هَضَمَهُ فانهَضَمَ.

وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ، وَمَهْضَمَةٌ، وَهَضِيمٌ، للتي
يُزْمَرُ بها، قال لَبِيدٌ يَصِفُ نَهْيَقَ الْجِمَارِ:

يُرْجَعُ فِي الصُّوَى بِمُهْضَمَاتٍ

يَجُبْنَ الصُّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي^(٤)

شَبَّهَ صَوْتَ حَلْقِهِ بِمُهْضَمَاتِ الْمَرَامِيرِ، قال
عنترة:

وَالْهَضَامُ، وَالْهَضُومُ، وَالْهَاضُومُ: كُلُّ دَوَاءٍ
هَضَمَ طَعَامًا كَالْجَوَارِشِ.

وَهَضَمَهُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا، وَاهْتَضَمَهُ،
وَتَهَضَّضَهُ: ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ وَقَهَّرَهُ، وَالاسْمُ
الْهَضِيمَةُ.

وَرَجُلٌ هَضِيمٌ: مَظْلُومٌ.

وَهَضَمَهُ هَضْمًا: نَقَصَهُ، وَهَضَمَ لَهُ مِنْ حَقِّهِ
يَهْضِمُ هَضْمًا: تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طِبِيَّةِ نَفْسٍ.
وَهَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا فَهُوَ مَهْضُومٌ
وَهَضِيمٌ: كَسَرَهُ.

وَهَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَهْضِمُ هَضْمًا: كَسَرَ
وَأَعْطَى.

وَالْهَضَامُ: الْمُتَّفِقُ لِمَالِهِ، وَهُوَ الْهَضُومُ أَيْضًا،
وَالْجَمْعُ هَضْمٌ، قال:

يَا حَبْذَا جِئْتُ تُمَسِّي الرِّيحَ بَارِدَةً

وَادَى أَشْيَ وَفَتِيَانٍ بِهِ هُضُمٌ^(١)

وَيَدٌ هَضُومٌ: تَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا تُلْقِيهِ فَمَا تُبْقِيهِ،
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، قال الأعشى:

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّدَى

فَأَخْلَامُ عَادٍ وَأَيْدٍ هُضُمٌ^(٢)

وَالْهَضْمُ: خَمَصُ الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشْحِ.

وَالْهَضْمُ فِي الْإِنْسَانِ: قِلَّةُ الْغِجَارِ الْجَنْبَيْنِ
وَلَطَاقَتُهُمَا، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَامْرَأَةٌ هَضْمَاءٌ وَهَضِيمٌ،
وَكَذَلِكَ: يَطْرُقُ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ، وَأَهْضَمٌ.

وَالْهَضْمُ: اسْتِقَامَةُ الصُّلُوعِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي

(١) اللسان: هضم.

(٢) في اللسان «نفسه» مرفوعة.

(٣) الشعراء ١٤٨.

(٤) ديوانه ٨٨، واللسان والأساس: هضم.

(١) اللسان: هضم. منسوب لزيادة بن منفذ، وهو له أيضًا في
شرح الحماسة (٦٠٨ ط بون).

(٢) اللسان: هضم وفي ديوانه ١٩٩ (ط بيروت):

• وإذا ما هم جلسوا بالعشى •

وَالصَّيْهْدُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، قَالَ أُمَيَّةُ :

فَأَوْرَدَهَا فَيَحْ^(١) نَجْمِ الْفُورِ

غ مِنْ صَيْهْدِ الصَّيْفِ بَرْدَ السُّمَالِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الصَّيْهْدُ هُنَاكَ الشَّرَابُ ، وَهُوَ

خَطَأٌ .

وَهَاجِرَةُ صَيْهْدٌ ، وَصَيْهُودٌ : حَارَّةٌ .

وَالصَّيْهْدُ : الطَّوِيلُ .

وَالصَّهْوُودُ الْجَسِيمُ .

الهاء والصاد والراء

[ه ص ر]

هَضَرَ الشَّيْءَ يَهْضِرُهُ هَضْرًا : جَبَدَهُ وَأَمَالَهُ .

وَالْهَضْرُ : غَطَفَ الشَّيْءَ الرُّطْبِ ، كَالْعُصْنِ

وَنَحْوِهِ وَكَسَرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْوِنَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ غَطَفُكَ

أَيُّ شَيْءٍ كَانَ ، هَضْرَةً يَهْضِرُهُ هَضْرًا فَانْهَضَرَ ،

وَاهْتَضَرَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْإِنْهَاصُ وَالْإِهْطَارُ :

سَقُوطُ الْعُصْنِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ ،

وَاسْتَعَارَهُ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي الْعَرَضِ فَقَالَ :

وَيْلٌ أُمِّ قَتْلَى فَوَيْقَ الْقَاعِ مِنْ عُشْرِ

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَضْرًا^(٢)

وَأَسَدٌ هَضُورٌ ، وَهَيْصَرٌ ، وَهَيْصَارٌ ، وَهَضَارٌ ،

وَمِهْضَرٌ ، وَهَضْرَةٌ ، وَهَضَرٌ ، وَمُهْتَضِرٌ : يَكْثُرُ

وَيُكْمَلُ ، مِنْ ذَلِكَ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرُّدَاعِ كَأَمَّا

بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ^(١)

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنَّ هَضِيمًا مِنْ سَرَارٍ مُعَيَّنًا

تَعَاوَزَهُ أَجْوَأُهَا مَطْلَعُ الْفَجْرِ^(٢)

وَالْهَضْمُ ، وَالْهَضْمُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ،

وَقِيلَ : بَطْنُ الْوَادِي : وَقِيلَ : غَمَضَ رُبَّمَا أَنْبَتَ ،

وَالْجَمْعُ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ .

وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ : غَلِيظُ الشَّيْءِ .

وَأَهْضَمَ الْمُهْرُ لِلْإِزْبَاعِ : دَنَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ

الْفَصِيلُ وَالْبَهْمَةُ ، إِلَّا أَنَّهُ فِيهِمَا لِلْإِزْبَاعِ وَالْإِسْدَاسِ

جَمِيعًا .

وَالْمَهْضُومَةُ : ضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ يُخْلَطُ

بِالْيَسَكِ وَالْبَابِ .

وَالْأَهْضَامُ : الْبَخُورُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ شَيْءٍ

يُبَخَّرُ بِهِ غَيْرُ^(٣) الْعُودِ وَاللَّبْنِيِّ ، وَاحِدُهَا هَضْمٌ

وَهَضْمٌ وَهَضْمَةٌ ، عَلَى تَوَهْمِ حَذْفِ الزَّائِدِ .

وَأَهْضَامُ ثَبَالَةَ : قَرَأَهَا .

وَبَنُو مُهْضَمَةَ : حَتَّى .

الهاء والصاد والذال

[ص ه د]

صَهْدَتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانَا :

أَصَابَتْهُ وَحَمِيَّتْ عَلَيْهِ .

(١) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِي ، شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ : ٥٠٠ .

وَضَبَطَتْ « فَيَحْ » فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ . وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ

وَاللِّسَانِ « الشَّمَالِ » بِالْمَعْجَمَةِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (سَمَل) .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ : ١٧٠ .

(١) دِيَوَانُهُ ١٠٠ ، وَاللِّسَانُ : هَضْمٌ .

(٢) اللِّسَانُ : هَضْمٌ .

(٣) هَكَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ بِرَفْعِ « غَيْرِ » ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي

اللِّسَانِ وَلَا نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

نَعَمْ الصُّهْرُ الْقَبْرِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هَذَا عَلَى الْمَثَلِ، أَى: الذى يَقُومُ مَقَامَ الصُّهْرِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

وَصَهْرُتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَرُهُ صَهْرًا: اشْتَدَّ عَلَيْهِ خَوْفُهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاعَهُ، وَانْصَهَرَ هُوَ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَرَوِى لَقَى أَلْقَى فِى صَفْصَفٍ

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ^(١)

تَرَوِى: تَسْقُوقُ إِلَيْهِ الْمَاءُ، أَى تَصْمِيرُهُ كَالرَّائِيَةِ، يُقَالُ: رَوَيْتُ أَهْلِي وَعَلَيْهِمْ رَيًّا: أَتَيْتُهُمْ بِالْمَاءِ.

وَالصُّهْرُ: الْحَارُّ: حَكَاهُ كُرَاعُ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا لَا تَزَالُ لَكُمْ مُعْرِغَرَةً

تَغْلَى وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ^(٢)

فَعَلَى هَذَا يُقَالُ: شَيْءٌ صَهْرٌ: حَارٌّ.

وَصَهْرُ الشَّحْمِ وَنَحْوَهُ يَصْهَرُهُ صَهْرًا: أَذَابَهُ.

وَفِى التَّنْزِيلِ: ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِى بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾^(٣) أَى: يُذَابُ.

وَاصْطَهَرَهُ: أَذَابَهُ وَأَكَلَهُ.

وَالصُّهَارَةُ: مَا أَذَبَتْ مِنْهُ، وَقِيلَ: كُلُّ قِطْعَةٍ

مِنَ الشَّحْمِ، صَغُرَتْ أَوْ عَظُمَتْ: صُهَارَةٌ.

وَمَا بِالْبَعِيرِ صُهَارَةً، أَى: نَفَقٌ، وَهُوَ الْمَخُّ.

وَاضْطَهَرَ الْجِرْبَاءُ: تَلَأَلَا ظَهْرُهُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ

الشَّمْسِ.

وَالصُّيْهُورُ: شِبْهُ مَنْبَرٍ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبٍ

(١) اللسان: صهر. وضبط «تروى» فى نسخة الزيتونة بفتح التاء

وضمها وعليها كلمة «معا».

(٢) اللسان: صهر ونسبه فى (غرر) إلى عترة، وهو فى ديوانه

١٩٥ من زيادات البلطويسى.

(٣) الحج ٢٠.

وَحَيْلٍ قَدْ دَلَفْتُ لَهَا بِحَيْلٍ
عَلَيْهَا الْأُسْدُ تَهْتَصِرُ أَهْتَصَارًا^(١)

وَالهَضْرُ: شِدَّةُ الْغَمِّ، وَرَجُلٌ هَصِرٌ وَهَضِرٌ، وَهَضَرَ قَوْمَهُ يَهْصِرُهُ هَضْرًا: غَمَزَهُ.

وَالْمُهَاصِرِيُّ: ضَرَبَ مِنَ الْبُرُودِ.

وَالهَضْرَةُ، وَالهَضْرَةُ: خَزَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ.

وَهَاصِرٌ، وَهَضَارٌ، وَمُهَاصِرٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه: [ص ه ر]

الصُّهْرُ: الْقَرَابَةُ، وَالصُّهْرُ: حُرْمَةُ الْخَتُونَةِ،

وَصِهْرُ الْقَوْمِ: خَتَنَتُهُمْ، وَالْجَمْعُ أَصْهَارٌ وَصَهْرَاءُ،

الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَقِيلَ: أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ: أَصْهَارٌ،

وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ: أَخْتَانٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

الصُّهْرُ^(٢): زَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ، وَالْخَتَنُ أَبُو

امْرَأَةِ الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمْ

أَصْهَارًا كُلَّهُمْ، وَقَدْ صَاهَرَ فِيهِمْ، وَصَاهَرَهُمْ،

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

حَرَائِرُ صَاهَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ

عَلَى النَّاسِ مِنْ أَبْنَائِهِمْ أَمِيرُ

وَأَصْهَرَ بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ: صَارَ فِيهِمْ صِهْرًا.

وَأَصْهَرَ: مَتَّ بِالصُّهْرِ.

وَرَبَّمَا كَتَبُوا بِالصُّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يَحْدُونَ الْبَنَاتِ فَيَدْفِنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ: زَوْجَانَهُنَّ مِنَ

الْقَبْرِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ هَذَا اللَّفْظُ فِى الْإِسْلَامِ، فَقِيلَ:

(١) اللسان: هصر.

(٢) اللسان: صهر.

المشهورَة المذكورة المحمودَة النافعة ؛ لأنه إِرْهَاصٌ
لِلوَشِيّ ، وعندى أنه يريد أنها مُقَدِّمَة له وإِذَانٌ به .
والإِرْهَاصُ : على الذنبِ : الإصرار عليه ،
وفى الحديث : « وَإِنَّ ذَنْبَهُ لَمْ يَكُنْ عَنْ إِرْهَاصٍ » .
والأَسَدُ الرَّهِيصُ : من فُرْسان العرب ،
معروف .

الهاء والصاد واللام

[ص ه ل]

الصَّهْلُ : حِدَّةُ الصوت مع بَحَج ، كالصَّحْل .
والصَّهِيلُ : من أصوات الخيل ، صَهْلٌ يَصْهَلُ
ويَصْهَلُ صَهِيلًا .
وفرس صَهَّالٌ : كثيرُ الصَّهِيلِ .
ورجل ذو صاهِلٍ : شديدُ الصَّيَالِ والهِياج .
والصاهِلُ من الإبلِ : الذى يَخِيطُ بيده ورجله
وَتَسْمَعُ لِحَوفَهُ دَوْنًا^(١) ؛ من عِزَّةِ نَفْسِهِ .
وصاهِلَةٌ : اسمٌ .
وبنو صاهِلَةٌ : بَطْنٌ .

الهاء والصاد والنون

[ن ه ص]

النَّهْصُ : الظُّلْمُ ، وقد تقدمت فى الضادِ ، وهو
الصحيح .

الهاء والصاد والباء

[ه ب ص]

هَبِصَ الكلبُ : حرصَ على الصَّيْدِ وَقَلَقَ نحوه .

يوضَعُ عليه متاعُ البيتِ من صُفْرِ أو نحوه ، وليس
بَيِّتٍ .

والصَّاهُورُ : غِلافُ القَمَرِ ، أعجميٌّ مُعْرَبٌ .

مقلوبه : [ر ه ص]

الرَّهْصُ : أن يُصِيبَ الحَجَرُ حَافِرًا أو مَنَسِمًا
فَيَذَوِي بَاطِنَهُ ، وقد رَهْصَتِ الدابة رَهْصًا ،
ورَهْصَتْ ، وأَرَهْصَهَا اللَّهُ ، والاسمُ الرَّهْصَةُ .
ودابةٌ رَهِيصٌ ، ورَهِيصَةٌ : مرهوسة ، والجمعُ
رَهْصَى .

والرَّوَاهِصُ من الحجازِ : التى تُرَهَّصُ^(١) الدابةُ
إذا وَطِئَتْهَا ، وقيل : هى الثابتةُ المُلتَزِقةُ المُتَرَاصَّةُ ،
واحدُها رَاهِصَةٌ .

والرَّهْصُ : شدةُ العُضْرِ .

ورَهْصَهُ فى الأمرِ رَهْصًا : لَامَهُ ، وقيل : استعجله .
ورَهْصَ الحائِطُ : دَعِمَ .

والرَّهْصُ : أَسْفَلَ عَرَقٍ فى الحائِطِ .

والرَّهْصُ : الطين الذى يُجْعَلُ بعضُهُ على بعضٍ

فَيُبْنَى بِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لا أدرى : ما صِيغَتُهُ ، غيرَ
أنهم قد تكلَّموا بِهِ .

والرَّهْصُ : الذى يَعمَلُ الرَّهْصَ .

والْمَرْهَصَةُ : الدَّرَجَةُ والمَرْتَبَةُ ، قال الأعشى :

رَمَى بِكَ فى أَخْرَاهُمْ تَرَكَّكَ العُلا

وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا^(٢)

والإِرْهَاصُ : الإنبات ، واستعمله أبو حنيفة فى

المَطَرِ فقال : وأما الفَرْغُ المُقَدَّمُ فَإِنَّ نَوْءَهُ من الأنواءِ

(١) ضبط اللسان « ترهص » بفتح التاء وسكون الراء وضم الهاء .

(٢) اللسان : رهص ، وفى ديوانه ١٠٠ (ط بيروت) :

« وَفُضِّلَ أَقْوَامًا »

(١) بهامش نسخة الزيتونة عند هذه الكلمة ما يأتى : « تهذيب :
ولا يرغبوا واحدة من عزة نفسه » .

وذلك إذا صرّبت إلى البياض، قال أبو حنيفة:
الصُّهْبَاءُ: اسمٌ لها كالعلم، وقد جاء بغير ألف
ولام؛ لأنها في الأصل صِفَةٌ، قال الأعشى:

وصُهْبَاءٌ طافَ يَهُودِيَّهَا

وأبرزها وعليها ختم^(١)

وأصهَبَ الرَّجُلُ: ولَدَ له أولادٌ صُهَبٌ.

والصُّهَابِيُّ: كالأصهَبِ، وقولُ هُمَيَّانَ^(٢):

* يُطِيرُ عنها الوَبَرُ الصُّهَابِجَا *^(٣)

أراد الصُّهَابِيَّ، فخَفَّفَ وأبْدَلَ، وقولُ العجاج:

* بِشَعْشَعَانِي صُهَابِيٍّ هَدِلْ^(٤) *

إنما غنى به الجِشْفَرُ وحده، وصفه بما توصف
به الجملة.

وصُهْبِيّ: اسمُ فرسٍ النمرِ بنِ تَوَلِّبٍ، وإياها
غنى بقوله:

لقد غَدَوْتُ بِصُهْبِيّ وهى مُلْهَبَةٌ

إِلْهَابِيهَا كضِرَامِ النَّارِ فِي الشُّبْحِ^(٥)

ولا أدري: أَشْتَقَّه من الصُّهْبِ الذي هو
اللون، أم ارتجله عَلمًا؟.

والصُّهَابِيُّ: الوافرُ الذي لم يُنْقَصْ.

وتَعَمَّ صُهَابِيٌّ: لم تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ، بل هو
يُؤْفِرُهُ.

والصُّهَابِيُّ من الرجالِ: الذي لا ديوانَ لَهُ.

ورجلٌ صِهْبٌ: طويلٌ.

وَهَبِصٌ هَبِصًا وَهَبِصًا، فهو هَبِصٌ وَهَابِصٌ:
نَشِطٌ وَنَرِقٌ، وقال اللّحياني: قَفَزَ، وَنَزَا. والمعنيان
متقاربان، والاسم الهَبِصِيُّ.
وَهَبِصٌ يَهَبِصُ هَبِصًا^(١): مَشَى عَجَلًا.

مقلوبه: [ص ه ب]

الصُّهْبُ، والصُّهْبَةُ: أن تَلْعَوْ الشعرَ حُمْرَةً
وأصوله سودٌ، فإذا دُهِنَ خُيِّلَ إِلَيْكَ أَنَّهُ أَسْوَدُ،
وقيل: هو أن يَحْمَرَ الشعرُ كُلُّهُ، صَهَبَ صَهْبًا،
وأصهَبَ، واضهَبَ، وهو أصهَبٌ. وقيل:
الأصهَبُ من الشعر: الذي تَخْلِطُ بِيَاضِهِ حُمْرَةً.

والأصهَبُ من الإبل: الذي ليس بشديد
البياض، وقال ابنُ الأعرابي: العرب تقول: قُرَيْشُ
الإبل: صُهْبُهَا وَأَذْمُهَا، يذهبون في ذلك إلى
تشريفها على سائر الإبل، وقد أَوْضَحُوا ذلك
بقولهم: خيرُ الإبلِ صُهْبُهَا وَحُمْرُهَا، فجعلوها خيرَ
الإبلِ، كما أَنَّ قُرَيْشًا خَيْرُ النَّاسِ عندهم.

ويقال للأعداء: صُهْبُ السُّبَالِ، وإن لم
يكونوا كذلك، قال:

* جَاءُوا يَجْرُونَ الحَدِيدَ جَرًا *

* صُهْبُ السُّبَالِ يَتَغَوَّنُ الشَّرَّ^(٢) *

وإنما يُريد أن عَدَاوتهم لنا كعدَاوَةِ الرُّومِ،
والرُّومُ صُهْبُ السُّبَالِ والشُّعُورِ، وإلا فَهَمُ عَرَبٌ،
وَأَلْوَانُهُمُ الْأَذْمَةُ وَالشُّمْرَةُ وَالسَّوَادُ.

والصُّهْبَاءُ: الخمر، قيل: هى التى غَصِرَتْ من

عَنْبٍ أَيْضَ، وقيل: هى تكون منه ومن غيره،

(١) ضبط اللسان للجملة ضبط قلم «هـبص يهبص هبصا» على وزن فرح يفرح فرحا.

(٢) اللسان: صهـب.

(١) ديوانه ١٩٦ (ط بيروت) واللسان: أصهـب.

(٢) ضبط في نسخة الزيتونة بالنون مكسورة منونة، أما في نسخة

دار الكتب فكما ضبطت متفقة مع اللسان.

(٣) اللسان: صهـب.

(٤) ديوانه: ٨٥ فيما ينسب إليه واللسان: صهـب.

(٥) اللسان: صهـب.

وصخرة صَيْهَبَ : ضَلَبَتْ .

ويوم صَيْهَبَ : شديد الحرّ .

والصَّيْهَبُ : شدة الحرّ، عن ابن الأعرابي وحده، ولم يَحْكِهِ غَيْرُهُ إِلَّا وَصَفًا .

وضُهابٌ : مَوْضِعٌ : جعلوه اسما للْبُقْعَةِ ، وأنشد الأصمعي :

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمَلُوكَ وَجَمَعَهُمْ

بِضُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ^(١)

وَصْهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ : رَجُلٌ ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ الْمُشْرِكُونَ مَعَ نَقَرٍ مَعَهُ عَلَى تَرْكِ الْإِسْلَامِ وَقَتَلُوا بَعْضَ النَّقَرِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ ، فَقَالَ لَهُمْ صْهَيْبٌ : أَنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ، إِنْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ لَمْ أَضُرَّكُمْ ؛ وَإِنْ كُنْتُ مَعَكُمْ لَمْ أَنْفَعَكُمْ ، فَخَلُونِي وَمَا أَنَا عَلَيْهِ وَتَخَذُوا مَالِي ، فَقَبِلُوا مِنْهُ ، وَأَتَى الْمَدِينَةَ فَلَقِيَهُ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ ، فَقَالَ لَهُ : رَبِّحَ الْبَيْعَ يَا صْهَيْبُ ، فَقَالَ لَهُ : وَأَنْتَ رَبِّحَ بَيْعَكَ يَا أَبَا بَكْرٍ ، وَتَلَا قَوْلَهُ [تَعَالَى]^(٢) : ﴿وَمِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾^(٣) .

الهاء والصاد والميم

[ه ص م]

الْهَيْصَمُ : الْكَسْرُ : وَنَابَ هَيْصَمٌ : يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَأَسَدٌ هَيْصَمٌ ، مِنْ ذَلِكَ . وَقِيلَ : سُمِّيَ بِهِ لَشِدَّتِهِ ، وَقِيلَ : الْهَيْصَمُ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ .

وَالْهَيْصَمُ : حَجَرٌ أَمْلَسُ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْحِقَاقُ . وَأَكْثَرُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ بَنُو تَمِيمٍ ، وَرَبَّمَا قَلِبَتْ فِيهِ الصَّادُ زَايَا .

(١) اللسان : صهب ، دبر ، أمس .

(٢) زيادة من اللسان عن المصنف . (٣) البقرة ٢٠٧ .

وهَيْصَمٌ : رَجُلٌ .

وَالْهَيْصَمُ : الْأَسَدُ .

مقلوبه : [ه م ص]

الْهَمْصَةُ : هَنَةٌ تَبْقَى مِنَ الدَّيْرَةِ فِي غَارِبِ الْبَعِيرِ .

مقلوبه : [ص ه م]

الصَّيْهَمُ^(١) : الشَّدِيدُ قَالَ :

فَعَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ غَيْرَ مُهَلِّلٍ
بِهَرَاوَةٍ شَكِسَ الْخَلِيقَةَ صَيْهَمٍ^(٢)
وَالصَّيْهَمُ^(٣) : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .

وَالصَّيْهَمُ : الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَيِّدُ الْبَضْعَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ ، مَثَلٌ بِهِ سَيُويهِ ، وَفَسَرَهُ السَّيْرَفِيُّ .
وَالصَّيْهَمُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّجَاعُ الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَشْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ .

وَالصَّيْهَمُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ الْمَمْتَنِعِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو ، وَسُئِلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ عَنِ الصَّيْهَمِ فَقَالَ : هُوَ الَّذِي يَزُمُّ بِأَنْفِهِ ، وَيَخِيطُ بِيَدَيْهِ ، وَيَرْكُضُ بِرَجْلَيْهِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة هنا ، وكذلك في الشعر « الصهم »

بكسر الصاد وبعدها هاء ساكنة وبعدها ياء مفتوحة .

(٢) اللسان : صهم . وانظر الهامش السابق ، وضبط اللسان « مهمل » بكسر اللام الأولى مشددة .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : صيهيم » صاد مفتوحة وياء ساكنة وهاء مفتوحة ، هذا وضبط اللسان لهذه الكلمة « الصيهيم » بالصاد المكسورة وفتح الياء وسكون الهاء .

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَاكِبِهِ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتَفَا^(١)

وقال يعقوب : مَنَاكِبِهِ : نَوَاحِيهِ ، تَدَاكَأَ :

تَدَافَعٌ ، وَتَدَافَعُهُ : سَيَرَهُ .

الهاء والسين والطاء

[ه ط س]

هَطَسَ الشَّيْءُ يَهْطِطُهُ^(٢) هَطْطَا : كَسَرَهُ ،

حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ يَثْبِتُ .

الهاء والسين والذال

[ه د س]

هَدَسَهُ يَهْدِسُهُ^(٣) هَدَسَا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ ، يَمَانِيَةً

ثَمَاتَةً .

وَالْهَدَسُ : شَجَرٌ ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ الْآسُ .

[س ه د]

سَهَّدَ^(٤) يَشْهَدُ سَهْدًا^(٥) وَسَهَّدَا^(٦) وَسَهَادَا : لَمْ

يَنْتَمْ .

وَرَجُلٌ سُهْدٌ : قَلِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشُ الْفَوَادِ مُبْطِنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ^(٧)

(١) ديوانه ١٨١ ، اللسان : صهم .

(٢) لم تضبط الطاء في اللسان ، وفيه ضمة بين الطاء والسين لعلها ضمة السين ، وقد تكون ضمة الطاء ، أما المثبت فضبط المحكم .

(٣) لم تضبط الدال في اللسان . (٤) كذا في المحكم بفتح الهاء ، أما اللسان فضبطه بكسر الهاء وقال « بالكسر » .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة ، بسكون الهاء ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب ، والمثبت ضبط اللسان .

(٦) ضبط نسخة دار الكتب بضم السين وضم الهاء .

(٧) شرح أشعار الهذليين : ١٠٧٣ .

وَعَيْنُ سُهْدٌ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ سَهَّدَهُ الْهَمُّ وَالْوَجَعُ .

وَمَا رَأَيْتُ مِنْ فُلَانٍ سَهْدَةً ، أَيْ : أَمْرًا أَعْتَمِدَ

عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ^(١) أَوْ كَلَامٍ مُقْنِعٍ .

وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَهْدٌ ، أَيْ : حَسَنٌ .

وَالسُّهُودُ : الطَوِيلُ الشَّدِيدُ .

وَسَهْدٌ^(٢) : اسْمُ جَبَلٍ ، لَا يَنْصَرَفُ ، كَأَنَّهُ

يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصُّخْرَةِ أَوْ الْبُقْعَةِ .

مقلوبه : [د ه س]

الدَّهْسَةُ : لَوْنٌ يَلْعَوُهُ أَدْنَى سَوَادٍ يَكُونُ فِي

الرِّمَالِ وَالْمَغْزِ .

وَرَمْلٌ أَذْهَسٌ ، وَالذَّهَّاسُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا كَانَ

كَذَلِكَ لَا يُنْبِتُ شَجَرًا ، وَتَغِيبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ ، وَقِيلَ :

هُوَ كُلُّ لَيْلٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ زَمَلًا وَلَيْسَ بِتَرَابٍ

وَلَا طِينٍ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِيَأْسَ لَهَا

إِلَّا الذَّهَّاسُ وَأَمَّ بَرَّةٌ وَأَبُ^(٣)

وَهِيَ الدَّهْسُ .

وقيل : الدَّهْسُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ يَثْقُلُ فِيهَا

الْمَشْيُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَغْلِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ

الْأَرْضِ وَلَا لَوْنُ النَّبَاتِ ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا ،

وَالْجَمْعُ أَذْهَاسٌ ، وَقَدْ أَذْهَاسَتِ الْأَرْضُ .

وَأَذْهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا فِي الدَّهْسِ ، كَمَا

يَقَالُ : أَوْعَثُوا : سَارُوا فِي الْوَعْثِ .

(١) زاد بعدها في اللسان « أو خير » .

(٢) ضبط اللسان « سهدد » بضم السين والذال الأولى .

(٣) ديوانه ٣٤ ، واللسان : دهس .

والدَّهْسَاءُ مِنَ الضَّانِّ : التى على لَوْنِ
الدَّهْسِ :
والدَّهْسَاءُ مِنَ الْمَغْرِ : كَالصَّدَاءِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَقْلُ
مِنْهَا حُمْرَةً بِنَقَّةٍ

مَقْلُوبُهُ : [س د هـ]

السَّيْدَةُ ، وَالشَّدَاةُ : شَبِيهَةٌ بِاللَّذْهَشِ ، وَقَدْ
سَلِدَتْ .

الهَاءُ وَالسِّينُ وَالتَّاءُ

[س ت هـ]

السَّيَّةُ ، وَالسَّيَّةُ ، وَالْأَسْت : مَعْرُوفَةٌ ، وَهُوَ مِنَ
الْمَحْذُوفِ الْمُجْتَلِبَةِ لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ
ذَلِكَ لِلدَّهْرِ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ - :
إِذَا كَشَفَ الْيَوْمَ الْعِمَاسُ عَنِ اسْتِيهِ

فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَنَعَّمُ^(١)

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِيهِ رَاجِعَةً إِلَى الْيَوْمِ ،
وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى رَجُلٍ مَهْجُورٍ ، وَالْجَمْعُ
أَسْتَاهُ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِئَاتٍ
لَقَدْ وَأَسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمُ^(٢)

لَهْلَهْلٍ
خَاطِئَاتٍ : غِلَظٌ سِمَانٌ .
وَيُقَالُ : سَهٌ ، وَسَهٌ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى بِحَذْفِ

الْعَيْنِ قَالَ :

« إِنَّ غُبَيْدًا هِيَ صَبِيَانُ السَّهَةِ »^(٣) *

وَالسَّيَّةُ : عَظِيمُ الْإِسْتِ .

وَرَجُلٌ أَسْتُهُ : عَظِيمُ الْإِسْتِ ، وَالْجَمْعُ سَيْتَةٌ ،
وَسَيْتَانٌ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَامْرَأَةٌ سَيْهَاءٌ ،
كَذَلِكَ . وَرَجُلٌ سَيْتُهُمْ ، وَالْأُنْثَى سَيْتُهُمْ كَذَلِكَ ،
الْمِيمُ زَائِدَةٌ .

وَسَيْتُهُمْ أَسْتُهُمْ سَيْتًا : ضَرَبْتُ اسْتَهُ .

وَجَاءَ يَسْتُهُ ، أَيْ يَتَّبِعُهُ مِنْ خَلْفِهِ لَا يَفَارِقُهُ ؛
لأنَّهُ يَتْلُو اسْتَهُ .

وَالْأَسْتُهُ وَالسَّيَّةُ : الطَّالِبُ يَلَاسِتُ ، وَهُوَ عَلَى
النِّسْبِ ، كَمَا يَقَالُ : رَجُلٌ خَرِخٌ ، لِمُتَمَثِّلٍ
لِسَبِيئِهِ .

وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْمِ الدَّهْرِ : أَيْ قَدِيمِهِ ، قَالَ
أَبُو نُحَيْلَةَ :

* مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْمِ الدَّهْرِ *^(٤)

الهَاءُ وَالسِّينُ وَالرَّاءُ

[هـ ر س]

هَرَسَ الشَّيْءُ يَهْرِسُهُ^(١) هَرَسًا : ذَقَّهُ وَكَسَرَهُ ،
وَقِيلَ : الْهَرَسُ : ذَقَّكَ الشَّيْءُ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ
وَقَايَةً ، وَقِيلَ : هُوَ ذَقَّكَ إِيَّاهُ بِالشَّيْءِ الْقَرِيبِ .

وَالْمِهْرَاسُ : الْآلَةُ الْمَهْرُوسِ بِهَا .

وَالْهَرِيسُ : مَا هَرَسَ ، وَقِيلَ : الْهَرِيسُ : الْحَبُّ
الْمَهْرُوسُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ الْهَرِيسَةُ .
وَأَسَدٌ هَرَّاسٌ : يَهْرِسُ^(٢) كُلَّ شَيْءٍ .

وَالْهَرَمَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الشَّدِيدُ مِنَ السُّبَاعِ ، فِعْمَالٌ مِنَ الْهَرَسِ عَلَى مَذْهَبِ

(١) اللسان : سته .

(٢) ضبط اللسان « يهرسه » بضم الراء .

(٣) ضبط اللسان بضم الراء .

(١) اللسان : سته .

(٢) اللسان : سته .

(٣) اللسان : سته . « إن أحياها » .

الخليل ، وغيره يَجْعَلُهُ فِعْلًا ، وسيأتي ذكره .

وَهَرَسَ يَهْرَسُ هَرَسًا^(١) : أَخْفَى أَكْلَهُ ، وَقِيلَ :
بَالِغٌ فِيهِ ، فَكَأَنَّهُ ضِدٌّ .

وَلَيْلٌ مَهَارِيْسٌ : شَدِيدَةُ الْأَكْلِ .

وَالْهَرَسُ ، وَالْأَهْرَسُ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ مِنَ
الْأَشْدِّ .

وَالْهَرَسُ : الثَوْبُ الْحَلَقِيُّ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ
جُوَيْيَّةَ :

صَفِيرِ الْمَبَايَةِ ذِي هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ

إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ قَدْ فَرَجَا^(٢)

وَالْهَرَسُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

فَيْتُ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْتَنِي

هَرَسَابُهُ يَحْلَى فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ^(٣)

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْهَرَسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ ،
وَاحْدَتُهُ هَرَسَةٌ^(٤) : وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ : يَنْبُتُ فِيهَا الْهَرَسُ .

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنَقُورٌ يَنْوَضُّ مِنْهُ .

وَالْمِهْرَاسُ : مَوْضِعٌ . وَيَقَالُ : مِهْرَاسٌ أَيْضًا ،

قَالَ الْأَعَشَى :

فَرُكْنِ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ

فَقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَائِرِ^(٥)

مَقْلُوبُهُ : [س ه ر]

سَهَرَ سَهَرًا : لَمْ يَنَمْ لَيْلًا ، وَمِنْ دُعَاءِ الْعَرَبِ
عَلَى الْإِنْسَانِ : مَا لَهُ ، سَهَرَ وَغَيْرَ .

وَقَدْ أَسَهَرَنِي الْهَمُّ وَالْوَجَعُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
وَوَصَفَ حَمِيرًا وَرَدَّتْ مَصَايِدُ :

وَقَدْ أَسَهَرْتَ ذَا أَسْهُمٍ بَاتَ جَاذِلًا

لَهُ فَوْقَ رُجْحِي مِرْقَاقِيهِ وَحَاوِجٍ^(١)

وَرَجُلٌ سَهَارُ الْعَيْنِ : لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ ، عَنِ

الْحَيَّانِيِّ .

وَقَالُوا : لَيْلٌ سَاهَرَتْ أَيْ : ذُو سَهَرٍ ، كَمَا قَالُوا :

لَيْلٌ نَائِمٌ ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا

وَهَمَّيْنِ : هَمًّا مُسْتَكِينًا وَظَاهِرًا^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَاهِرًا نَعْتًا لِلَّيْلِ ، جَعَلَهُ سَاهِرًا

عَلَى الْإِتْسَاعِ ، وَأَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ التَّاءِ فِي

كَتَمْتُكَ ، وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

فَسَهَرْتُ عَنْهَا الْكَالِقِينَ فَلَمْ أُنَمْ

حَتَّى التَّقْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ^(٣)

أَرَادَ : سَهَرْتُ مَعَهَا حَتَّى نَامَا .

وَالسَاهِرَةُ : الْأَرْضُ ، وَقِيلَ : وَجْهَهَا ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾^(٤) . وَقِيلَ : السَّاهِرَةُ بِنُ

الْفَلَاةِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

يَزْتَدَنَّ سَاهِرَةً كَأَنَّ حَمِيمَهَا

وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ^(٥)

(١) ديوانه ١٠٩ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوانه ٨٢ ، واللسان : سهر .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١٠٧٩ .

(٤) النازعات ١٤ .

(٥) شرح أشعار الهذليين : ١٠٩٠ .

(١) ضبط في اللسان « هرس يهرس هرسا » ضبط قلم على وزن
فرح يفرح فرحا .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١١٧٢ .

(٣) ديوانه ٨٣ ، والمادة : هرس .

(٤) في اللسان « هريسة » .

(٥) ديوانه ٩٢ (ط بيروت) ، واللسان : هرس .

وقيل : هي الأرض التي لم تُوطأ ، وقيل : هي أرض يُجَدِّدُهَا اللَّهُ يومَ القيامة .

والأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأُنْثَيَيْنِ حتى يَجْتَمِعَا عند باطنِ الْفَيْثِلَةِ ، وهما عِرْقَا الحنئ ، وقيل : هما العرقان اللذان يَنْدُرَانِ مِنَ الذِّكْرِ عند الإنعاط ، وقيل : هما عِرْقَانِ فِي الْمَتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ ثم يَقَعُ فِي الذِّكْرِ ، قال الشَّمَاخُ :

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

خَوَالِبُ أَشْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ^(١)

وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَشْهَرَيْنِ قال : وإنما الرواية أَشْهَرْتُهُ ، أَيْ : لم تَدْعُهُ نِيَامًا ، وذكر أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ غَلِطَ ، قال أَبُو حَاتِمٍ : وهو فِي كِتَابِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْخُزَاعِيِّ وَإِنَّمَا أَخَذَ كِتَابَهُ فَرَادَ فِيهِ أَعْنَى كِتَابَ صِفَةِ الْحَيْلِ ، ولم يَكُنْ لِأَبِي عُبَيْدَةَ عِلْمٌ بِصِفَةِ الْحَيْلِ ، وقال الْأَصْمَعِيُّ : لو أَحْضَرْتُهُ فَرَسًا وَقِيلَ : ضَعِ يَدَكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ ، مَا دَرَى : أَيْنَ يَضَعُهَا؟

وَالْأَشْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ ، وقيل : عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ .

وَالسَّاهِرَةُ ، وَالسَّاهُورُ ، كَالْغِلَافِ لِلْقَمَرِ يَدْخُلُ فِيهِ إِذَا كَسَفَ ، قال أُمِيَّةُ :

* قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعَمَدُ^(٢) *

وقال آخرُ يَصِفُ امْرَأَةً :

كَأَنَّهَا عِرْقُ سَامٍ عِنْدَ ضَارِبِهِ
أَوْ فُلْقَةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورِ^(١)

يعنى : شِقَّةُ الْقَمَرِ .

وَالسَّاهُورُ ، وَالسَّهَرُ : نَفْسُ الْقَمَرِ .

وَالسَّاهُورُ : دَارَةُ الْقَمَرِ ، كِلَاهُمَا سِرْيَانِيٌّ .

مَقْلُوبُهُ : [ر ه س]

رَهْسُهُ يَرْهَسُهُ رَهْسًا : وَطَقَهُ وَطَأً شَدِيدًا .

الهَاءُ وَالسِّينُ وَاللَّامُ

[ه ل س]

الْهَلْسُ ، وَالْهَلَّاسُ : شِبْهُ الشَّلَالِ مِنَ الْهَزَالِ .

وَهَلَسَهُ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلْسًا : خَامَرَهُ ، قال

الْكَمِيتُ :

* يُعَالِجَنَ أَدَوَاءَ الشَّلَالِ الْهَوَالِيسَا^(٢) *

وَالْمَهْلُوسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى

أَثَرُ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ .

وَرَكَبَ مَهْلُوسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ لَا رِزْقَ عَلَى الْعَظْمِ

يَابِسٌ ، وَقَدْ هَلَسَ هَلْسًا .

وَرَجُلٌ مُهْتَلِسٌ الْعَقْلِ : ذَاهِبُهُ .

وَأَهْلَسَ فِي الضَّحْكَ : أَخْفَاهُ ، قال :

* تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا^(٣) *

أَرَادَ : ذَا إِهْلَاسٍ ، وَإِنْ شَتَّتَ جَعَلَتْهُ بَدَلًا مِنْ

ضَحْكِ .

وَهَالَسَ الرَّجُلُ : سَارَهُ ، قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) اللسان : سهر : « أو شقه خرجت » شقة : مضمومة الشين

فيه ، وانظر الأساس (سهر) .

(٢) اللسان : هلس .

(٣) اللسان : هلس .

(١) ديوانه ٩٣ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٢٥ (ط بيروت) . واللسان : سهر .

وصدره :

* لَا نَفْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ خَبِيبَهُ *

مُهَالَسَةً وَالسُّتْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

بِدَاؤًا كَتَحْلِيلِ الْقَطَا جَازًا بِالضُّحْلِ^(١)

مقلوبه : [س ه ل]

السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَقَلَّةِ الْخَشَوَةِ ،
والتَّسَبُّ إِلَيْهِ سَهْلِيٌّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالسَّهْلُ : كَالسَّهْلِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ
سَحَابًا :

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلَاحُ وَانْقَطَعَتْ

عَنْهُ الْجُنُوبُ وَحُلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا^(٢)

وَقَدْ سَهَّلَ سَهْلَةً .

وَسَهَّلَهُ : صَيَّرَهُ سَهْلًا ، وَفِي الدُّعَاءِ : سَهَّلَ اللَّهُ
عَلَيْكَ الْأَمْرَ . وَلَكَ ، أَيْ : حَمَلَ مَوَازِنَهُ عَنكَ ،
وَحَفَّفَ عَلَيْكَ .

وَالسَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ : نَقِصُ الْخَزَنِ ، وَهُوَ مِنْ
الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيتْ مُجْرَى الظُّرُوفِ ، وَالْجَمْعُ
سُهُولٌ .

وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ وَقَدْ سَهَّلْتُ سَهْلَةً ، جَاءُوا بِهِ
عَلَى بِنَاءٍ^(٣) وَضِدَّهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : خَزَنْتُ خُزُونَةً .
وَأَسَهَّلَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي السَّهْلِ ، وَقَوْلُ
غَيْلَانَ الرَّبِيعِيِّ يَصِفُ حَلْبَةً :

* وَأَسْهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَاءِ^(٤) *

لِنَمَا أَرَادَ أَشْهَلُوا بِهِنَّ فِي دُقَاقِ الْبَطْحَاءِ ،
فَحَذَفَ الْحُرُوفَ ، وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ .

وَبَعِيرٌ سَهْلِيٌّ : يَرَعَى فِي السَّهْوَةِ .

وَرَجُلٌ سَهْلُ الْوَجْهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَلَمْ
يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قِلَّةَ لَحْيِهِ ، وَهُوَ مَا
يُسْتَحْسَنُ .

وَالسَّهْلَةُ^(١) : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ : كَثِيرَةُ السَّهْلَةِ .

وَأَسْهَالُ الْبَطْنِ : كَالْخِلْفَةِ ، وَقَدْ أُسْهَلَ
الرَّجُلُ وَأُسْهِلَ^(٢) بَطْنُهُ ، وَأَسْهَلَهُ الدَّوَاءُ .

وَالسَّهْلُ : الْغُرَابُ .

وَسَهْلٌ ، وَسَهِيلٌ : أَسْمَانِ .

وَسَهِيلٌ : كَوَكَبُ يَمَانٍ .

مقلوبه : [ل ه س]

لَهَسَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ لَهَسًا : لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ وَلَمْ
يَخْتَصِصْهُ .

وَالْمُلَاهِسُ : الْمُزَاجِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنْ
الْحِرْصِ قَالَ :

* مُلَاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ *

* وَجَائِزٌ فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ *

* شُرْبُ الْهَجَالِ الْوُلِيِّ الْهَبَامِ^(٣) *

الْجَائِزُ : الْعَابُ فِي الشَّرَابِ .

مقلوبه : [س ل ه]

سَلِيَّةٌ مَلِيَّةٌ : لَا طَعَمَ لَهُ ، كَقَوْلِكَ : سَلِيخٌ
مَلِيخٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

(١) زاد اللسان « والسهل » بدون تاء .

(٢) ضبطت هذه في نسخة الزيتونة على صيغة الفاعل بفتح الهمز
وفتح الهاء ، أما نسخة دار الكتب واللسان فكالمثبت .

(٣) اللسان : لهس . هذا وفي نسخة الزيتونة تعليق على كلمة جائز
التي في الرجز ، قال « تهذيب » وجائد ، بالذال .

(١) ديوانه ١٢٧ ، واللسان : هلس .

(٢) اللسان : سهل . وفي اللسان ونسخة دار الكتب « الافلاح
وانقطعت » ، والمثبت عن نسخة الزيتونة وهو أصوب .

(٣) في اللسان : « على بناء ضده » بالإضافة ، وهو أوضح .

(٤) اللسان : سهل .

نَهْسُ الْهَاءِ وَالسَّيْنِ وَالنُّونِ

يُحْمَلُ

[ن ه س]

نَهْسُ الطَّعَامِ : تَنَاوُلُ مِنْهُ .

وَنَهْسَتُهُ الْحَيَّةُ : غَضَّتُهُ ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ .

وَنَاقَةُ نَهْوسٍ : غَضُوضٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ

فِي وَصْفِ النَّاقَةِ : إِنَّهَا لَعُشُوشٌ ضَرْبُوسٌ شَمْئُوسٌ

نَهْوسٌ .

وَنَهْسُ اللَّحْمِ يَنْهَسُهُ ^(١) نَهْسًا وَنَهْسَانًا ^(٢) :

انْتَرَعَهُ بِالشَّيْءِ لِلْأَكْلِ .

وَنَشَرَّ مِنْهَسٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ نَشَرَا مِنْهَسًا * ^(٣)

وَرَجُلٌ مَنَهْوسٌ ، وَنَهَيْسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ

خَفِيفٌ ، قَالَ الْأَفْهَوُ الْأَوْدِيُّ يَصِفُ قَرْسًا :

يَغْشَى الْجَلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا

مُرَكَّبَاتٍ فِي وَظَيفٍ نَهَيْسٍ ^(٤)

وَالنَّهْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّرْدِ ، وَقِيلَ : هُوَ طَائِرٌ

يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ ، وَيُدِيمُ تَحْرِيكَ ذَنْبِهِ ، وَالْجَمْعُ

نَهْسَانٌ .

مَقْلُوبُهُ : [س ن ه]

الشَّنَّةُ : الْعَامُ ، مَنْقُوصَةٌ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهَا يَجُوزُ

أَنْ يَكُونَ هَاءً وَوَاوًا ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا :

سَنَهَاتٌ وَسَنَوَاتٌ ، كَمَا أَنَّ عِصَّةً كَذَلِكَ ؛ بِدَلِيلِ

قَوْلِهِمْ : عِصَاةٌ وَعِصَوَاتٌ .

وَالشَّنَّةُ مُطْلَقَةٌ : الشَّنَّةُ الْمُجْدِبَةُ ، أَوْقَعُوا ذَلِكَ

عَلَيْهَا إِكْبَارًا لَهَا ، وَتَشْنِيعًا وَاسْتِطَالَةً ، يُقَالُ :

أَصَابَتْهُمْ الشَّنَّةُ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ سَنَهَاتٌ

وَسِنُونَ ، كَسَرُوا السَّيْنَ لِيُعْلَمَ بِذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أُخْرِجَ

عَنْ بَابِهِ إِلَى الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَقَدْ قَالُوا : سَيْنِينَ ،

أَنشَدَ الْفَارَسِيُّ :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَلِإِنْ سَيْنِيَّةَ

لَعِينٍ يَنَا شَيْبًا وَشَيْبَنَا مُرْدًا ^(١)

فَبَاتَ نُونُهُ مَعَ الْإِضَافَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ

بِنُونِ قِتْشَرِينَ ، فِيمَنْ قَالَ : هَذِهِ قِتْشَرِيٌّ ^(٢) .

وَسَانَهَةٌ مُسَانَهَةٌ وَسِنَاهَا : وَالْأَخِيرَةُ عَنْ

الْأَحْيَانِي : عَامَلَهُ بِالشَّنَّةِ وَاسْتَأْجَرَهُ لَهَا .

وَسَانَهَتِ النَّخْلَةُ ، وَهِيَ سَنَاهٌ : حَمَلَتْ سَنَةً

وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

لَيْسَتْ بِسَنَاهٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنَنِ الْجَوَائِحِ ^(٣)

فَقَدْ تَكُونُ النَّخْلَةُ الَّتِي حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ

آخَرَ ، وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي أَصَابَهَا الْجَدْبُ وَأَضُرَّ بِهَا ،

فَنَفَى ذَلِكَ عَنْهَا .

وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَّةٌ ، أَيْ : مُجْدِبَةٌ .

وَسَنَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ سَنَاهَا ، وَتَسَنَةٌ : تَغْيِيرٌ ،

وَعَلَيْهِ وَجْهٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَاَنْظُرْ إِلَى

طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ ^(٤) .

(١) اللسان : سَنَه .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : قنسران : بلد بالشام بكسر القاف ونونه مشددة تفتح وتكسر » .

(٣) اللسان : سَنَه . منسوب لسويد بن الصامت ، وبهامش نسخة الزيتونة « صحاح : وليست » وروى رواية أخرى « فليست » وهو ما في اللسان : سَنَه .

(٤) البقرة ٢٥٩ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة : « ينهس » بكسر الهاء ، أما نسخة دار حكا الكتب واللسان فكما أثبت .

(٢) في اللسان « ونهسا » بفتح النون والهاء بدون نون في آخره .

(٣) اللسان : نهس . وضبطت « مضبر » في نسخة الزيتونة بالرفع .

(٤) اللسان : نهس .

الهاء والسين والفاء

[س ه ف]

السَّهْفُ، والشَّهافُ: شِدَّةُ العَطَشِ، سَهِفَ سَهْفًا.

ورجلٌ سَاهِفٌ، ومَسْهُوفٌ: عَطْشَانٌ.

وناقةٌ مِسْهَافٌ: سريعةُ العَطَشِ.

والسَّهْفُ: تَشْحُطُ القَيْلِ فِي نَزْعِهِ واضطرابه^(١).

والسَّهْفُ: حَزَنُ السَّمَكِ.

والمَسْهَافَةُ: المَرَّةُ، كَالْمَسْهَكَةِ، قال ساعدة

ابنُ جُوَيْيَّةَ:

بِمَسْهَافَةِ الرِّعَاءِ إِذَا

هَمُّ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا^(٢)

وَسَيَّهَفَ: اسْتَمَ.

مقلوبه: [س ف ه]

السَّهْفُ، والسَّفَاةُ، والسَّفَاهَةُ: خِفَّةُ الحِلْمِ،

وقيل: تَقْيِضُ الحِلْمِ، وقيل: الجَهْلُ، وهو قَرِيبٌ

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وقد سَفِهَ حِلْمَهُ وَرَأْيَهُ وَنَفْسَهُ

سَفَهَا وَسَفَاهَا وَسَفَاهَةً: حَمَلَهُ عَلَى السَّهْفِ، قال

الليحاني: هذا هو الكلام العالى، قال: وبعضهم

يقول: سَفِهَ، وهى قليلة.

وسَفِهَ علينا، وسَفِهَ: جَهَلَ، فهو سَفِيهٌ،

والجمعُ سَفَاهَاءُ وسَفَاةٌ، والأثنى سَفِيهَةٌ، والجمعُ

سَفِيهَاتٌ وسَفَاهَةٌ وسَفِهَةٌ وسَفَاةٌ.

وسَفِهَ الرجلُ: جعلَه سَفِيهاً.

وسَفِهَهُ: نسبَه إلى السَّفِه.

وسَفِهَ الجَهْلُ حِلْمَهُ: أطاشَه وأخَفَه، قال:

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشْتُهَا

أَحْلَامَنَا وَشَرِيبَ الشَّوْرِ يَضْطَرُّمُ^(١)

وسَفِهَ نَفْسَهُ: خَسِرَها جَهْلاً.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي

جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا﴾^(٢)، قال الليحاني: بلغنا أنهم

النساء والصبيان الصغار؛ لأنهم جُهَالٌ بِمَوْضِعِ

النَفَقَةِ، قال: وَرَوَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: النَّسَاءُ

أُسْفَهُ السُّفَهَاءِ.

وقولُ المشركين للنبي ﷺ: أَسْفَهُ أَحْلَامُنَا؟

معناه: أَجْهَلُ أَحْلَامُنَا؟ وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانَ

الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهاً أَوْ ضَعِيفًا﴾^(٣)، معناه: إِنْ

كَانَ جَاهِلاً أَوْ ضَعِيفاً، وقال الليحاني: السَّفِيهَةُ

الْجَاهِلُ بِالْإِمْلَالِ، وهذا خطأ؛ لأنه قد قال بعد

هذا: ﴿أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَمَلَ هُوَ﴾.

ووادٌ مُسْفَهٌ: مملوءٌ، كأنه جازَ الحد فَسَفِهَ،

فَمُسْفَهٌ عَلَى هَذَا مُتَوَهِّمٌ مِنْ بَابِ أَسْفَهْتُهُ: وَجَدْتُهُ

سَفِيهاً، قال عِدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ:

فَمَا بِهِ بَطِينٌ وَإِذَا غِيبَ نَضَحْتِهِ

ج. وَإِنْ تَرَاعَبَ إِلَّا مُسْفَهَةً تَشِيقُ^(٤)

وَالسَّفِهَةُ: الْخِفَّةُ.

وثَبُوتُ سَفِيَةٍ: لَهْلَةٌ سَخِيفٌ.

وَيَقْمِقُهُتِ الرِّيحُ: اضْطَرَبَتْ.

(١) اللسان: سَفِه.

(٢) النساء ٥٠.

(٣) البقرة ٢٨٢.

(٤) اللسان: سَفِه.

(١) ضبط في اللسان بالرفع عطفاً على تشحط.

(٢) انظر شرح أشعار الهذليين: ١٣٣٨. وقال في تاج العروس

مادة «سَهْف» ولم أجده في شعره.

قال ابن هرمة:

أَمْ لَا تَذْكُرُ سَلَمَى وَهِيَ نازحةٌ

إلا اعتراك جوى سقم وتسهب^(١)

ورجل مُسَهَّب الجسم: إذا ذهب جسمه من حب، عن يعقوب، وحكى اللحياني، رجل مُسَهَّب العقل بالكسر، ومُسَهَّم، على البدل، قال: وكذلك الجسم إذا ذهب من شدة الحب. والمُسَهَّب: المتغير اللون من حب أو قرع أو مرض.

وموضع مُسَهَّب: لا يُمِسك الماء، عن ابن الأعرابي.

والشُهْب^(٢) من الأرض: المستوى في سهولة، والجمع شُهوب، وقيل: شُهوب الفلاة: نواحيها التي لا تسلك فيها.

ويؤثر سَهْبَةٌ: بعيدة القعر.

والمُسَهَّبَةُ من الآبار: التي تغليك^(٣) سيهلثها حتى لا تقدر على الماء وتسهل^(٤).

وأشهب القوم: حفروا فهجموا على الرمل أو الریح، قال:

* حَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا *

* يَعْتَلِجُ الْآذَى مِنْ حَبَابِهَا^(٥) *

وحفر القوم حتى أشهبوا، أي: لم يُصيبوا خيراً، هذه عن اللحياني.

(١) اللسان: سهب.

(٢) ضبط نسخة دار الكتب «السهب» بفتح السين.

(٣) في نسخة دار الكتب «تعلبك» لكنه لم يوضع تحت العين علامة الإهمال.

(٤) في اللسان «سهبها» بآلاء لا باللام.

(٥) اللسان: سهب. وضبط «حوض طوى» بدون إضافة بل فيه مرفوعان: صفة وموصوف.

وَتَسْفَهَتْ الرِّيحُ الغُصُونَ: حرّكتها واستخففتها، قال ذو الرمة:

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ

أَعَالِيَهَا مَرُّ الرِّيحِ النُّوَاسِمِ^(١)

وسفّه الماء سفّها: أكثر شربه فلم يزوّ، واللّه أسفّه إياه، وحكى اللحياني: سفّهت الماء وسافهته: شربه بغير رقي.

وسفّهت، وسفّهت، كلاهما: شغلت أو شغلت.

وسفّهت نصيبى: نسيته، عن ثعلب.

الهاء والسين والباء

[س ه ب]

الشُهْب، والمُسَهَّب، والمُسَهَّب: الشديد الجزي البطيء العرق من الخيل. والمُسَهَّب والمُسَهَّب: الكثير الكلام، قال الجعدي:

* غَيْرَ عَيْى وَلَا مُسَهَّبٍ^(٢) *

ويروى مُسَهَّب وقد اختلف في هذه الكلمة فقال أبو زيد: المُسَهَّب: الكثير الكلام، وقال ابن الأعرابي: أشهب الرجل فهو مُسَهَّب.

والمُسَهَّب، والمُسَهَّب: الذي لا تنتهى نفسه عن شيء طمعا وشرفا.

ورجل مُسَهَّب: ذاهب العقل، وقيل: هو الذاهب العقل: من لدغ حية أو عقرب، وقيل: هو الذى يَهْدَى مِنْ خَرْفٍ.

والتُسَهيب: ذهاب العقل، والفعل منه تُمَاتٌ،

(١) ديوانه ٦١٦، واللسان: سفّه.

(٢) اللسان: سهب.

ورجل سَبِه، وسَبَاهُ^(١)، وسَبَاهِيَّةٌ: مُتَكَبِّرٌ.

الهاء والسين والميم

[ه س م]

هَسَمَ الشَّيْءَ يَهْسِمُهُ هَسْمًا: كَسَرَهُ.

مقلوبه: [ه م س]

الْهَمْسُ: الْخَفِيُّ مِنَ الصَّوْتِ وَالْوَطْءِ وَالْأَكْلِ،
وقد هَمَسُوا الْكَلَامَ هَمْسًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَلَّا
سَمِعْنَا إِلَّا هَمْسًا﴾^(٢).

وَالْهَمُوسُ، وَالْهَمِيسُ: جَمِيعًا، كَالْهَمْسِ
فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَقِيلَ: الْهَمِيسُ:
[الْمَضْعُغُ]^(٣) الَّذِي لَا يُفَعَّرُ بِهِ الْفَمُ، وَكَذَلِكَ
الْمَشْيُ الْخَفِيُّ الْحِجْسُ، قَالَ:

* وَهْنٌ يَمْشِيَنَّ بِنَا هَمِيسًا^(٤) *

وقيل: الْهَمْسُ وَالْهَمِيسُ: حِجْسُ الصَّوْتِ فِي
الْفَمِ مِمَّا لَا إِشْرَابَ^(٥) لَهُ مِنَ صَوْتِ الصَّدْرِ، وَلَا
جِهَازَةَ فِي الْمَنْطِقِ، وَلَكِنَّهُ كَلَامٌ فِي الْفَمِ كَالسَّرِّ.
وَقَهَامَسَ الْقَوْمُ: تَسَاوَوْا، قَالَ:

فَتَهَامَسُوا سِرًّا وَقَالُوا عَرَّسُوا

فِي غَيْرِ تَمَثُّلٍ بِغَيْرِ مُعَرَّسٍ^(٦)
وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ عَشْرَةُ أَحْرَفٍ، وَهِيَ:
الْهَاءُ وَالْحَاءُ وَالْخَاءُ وَالْكَافُ وَالشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ

(١) ضبطت هاء «سباه» في اللسان بكسرتين وضميتين.

(٢) طه ١٠٨.

(٣) ساقطة من نسخة دار الكتب وهي في نسخة الزيتونة متفقة مع اللسان.

(٤) اللسان همس وأيضًا في (رفث) من إنشاد ابن عباس.

(٥) في دار الكتب «إشراف» والمثبت من نسخة الزيتونة متفقًا مع اللسان.

(٦) اللسان ٦٠. مادة «مأن» منسوب للمرار الفقعسي.

وَالْمُسَهَبُ: الْغَالِبُ الْمُكْثِرُ فِي عَطَائِهِ.

وَمَضَى سَهَبٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ: وَقْتُ،
وَالسَّهْبَاءُ: بَنُو بَنِي سَعْدٍ، وَهِيَ أَيْضًا: رَوْضَةٌ
مَعْرُوفَةٌ، مَخْصُوصَةٌ بِهَذَا الْأَسْمِ.

مقلوبه: [ب ه س]

الْبَهْسُ: الْمُثْلُ مَا دَامَ رَطْبًا، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ.

وَالْبَهْسُ: الْجِرَاءُ

وَيَبْهَسُ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.
وَبُهَيْسَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ نَفَرٌ جَدُّ الطَّرِمَاحِ:
أَلَا قَالَتْ بُهَيْسَةُ مَا لِنَفَرٍ
أَرَاهُ غَيْرَتْ مِنْهُ الدُّهُورُ^(١)
وَيُرَوَّى بُهَيْسَةُ بِالشَّيْنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه: [س ب ه]

السَّبَّةُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ.
وَرَجُلٌ مَسْبُوءٌ، وَمُسَبَّاهٌ، وَسَبَاهٌ: مُدْلَلُهُ ذَاهِبُ
الْعَقْلِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
وَمُنْتَحَبٍ كَأَنَّ هَالَةً أُمُّهُ

سَبَاهِي الْفَوَادِ مَا يَعِيشُ بِمَعْقُولٍ^(٢)

هَالَةً هُنَا: الشَّمْسُ، وَمُنْتَحَبٌ: خَذِرٌ كَأَنَّهُ
لِذِكَاةٍ قَلْبُهُ فَرَّخٌ، وَيُرَوَّى «كَأَنَّ هَالَةً أُمُّهُ» أَيْ هُوَ
رَافِعُ رَأْسِهِ ضَعْدًا كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الشَّمْسَ، فَكَأَنُّهَا أُمُّهُ.

وَقَالَ كُرَاعٌ: السَّهْبَاءُ، بَضْمُ السَّيْنِ: الذَّاهِبُ
الْعَقْلُ: وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ مِنْ نَشَاطِهِ،
وَالظَّاهِرُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ غَلَطَ، إِنَّمَا السَّبَّاهُ: ذَهَابُ
الْعَقْلِ، أَوْ نَشَاطُ الَّذِي كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.

(١) اللسان: بهس، وبهش.

(٢) اللسان: سبه.

والسين والثاء والفاء، ويجمعها في اللفظ قولك : « سَتَشْحُوكُ خَصَفَةً » قال سيبويه : وأما المهموس فحُرُوفٌ ضُعُفٌ ^(١) الاعتمادُ من موضعه حتى جرى معه النَّفَسُ : قال بعضُ التَّحَوُّيِّينَ : وأنتَ تَعْتَبِرُ ذلك بأنه قد يُمَكِّنُكَ تَكَرُّرُ الحَرْفِ مع جُزْئِ النَّفَسِ ^(٢) نحو : سسس ، كككك ، هههه ، ولو تكلفت ذلك في المجهور لما أمكنك . قال ابنُ جُنِّي : فأما حُرُوفُ الهمس فإن الصوتَ الذي يخرج معها نَفَسٌ ، وليس من صَوْتِ الصُّدْرِ إنما يخرج مُنْسَلًا ، وليس كتنفِخِ الزَّايِ وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالضَّادِ ، والرَّاءُ شَبِيهَةٌ بِالضَّادِ .

وَأَسَدٌ هُمُوسٌ وَهَمَّاسٌ : شديدُ العَمْرِ بِضَرْبِهِ ، قال الهذلي :

يَحْمِي الصَّرِيمَةَ أَحَدَانُ الرِّجَالِ لَهُ

صَيِّدٌ وَمُجْتَرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ ^(٣)

مقلوبه : [س ه م]

السَّهْمُ : الخطُّ ، والجمعُ سُهْمَانٌ وسُهْمَةٌ ، الأخيرة كَأَخُوَّةٍ .

والسَّهْمُ : القِدْحُ الذي يُقَارَعُ به ، والجمع سِهَامٌ .

وَأَسْتَهَمَ الرَّجُلَانِ : تَقَارَعَا .

وَسَاهَمَ الْقَوْمَ فَسَهَّمَهُمْ سَهْمًا : قَارَعَهُمْ فَقَرَعَهُمْ .

وَالسَّهْمُ : وَاحِدُ النَّبْلِ . وهو مُرَكَّبٌ ^(٤)

(١) في اللسان « ضعف » بفتح فضم بدون تشديد .

(٢) في اللسان « مع جرى الصوت » .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خالد ، وانظر البيت في شرح أشعار الهذليين : ٢٢٧ و ٤٤٣ وفيهما « ومستمع بالليل هجاس » .

(٤) في اللسان بضبط القلم « مركب » كمعقد .

النَّصْلِ ، والجمعُ أَسْهُمٌ وسِهَامٌ .

وَبُؤْدُ مُسَهَّمٌ : مُخَطَّطٌ بِصُورٍ عَلَى شَكْلِ السَّهَامِ ، وقال اللحياني : إنما ذلك لِوُشْيٍ فِيهِ ، قال ذو الرُّمَّةِ يصف دارا :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضِيَّينَ لَهَا

بِالْأَشْيَمَيْنِ يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ ^(١)

وَالسَّهْمُ : مَقْدَارُ سِتٍّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمِسَاحَاتِهِمْ .

وَالسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُتَنَى لِلْأَسَدِ لِيَصَادَ فِيهِ : فإذا دخله وقع الحجرُ على البابِ فَسَدَهُ .

وَالسَّهْمَةُ : القَرَابَةُ ، قال عبيدٌ :

قَدْ يَوْصَلُ النَّازِحُ النَّائِيَّ وَقَدْ

يُقَطِّعُ ذَوَالسَّهْمَةِ الْقَرِيبُ ^(٢)

وَالسَّهَامُ ، وَالسَّهْمُ : الضُّمْرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذُبُولُ الشَّفَتَيْنِ .

سَهَمٌ يَسْهَمُ ^(٣) سُهَامًا وَسُهُومًا ، وقول عنترة : وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوَجُوهُ كَأَنَّمَا

يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْخَنْظَلِ ^(٤)

فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ أَصْحَابَ الْخَيْلِ تَغَيَّرَتْ أَلْوَانُهُمْ مِمَّا بِهِمْ مِنَ الشَّدَةِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ :

* يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْخَنْظَلِ *

فَلَوْ كَانَ السَّهَامُ لِلْخَيْلِ أَنْفُسُهَا لَقَالَ : كَأَنَّمَا تُسْقَى نَقِيعَ الْخَنْظَلِ .

وَفَرَسٌ سَاهِمٌ الْوَجْهَ ، مَحْمُولٌ عَلَى كَرِهَةٍ

(١) ديوانه ٥٦٨ ، واللسان : سهم .

(٢) ديوانه ص ٨ ، واللسان : سهم .

(٣) اللسان « يسهم » بفتح الهاء .

(٤) ديوانه ٨١ ، واللسان : سهم .

ورجلٌ مُسَهَّمُ العقلِ والجسمِ ، كُمُسَهَّبٍ .
وحكى يعقوبُ أن ميمَهَ بدلٌ ، وحكى اللحيانيُّ :
رجلٌ مُسَهَّمُ العقلِ ، كُمُسَهَّبٍ ، قال : وهو على
البدلِ أيضا .

وَسَهْمٌ ، وَسُهْنَمٌ : اسمان .
وسَهَامٌ : موضعٌ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :
تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَاصْيَفْتُ
جُنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُزْدَدٍ^(١)

مقلوبه : [س م هـ]

سَمَةُ البعيرِ والفَرَسُ في شَوَظِهِ يَسْمَهُ سُمُوهَا :
لم يَعْرِفِ الإِعْيَاءُ .
وَالسُّمَّةُ ، وَالسُّمَّهَى ، وَالسُّمَّيْهَى ، كُلُّهُ :
الباطلُ .

وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السُّمَّيْهَى : تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ ،
وَقِيلَ : السُّمَّيْهَى : التَّفَرُّقُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ أَى
حَيَوَانٍ كَانَ .

وَسَمُّهُ الرَّجُلُ إِبْلَهُ : أَهْمَلَهَا ، وَهِيَ إِبْلٌ سُمَّةٌ .
وهذا قول أبي حنيفة ، وليس بجيدٍ ؛ لِأَنَّ سُمَّةً لَيْسَ
عَلَى سَمِّهِ ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَعَةِ .

وَالسُّمَّةُ : أَنْ يَرِيَنَّ الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ .
وَبَقِيَ الْقَوْمُ سُمَمًا ، أَى : مُتَلَدِّدِينَ ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : كَثُرَ عِيَالُ رَجُلٍ مِنْ طَلْعِيٍّ مِنْ بَنَاتِ
وَزَوْجَةٍ ، فَخَرَجَ بِهِنَّ إِلَى خَبِيرٍ يُعْرِضُهُنَّ لِحُمَاهَا ،
فَلَمَّا وَرَدَهَا قَالَ :

- * قُلْتُ لِحِمَى خَبِيرٍ اسْتَعِدْدِي
- * هَذِي عِيَالِي فَاجْهَدِي وَجِدِّي
- * وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزِدِي
- * أَعَانِكِ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ

(١) شرح أشعار الهذليين : ٤٩٣ .

الجزى وقد سُهَمَ ، وكذلك الرجلُ إذا حُمِلَ عَلَى
كَرِيهَةٍ فِي الْحَرْبِ .

وَالسُّهُومُ : الْعُبُوسُ مِنَ الْهَمِّ ، قَالَ :
إِنْ أَكُنْ مُوثِقًا لِكِسْرَى أُسِيرًا
فِي هُمُومٍ وَكُرْبَةٍ وَسُهُومٍ
زَهْنٌ قَيْدٍ فَمَا وَجَدْتُ بَلَاءً
كَإِسَارِ الْكَرِيمِ عِنْدَ اللَّئِيمِ^(١)
وَالسُّهَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ .
وَالسُّهَامُ : وَهَجُ الصَّيْفِ^(٢) وَغَبْرَاتِهِ ، قَالَ ذُو
الرُّؤْمَةِ :

كَأَنَا عَلَى أَوْلَادٍ أَحَقَبَ لَاحَهُ
رَمَى السُّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ^(٣)
وَالسُّهَامُ : لُعَابُ الشَّيْطَانِ ، قَالَ يَشْرُ بْنُ أَبِي
خَازِمٍ :

وَأَرْضٌ تَعْرِفُ الْجِنَّانَ فِيهَا
فَيَا فِيهَا يَطِيرُ بِهَا السُّهَامُ^(٤)
وَالسُّهَامُ : الرِّيحُ الْخَاوِزَةُ ، وَاحِدُهَا وَالْجَمْعُ
سَوَاءٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَرَمَى ذَوَابِرَهَا الشِّفَا وَتَهَيَّجَتْ
رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمَهَا وَسَهَامَهَا^(٥)
وَالسُّهُومُ : الْعُقَابُ .

وَأَسَهَمَ : الرَّجُلُ فَهُوَ مُسَهَّمٌ ، نَادِرٌ : إِذَا كَثُرَ
كَلَامُهُ ، كَأَسَهَبَ فَهُوَ مُسَهَّبٌ ، وَالْمِيمُ بَدَلٌ مِنْ
الْبَاءِ .

(١) اللسان : سهم . (٢) في نسخة دار الكتب « وهج في
الصيف » ، والمثبت عن نسخة الزيتونة وهو متفق مع اللسان .

(٣) ديوانه ٦١٠ ، واللسان : سهم .

(٤) ديوانه ٢٠٣ ، واللسان : سهم . وفيهما : « لاحها » .

ورمى ٤٠٠ . (٥) ديوانه ٣٠٦ ، واللسان : سهم .

قال: فأصابته الحمى فمات، وبقي عياله
سُمها مُتَلَدِّدين.

وَسَمَةِ الرَّجُلِ سَمَهَا^(١): دَهْشٌ^(٢).

ورجلٌ ساميةٌ: حائرٌ من قومٍ سُميَ.

والسُّمَّهَى: مخاطُ الشيطانِ.

والسُّمَّهَةُ: خوصٌ يُسَفُّ، ثم يُجعلُ سَبِيها
بالشفرة.

الهاء والزاي والطاء

[ز ه ط]

الزُّهُوطَةُ: عِظْمُ اللَّقْمِ، عن كُرَاعٍ.

الهاء والزاي والدال

[ز ه د]

الزُّهْدُ - في الدِّينِ خاصَّةً - : ضِدُّ الْجِرْصِ
على الدُّنْيَا.

وَالزُّهَادَةُ - في الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا - : ضِدُّ الرَّغْبَةِ :
زُهْدٌ، وَزَهْدٌ، وهى أعلى، يُزْهَدُ فِيهِمَا، زُهْدًا
وزُهْدًا بالفتح، عن سيبويه، وَزَهَادَةٌ فهو زَاهِدٌ من
قومٍ زُهَادٍ.

وَزَهْدُهُ فِي الْأَمْرِ: رَغْبُهُ عَنْهُ، وقوله تعالى :
﴿وَكَاثُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾^(٣). قال ثعلب :
اشْتَرَوْهُ عَلَى زُهْدٍ فِيهِ.

وَالزُّهَيْدُ : الْحَقِيرُ.

(١) ضبط اللسان « سمه الرجل سمها » ضبط قلم على وزن فتح
فتحاً، وضبط نسخة دار الكتب « سمه » بفتحات، وكذلك
سمها، بفتحات، والمثبت من نسخة الزيتونة.

(٢) ضبط اللسان : « دهش » بضم الدال .

(٣) يوسف ٢٠.

وَعَطَاءٌ زَهِيدٌ : قَلِيلٌ .

وَأَزْدَهْدَ الْعَطَاءِ : اسْتَقْلَهُ .

ورجلٌ مُزْهِدٌ : يُزْهَدُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ .

ورجلٌ زَهِيدٌ، وزَاهِدٌ : لَيْمٌ مَزْهُودٌ فِيمَا عِنْدَهُ،
وَأَنشَدَ اللَّحْيَانِيُّ^(١) :

* يَا دِبْلُ مَا بَيْتٌ بِلَيْلٍ هَاجِدًا^(٢) *

* وَلَا عَدُوْتُ الرَّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا *

* مَخَافَةٌ أَنْ تُنْفِذِيَ الْمَرْأودَا *

* وَتُعَيِّقِي بَعْدَى غَبُوقًا بَارِدًا^(٣) *

* وَتَشَالِي الْفَرْصَ لَيْمًا زَاهِدًا *

ورجلٌ زَهِيدٌ، وامرأةٌ زَهِيدَةٌ : قَلِيلَا الطَّعَامِ^(٤).

وَأَرْضٌ زَهَادٌ : تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرَةٍ^(٥)، وهى
ضِدُّ الرِّغَابِ.

وَزَهَادٌ^(٦) الثَّلَاجُ وَالشَّعَابُ : صِغَارُهَا، يقال :
أَصَابَنَا مَطَرٌ أَسَالُ زَهَادَ الْغُرْضَانِ، الْغُرْضَانُ :
الشَّعَابُ الصَّغَارُ مِنَ الْوَادِي، وَلَا أَعْرِفُ لَهَا
وَاحِدًا.

وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ .

وَزَهِيدُ الْأَرْضِ : ضَعْفُهَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا كَبِيرٌ

(١) اللسان : زهد . (٢) ضبط اللسان « دبل » بفتح الدال .

(٣) ضبط اللسان « تعيقي » بفتح التاء وكسر الباء .

(٤) كتبت فى أصل نسخة الزيتونة « الطعام » بفتح الطاء، وبهامشه
مصححة إلى الطعام، وبهامش آخر فيه ما يأتى « تهذيب
الطعم »، وضبطت بضم الطاء وعين ساكنة .

(٥) فى اللسان « وأرض زهاد : لا تسيل إلا عن مطر كثير » ففرق
بين المعنيين، مع أن فى معانى الزهد بعد ذلك فى اللسان :
« الزهيد من الأودية : القليل الأخذ للماء النزل الذى يسيله الماء
الهن لو بالث فيه عناق سال » .

(٦) ضبطت فى المحكم بكسر الزاي، وضبطت فى اللسان
بفتحها، أما الآتية بعد بالفتح فى الجميع .

والهَزْزُ: الضعيفُ، زعموا.

مقلوبه: [ه ز ز]

هَزْزَ: الرجلُ والدابةُ: ماتا.

مقلوبه: [ز ه ر]

الزَّهْرَةُ: تَوَزُّ كُلُّ نَبَاتٍ، والجمعُ زَهَرٌ^(١)،
وخصَّ بعضهم به الأبيض، وقد أثبت فساد ذلك
في الكتاب المخصَّص، وقال ابن الأعرابي:
التَّوَزُّ: الأبيض، والزَّهْرُ: الأصفر، وذلك لأنه
يَبْيَضُ ثم يَصْفَرُ، والجمعُ أزهارٌ، وأزاهيرُ جمعُ
الجمع، وقد أزهَرَ الشجرُ والنباتُ، وقال أبو
حيفة: أزهَرَ النباتُ بالأليف: إذا تَوَزَّ، وزَهَرَ - بغير
ألف -: إذا حَسَنَ.

وأزهارُ النبات: كأزهَرَ، وجعله ابنُ جني
رُبَاعِيًا.

والزَّهْرَةُ^(٢): النباتُ، عن ثعلبٍ، وأراه إنما
يريد التَّوَزَّ.

وزَهْرَةُ الدنيا، وزَهَرَتْها: حُسْنُها وبَهْجَتُها،
وفي التنزيل: ﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(٣).

والزَّهْرَةُ: الحُسْنُ والبياضُ، وقد زَهَرَ زَهْرًا.
والزَّاهِرُ، والأزهرُ: الحَسَنُ الأبيض من
الرجال، وقيل: هو الأبيض فيه حُمْرة. وفي
حديث - علي عليه السلام - في صفة النبي ﷺ:
كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ.

(١) ضبطت نسخة دار الكتب بسكون الهاء. هذا والضبطان فيها
كما جاء في اللسان.

(٢) في اللسان بسكون الهاء، أما في نسخة دار الكتب فبفتحها،
هذا والساکنة للساکنة في مفردِها، والمفتوحة للمفتوحة في
مفردِها.

(٣) ضبط اللسان «الزهرة» بفتح الهاء.

(٤) طه ١٣١.

ماءٍ، وجمعه زُهْدَانٌ.

ورجلٌ زَهِيدٌ^(١): ضَيِّقٌ.

ورجلٌ زَهِيدٌ: ضَيِّقُ الخلقِ، والأنثى زَهِيدَةٌ.
وزَهْدُ النخلِ يَزْهَدُ وَيَزْهَدُ زَهْدًا: خَرَصَهُ
وَحَزَرَهُ.

الهاء والزاي والراء

[ه ز ر]

هَزَزَهُ بالعصا يَهْزُزُهُ: ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى جَنْبَيْهِ
وظَهَرِهِ ضَرْبًا شَدِيدًا.

والهَزْزُ: الغَمَزُ الشَّدِيدُ، هَزَزَهُ يَهْزُزُهُ هَزْزًا،
فيهما.

ورجلٌ مِهْزَرٌ، وذو هَزَرَاتٍ: يُعْبَثُ فِي كُلِّ
شَيْءٍ، قال:

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتُ تَارِكَهَا
تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لِضَانٍّ وَلَا إِبِلٍ^(٢)

يقول: لا تبقى له ضَانٌّ وَلَا إِبِلٌ.

ورجلٌ هَزَزٌ: مَغْبُوثٌ أَحْمَقٌ يُطْمَعُ فِيهِ.

والهَزَزَةُ، والهَزَزَةُ: الأَرْضُ الرَقِيقَةُ.

والهَزَزُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ يَتَّبِعُوا قَتِيلُوا.

والهَزَزُ: مَوْضِعٌ، قال أبو ذؤيب:

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِتُو

نَ كَانُوا كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهَزَزِ^(٣)

يعني تلك القبيلة، أو ذلك الموضع.

ومَهْزُورٌ: وادٍ بِالْحِجَازِ.

وهَيْزَرٌ: اسْمٌ.

(١) بهامش نسخة الزيتونة «لعله بحاء».

(٢) اللسان: هزر. وضبطت ثيابك بالنصب، وكذلك في نسخة
دار الكتب، والمثبت عن نسخة الزيتونة.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ١٩٩.

قال أبو غبيد: هو معرّب من نَبَطِيّ أو
سُرْيَانِيّ. وقال ثعلب: ازدهر بها، أى: احتملها،
قال: وهى أيضا كلمة سُرْيَانِيَّة.

والْمِزْهَر: العود الذى يُضْرَب به.
وَالزَّاهِرِيَّة: الثَّيْبَت، قال أبو صَخْر الهذلي:
يَفْخُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَغْدُو

وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةَ غَيْرَ خَالٍ^(١)
وَيَنْوُزُ هَرَّةً: أحوال النبی ﷺ.

وقد سَمَّت [العرب] زَاهِرًا، وَأَزْهَرَ،
وَزَهْرًا.

وَزَهْرَانُ: أبو قبيلة.

وَالْمَزَاهِرُ: موضع، أنشد ابن الأعرابي
لِلدَّيْرِيِّ:

أَلَا يَا حِمَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَمَا
بَكَيْتُنَّ لَوَيْزَتِي لَكُنَّ رَجِيمٌ^(٢)

مقلوبه: [ر ه ز]

زَهْرَهَا يَزْهَرُهَا زَهْرًا، فَارْتَهَزَتْ، وهو:
تَحَرَّكَهُمَا جَمِيعًا^(٣).

الهاء والزاي واللام

[ه ز ل]

الْهَزْلُ: تَقْيِضُ الْجِدِّ، هَزَلَ يَهْزِلُ هَزْلًا.
وَهَزَلَ فِي اللَّيْلِ هَزْلًا، الأخيرة عن اللحياني،
وهازَلْنِي، قال:

(١) شرح أشعار الهذليين: ٩٦٤.

(٢) اللسان: (زهر).

(٣) الذى فى اللسان:

الزهر: الحركة، وقد زهرها المبيض، وهو تحركهما جميعًا
عند الإيلاج من الرجل والمرأة.

وَالزُّهْرُ: ثلاث ليالٍ من أوّل الشهر.

وَالزُّهْرَةُ: هذا الكوكب الأبيض، قال:

* وَأَيَقُظَّتْنِي لِطُلُوعِ الزُّهْرَةِ^(١) *

وَزَهَرَ السَّراجُ يَزْهَرُ زُهْرًا، وازدهر: تَلَأًا،

وكذلك الوجه والقمر والنجم، قال:

أَلِ الزُّبَيْرِ نُجُومٌ يُسْتَضَاءُ بِهِمْ

إِذَا دَجَا اللَّيْلُ مِنْ ظُلُمَائِهِ زَهْرًا^(٢)

وقال:

* عَمَّ التُّجُومُ ضَوْؤُهُ حِينَ يَهْزُ *

* فَغَمَرَ النُّجُومَ الَّذِي كَانَ أَزْدَهَرَ^(٣) *

وقال المعالج:

* وَلِيَّ كَمَصْبَاحِ الدُّجَى الْمَزْهُورِ^(٤) *

قيل فى تفسيره: هو من: أزهَره الله، كما

يقال: مَجْنُونٌ، من أَجَنَّهُ.

وَالْأَزْهَرُ: القمر.

وَالْأَزْهَرَانِ: الشمس والقمر، لينورهما، وقد

زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْرًا، وَزَهَرَ فِيْهِمَا: كَلَّ ذَلِكَ مِنَ
الْبَيَاضِ.

وَدُرَّةٌ زَهْرَاءُ: بَيضاء صافية.

وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ، عن اللحياني.

وَالْأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ: الْإِحْتِفَاطُ بِهِ، قال جرير:

فَمِنْكَ قَيْسٌ وَابْنُ قَيْسَيْنِ فَازْدَهَرَا

بِكَبِيرِكَ إِنَّ الْكَبِيرَ لِلْقَيْسَيْنِ نَافِعٌ^(٥)

(١) اللسان: زهر.

(٢) اللسان: زهر.

(٣) اللسان: زهر.

(٤) ديوانه ص ٣٠، واللسان: زهر.

(٥) فى ديوانه ٣٧٠: «وَأَبَتْ ابْنُ قَيْسٍ يَا فَرَزْدَقُ فَازْدَهَرَا». وفى
اللسان: زهر كرواية المصنف.

ذو الجِدِّ إِنْ جَدَّ الرَّجَالُ بِهِ

وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزَلٍ^(١)

وَرَجُلٌ هَزِيلٌ : كَثِيرُ الْهَزَلِ .

وَأَهْزَلُهُ : وَجَدَهُ نَعَابًا .

وَقَوْلُ هَزَلٍ : هُذَاءُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَمَا هُوَ

بِالْهَزَلِ﴾^(٢) . قَالَ ثَعْلَبُ : أَيْ لَيْسَ بِهَذْيَانٍ .

وَالْهَزَالَةُ : الْفُكَاكَةُ .

وَالْهَزَالُ : نَقِيضُ السَّمَنِ ، وَقَدْ هَزَلَ الرَّجُلُ

وَالدَّابَّةُ هُزَالًا ، وَهَزَلَ هُوَ هُزَلًا وَهُزَلًا^(٣) ، وَقَوْلُهُ

أَنَشَدَهُ أَبُو إِسْحَاقَ :

* وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجْلِهِ *

* وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ *

* مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ^(٤) *

وَهَزَلْتُهُ : أَنَا أَهْزَلُهُ .

وَهَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزُلُ هَزَلًا : مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ .

وَأَهْزَلَ : هَزَلْتُ مَاشِيَتَهُ وَلَمْ تَمُتْ ، قَالَ^(٥) :

* يَا أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَعْجَلِي *

* وَرَقُوعِي ذَلَالِ السُّرْحَلِ^(٦) *

* إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ^(٧) *

(١) اللسان : هزل .

(٢) الطارق ١٤ .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : ابن دريد :

كل ضرر هزال ، والهزيل والمهزول : المضرور . ابن السكيت : هزل هزالًا ، وقد أهزله المرض وهزله ، وقال ثعلب : لا يقال إلا هزل » .

(٤) اللسان : هزل . وهو لداية الأحنف بن قيس ترقصه وهو طفل ،

انظر مادة « حنف » .

(٥) اللسان : هزل .

(٦) اللسان : « المرجل » .

(٧) ضبط نسخة الزيتونة « مر » بفتح الميم .

* يُهْزِلُ وَمِنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ^(١) *

* يُعِمُّ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلًى^(٢) *

« يُهْزِلُ » مَوْضِعُهُ رَفْعٌ ، وَلَكِنْ أَسْكَنَ لِلضَّرُورَةِ ، وَهُوَ فِعْلٌ لِلزَّمَانِ^(٣) .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هَزَلْتُ الدَّابَّةَ أَهْزَلُهَا هَزَلًا

وَهُزَالًا^(٤) ، وَهَزَلَهُمُ الزَّمَانُ يَهْزِلُهُمْ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

هَزَلَ الْقَوْمُ وَأَهْزَلُوا : هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَالْهَزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ

عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَخْلُ قَدْ ضَرَبَا^(٥)

وَالْجَمْعُ هَزَائِلٌ ، وَهَزَلَى .

وَالْمُهَازِلُ : الْجُدُوبُ .

وَأَهْزَلَ الْقَوْمُ : حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ

(١) ضبط نسخة الزيتونة « يهزل » الأخيرة بفتح الياء وفتح الزاي .

(٢) ضبط اللسان « يعم » بفتح الياء ، ولم تضبطها نسخة دار الكتب ، والضبط من نسخة الزيتونة . هذا ويقال : أعاه القوم وعاهوا ، وأعوهوا . فالضبطان بمعنى واحد .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

تهذيب : هَزَلَ الرَّجُلُ يَهْزُلُ هَزَلًا : مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ . وَأَهْزَلَ يَهْزُلُ : هَزَلْتُ مَاشِيَتَهُ ، وَأَنَشَدَ :

إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلُ

يَهْزُنُ مَنْ يَهْزُنُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ

يُعِمُّ كُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلًى

كذا ذكره وضبطه ولم أجده في غيره ، فرأى الشيخ يُصِيبُ مَاشِيَتَهُ الْعَاقَةَ قَالَ : وَأَصْلُ يُعِمُّ (يُعِمُّ) فَلَمَّا سَقَطَتِ الْيَاءُ انْجَزَمَتِ الْهَاءُ » .

هذا وانظر التهذيب ص ٨٦٧ نسخة دار الكتب المخطوطة .

(٤) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص » : وَأَهْزَلَهَا » .

(٥) اللسان : هزل .

وتَضْيِيقِي .

واستعمل أبو حنيفة الهَزْلَ في الجرادِ فقال :
يَجِيءُ في الشتاء أَحْمَرُ هَزْلا ، لا يَدَعُ رَطْبًا ولا يَابِسًا
إلا أَكَلَهُ .

وأَرْضٌ مَهْزُولَةٌ : رَقِيقَةٌ ، عنه أيضا .

واستعمل الأخفش المَهْزُولَ في الشعر فقال :
الرَّوْمُلُ : كُلُّ شِعْرِ مَهْزُولٍ ليس بمؤْتَلِفٍ البناء ،
كقوله :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مُلْحَبُ

فالقُطْبِيَّاتُ فالذَنُوبُ^(١)

وهذا نادرٌ .

وهَزَّالٌ ، وهَزَيْلٌ : اسمان .

مقلوبه : [ز ه ل]

الزَّهْلُ : أَمْلِسَ الشَّيْءُ وبياضه ، زَهْلَ
زَهْلًا .

والزَّهْلُولُ : الأملسُ من كلِّ شيء .

مقلوبه : [ل ه ز]

لَهَزَهُ الشَّيْبُ يَلْهَزه لَهْزًا : ظهرَ فيه .

ولَهَزَهُ يَلْهَزه لَهْزًا ، وَلَهَزَهُ : ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ في
لَهَازِمِهِ وَرَقَبَتِهِ ، وقيل : اللَّهْزُ : الدَّفْعُ والضَرْبُ^(٢) .

ولَهَزَ الفَصِيلُ أُمَّهُ يَلْهَزها لَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْوعَهَا
عند الرُّضَاعِ بِفِيهِ لِيُضَعَّ .

ولَهَزَهُ بالرُّمَحِ : طَعَنَهُ به في صَدْرِهِ .

واللَّهْزُ : الشَّدِيدُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ يصفُ قَوْسا :

(١) اللسان : هزل . وضبط ياقوت (ملحوب) وهو يفتح الميم لعبيد
ابن الأبرص ، ديوانه ص ٥ .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : اللهز : الدفع في الصدر
كاللكر » .

وحاجِبٌ خاضِعٌ وماضِعٌ لَهْزٍ

والعينُ تَكْشِفُ عنها ضائِقِي الشَّعْرِ^(١)

الضائِقِي : السائِغُ المُسْتَرْجِي ، وهذا عندهم
عَلَطٌ ، لأنَّ كَثْرَةَ الشَّعْرِ مِنَ الهُجْنَةِ ، وقد لَهَزَ الفَرَسُ
لَهْزًا ، ومنه قولُ الأعرابيِّ في صِفَةِ فَرَسٍ : لَهْزَ لَهْزَ
العَيْرِ ، وَأَنْفٌ تَأْنِيْفُ السَّيْرِ ، أَيْ : ضَبْرٌ تَضْبِيرُ العَيْرِ ،
وقَدْ قَدَّ السَّيْرُ المُسْتَوَى .

وقال أبو حنيفة : اللَّاهِزَةُ : الأَكَمَةُ إذا سَرَعَتْ
في الوادي وانعرج عنها .

وقد سَمَّوا لَاهِزًا ، وَلَهَّازًا ، وَمِلْهَزًا .

مقلوبه : [ز ل هـ]

زَلَّةٌ زَلْها : زَمِعَ وَطِمَعَ .

الهاء والزاي والنون

[هـ ز ن]

هَوَزَنٌ : طائرٌ .

وبنو هَوَازِنَ^(٢) بَطْنٌ من ذِي الكَلَاعِ^(٣) .

وهَوَازِنُ : قَبِيلَةٌ ، والنسبُ إليهم هَوَازِنِيٌّ ؛ لأنه
قد صار اسمًا للحَيِّ ، ولو قيل : هَوَزَنِيٌّ لكان
وَجْهاً ، أنشد ثعلبٌ :

(١) ديوانه ٩٧ . واللسان : لهز . « وما صغ لهز » .

(٢) في اللسان : « بنو هوزن أي على وزن الطائر السابق . وفي
الاشتقاق ٢٩٦ : « هوازن : جمع هوزن ، وهو ضرب من
الطير ، وقد سمت العرب هوزنا » .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الكلاع » بفتح الكاف ، وضبط نسخة
دار الكتب بكسر الكاف ، وضبط اللسان بضم الكاف ،
والجميع ضبط قلم . والصواب ما في نسخة الزيتونة بالفتح .
انظر مادة « كلع » .

قَرَابَتُهَا .

وَنَهَزَ النَّاقَةَ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْبَهَا لِتَذُرَّ^(١)

صُعْدًا .

وَالنَّهْزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَذُرُّ
حَتَّى يُوجَأَ ضَرْعُهَا ، وَنَاقَةٌ نَهَوْرٌ : لَا تَذُرُّ حَتَّى يُنْهَازَ
لَحْيَاهَا : أَيْ يُضْرَبُ ، قَالَ :

* أَبَقَى عَلَى الدَّلِّ مِنَ النَّهْزِ^(٢) *

وَأَنْهَزَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا نَهَزَ وَلَدُهَا ضَرْعَهَا ، قَالَ :

وَلَكُنْهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَاسِيرًا

وَحَائِلٌ حَوْلِ أَنْهَزَتْ فَأَحْلَبَتْ^(٣)

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ « أَنْهَزَتْ » وَلَا وَجْهَ لَهُ .

وَنَهَزَ الدَّلُّ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : نَزَعَ بِهَا ، قَالَ
الشَّمَاخ :

غَدَوْتُ لَهَا صُغَرَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتْ

عَلَى مَاءِ يَمْوُودَ الدَّلَاءِ النَّوَهِزِ^(٤)

يَقُولُ : غَدَتْ هَذِهِ الْحُمُرُ لِهَذَا الْمَاءِ كَمَا غَدَتْ
الدَّلَاءُ النَّوَهِزُ لِمَاءِ يَمْوُودَ ، وَقِيلَ : النَّوَهِزُ : اللَّوَاتِي
يُنْهَازُنَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ يُخَرِّكُنَّ لِيَمْتَلِئْنَ ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ ، وَالْأَوَّلُ أَفْضَلُ .

وَنَهَزَ الرَّجُلُ : مَدَّ بَعْثَقَهُ وَنَاءً بِصَدْرِهِ لِيَتَهَوَّعَ ،
حَكَاهُ الْهَزَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

وَنَاهَزَ وَمُنَاهَزَ ، وَنَهَيْزٌ : أَسْمَاءٌ .

* إِنَّ أَبَاكَ قَرَّ يَوْمَ صَفِيِّنْ *

* لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّيْنِ *

* وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِيَّيْنِ *

* وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِيَّيْنِ^(١) *

مَقْلُوبُهُ : [ن ه ز]

نَهَزَهُ نَهْزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

وَالنَّهْزُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ وَالتَّهْوِضُ لِلتَّنَاوُلِ

جَمِيعًا .

وَالنَّاقَةُ تَنْهَازُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ لِيَمْضِيَّ .

وَنَاقَةٌ نَهَوْرٌ ، قَالَ :

* نَهَوْرٌ بِأَخْرَافِهَا زَجُولٌ بِرَجْلَيْهَا *

وَالدَّابَّةُ تَنْهَازُ بِرَأْسِهَا نَهْزًا : إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا ،

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُحْرَاتِهَا

يَنْهَازُ كَلِمَاءِ الرُّؤُوسِ السَّمَوَانِ^(٢)

وَالنَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ تَجِدُهَا مِنْ صَاحِبِكَ .

وَأَنْهَزَهَا ، وَنَاهَزَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ

وَبَادَرَهَا .

وَتَنَاهَزَ الْقَوْمُ : كَذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ سَيِّبِيهِ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَزُوا

أَبَى وَأَيْكُمُ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ^(٣)

وَنَاهَزَ الْخَمْسِينَ : قَارَبَهَا ، وَنَاهَزَ الْحُلُمَ

وَنَهَزَهُ : قَارَبَهُ .

وَابِلٌ نَهَزُ مَائَةٍ ، وَنُهَازُ مَائَةٍ ، وَنِهَازُ مَائَةٍ ، أَيْ :

(١) اللسان : هزن .

(٢) ديوانه ٣٦٣ . واللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وكتاب سيبيويه ٣٩٩/١ ، وهو لخدش بن زهير .

(١) ضبط اللسان « لندر » بكسر الدال ، وكذلك الألفاظ الآتية من هذا اللفظ .

(٢) اللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وفيه اضطراب .

(٤) واللسان : نهز ، وديوانه ، وص ١٩٦ (ط دار المعارف)
والرواية :

غَدَوْتُ لَهُ صُغَرَ الْخُدُودِ

مقلوبه : [ن ز هـ]

النَّزْه : التباعدُ، والاسمُ النَّزْهَةُ، ومكانٌ نَزْهٌ ونَزِيَّةٌ، وقد نَزِهَ نَزَاهَةً ونَزَاهِيَّةً، وأَرْضٌ نَزْهَةٌ ونَزْهَةٌ : بعيدةٌ غَدَبَةً نَائِيَّةٌ من الأنداءِ والحياءِ والعَمَقِ .

وتَنَزَّهَ : خَرَجَ إلى الأَرْضِ النَّزْهَةِ^(١)، والعائمةُ يَغْلَطُونَ فيجعلون النَّزْهَ : الخُرُوجَ إلى البساتين والخُضْرِ والرياضِ، وإنما النَّزْهُ حيثُ لا يكون ماءٌ ولا نَدَى ولا جَمْعُ ناسٍ، وذلك شِقُّ الباديةِ .

ورجل نَزْهٌ الخُلِّي، ونَزْهُهُ، ونَزْهَةُ النَّفْسِ : عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ ولا يُخَالِطُ البُيُوتَ بِنَفْسِهِ ولا مَالِهِ، والجمعُ نَزْهَاءٌ ونَزْهَوْنٌ ونَزَاةٌ، والاسمُ النَّزْهُ والنَزَاهَةُ .

ونَزَّهَ نَفْسَهُ عن القَبِيحِ : نَحَاها .

ونَزَّهَ الرَّجُلُ : باعَدَهُ عن القَبِيحِ .

وسَقَى إِبْلَهُ ثم نَزَّهَهَا^(٢) : باعَدَهَا عن الماءِ .

وهو يَنْزَهِةٌ عن الماءِ، أَى : بُعِيدٌ .

وفُلانٌ نَزِيهٌ : أَى : بعيدٌ .

وتَنَزَّهُوا بِحُرْمَتِكُمْ عن القَوْمِ : تَبَاعَدُوا .

ومكانٌ نَزِيَّةٌ : خَلَاءٌ ليس فيه أَحَدٌ .

ونَزَّهَ الفُلانُ : ما تَبَاعَدَ منها، قال أَسامةُ بن

حبيب الهذلي :

(١) ضبط اللسان ونسخة دار الكتب « النزهة » بكسر الزاي، وكلاهما صواب .

(٢) كذا الضبط في نسخ المحكم بالتشديد، أما في اللسان فقال : « ابن سيده : سقى إبله ثم نَزَّهَهَا نَزَّاهَا : باعدها عن الماء . ففعل الفعل ثلاثاً بفتح الزاي، وجاء بمصدر الثلاثي .

كَأَشْحَمَ فَرَزْدٍ عَلَى حَافَةِ

يُشْرُذُ عَنْ كَيْفِيَةِ الدُّبَابِ

أَقْبَّ رِبَاعٍ يَنْزُهُ الْقَلَا

ةٌ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَاباً^(١)

ويروى « إلا انتياباً » .

والتَّنْزِيهِ : تَسْبِيحُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وإبعاده عما

يقول المُشْرِكُونَ .

الهاء والزاي والفاء

[ه ز ف]

هَزَفَتْهُ الرِّيحُ تَهْرِفُهُ هَزْفاً : اسْتَحْفَفَتْهُ .

وَالِهَزْفُ : الْجَفَى مِنَ الظُّلْمَانِ، وقال

يَعْقُوبُ : هُوَ الْجَفَى الْغَلِيظُ .

مقلوبه : [ز ه ف]

الإِزْهَافُ : الكَذِبُ .

وَأَزْهَفَ بِالرَّجُلِ : أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ بِأَمْرٍ، لا

يَدْرُونَ : أَحَقُّ هُوَ أَمْ باطلٌ؟

وَأَزْهَفَ إِلَيْهِ حَدِيثًا : أَسْنَدَ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ

بِحَسَنِ .

وَأَزْهَفَ فِي الْخَيْرِ : زَادَ .

وَأَزْهَفَ بِي فُلَانٌ : وَثِقْتُ بِهِ فَخَانَنِي .

وَالِإِزْهَافُ : التَّرْيِيضُ، قال الحُطَيْيَةُ :

أَشَاقَتَكَ لَيْلَى فِي السَّامِ وَمَا جَرَتْ

بِمَا أَزْهَفْتَ يَوْمَ التَّقْيِينِ وَبَرَرْتُ^(٢)

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٢٩٢ .

(٢) ديوانه ٥٩، واللسان : زهف . وفيه « وبزت » وفي ديوانه « بما أرهقت ... وضرت » .

وَالزُّهْفُ : الْهَلَكَةُ ، وَأَزْهَفَهُ : أَهْلَكَه
وَأَوْقَعَهُ ، قَالَ الْمَرَارُ :

وَجَدْتُ الْعَوَائِلَ يَنْهَيْتُهُ
وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّهُوفَا^(١)
أَرَادَ الْإِزْهَافَ ، فَأَقَامَ الْأِسْمَ مُقَامَ^(٢) الْمَصْدَرِ ،
كَمَا قَالَ لَبِيدُ :

* بَاكَوْتُ حَاجَتَهَا الدُّجَاجَ^(٣) *

وَكَمَا قَالَ الْقَطَامِيُّ :

* وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةِ الرِّتَاعَا^(٤) *

وَأَزْهَفَهُ : قَتَلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَجِلْتُ وَعَوْلَا أَشَارَى بِهَا
وَقَدْ أَزْهَفَ الطُّغْنُ أَبْطَالَهَا^(٥)
وَأَزْدَهَفَ الْعَدَاوَةَ : اكْتَسَبَهَا .

وَمَا أَزْدَهَفَ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ : مَا أَخَذَ ، قَالَ بَشْرُ
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

سَائِلُ نَحْمِيرَا عَدَاةَ الثُّغَفِ مِنْ شَطَبِ
إِذْ قُضِيَ الْخَيْلُ مِنْ ثَهْلَانَ مَا أَزْدَهَفُوا^(٦)

أَيْ : مَا أَخَذُوا مِنَ الْغَنَائِمِ ، وَقُضِيَ : قُتِلَتْ .
وَزَهَفَ زَهْفًا ، وَأَزْدَهَفَ : خَفَّ وَعَجَلَ .

(١) اللسان : زهف .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « مقام » بفتح الميم الأولى .

(٣) اللسان : زهف . وديوانه ٣١٥ ، والبيت بتمامه فيه :

بَاكَوْتُ حَاجَتَهَا الدُّجَاجَ بِشُخْرَةٍ

لَأَعْلَلُ يَنْهَا جِيئَ هَبِّ نِيَامِهَا

(٤) ديوانه ٤١ ، واللسان : زهف . وصدره :

* أَكْثَرُ بَعْدَ رُدِّ الْمَوْتِ عَثَى *

(٥) اللسان : زهف . وهو ضمن أبيات لمة بنت ضرار الضبية .

وضبط المحكم « وختل » بناء المتكلم .

(٦) ديوانه ١٣٨ . واللسان : زهف . وضبط نسخة دار الكتب

« شطب » بكسر الطاء متفقة مع الديوان .

وَأَزْهَفَهُ وَأَزْدَهَفَهُ : اسْتَعَجَلَهُ ، قَالَ :

* فِيهِ إِزْدِهَافٌ أَيْمًا إِزْدِهَافِ^(١) *

قَالَ سَبْيُوهِ : كَأَنَّهُ قَالَ : تَزْدَهِفُ أَيْمًا إِزْدِهَافِ ،
وَلَكِنْ إِزْدِهَافًا صَارَ بَدَلًا مِنَ الْفِعْلِ أَنْ يُلْفَظَ بِهِ^(٢) .

الهَاءُ وَالزَّيْ وَالْبَاءُ

[ه ز ب]

الْهَوْزَبُ : الْمُسِينُ الْجَرِيءُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ :
الشَّدِيدُ .

وَالْهَوْزَبُ : النَّشْرُ ؛ لِسِنِّهِ .

وَهَزَّابٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ه ب ز]

هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهُبُوزًا وَهَبْزَانًا : هَلَكَ فُجَاءَةً ،
وَقِيلَ : هُوَ الْمَوْتُ أَيْمًا كَانَ .

وَالْهَبْزُ : مَا اطمأنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا
حَوْلَهُ ، وَجَمَعَهُ هُبُوزٌ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى .

مَقْلُوبُهُ : [ب ه ز]

بَهَزَهُ عَنَى يَنْهَزُهُ بَهْزًا : دَفَعَهُ دَفْعًا غَنِيْفًا .

وَالْبَهْزُ : الضَّرْبُ وَالْدَّفْعُ فِي الصَّدْرِ بِالرَّجْلِ

وَالْيَدِ أَوْ بِكُلِّمَا الْيَدَيْنِ ، وَرَجُلٌ مِبْهَزٌ مِفْعَلٌ مِنْ ذَلِكَ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ^(٣) :

* أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هُرْمُزٍ *

* أَنْقَذَنِي مِنْ صَاحِبِ مُشْرِزٍ^(٤) *

(١) اللسان : زهف .

(٢) وبهامش نسخة الزيتونة : هنا آخر السفر الثالث من أصل ابن
خلصة .

(٣) اللسان : بهز .

(٤) ضبط اللسان « مرز » براء مشددة مفتوحة .

* شَكَسَ عَلَى الْأَهْلِ مِثْلَ مِثْهِزٍ ^(١) *

* إِنْ قَامَ نَحْوِي بِالْعَصَا لَمْ يُحْجَزْ *

مِثْلٌ : يَصْرَعُهُ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ « مِثْلٌ » يَتْلَهُمْ : يُهْلِكُهُمْ .

وَيَهْزُ : حَتَّى مَن سُلَيْم .

الهاء والزاي والميم

[ه ز م]

هَزَمَ الشَّيْءُ يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَانْهَزَمَ : غَمَزَهُ بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ وَقْرَةٌ ، كَمَا تَفْعَلُ بِالْقِثَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْهَزِمٍ مِنْهُ هَزْمَةٌ ، وَالْجَمْعُ هَزْمٌ وَهَزُومٌ .

وَهَزُومٌ الْجَوْفُ : مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَتَطَاوُنِهَا ، قَالَ :

* حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا *

* مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهَزُومَا ^(٢) *

وَالْهَزْمَةُ : مَا تَطَاوَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ

هَزُومٌ ، قَالَ :

* كَأَنَّهَا بِالْحَبَبِ ذِي الْهَزُومِ *

* وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ *

* نَوَاحِةً تَبْكِي عَلَى حَمِيمٍ ^(٣) *

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ فِي زَمْزَمَ أَنَّهَا هَزْمَةٌ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ فَانْخَفَضَ الْمَكَانُ فَتَبَعَ الْمَاءُ .

وَكُلُّ نَقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ هَزْمَةٌ ، وَالْجَمْعُ

(١) ضبط اللسان « شكس » بفتح الشين ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم .

كالجمع .

وَهَزَمَ الْبَرَّ : خَفَرَهَا .

وَالْهَزَائِمُ : الْبَيْتَارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَذَلِكَ لَتَطَاوُنِهَا ، قَالَ الطَّرِمَاحُ ^(١) :

* أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمَّى حَاتِمُ *

* وَشَمِي شَكِيَّ وَلِسَانِي عَارِمُ ^(٢) *

* كَالْبَخْرِ حِينَ تُهْزُ الْهَزَائِمُ ^(٣) *

وَهَزْمَةُ هَزْمًا : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرِكَتَيْهِ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

وَالْهَزْمَةُ ، وَالْهَزْمُ ، وَالْاهْتِزَامُ ، وَالتَّهْزُمُ : الصَّوْتُ .

وَهَزَمَتِ الْقَوْسُ تَهْزِمُ هَزْمًا ، وَتَهْزُمْتُ : صَوْتٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْهَزِيمُ ، وَالْمَتَهْزِمُ : الرُّغْدُ الَّذِي لَهُ صَوْتُ شَبِيهِ بِالتَّكْشُرِ .

وَتَهْزَمَتِ السَّحَابَةُ بِالْمَاءِ : وَاهْتَزَمَتْ : تَشَقَّقَتْ

مَعَ صَوْتٍ عَنْهُ ، قَالَ :

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظُّلُمَاءِ نَبَّهَهَا

قَامَتْ إِلَى حَالِبِ الظُّلُمَاءِ تَهْزِمُ ^(٤)

أَي : تَهْزِمُ بِالْحَلَبِ لِكَثْرَتِهِ .

(١) اللسان : هزم . ومادة « شكاء » ، ونسبه للطرماح بن عدى وانظر تخريجه في ديوان الطرماح بن حكيم ص ٥٨٢ (ط دمشق) .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : شكيم أي شديد » شكيم مضبوطة بفتح الشين . وانظر الهامش التالي .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة تعليق على تهز « تهذيب تُكْزَرُ . وصحاح تُكْزَدُ . ومعناها : قل ماؤها » . هذا والذي في اللسان « تنكد » ، وانظره في مادة « شكاء » ففيه : « وشي شَكِيَّ ... » وفسر وشي من الشمية ، وفي المحكم « واسمي » ، والمثبت عن اللسان .

(٤) اللسان : هزم .

والهَزِيم من الخيل: الشديدُ الصَّوْتُ، قال
التجاشي:

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِخَ ذُو عُلالَةٍ
أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرِّمَاحُ دَوَانِي^(١)
وَقَدَّرَ هَزِمَةً شَدِيدَةً الْعَلِيانُ يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ،
وَقِيلَ لَابِنَةِ الْخُسِّ: مَا أَطْيَبُ شَيْءٌ؟ قَالَتْ: الْحَمُّ
بِجَزْوَرِ سَنِيَمَةٍ، فِي غَدَاةِ شَيْمَةٍ، بِشِفَارِ خَدِيمَةٍ، فِي
قُدُورِ هَزِمَةٍ.
وَقَوْسُ هَزُومٍ بَيِّنَةُ الْهَزَمِ: مَرِيَّةٌ، قَالَ عَمْرُو ذُو
الْكَلْبِ:

* وَفِي الْيَمِينِ سَمْحَةٌ ذَاتُ هَزَمٍ^(٢) *
وَتَهَزَّمَتِ الْعَصَا، وَانْهَزَمَتْ: تَشَقَّقَتْ مَعَ
صَوْتٍ، وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ، قَالَ:
* أَرِمِ عَلِ قَوْسَكَ مَا لَمْ تَنْهَزِمِ *
* زَمْنِي الْمَضَاءِ وَجَوَادِ بْنِ عُثْمٍ^(٣) *
وَتَهَزَّمَتِ الْقِرْبَةُ: تَبَسَّتْ وَتَكَسَّرَتْ فَصَوَّتَتْ.
وَالْهَزُومُ: الْكُسُورُ فِي الْقِرْبَةِ وَغَيْرِهَا، وَاحِدُهَا
هَزَمٌ وَهَزَمَةٌ.
وَالْهَزِيمَةُ فِي الْقِتَالِ: الْكُسْرُ وَالْقُلُّ، هَزَمَهُ
يَهْزِمُهُ هَزَمًا فَانْهَزَمَ، وَهِيَ الْهَزِيمَةُ، وَقَوْلُهُ:
وَحَيْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيْعِ فَكَلَّهَا
خَدْبَاءُ بِأَدِيَةِ الضُّلُوعِ حَزُودٌ^(٤)
إِنَّمَا عَنَى بِهَزَمِهِ: يَبْسُهُ الْمُتَكَسِّرُ، فَإِنَّمَا أَنْ
يَكُونَ ذَلِكَ وَاحِدًا، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا.

(١) اللسان: هزم.

(٢) شرح أشعار الهذليين: ٥٧٦.

(٣) اللسان: هزم. وفيه «عتم» بالناء.

(٤) اللسان: هزم. وهو لقيس بن العيزارة، شرح أشعار الهذليين:

وَعَيْثُ هَزِيمٍ: لَا يَسْتَمْسِكُ كَأَنَّهُ مُهْزِمٌ عَنْ
سَحَابَةٍ، قَالَ:

هَزِيمٌ كَأَنَّ الْبُلُقَ مَجْنُوبَةً بِهِ
تَحَامِينَ أَنَهَارًا فَهَنْ صَوَارِخٍ^(١)
وَالْهَزِيمُ مِنَ الْغَيْثِ كَالْهَزِيمِ، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ:
تَأْوِي إِلَى دِفءِ أُرْطَاةٍ إِذَا عَطَفْتُ
أَلَقْتُ بَوَائِيَهَا عَنْ غَيْثِ هَزِيمٍ^(٢)
قَوْلُهُ: «عَنْ غَيْثِ هَزَمٍ» يَعْنِي: غَزَارَتَهَا وَكَثْرَتَهَا
حَلْبَهَا.

وَهَزَمَ لَهُ حَقُّهُ: كَهَضَمَهُ، وَهُوَ مِنَ الْكَسْرِ.
وَأَصَابَتْهُمْ هَازِمَةٌ، أَيْ: دَاهِيَةٌ.
وَهَزِمْتُ عَلَيْكَ: غَطَفْتُ، قَالَ:
هُزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَ مَالِكٍ
فَجُودَى عَلَيْنَا بِالْيُودَادِ وَأَنْعِمَى^(٣)
وَالْهَزَائِمُ: الْعِجَافُ مِنَ الدَوَابِّ، وَاحِدُهَا
هَزِيمَةٌ.

وَالْهَزَمُ: سَحَابٌ رَقِيقٌ يَعْتَرِضُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ.
وَاهْتَزَمَ الشَّاةُ: دَبَحَهَا قَالَ:
* إِنِّي لِأَحْشَى وَتَحَكُّمُ أَنْ تُحْرَمُوا *
* فَاهْتَزِمُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدُمُوا^(٤) *
وَالْمِهْزَامُ: عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا يَلْعَبُ بِهِ
صِبْيَانُ الْأَعْرَابِ، قَالَ جَرِيرٌ:
كَانَتْ مَجْرُتُهُ تَرُورُ بِكَفِّهَا
كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا^(٥)

(١) اللسان: هزم.

(٢) اللسان: هزم.

(٣) اللسان: هزم. ونسبه لأبي بدر السلمي. (٤) اللسان: هزم.

(٥) اللسان: هزم، وفي ديوانه ٥٤٣ «مجرية» بالباء بصيغة
المفعول.

ورائهم، ويأكل لحومهم، ويقع فيه، وهو مثل الغيبة، يكون ذلك بالشدق والعين والرأس، وفي التنزيل: ﴿هَآؤُنَا مَسَآءُ يَنبِئُكَ﴾^(١) وفيه: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾^(٢). وكذلك امرأة هُمَزَة لُمَزَة، لم يلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هي فيه، وإنما لحقت لإعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهائة، فنجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة. وهَمَزَ الشيطان الإنسانَ: هَمَسَ في قلبه وسواسا.

والهَمْزَةُ: الثَّغْرَةُ، كَالهَمْزَةِ، وقيل: هو المكان المُنْخَسِفُ، عن كراع. والهَمْزَةُ من الحروف: معروفة. وهَمْزَى: موضع. وهَمْزِيٌّ، وهَمْزَاؤُ: اسمان.

مقلوبه: [ز ه م]

الرُّهُومَةُ: رِيحٌ لَحْمٍ سَمِينٍ مُنْتَنِ. ولَحْمٌ زُهْمٌ: ذو زُهومية. والزُّهُمُ: الرِّيحُ الْمُنْتِنَةُ. والزُّهُمُ: الشَّحْمُ، قال أبو التَّحْمِ: * يَذْكُرُ زُهْمُ الْكَفْلِ الْمَشْرُوحَا *^(٣) وخصَّ بعضهم به شحوم الثَّعَالِ والخَيْلِ. والزُّهُمُ، والزُّهُمُ: شَحْمُ الْوَحْشِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ زُهوميةٌ، ولكنه اسمٌ له خاصٌّ، وقيل: الزُّهُمُ لما لا يَجْتَرُّ مِنَ الْوَحْشِ، وَالْوَدَكُ لما اجْتَرَّ،

أى تلعب بالمِهْزَامِ، فحذف الجارَّ وأوصل الفعل، وقد يجوز أن يجعل المِهْزَامَ اسما للعبة، فيكون المِهْزَامُ هنا مصدرا للتعَب، كما حكى من قولهم: قعدَ القُرْفُصَاءُ. وبنو الهُزَمِ: بَطْنٌ. والهَئِزَمُ: لغةٌ في الهَيْصَمِ، وهو الصُّلب الشديد.

وهَمْزَمٌ: ومِهْزَمٌ، ومُهْزَمٌ، ومِهْزَمٌ، وهَزَامٌ، كلها: أسماءٌ.

مقلوبه: [ه م ز]

هَمَزَ رَأْسَهُ يَهْمِزُهُ هَمْزًا: غَمَزَهُ، قال: * وَمَنْ هَمَزَنَا رَأْسُهُ تَهَشُّمًا *^(١) وهَمَزَ الْجَوْزَةَ يَبِيدُهُ يَهْمِزُهَا، كذلك، وهَمَزَ الدَّابَّةَ يَهْمِزُهَا هَمْزًا: غَمَزَهَا. والمِهْمَازُ: مَا هَمَزَتْ بِهِ: قال الشَّامِيُّ: أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كَمَا قَوِّمَتْ ضِغْنُ الشُّمُوسِ الْمَهَامِيزُ^(٢) أراد «المهاميز» فحذف الياء ضرورة، وقد تكون جمع يهْمِزٍ. وهَمْزَةٌ: دَفْعُهُ وَضَرْبُهُ. وَقَوْسٌ هَمْوُزٌ، وهَمْزَى: شديدة الدفع والحفز للشَّهْمِ، عن أبي حنيفة، وأنشد لأبي التَّحْمِ - وذكر صائدا -: * نَحَا شِمَالًا هَمْزَى نَصُوحَا *^(٣) والهَمْزَاؤُ، والهَمْزَةُ: الَّذِي يَخْلُفُ النَّاسَ مِنْ

(١) القلم ١١.

(٢) الهمة ١.

(٣) اللسان: زهم.

(١) اللسان: همز. وهو لرؤية، ديوانه ١٨٤.

(٢) ديوانه ١٨٦ (ط دار المعارف)، واللسان: همز.

(٣) اللسان: همز ونضح. وفي مادة «همز» حرفت «نصوحا».

* لِلّهِ دَرْ الْغَانِيَاتِ الْمَزَّةُ ^(١) *
ورواهُ الْأَصْمَعِيُّ « الْمُدَّة » بِالذَّالِ .

الهاء والطاء والذال

[ذ ه ط]

ذَهَوْتُ : مَوْضِعٌ .
وَالذُّهْيُوتُ ، عَلَى مِثَالِ عَذْيُوتٍ : مَوْضِعٌ ،
وَحَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ الذُّهْيُوتُ ، وَالصَّحِيحُ مَا
قُلْنَا .

الهاء والطاء والراء

[ه ط ر]

هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ بِالْخَشَبِ .

مقلوبه : [ه ر ط]

هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرُطًا : طَعَنَ
فِيهِ وَمَرَّقَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرُطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ :
الْمَرْقُ الْعَنِيفُ .
وَنَاقَةُ هَرُوطٌ : مُسِنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ .
وَالْهَرُطُ : لَحْمٌ مَهْزُولٌ ، كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، لَا يُتَنَفَّعُ
بِهِ لِغَثَائِهِ .

وَالْهَرُطُ ، وَالْهَرُطَةُ : النِّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ .
وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ : يُسْفِسِفُ
وَيُخْلَطُ .

وَالْهَيْرُطُ : الرَّخْوُ .

مقلوبه : [ط ه ر]

الطَّهْرُ : نَقِيضُ النَّجَاسَةِ ، وَالْجَمْعُ أَطْهَارٌ ، وَقَدْ

وَالدُّسَمُ لِمَا أَتَبَتِ الْأَرْضُ كَالسُّمِّمِ وَغَيْرِهِ ، حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

وَزَهَمَتْ يَدُهُ زَهْمًا فَهِيَ زَهْمَةٌ : صَارَتْ فِيهَا
رَائِحَةُ الشَّحْمِ .

وَالزُّهْمُ : بَاقِي الشَّحْمِ فِي الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا .

وَالزُّهْمُ : الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقٍ ، وَقِيلَ : هُوَ
السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

الْقَائِدَ الْخَيْلِ مَنْكُوبًا ذَوَابِرُهَا

مِنْهَا السُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزُّهْمُ

وَزُهْمٌ ^(١) الْعَظْمُ ، وَأَزْهَمَ : أَمَحَ .

وَالزُّهْمُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الزُّبَادِ مِنْ تَحْتِ ذَنْبِهِ
فِيمَا بَيْنَ الدُّبُرِ وَالْمَبَالِ .

وَالْمُزَاهَمَةُ : الْمُقَارَبَةُ وَالْمُدَانَاةُ فِي السَّيْرِ
وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَزْهَمَ الْأَرْبَعِينَ أَوْ الْخَمْسِينَ - أَوْ غَيْرَهَا مِنْ
هَذِهِ الْعُقُودِ - : قَرَّبَ مِنْهَا .

وَزُهْمَانٌ ، وَزُهْمَانٌ : اسْمُ كَلْبٍ ، عَنْ
الرِّيَاسِيِّ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ .
يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا اقْتَسَمَ قَوْمٌ مَالًا أَوْ جُزُورًا فَأَعْطَوْا رَجُلًا
مِنْهَا حَظَّهُ أَوْ أَكَلَ مِنْهُمْ ، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ :
أَطْعِمُونِي .

وَزُهَامٌ ، وَزُهْمَانٌ : مَوْضِعَانِ .

مقلوبه : [ز م ه]

زَمَةً يَوْمُنَا زَمَهَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، كَدَمَةٍ .

مقلوبه : [م ز ه]

مَزَّةٌ مَزْهًا ، كَمَزَجَ ، قَالَ :

(١) اللسان : مزه ، وهو لرؤية ، ورواية ديوانه ١٦٥ :

* لِلّهِ دَرْ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةُ * .

(١) ضبط اللسان « زهم » بفتح الهاء .

طَهَّرَ يَطْهَرُ، وَطَهَّرَ، طَهْرًا^(١) وَطَهَارَةً، والمصدران عن سيبويه .

ورجلٌ طَاهِرٌ، وَطَهِيْرٌ، عن ابن الأعرابي وأنشد :

أَصَعْتُ الْمَالَ لِلْأَخْسَابِ حَتَّى

خَرَجْتُ مُبْرَأً طَهِيْرَ الشَّيَابِ^(٢)

قال ابن جني : جاء طاهِرٌ على طَهَرٍ^(٣) ، كما جاء شاعِرٌ على شَعَرٍ^(٤) ثم استغنوا بفاعلٍ عن فاعِلٍ ، وهو في أنفُسِهِمْ وعلى بالٍ مِنْ تَصَوُّرِهِمْ ، يَدُلُّ على ذلك تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا على شُعراء ، لما كان فاعِلٌ هنا واقعا موقعَ فَعِيلٍ كُسِرَ تَكْسِيرُهُ ، ليكون ذلك أَمَارَةً ودليلا على إرادته ، وأنه مُغْنٍ عنه ، وبَدَل منه . قال أبو الحسن : ليس كما ذَكَرَ ، لأنَّ طَهِيْرًا قد جاء في شعر أبي ذؤيبٍ ، قال :

فَلِإِنْ بَنَى لِحْيَانًا مَا إِنْ ذَكَرْتُهُمْ

نَشَأْتُهُمْ إِذَا أَخْنَى اللَّسَانُ طَهِيْرًا^(٥)

كذا رواه الأصمعي بالطاء ، ويروى « طَهِيْرٌ » بالطاء ، وسيأتي .

وجمع الطاهر أَطْهَارٌ وَطَهَارَى ، الأخيرة نادرة ، قال امرؤ القيس .

ثِيَابُ بَنَى عَوِيفٌ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوَجَّهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ عُرَانُ^(٦)

(١) ضبط اللسان « طهرا » بضم الطاء .

(٢) اللسان : طهر .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « طهر » بفتح الهاء ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب ، والمثبت عن اللسان .

(٤) ضبط نسخة الزيتونة « شعر » بفتح العين ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب ، والمثبت عن اللسان .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٦٩ .

(٦) ديوانه ٨٢ ، واللسان : طهر ، غرر .

وجمع الطَّهِيْر طَهْرُونَ ، ولا يُكْثَر .

وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ ، وَطَهَّرَتْ ، وَطَهَّرَتْ : اغْتَسَلَتْ

مِنَ الْخِيْضِ وَغَيْرِهِ ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ عِنْدَ ثَعْلَبٍ ، وَاسْمُ أَيَّامٍ طَهَّرَهَا الْأَطْهَارُ .

وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ طَاهِرَةٌ : انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ﴾^(١) .

قال أبو إسحاق : معناه : أنهنَّ لا يَخْتَجْنَ إِلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ نِسَاءُ أَهْلِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ، وَلَا يَحْضُنَّ وَلَا يَخْتَجْنَ إِلَى مَا يَطْهَرُهُ مِنْهُ ، وَهِنَّ مَعَ ذَلِكَ طَاهِرَاتٌ طَهَارَةُ الْأَخْلَاقِ وَالْعِفَّةِ ، فَطَهَّرَةً تَجْمَعُ الطَّهَارَةُ كُلُّهَا ، لِأَنَّ مُطَهَّرَةً أَبْلَغُ فِي الْكَلَامِ مِنْ طَاهِرَةٍ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَنَّ طَهْرًا بَيْتَيَّ لِلطَّائِفِينَ وَالْمَكِينِينَ ﴾^(٢) ، قال أبو إسحاق : معناه : طَهَّرُوهُ مِنْ تَعْلِيْقِ الْأَصْنَامِ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَتْلُوا صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴾^(٣) ، أَى : مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً مِنَ الْأَذْنَانِ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْتَعْمَلَ اللَّحْيَانِ الطَّهْرَ فِي الشَّيْءِ فَقَالَ : إِنَّ الشَّاةَ تُقَدَّى^(٤) عَشْرًا ثُمَّ تَطْهَرُ ، وَهَذَا طَرِيفٌ جَدًّا ، لَا أَدْرِي : أَعِنَ الْعَرَبُ حَكَاهُ أَمْ هُوَ أَقْدَمُ عَلَيْهِ؟

وَتَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ : اغْتَسَلَتْ .

وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ : غَسَلَهُ ، وَاسْمُ الْمَاءِ الطُّهُورُ ، وَكُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ طَهُورٌ .

وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ وَيُطَهَّرُ .

وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،

قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ الْقَطَا :

(١) البقرة ٢٥ .

(٢) البقرة ١٢٥ .

(٣) البقرة ٢ .

(٤) في اللسان : « تقذى » - بضبط القلم - مبنيا للمجهول .

قُلُوبَهُمْ^(١)، أى : أن يهديهم .

فأما قولهم : طَهَّرَهُ : إذا أبعدَهُ ، فالهاء فيه بدلٌ من الحاءِ فى طَحَرَهُ ، كما قالوا : مَدَّهْهُ فى مَدَّحَهُ .

مقلوبه : [ر ه ط]

الرَّهْطُ : عددُ جمعٍ^(٢) من ثلاثة إلى عشرة ، وقيل : من سبعة إلى عشرة ، لا واحد له من لفظه^(٣) ، ولذلك إذا نُسِبَ إليه نُسِبَ على لَفْظِهِ فقيل : رَهْطِي .

وجمع الرَّهْطِ أَزْهَطٌ وَأَرَاهِطٌ ، والسابق إلى من أوَّلِ وَهْلَةٍ أن أَرَاهِطَ جمعُ أَرَهْطٍ لِضَيْقِهِ عن أن يكون جمعُ رَهْطٍ ، ولكن سيبويه جعله [جمع]^(٤) رَهْطٍ ، قال : وهى أحد الحروف التى جاء بناءُ جميعها على غير ما يكون فى مثلها ، ولم تُكْثَرْ هـ على بنائها فى الواحد ، وإنما حمل سيبويه على ذلك عِلْمُهُ بِعِزَّةِ جمعِ الجمعِ ؛ لأنَّ الجُمُوعَ إنما هى للآحادِ ، وأما جمعُ الجمعِ ففرغَ داخلٌ على فَرَعٍ ، ولذلك حَمَلَ الفَارِسِيُّ قوله تعالى : (قَرَّهْنِ مَقْبُوضَةً)^(٥) - فيمن قرأ به^(٦) - على باب سَخَلَ وسَخِلَ وإن قلَّ ، ولم يحمله على أنه جمعُ رَهَانٍ الذى هو تكسير رَهْنٍ ؛ لعِزَّةِ هذا فى كلامهم .

(١) المائدة ٤١ .

(٢) فى اللسان « عدد بجمع » .

(٣) فى نسخة دار الكتب « إلى لفظه » .

(٤) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٥) البقرة ٢٨٣ .

(٦) هى قراءة ابن كثير وأبى عمرو من السبعة ، انظر إتحاف فضلاء البشر .

يَخْمِلْنَ قُدَّامَ الْجَا

جِئْ فى أَسَاقٍ كَالْمَطَاهِرِ^(١)

والمِطْهَرَةُ : البيتُ الذى يُطَهَّرُ فيه .

والمِطْهَرَةُ : فَضْلٌ ما تَطَهَّرْتَ بِهِ .

والتَّطَهَّرَ : التَّنَزَّهُ والكُفُّ عَنِ الْإِثْمِ وما لا

يَجْمُلُ .

ورجلٌ طَهَرُ الخُلُقِ وطَاهِرُهُ ، والأنثى

طَاهِرَةٌ .

ولأنه لظاهرُ الثيابِ ، أى ليس بذى دَنَسٍ فى

الأخلاقِ ، وقوله تعالى : ﴿ رِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾^(٢) .

معناه : قلبك فَطَهِّرْ ، وعليه قولُ عنترة :

فَشَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ الْأَصَمَّ يُبَايَنُهُ

ليسَ الكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ^(٣)

أى قلبه . وقيل : معنى ﴿ رِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾ أى

نَفْسَكَ ، وقيل : معناه : لا تُكُنْ غَادِرًا ، ويقال

لِلغَادِرِ : دَنَسُ الثَّيَابِ ، وقيل : معناه : ثِيَابَكَ فَقَصِّرْ ؛

لأنَّ الثَّوبَ إذا افْتَرَّجَ عَلَى الْأَرْضِ لم يُؤْمَنَ أن يُصِيبَهُ ما

يُنَجِّسُهُ ، وقصره يُبْعِدُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ .

والتَّوْبَةُ التى تكون بِإِقَامَةِ الْحَدِّ ، كالرَّجْمِ

وغيره طَهْرٌ لِلْمُذْنِبِ ، وقد طَهَّرَهُ الْحَدُّ ، وقوله

تعالى : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾^(٤) ، يعنى

المَلَائِكَةَ ، وكلُّهُ على المَثَلِ ، وقوله عز وجل :

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَرَّ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَطَهِّرَ

(١) اللسان : طهر .

(٢) المدثر ٤ .

(٣) ديوانه ١٠٢ ، واللسان : طهر .

(٤) الواقعة ٧٩ .

ببعض سَرَواتِ الطائِف، وهو الذى يُسَمَّى غَيْرَ
السَّراةِ، والجمعُ رَهاطَى .

وَرَهْطٌ : مَوْضِعٌ : قال أبو قِلابةَ الهَذَلِيّ :

يا دارُ أعْرِفُها وَخِشا مَنارِلُها

بَيْنَ القَوائِمِ مِن رَهْطِ قَالِبانٍ^(١)

وَرُهاطٌ : مَوْضِعٌ بالِحِجاز، وهو على ثلاثِ
لَيالٍ من مَكَّةَ، قال أبو ذُؤيب :

هَبَطْنَ بَطْنَ رُهاطٍ واغْتَصَبْنَ كما

يَسْقَى الجَذوعَ جِلالَ الدَّورِ نَضاحٍ^(٢)

ومَرْجٍ رَهاطٍ : مَوْضِعٌ بالشَّامِ .

الهاء والطاء واللام

[ه ط ل]

الهَطْلُ، والهَطْلانُ : تَنائِجُ المَطَرِ المُتَفَرِّقِ
العَظيمِ القَطْرِ، وقيل : هو مَطَرٌ دائِمٌ مع سُكونِ
وَضَعْفٍ، هَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلاً وهَطْلاناً .

ودِيمةٌ هُطْلٌ^(٣)، وهَطْلانٌ، فَعْلانٌ لا أَفْعَلُ لها،
ومَطَرٌ هَطْلٌ وهَطْلانٌ، قال :

* أَلَحَّ عَلَيْها كُلُّ أَشَحَمٍ هَطالٍ *^(٤)

والهَطْلُ : المَطَرُ الضَّعيفُ الدائمُ، وقيل : هو
الدائمُ ما كانَ، وهَطَلَّ الدَّمْعُ كَذَلِكَ، وهَطَلَتْ
العَيْنُ بالدَّمْعِ تَهْطِلُ .

وهَطَلَّ يَهْطِلُ هَطْلاناً : مَضَى لَوَجْهِهِ مَشْيًا .

وقد يَكُونُ الرَهْطُ مِنَ العَشيرةِ .

والرَهْطُ : جِلْدٌ طائِفٌ يُشَقَّقُ، يُلبَسُه^(١)

الصَّبِيانُ والنِّساءُ الحُيُضُ، قال الهَذَلِيّ :

مَتى ما أَشأُ غَيْرَ زَهْوَ المُلُو

كِ أَجَعَلَك رَهْطاً على حُيُضٍ^(٢)

قال ابن الأعرابي : الرَهْطُ : جِلْدٌ يُعَدُّ سَيُورًا،

عَرَضُ الشَّيْرِ أَرْبَعُ أَصابعَ، أو شَبيرٌ، تَلْبَسُه الجاريةُ

الصغيرةُ قَبْلَ أن تُدْرِكَ، وتَلْبَسُها أَيْضا وهى

حائِضٌ . قال : وهى نَجْدِيَّةٌ، والجمعُ رَهاطٌ، قال

الهَذَلِيّ :

بَضْرِبِ فى الجِمامِ ذى فُرُوعٍ

وطَعْنِ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرَهاطِ^(٣)

وقيل : الرَهاطُ واحدٌ، وهو : أديمٌ يُقَطَّعُ كَقَدْرِ ما

بَيْنَ الحُجْرَةِ إلى الرُكْبَةِ ثم يُشَقَّقُ كَأَمثالِ الشَّرِكِ^(٤)

تَلْبَسُه الجاريةُ بَنَتِ السَّبْعَةَ، والجمعُ أَرَهْطَةٌ .

والنَّزْهِيطُ : عِظْمُ اللَّحْمِ، وشَدَّةُ الأَكْلِ

والدَّهْمُورَةُ .

والرَهْطَةُ^(٥)، والرَهْطاءُ، والرَهاطُ، كُلُّه :

مِن جِجَرَةِ اليزْبُوعِ، وهى أَوَّلُ حَفيرةٍ يَحْتَفِرُها .

والرَهْطَى : طائرٌ يَأْكُلُ الثَّيْنَ عَندَ خُرُوجِهِ مِن

وَرَقِهِ صَغيراً، وَيَأْكُلُ رَمَعَ عَناقِيدِ العَنَبِ، وَيَكُونُ

(١) فى اللسان « تلبسه » بالبناء للمعلوم .

(٢) هو أبو المثلث الهذلى، كما فى شرح أشعار الهذليين ٣٠٦ .

(٣) هو المتخيل كما فى شرح أشعار الهذليين : ١٢٧١ .

(٤) ضبط اللسان « الشريك » بضم الشين والراء، ولم تضبط فى

نسخة دار الكتب، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٥) ضبط اللسان « الرهطة » بضم الراء وفتح الهاء .

(١) شرح أشعار الهذليين : ٧١٠ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٦٥ .

(٣) ضبط اللسان « هطل » بضم الهاء وسكون الطاء .

(٤) اللسان : هطل . وهو لامرئ القيس، ديوانه ٢٧، وصدره :

ديارٌ لَسَلَمى عافياتٌ بِذى خالٍ

وَالطُّهْلِيَّةُ : ما انْحَتَّ من الطين في الخوض بعدما لِيَطَّ .

وَالطُّهْلِيَّةُ من الناس : الأحمق الذي لا خير فيه ، وكلاهما غير مهموز .
وما في السماء طُهْلَةٌ ، أى : سحابة .

مقلوبه : [ل ه ط]

لَهَطَ يَلْهَطُ لَهْطًا : ضرب باليد والسوط ،
وقيل : ضَرَبَ بالكفّ منشورةً أى الجسد أصابَتْ .
ولَهَطَتِ المرأةُ فَرَجَهَا بالماءِ لَهْطًا : ضربته به .
وَلَهَطَ به الأرضُ : ضربها به .

مقلوبه : [ط ه ل]^(١)

الطُّهْلَةُ : القليل الضعيف من الكلاء ، حكاه أبو حنيفة .

الهاء والطاء والنون

[ط ه ن]

الطُّهْنَانُ : البرادة .

مقلوبه : [ن ه ط]

نَهَطَهُ بالرمح نَهْطًا : طعنه به .

الهاء والطاء والفاء

[ه ط ف]

الْهَظْفُ : اسم رجل ، وهو أبو قبيلة ؛ كانوا أوَّلَ مَنْ نَحَتَ الْجِفَانَ ، قال أبو خراش :

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتى :

هذا مُكَوَّرٌ ، وإنما مقلوبه . لظه ، قال فى التهذيب : اللَّطَةُ واللطح : الضرب بباطن الكف .

وَالْهَطَالُ : اسم فرس زيد الخيل ، قال :

أَقْرَبُ مَرْبُطِ الْهَطَالِ إِنْسِي
أَرَى حَرْبًا تُلْقَحُ عَنْ حِيَالِ^(١)
وَالْهَظُلُ : الإعياء^(٢) .

وَالْهَظُلُ : المغيى ، وخصَّ بعضهم به البعير المغيى .

وَالْهَظْلَى من الإبل : التى تَمْشِي رُؤَيْدًا ، قال :

* أَبَايَلُ هَظْلَى مِنْ مُرَاجٍ وَمُهْمَلٍ^(٣) *

وَمَشَتْ الظباءُ هَظْلَى ، أى : رُؤَيْدًا ، قال :

تَمْشَى بِهَا الْآرَامُ هَظْلَى كَأَنَّهَا
كَوَاعِبُ مَا صِيغَتْ لَهُنَّ عُقُودُ^(٤)

وَالْهَظْلَى : المَهْمَلَةُ .

وجاءت الإبلُ هَظْلَى ، وهَظْلَى ، أى :

مُتَقَطَّعةً ، وقيل : هَظْلَى : مُطْلَقةٌ ليس معها سائقٌ .

وَالْهَيْطَلُ ، وَالْهَيْاطِلُ ، وَالْهَيْاطِلَةُ : جنس من

الثرك أو الهند ، قال :

* حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيْاطِلَةِ *

* أَثْقِلَ بِهِمْ مِنْ تَسْعَةٍ فِى قَافِلَةٍ^(٥) *

مقلوبه : [ط ه ل]

طَهَلَ الماءُ طَهْلًا ، فهو طَهْلٌ وطَاهِلٌ : أجنَّ .

وفى الأرضِ طُهْلَةٌ من كَلْبٍ ، أى شىءٌ منه ،

وذلك فى أوَّلِ نَبَاتِهَا ، وقد أَطَهَلَتِ الأرضُ .

(١) اللسان : هطل .

(٢) تكررت الجملة فى نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : هطل . ومادة «أبل» .

(٤) اللسان : هطل . وضبط نسخة الزيتونة «تمشى» بضم التاء

والشين مشددة مسكورة ، أما نسخة دار الكتب فمثلها

اللسان ، وهو المثبت .

(٥) اللسان : هطل .

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتَرَعَةٍ

مِنَ الرُّوَاوِيِّ مِنْ شَيْزَى بَنَى الْهَطِيفِ^(١)

وَالْهَطْفَى : اسْمٌ .

مقلوبه : [ط هـ ف]

الطَّهْفُ : نَبَتٌ يُشَبِّهُ الدُّخْنَ ، إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ

وَالطَّفُ .

وَالطَّهْفُ : طَعَامٌ يُخْبِزُ مِنَ الذَّرَّةِ . وَقِيلَ : هُوَ

شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ يُجْنَى وَيُخْتَبَرُ فِي السَّمَلِ ، وَاحِدَتُهُ طَهْفَةٌ .

وَالطَّهْفُ - بسكون الهاء - : عُشْبَةٌ حِجَازِيَّةٌ

ذَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ كَأَنَّهُ وَرَقُ الْقَصَبِ ، وَمَنْبِثُهَا الصُّحْرَاءُ وَمُتَوُّنُ الْأَرْضِ ، وَثَمَرُهَا حَبٌّ فِي أَكْمَامِ حَمْرَاءَ تَخْتَبِرُ رُتُوكُلٌ ، نَحْوُ الْقَتِّ .

وَفِي الْأَرْضِ طَهْفَةٌ^(٢) مِنْ كَلَامٍ لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ

مِنْهُ .

وَالطَّهْفَةُ : أَعَالَى الصُّلَيَّانِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

إِذَا حَسَنَ أَعَالَى الثَّبَتِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِ الْأَسْفَلَ فَتِلْكَ الطَّهْفَةُ .

وَأَطْهَفَ الصُّلَيَّانُ : نَبَتَ نَبَاتًا حَسَنًا .

وَالطَّهْفُ - بفتح الهاء - : الْحِزْوُ .

وَالطَّهْفُ ، وَطَهْفٌ ، وَطَهْفٌ : أَسْمَانِ^(٣) .

مقلوبه : [ف ط هـ]

فَطِطَةُ الظَّهْرِ فَطَطَهَا ، كَفَرَزَ .

الهاء والطاء والباء

[ه ب ط]

الهُبُوطُ : تَقْيِضُ الصُّعُودِ ، هَبَطَ يَهْبِطُ هُبُوطًا ،

يَهْبِطُهُ ، وَأَهْبَطْتُهُ ، قَالَ :

* مَا زَاعَنِي إِلَّا جَسَخُ هَابِطَا ،

* عَلَى الْيُبُوتِ قَوَطُهُ الْغَلَايِطَا^(١) *

أَيُّ مُهْبِطَا قَوَطُهُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ

هَابِطَا عَلَى قَوَطِهِ ، فَحَذَفَ وَعَدَّى .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَلْبِطُ مِنْ

خَشْيَةِ اللَّهِ^(٢) ، فَأَجُودُ الْقَوْلِينَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ : وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَلْبِطُ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَذَلِكَ

أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا فَكَّرَ فِي عِظَمِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ تَضَاعَلَ وَخَشَعَ ، وَهَبَطَتْ نَفْسُهُ لِعِظَمِ مَا شَاهَدَ ، فَسَبَّ

الْفِعْلُ إِلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ ؛ لَمَّا كَانَ الْخُشُوعُ وَالسَّقُوطُ مُسَبِّبًا عَنْهَا وَحَادِثًا لِأَجْلِ النَّظَرِ إِلَيْهَا ، كَقَوْلِ اللَّهِ

سَبَّحَانَهُ : ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ

رَمَى^(٣) . هَذَا قَوْلُ ابْنِ جُنَى ، وَكَذَلِكَ أَهْبَطْتُهُ

الرَّكْبَ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ يُعْدِينِي وَأُلْجِمُهُ

لِلنَّائِبَاتِ بِسِيرٍ مُخَذَّمِ الْأَكْمِ^(٤)

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٢٢٧ ، وبهامش نسخة الزيتونة :

صباح الشيز والشيزي : خشب أسود تتخذ منه القصاع .

(٢) ضبطت في اللسان « طهفة » بكسر الهاء .

(٣) كذا في المحكم ، لكن في نسخة دار الكتب ذكر الأول والثالث

فقط ، وفي نسخة الزيتونة ذكر الثلاثة ، ومع ذلك قال :

« اسمان » ولكن اللسان قال بعدها : « أسماء » وضبط الثالث

في اللسان بكسر الطاء والهاء ، والمثبت ضبط المحكم .

(١) اللسان : هبط ، وجناح : اسم راع ، وانظر اللسان قوط .

(٢) البقرة ٧٤ .

(٣) الأنفال ١٧ .

(٤) اللسان : هبط . وبهامشه « قوله عدى بن زيد في شرح

القاموس عدى بن الرقاع ، وفيه أيضًا يغذيني بمعجمتين بدل

يعديني ، وحرر الرواية » .

والهَبُوط من الأرض : الحَذُورُ .

والهَبْطَةُ : ما تَطَامَن من الأرض .

وهَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا : نَزَلْنَاهَا .

والهَبْطُ : أن يقع الرجلُ في شَرٍّ .

والهَبْطُ أيضا : التَّقْصَانُ .

ورجلٌ مَهْبُوطٌ : تَقَصَّتْ حاله .

وهَبَطَ القَوْمُ يَهْبِطُونَ : إذا كانوا في سَفَالٍ

وتَقْصُوا ، قال الشاعر :

كُلُّ بَنِي حَرْقَةَ مَصِيرُهُمْ

قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرُوا مِنَ الْعَدِ

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا

يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالتَّقْدِ^(١)

والعرب تقول : اللهم غَبِّطَا لَا هَبْطَا ، فالهَبْطُ :

ما تقدم من النقص والتسفل ، والعَبْطُ : أن تُغَبِّط

بخبير تَقَع فيه .

وهَبَّطْتُ إِبِلِي وَغَنَمِي تَهْبِطُ هُبُوطًا : تَقَصَّتْ ،

وهَبَّطْتُهَا هَبْطًا ، وَأَهْبَطْتُهَا .

وهَبَّطَ ثَمَنَ السِّلَعَةِ يَهْبِطُ هُبُوطًا : تَقَصَّ ،

وهَبَّطْتُهُ أَهْبَطُهُ هَبْطًا ، وَأَهْبَطْتُهُ .

ورجلٌ مَهْبُوطٌ ، وَهَبِيطٌ ، وَهَبَطَ المَرَضُ لَحْمَهُ :

تَقَصَّه وَأَحْدَرَهُ ، وَهَبَطَ اللَّحْمُ نَفْسَهُ : تَقَصَّ ،

وكذلك الشَّحْمُ ، قال أسامةُ الهذليُّ :

وَمِنْ أَيْنِهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمِ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطِ^(٢)

والهَبِيطُ من الإِبِلِ : الضَامِرُ ، وكلُّه من

التَّقْصَانِ .

وهَبَطَ الرجلُ من بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ يَهْبِطُ هُبُوطًا

وهَبْطَانًا .

ورجلٌ هَبْطَانٌ : يَهْبِطُ مِنْ بَلَدٍ [إِلَى بَلَدٍ]^(١)

وَهَبَّطْتُهُ أَنَا وَأَهْبَطْتُهُ .

والتَّهْبِطُ : بَلَدٌ .

قال كُرَاعٌ : التَّهْبِطُ ، طَائِرٌ : ليس في الكلام

على مِثَالِ تَفْعَلٍ غَيْرُهُ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :

التَّهْبِطُ ، على لفظ المصدرِ .

مقلوبه : [ب ه ط]

الْبَهْطُ : كلمة سِنْدِيَّةٌ ، وَهِيَ الْأَزْرُ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ

وَالسَّمْنِ خَاصَّةً ، وَاسْتَعْمَلْتُهُ الْعَرَبُ بِالْهَاءِ ،

فَقَالَتْ : بَهْطَةٌ طَيِّبَةٌ ، كَأَنَّهَا ذَهَبَتْ بِذَلِكَ إِلَى

الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، كَمَا قَالُوا : لَبَنَةٌ وَعَسَلَةٌ .

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالْمِيمُ

[ه م ط]

هَمَطَ يَهْمِطُ هَمْطًا : خَلَطَ بِالْأَبَاطِيلِ .

وَهَمَطَ الرَّجُلُ ، وَاهْتَمَطَ : ظَلَمَهُ ، قَالَ :

* وَمِنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذِي اهْتِمَاطٍ^(٢) *

وَالْهَمَّاطُ : الظَّالِمُ .

وَاهْتَمَطَ عِرْضُهُ : شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ .

وَاهْتَمَطَ الذَّئْبُ السَّخْلَةَ أَوْ الشَّاةَ : أَخَذَهَا ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ط ه م]

الْمُطَهَّمُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ : الْحَسَنُ الثَّامُّ كُلُّ

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : همط .

(١) اللسان : هبط . وهو للبيد ، ديوانه ١٦٠ ، وتخرجه فيه وفي

نسخة دار الكتب « إن تغبطوا ... والنقد » وبهامش نسخة

الزيتونة « تهذيب يصيروا للهلك والنكد » .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٢٨٩ .

شيء منه .

والمُطَهَّم أيضا: القليل لحم الوجه، عن كُراع، والمُطَهَّم المُنتَفِخُ الوجه، ضدُّ، وقيل: المُطَهَّم: السمينُ الفاحشُ. وفي صفة الرسول ﷺ: لم يَكُنْ بالمُطَهَّم. وهو يحتمل أن يُفسَّر بالوجه الثلاثة .

وما أدري: أي الطَّهْم هو؟ وأيُّ الطَّهْم؛ أي: أيُّ الخلق، عن اللحياني .

مقلوبه: [م ط هـ]

مَطَّة في الأرض يَمَطُّها مَطْطًا: ذَهَبَ .

الهاء والذال والثاء

[د ه ث]

الدَّهْتُ: الدَّفْعُ .

ودَهْنَةُ: اسم رجلٍ .

مقلوبه: [ث ه د]

غُلامٌ ثَوَهْدٌ: تامٌ جَسِيمٌ، وقيل: ضَخَمٌ سَمِينٌ ناعمٌ، وجاريةٌ ثَوَهْدَةٌ وثَوَهْدَةٌ، عن يعقوب، وأنشد:

* نَوَامَةٌ وَقَتِ الضُّحَى ثَوَهْدَةٌ *

* شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكَمَهْدَةُ ^(١) *

الهاء والذال والراء

[ه د ر]

الهَذْرُ: ما يَبْطُلُ مِنْ دَمٍ وَغَيْرِهِ، هَذَرَ يَهْذِرُ وَيَهْذِرُ هَذْرًا وَهَذْرًا، وَهَذْرَتُهُ وَهَذْرَتُهُ .

ودماؤهم هَذَرَ بينهم، أي: مُهَذَّرَةٌ .

وتَهَادَرَ القَوْمُ: أَهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ .

وضَرْبُهُ فَهَذَرَ سَخَرَهُ، أي: أَسْقَطَهُ .

والهَذْرُ، والهَادِرُ: الساقطُ، الأولى عن كُراع .

وبنو فلانِ هَذَرَةٌ، وَهَذَرَةٌ، وَهَذَرَةٌ: ساقطون

ليسوا بشيء، والفتح أَقْنَسُ؛ لأنه جمعٌ هَادِرٍ، فهو مثل كافر وكفرة، وأما هَذَرَةٌ فلا يُكْسَرُ عليه فاعلٌ من الصحيح ولا المعتل، إلا أنه قد يكون من أبنية الجُمُوعِ، وأما هَذَرَةٌ فلا يُوافِقُ ما قاله التَّحَوُّيُّونَ؛ لأن هذا بناءٌ من الجمع لا يكون إلا للمُعْتَلِّ دون الصحيح نحو غُرَاةٍ وَقُضَاةٍ، اللهم إلا أن يكون اسمًا للجمع، والذي رَوَى هَذَرَةٌ بالضَّمِّ إنما هو ابن الأعرابي، وقد أنكر ذلك عليه .

ورجل هَذَرَةٌ: ساقطٌ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .

وهَذَرَ البعيرُ يَهْدِرُ هَذْرًا وَهْدِيرًا: صَوَّتَ فِي غَيْرِ شِقَاشِقَةٍ، وكذلك الحمامُ، والجُرَّةُ تَهْدِرُ وَهْدِيرًا وَتَهْدَارًا، قال الأخطل:

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَبِيبَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ ^(١)

وجُرَّةٌ هَدُورٌ، بغير هاء، قال:

* دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَابِطِيَةِ هَدُورِ ^(٢) *

والهَادِرُ: اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ خُتِرَ أَعْلَاهُ وَرَقَّ أَسْفَلُهُ، وذلك بعدَ الحُزُورِ .

وهَذَرَ العُشْبُ هْدِيرًا: كَثُرَ وَثَمَ . وقال

(١) ديوانه ١١٧، واللسان: هدر .

(٢) اللسان: هدر .

(١) اللسان: تهد .

أبو حنيفة : الهاذِرُ من العُشب : الذى لا شىء أطوُلُ منه ، وقد هَدَرَ يَهْدِرُ هُدُورًا .
وأَرْضٌ هَادِرَةٌ : كثيرة العُشبِ مُتَناهية .
والهَذَارُ : موضع ، أو وادٍ .
وأبو الهَذَارِ : اسمُ شاعرٍ ، عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

* يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الهَذَارِ *
* مِثْلَ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَارِ *^(١)

مقلوبه : [ه ر د]

هَرَدَ الثَّوبُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مَرَقَهُ .
وهَرَدَ القَصَاثُ الثَّوبَ هَرْدًا ، فهو مَهْرُودٌ
وهَرِيد : مَرَقَهُ وَخَرَقَهُ ، وكذلك هَرَدَ عِرْضُهُ يَهْرِدُهُ
هَرْدًا ، على المَثَلِ .
وهَرَدَ الشَّوَاءُ : نَضِجَ .
وهَرَدَهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا ، وهَرَدَهُ : أَنْعَمَ
إِنْضَاجَهُ^(٢) .

والهَرْدُ : الاختلاطُ ، كالهَرَجِ .
وتركَتهم يَهْرِدون ، أى : يَمُوجُونَ ،
كَيَهْرِجُونَ .
والهَرْدُ : الغروقُ التى يُضْبَغُ بها ، وقيل : هو
الكُرْكُمُ .

وثَوْبٌ مَهْرُودٌ ، ومَهَرْدٌ : مَصْبُوغٌ بالهَرْدِ ، وفى
الحديث : « ينزل عيسى ابنُ مَرْيَمَ عليه السلامُ فى
ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ » .
والهَرْدِيَّةُ : قَصَبَاتٌ تُصَنَّمُ مَلَوِيَّةٌ بِطَاقَاتِ الكَرَمِ
تَحْمَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُهُ .

(١) اللسان : هدر .

(٢) فى نسخة دار الكتب « أنضح إنضاجه » .

وهَرْدَانُ ، وهَيْرْدَانُ : اسمان .

والهَرْدَى ، والهَرْدَاءُ : نَبْتٌ ، وقال أبو
حنيفة : الهَرْدَى - مَقْصُورٌ - : عُشْبَةٌ لَمْ تَبْلُغْنِي
لَهَا صِفَةً ، لا أدرى : أُمْدَكْرَةٌ أَمْ مُؤَنَّثَةٌ .
والهَيْرْدَانُ : نَبْتٌ كالهَرْدَى .
والهَيْرْدَانُ : اللصُّ ، وليس يَثْبِتُ .
وهَرْدَان : موضع .

مقلوبه : [د ه ر]

الدَّهْرُ : الأَبَدُ الممدودُ ، وقيل : الدَّهْرُ : أَلْفُ
سَنَةٍ ، وقد حُكِيَتْ فيه الدَّهْرُ ، بفتح الهاء ، فإما أن
يكون الدَّهْرُ والدَّهْرُ لغتين ، كما ذهب إليه البصريُّون
فى هذا النحو ، فَيَقْتَصِرُ على ما سَمِعَ منه ، وإما أن
يكون ذلك لِمَكَانِ حَرْفِ الحَلَقِ فَيَطْرِدُ فى كُلِّ شَيْءٍ ،
كما ذهب إليه الكوفيُّون ، قال أبو النُّجْمِ :
* وَجَبَلَا طَالَ مَعَدًا فَاشْمَخَرُ *
* أَشَمَّ لَا يَسْطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ^(١) *

وجمَعَ الدَّهْرُ أَدهْرًا ودُهورًا ، وكذلك جمَعَ
الدَّهْرُ ، لأنَّنا لم نسمع أدهارا ، ولا سَمِعْنَا فيه جمعا
إلا ما قَدَّمْنَا من جمع دَهْرٍ .

فأما قولُهُ ﷺ : « لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ
الدَّهْرُ » ، فمعناه : أَنَّ ما أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ فَاللَّهُ
فَاعِلُهُ ، ليس الدَّهْرُ ، فإذا شَتَمْتَ الدهرَ فكأنَّكَ
أَرَدْتَ بِهِ اللَّهَ .

وعَامَلَهُ مُدَاهَرَةً ، ودَهَارًا ، مِنَ الدَّهْرِ ، الأخيرُ
عن اللَّحْيَانِي ، وكذلك : اسْتَأْجَرَهُ مُدَاهَرَةً ودَهَارًا ،
عنه .

(١) اللسان : دهر .

ورجل دُهرِيّ: قديم، نُسب إلى الدَّهر، وهو نادر، قال سيويه: فإن سُمِّيَتْ بِدَهرٍ لم تُقَلْ إلا دُهرِيّ، على القياس.

ورجل دُهرِيّ: يقول ببقاء الدَّهر، وهو مؤلَّد. والدُّهاريُّ: أوَّل الدَّهر في الزمان الماضي، ولا واحد له، قال الشاعر:

حتى كأن لم يكن إلا تذْكُرُه

والدُّهرُ أَيْتَمًا حين دُهاريُّ^(١)

ودُهورٌ دُهاريُّ: مختلفة، على المُبالغة.

والدُّهرُ: النازلة.

ودَهرَهُمْ أمرٌ: نزل بهم مكروه.

وما دُهرِي كذا، أي: ما هُمْنِي وغايَتِي، قال^(٢):

لَعَمْرِي وما دُهرِي بِتأبينِ هالكٍ

ولا جزعا مئاً أصاب فأوجعا

والدُّهَوْرَةُ: جمْعُك الشيء وقدفك به في

مهواة. ودُهورُ اللَّقَم منه.

وقيل: دُهورُ اللَّقَم: كَبَرها.

ودُهورٌ: سَلَح.

ودُهورٌ كلامه: قَحَمَ بَعْضه في إثرِ بَعْض.

ودُهورُ الحائط: دَفَعَه فَسَقَط.

وتدُهورُ الليل: أَدْبَرَ.

والدُّهَوْرِيُّ مِنَ الرجال: الصُّلْبُ الضَّرْب.

ودَهرٌ، ودُهيرٌ، وداهِرٌ: أسماء.

ودَهرٌ: اسمٌ موضِع، قال لبيد بن ربيعة:

وأصبحَ راسِيا بِرُضامِ دُهرٍ

وسالَ بِهِ الحَمائلُ في الرُّهام^(١)

والدُّواهِرُ: ركايا معروفة، قال الفرزدق:

إذا لَأْنى الدُّواهِرَ عَن قَرِيبٍ

يَخْزِي غَيْرَ مَصْرُوفِ الْعِقَالِ^(٢)

مقلوبه: [ر ه د]

رَهَدَ الشيءَ يَرَهْدُه رَهْدًا: سَحَقَه سَحَقًا

شديدًا، والكافُ أعرف.

والرَّهَادَةُ: الرَّخَاصَةُ.

والرَّهِيدُ: الناعم: الرَّخِصُ.

وقِئَاءَةٌ رَهِيدَةٌ رَخِصَةٌ.

والرَّهِيدَةُ: بُرٌّ يَدُقُّ وَيُصَبُّ عليه لَبَنٌ.

مقلوبه: [د ر ه]

دَرَّةٌ على القوم: هَجَمَ.

ودارِهَاتُ الدَّهرِ: هَوَاجُمُه، عن ابن

الأعرابي، وأنشد:

عَزِيزٌ عَلَيَّ فَقْدُهُ فَقَقَدْتُهُ

فَبَانَ فَخَلَّى دارِهَاتِ النَّوائبِ^(٣)

وقولُ أبي التَّجَم:

* سُبَى الحِمَاةِ واذرَهي عليها^(٤) *

إنما معناه: اهْجُمِي عليها وأَقْدِمِي.

والجِدْرَةُ: السَّيِّدُ الشَّريفُ، عنه أيضًا، سُمِّيَ

(١) اللسان: دهر. وليس في ديوانه.

(٢) لا يوجد في ديوانه. وهو في اللسان والتاج: دهر، منسوب له.

(٣) اللسان والتاج: دره. بدون نسبة أيضًا.

(٤) اللسان: دره. وجاء في اللسان والتاج: بهت. وابتهى عليها.

(١) اللسان: دهر، مع أبيات مختلف في نسبتها لرجل من أهل نجد، أو لعنبر بن لبيد العذري، أو لحريث بن جبلة العذري.

(٢) هو متمم بن نويرة، كما في جمهرة أشعار العرب ١٤١، واللسان والتاج: دهر.

بذلك لأنه يَقْوَى على الأمور وَيَهْجُم عليها، مُشْتَقٌّ من ذلك .

وَالْمِدْرَءُ: الْمُقَدَّمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدِ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ، وَقِيلَ: هُوَ رَأْسُ الْقَوْمِ وَالْدَّافِعُ عَنْهُمْ .

وَدَرَّةٌ يَقُومُهُ يَذَرُهُ دَرَّهَا: دَفَعَ .

وهو ذو ثَدْرِهِمْ، أى الدافع عنهم، قال الشاعر:

أَعْطَى وَأَطْرَافُ الْعَوَالِي تَنْوُسُهُ

مِنَ الْقَوْمِ مَا ذُو ثَدْرِهِ الْقَوْمِ مَانِعُهُ^(١)

ولا يُقال: هو ثَدْرُهُمْ حَتَّى يُضَافَ إِلَيْهِ «ذُرٌّ» وقيل: الهاءُ في كُلِّ ذَلِكَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ لِأَنَّ الدَّرَّةَ: الدَّفْعَ، وهذا ليس بِقَوِيٍّ، بل هما أَصْلَانِ: دَرَّةٌ وَدَرَّاءٌ، فلما وجدنا الهاءَ في كُلِّ مُسَاوِيَةٍ لِلْهَمْزَةِ عَلِمْنَا أَنَّ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَا مِنَ الْآخَرَى، وَأَنَّهُمَا لُغَتَانِ .

وَدَرَّةُ الْقَوْمِ: جَاءَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرُوا بِهِ .
وَيَسْكِينُ دَرَّهْرَهَةً: مُغَوِّجَةُ الرَّأْسِ، وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْمَبْعَثِ: «فَجَاءَ الْمَلِكُ يَسْكِينُ دَرَّهْرَهَةً» التفسير لابن الأنباري، حكاه الهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

مقلوبه: [ر د ه]

الرَّذْهَةُ: الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَقْبِقُ فِيهَا الْمَاءُ، وَهِيَ أَيْضًا: خَفِيرَةٌ فِي الْقَفِّ تُخْفَرُ أَوْ تَكُونُ خِلْقَةً فِيهِ، قَالَ طُقَيْلٌ:

كَأَنَّ رِعَالَ الْخَيْلِ لَمَّا تَبَادَرَتْ

يُؤَادِي جَرَادِ الرَّذْهَةِ الْمُتَصَوِّبِ^(٢)

وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ وَرِذَاةٌ .

(١) اللسان والتاج: دره . بدون نسبة فيهما . (٢) اللسان: رده .

وَالرَّذْهَةُ: شِبْهُ أَكْمَةٍ خَشِيئَةٍ كَثِيرَةِ الْحِجَارَةِ، وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالدَّالِ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَالرَّذَّةُ: تِلَالُ الْقِفَافِ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ الرِّدَاةِ الرِّذَّةُ^(١) *

فَمِنْ بَابِ:

* أَعْوَامِ السُّنَنِ السُّؤْمِ *

كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْمِبَالِغَةَ وَالْإِجَادَةَ .

وَالرَّذْهَةُ: الْبَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ .

وَرَذَّةُ الْبَيْتِ يَرَذُّهُ رَذَّاهُ: جَعَلَهُ عَظِيمًا كَبِيرًا .

الهاء والدال واللام

[ه د ل]

الْهَدِيلُ: صَوْتُ الْحَمَامِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ وَحَشِيَّتُهَا، كَالذَّبَاسِيِّ وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا، هَذَا يَهْدِلُ هَدِيلًا .

وقيل: الھَدِيلُ: ذَكَرُ الْحَمَامِ، وَقِيلَ: هُوَ فَرْخُهَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: تَرْغَمُ الْأَعْرَابُ فِي الْهَدِيلِ أَنَّهُ فَرْخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فَمَاتَ صَبِيغَةً وَعَطَشًا، فَيَقُولُونَ: إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ حَمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ، قَالَ نُصَيْبٌ:

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتَ طَوَاقٍ تَذْكُرْتُ

هَدِيلًا وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ تُبْعُ^(٢)

(٢) كذا في الأصل واللسان، والرجز لرؤبة، ديوانه ١٦٧، ونصه:

* تَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرِّذَّةُ *

وكذلك في التكملة مادة رده . ونصه:

* يَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرِّذَّةُ *

(٢) اللسان: هدل . وقال: قال نصيب، وقيل: هو لأبي وجزة .

وبهامش اللسان: «في التهذيب قال الأموي: وأنشدني ابن

أبي وجزة السعدي لنصيب». وانظر التاج: هدل . ففيه

آيات وذكر للخلاف .

يقول : ولم يُخلَقْ تُبَعِّعْ بَعْدُ .

وَهْدَلُ الشَّيْءِ يَهْدِلُهُ هَذَا : أَرْسَلَهُ إِلَى أَسْفَلِ .

وَالْهَدَلُ : اسْتِرْخَاءُ الْمِشْقَرِ الْأَسْفَلِ ، هَدِلَ

يَهْدِلُ هَذَا ، وَهُوَ هَادِلٌ وَأَهْدَلُ ، وَشَقَّةٌ هَذَا :

مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقَنِ .

وَهْدِلَ الْبَعِيرُ هَذَا : أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَهْدِلَ

مِشْقَرُهُ .

وَهْدِلَ فَهُوَ هَدِلٌ : طَالَ مِشْقَرُهُ ، وَذَلِكَ مِمَّا

يُمِدُّ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* بِكُلِّ شَعْشَاعٍ صُهَايِي هَدِلٌ ^(١) *

وَقِيلَ : الْهَدَلُ فِي الشَّفِّ : عِظْمُهَا

وَاسْتِرْخَاؤُهَا ، وَذَلِكَ لِلْبَعِيرِ ، وَإِنَّمَا قَالَ : رَجُلٌ

أَهْدَلُ ، وَامْرَأَةٌ هَذَا ، مُسْتَعَارًا مِنَ الْبَعِيرِ .

وَالْتَّهْدُلُ : اسْتِرْخَاءُ جِلْدَةِ الْخُصْيَةِ وَنَحْوِ

ذَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* كَأَنَّ خُصْيِيهِ مِنَ التَّهْدُلِ ^(٢) *

وَيُزَوَّى : مِنَ التَّذْدُلِ .

وَالْهَدَالُ : مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَعْصَانِ ، قَالَ

الْأَعشى :

طَبِيْعَةٌ مِنْ طِبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدَمَا

ءُتْشَفُ الْكَبَاثُ تَحْتَ الْهَدَالِ ^(٣)

وَالْهَدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُثُ فِي الشَّوْرِ لَيْسَتْ مِنْهُ ،

وَتَنْبُثُ فِي اللُّؤْزِ وَالرُّمَّانِ ، وَفِي كُلِّ شَجَرَةٍ ، وَثَمَرُهَا

بَيْضَاءُ ، وَقِيلَ : الْهَدَالَةُ : كُلُّ غُصْنٍ نَبَتَ مُسْتَقِيمًا

فِي طَلْحَةٍ أَوْ أَرَاكِةٍ ، وَهُوَ مِمَّا يُشْفَى بِهِ الْمَطْبُوبُ ،

وَالْجَمْعُ هَدَالٌ .

وَالْهَدَالُ : شَجَرٌ بِالْحِجَارِ لَهُ وَرَقٌّ عِرَاضٌ أَمْثَالُ

الدَّرَاهِمِ الضُّخَامِ ، لَا يَنْبُثُ إِلَّا مَعَ شَجَرِ السَّلَعِ

وَالشَّوْرِ ، يَسْحَقُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ وَيَطْبُخُونَهُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَبَنٌ هَدَلٌ ، لُغَةٌ فِي إِذِلٍ : لَا

يُطَاقُ حَمَضًا ، وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ .

مَقْلُوبُهُ : [د ه ل]

مَضَى دَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ صَدَرَ ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ

كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالْذَّوِّ مَذْعُورٌ ^(١)

هَذِهِ رِوَايَةُ يَعْقُوبَ ، وَرَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ : دَهْلٌ ،

بِالذَّالِ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ .

وَلَا دَهْلٌ ، أَيْ : لَا تَخَفْ ، نَبَطِيْعَةٌ مُعَرَّبَةٌ ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ فِي الْقَمَلِ بَعْدَمَا

مَلَأْتِي فَقَّ الثُّجَانِ مِنْهُ بِعَاذِرٍ ^(٢)

مَقْلُوبُهُ : [ل ه د]

أَلْهَدَ الرَّجُلُ : ظَلَمَ وَجَارَ .

وَأَلْهَدَ بِهِ : أَرَزَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَلَّمُ - هَذَاكَ اللَّهُ - أَنَّ ابْنَ نَوَاقِلِ

بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضُّلَعُ ضَالِغٌ ^(٣)

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ : هَدَلٌ .

(٢) اللِّسَانُ : هَدَلٌ . بَدُونُ نَسَبَةٍ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ « ثِي » فَهُوَ بَدُونُ نَسَبَةٍ أَيْضًا .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٦٤ (ط بِيْرُوت) . وَاللِّسَانُ : هَدَلٌ .

(١) اللِّسَانُ : دَهْلٌ . بَدُونُ نَسَبَةٍ فِيهِمَا .

(٢) نَسَبٌ فِي اللِّسَانِ لِشَارٍ . وَنَسَبٌ فِي التَّاجِ لِلطَّرِمَاحِ .

(٣) اللِّسَانُ : لَهْدٌ . بَدُونُ نَسَبَةٍ .

مقلوبه : [دل هـ]

الدُّلَّةُ، والدُّلَّةُ: ذهابُ الفؤادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ
نَحْوِهِ، وَقَدْ ذُلُّهُهُ الْهَمُّ أَوْ الْعِشْقُ فَتَذَلُّهُ، وَالْمَرَأَةُ تَذَلُّهُ
عَلَى وَلَدِهَا: إِذَا فَقَدَتْهُ.

وَذُلُّهُ الرَّجُلُ: لِحَيْرٍ.

وَالْمُدَلُّ: الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ

بِهِ.

وَذَلَّةٌ يَذَلُّ ذُلُّهَا: سَلَا.

وَالذُّلُوهُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي لَا تَكَادُ تَحِيَّ إِلَى الْفَيْ
وَلَا وَلَدٍ، وَقَدْ ذَلَّهَتْ ذُلُّهَا.

وَذَهَبَ دَمُّ ذُلِّهَا، أَيْ: هَدَّرَا.

الهاء والذال والنون

[هـ د ن]

الْهُدْنَةُ، وَالْهُدَانَةُ: الْمُصَالَحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ،
قَالَ أَسَامَةُ الْهُذَلِيُّ:

فَسَامُونَا الْهُدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعَايِيَامُ كَالشُّحُوبِ^(١)

وَالْمَهْدُونُ: الَّذِي يُطَمَعُ مِنْهُ فِي الصَّلَاحِ، قَالَ
الرَّاجِزُ:

* وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ^(٢) *

وَالْهُدْنَةُ، وَالْهُدُونُ، وَالْمَهْدَنَةُ: الدَّعَةُ
وَالسَّكُونُ. هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا: سَكَنَ.

وَهَادَنَ الْقَوْمَ: وَادَعَهُمْ.

وَلَهْدَهُ الْجِنْلُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا، فَهُوَ مَلْهُودٌ
وَلِهَيْدٌ: أَثْقَلُهُ وَضَعَطُهُ.

وَاللَّهْدُ: انْفِرَاجُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ
صَدْمَةٍ أَوْ ضَغْطِ جِنْلٍ، وَقِيلَ: اللَّهْدُ: وَرَمَ فِي
الْفَرِيصَةِ مِنْ وَعَاءٍ يُلْخَعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ فَيَرْمُ.

وَاللَّهْدُ: دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ
وَأَنْفَازِهِمْ، وَهُوَ كَالْانْفِرَاجِ.

وَاللَّهْدُ: الضَّرْبُ فِي الثَّدْيَيْنِ وَأُصُولِ الْكَتِفَيْنِ.

وَلَهْدَهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا، وَلَهْدَهُ: غَمَزَهُ. قَالَ
طَرَفَةُ:

بَطِيءٌ عَنِ الْجُلِيِّ سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ

ذَلِيلٌ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٍ^(١)

وَنَاقَةٌ لِهَيْدٌ: غَمَزَهَا جِمْلُهَا فَوَثَّأَهَا، عَنْ

اللَّحْيَانِيِّ.

وَلَهْدَ مَا فِي الْإِنَاءِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا: لَحَسَهُ وَأَكَلَهُ،
قَالَ عَدِيُّ:

وَيَلْهَدُنْ مَا أَغْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِثْ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ الثَّهَاءِ الْمَزَارِعَا^(٢)

لَمْ يُلِثْ: لَمْ يُطِئْ أَنْ يُنْبِتْ، وَالثَّهَاءُ: الْعُدْرُ،

فَشَبَّهَ الرِّيَاضَ بِحَافَاتِهَا الْمَزَارِعَ.

وَاللَّهْيْدَةُ: الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِجَسَاءٍ

فَتَحْسَى وَلَا غَلِيظَةً فَتَلْقَمُ^(٣)، وَهِيَ الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ

الْحَرِيقَةِ وَالشَّخِيئَةِ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ.

(١) اللسان والتاج وضبط «بطيء» وما بعده في الأصل بالرفع كاللسان، والمثبت من ديوانه ٤٠ (ط بيروت) والقافية مجرورة.

(٢) اللسان والتاج: لهد.

(٣) في اللسان «فتلقم».

(١) اللسان والتاج: هدن. وانظر المواد «شجب»، و«شكب» و«مع» ولا يوجد في شعر الهذليين المطبوع، وإنما يوجد في ملحقاته، وانظر شرح أشعار الهذليين: ١٣٥٠.

(٢) اللسان والتاج: هدن. بدون نسبة.

مقلوبه : [ه ن د]

هَنْدٌ، وَهَنْدَةٌ : اسْمٌ لِلْيَاثَةِ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةً ،
وقيل : هِيَ اسْمٌ لِلْيَاثَةِ وَلَمَّا دُوِّنَتْهَا وَلَمَّا قُوِّقَهَا ،
وقيل : هِيَ الْيَاثَانِ ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي عَنْ الزَّيَادِيِّ ،
قال : وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ غَيْرِهِ .

وَالْهَنْدَةُ : مِائَةُ سَنَةٍ .

وَالْهِنْدُ : مِائَتَانِ ، تُحْكِي عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَلَقِيَّ هِنْدَ الْأَحَامِسِ : إِذَا مَاتَ .

وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا هَنْدٌ ، أَيْ مَا كَذَبَ .

وَمَا هَنْدٌ عَنْ شَتَمِي ، أَيْ : مَا كَذَبَ وَلَا تَأَخَّرَ .

وَهَنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ : وَرَثَتُهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ
وَالْمُغَاوَزَةِ ، قَالَ :

* يَعِدَنَ مَنْ هَنْدَنَ وَالْمُتَيْمًا ^(١) *

وَهَنْدَ الشَّيْفَ : شَحَذَهُ ، قَالَ :

* كُلُّ حُسَامٍ مُحَكَّمٍ التَّهْنِيدِ *

* يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَرِّ وَالتَّجْرِيدِ *

* سَالِفَةُ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ ^(٢) *

وَالْهِنْدُ : جِيلٌ مَعْرُوفٌ .

وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

رُبَّ نَارٍ بِتْ أَرْمُقُهَا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا ^(٣)

إِنَّمَا عَنَى الْعُودَ الطَّيِّبَ الرَّائِحَةَ الَّتِي مِنْ بِلَادِ
الْهِنْدِ .

وَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ :

وَهَدَنَهُمْ يَهْدِيهِمْ هَدَنًا : رَزَقَهُمْ بِكَلَامٍ
وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَتَوَيَّ أَنْ يَفْجَأَ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
يَظْلُ نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةً
وَتَهْدِيهِمْ فِي النَّائِمِينَ الْمَضَاجِعُ ^(١)

وَهُوَ مِنَ التَّسْكِينِ .

وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِيهِ ، وَهَدْنُهُ : سَكَنَهُ

وَأَرْضَاهُ .

وَهْدِنَ عَنْكَ فُلَانٌ : أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءُ

الْيَسِيرُ .

وَرَجُلٌ هِدَانٌ : بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ ، وَالْاسْمُ

الْهَدْنُ وَالْهَدْنَةُ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ : الْأَحْمَقُ الْوَحِيمُ

الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ وَالْمَهْدُونُ :

النَّوَامُ الَّذِي لَا يَصْلَى وَلَا يَتَكَبَّرُ فِي حَاجَةٍ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

* هِدَانٌ كَشَحِمِ الْأُزْنَةِ الْمُتَرْجِرِجِ ^(٢) *

وَقَالَ :

* وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ ^(٣) *

وَقَدْ تَهْدَنُ ، وَالْاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْهَدْنُ .

وَالْهَدِنُ : الْمُسْتَرْخِي .

وَلِإِنَّ عَنْكَ لَهِنِدَانٌ ، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ .

وَالْهَدْنَةُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : هُوَ الرُّكُّ ، وَالْمَعْرُوفُ الدَّهْنَةُ .

(١) اللسان : هند بدون نسبة .

(٢) اللسان : هند بدون نسبة .

(٣) فِي اللِّسَانِ : هِنْدٌ . عَدِيٌّ بِنِ الرِّقَاعِ . هَذَا وَعَدِيٌّ بِنِ الرِّقَاعِ

اسْمُهُ عَدِيٌّ بِنِ زَيْدٍ أَيْضًا . انْظُرْ مَعْجَمَ الشُّعْرَاءِ ٨٦ .

(١) اللسان : هدن .

(٢) اللسان والتاج : هدن .

(٣) تقدم في المادة ، وأنه في اللسان والتاج : هدن .

وَمُفَرَّزَةٌ دُهُمٌ وَكُنْتُ كَأَنَّهَا

طَمَاطِمٌ يُوفُونَ الْوُفُورَ هَنَادُكُ^(١)

فقال محمد بن حبيب: أراد بالهنادك رجال الهند، قال ابن جني: فظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف زائدة، قال: ويقال: رجل هندي وهنديكي، ولو قيل: إن الكاف أصل وإن «هندي» و«هنديكي» أصلا بمنزلة سبط وسبطر لكان قولاً قوياً.

والسيف الهندي واليهندي: منسوب

إليهم.

وهند: اسم امرأة، والجمع أهند وأهند وهنود، أنشد سيبويه لجرير:

أَحَالِدُ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ

فَشَيْبَتِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ^(٢)

وهند: اسم رجل، قال:

* إِنِّي لَمَنْ أَنْكَرْنِي ابْنَ الْيَثْرِيبِ *

* قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمَلِيِّ^(٣) *

أراد هندا الجملي، فحذف إحدى ياءي النسب للقافية، وحذف التنوين من هندي لشكونه وشكون اللام من الجملي، ومثله قوله:

* لَتَجِدُنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا *

* وَبِالْقَنَاقَةِ مِدْعَمًا مَكْرًا *

(١) في الأصل واللسان هنادكا، والتصويب من اللسان (هنادك) وديوانه ج ٢ ص ١٢٧، والقصيدة مرفوعة.

(٢) اللسان: هند. وديوانه ١٦٠ فيلتي الخوالد.

(٣) هو عمرو بن يثرب بن بشر، كما في الإصابة حرف العين القسم الثالث، وحرف إلى عمرو بن شرب. وانظر في الإصابة هند بن عمرو الجملي حرف الهاء القسم الثالث، هذا والرجز أيضاً في اللسان والتاج: هند.

* إِذَا غُطِيفُ الشَّلْمِيِّ قَرَأَ^(١) *

أراد: غطيف الشلمي، فحذف التنوين لالتقاء الساكنين. وهو كثير حتى إن بعضهم قرأ: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَخَذَ * اللَّهُ) فحذف التنوين من أحد.

وبنو هند: في بكر بن وائل.

وبنو هناد: بطن.

وقول الراجز:

* وَبَلْدَةٌ يَدْعُو صَدَاها هِنْدًا^(٢) *

أراد حكاية صوت الصدا.

مقلوبه: [د ه ن]

دَهْنُ رَأْسِهِ وَغَيْرُهُ يَدْهَنُهُ دَهْنًا: بَلُّهُ، وَالاسْمُ الدُّهْنُ، وَالْجَمْعُ أَدَهَانٌ وَدِهَانٌ.

وَالدُّهْنَةُ: الطائفة من الدهن، أنشد ثعلب:

فَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمَسكِ بَعْنَبِرٍ

بِرَنْدٍ بِكَافُورٍ بِدُهْنَةٍ بِانٍ

بِأَطِيبٍ مِنْ رِيًّا حَبِيبِي لَوْ أُنْنِي

وَجَدْتُ حَبِيبِي خَالِيًا بِمَكَانٍ^(٤)

وقد أدهن بالدهن.

وَالْمُدْهَنُ: آلَةُ الدُّهْنِ، وَهُوَ أَخَذَ مَا شَدَّ مِنْ

هَذَا الضَرْبِ.

وَلِجِيَّةٌ دُهْنٌ: مَدْمُونَةٌ.

وَالدُّهْنُ، وَالدُّهْنُ مِنَ الْخَطَرِ: قَدَرُ مَا يَتَلُّ

وَجَةَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ دِهَانٌ.

(١) اللسان: هند. وانظر المواد دعى، وه دعى.

(٢) الإخلاص، ولم ترد في القراءات الأربع عشرة، ولم يذكر ابن جني في المحاسب ٣٧٥/٢ شيئاً في سورة الإخلاص.

(٣) اللسان: هند. بدون نسبة.

(٤) اللسان: دهن. بدون نسبة.

وَدَهَنَ المطرُ الأرضَ : بَلَّهَا بَلًّا يَسِيرًا .

وَالدَّهَيْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ الَّتِي يُمَزَّى صَرْعُهَا فَلَا يَدِرُّ قَطْرَةً ، قَالَ :

لِسَائِكَ مَبْرَدٌ لَا غَيْبَ فِيهِ

وَدَرُّكَ دَرٌّ جَائِزَةٌ دِهَيْنٌ ^(١)

وَقَدْ دَهَنْتُ وَدَهَنْتُ دِهَانَةً .

وَفَحَلَ دِهَيْنٌ : لَا يَكَادُ يُلْقِحُ ، كَأَنَّ ذَلِكَ لِقَلَّةِ

مَائِهِ .

وَالْمُدْهَنُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ

مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَبِيلٌ أَوْ مَاءٌ وَاكْتَفَى فِي حَجَرٍ .

وَالْمُدَاهَنَةُ ، وَالْإِدْهَانُ : الْمُصَانَعَةُ وَاللَّبْنُ ،

وَقِيلَ : الْمُدَاهَنَةُ : إِظْهَارُ خِلَافٍ مَا تُضَيِّرُ ،

وَالْإِدْهَانُ : الْغِشُّ .

وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا يَدْهِنُهُ دَهْنًا : ضَرْبُهُ .

وَالدَّهَانُ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ ، وَقِيلَ : الْأَمْلَسُ ،

قَالَ يَسْكِينُ الدَّارِمِيُّ :

وَمُخَاصِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَبِيدٍ

مِثْلَ الدَّهَانِ فَكَانَ إِلَى الْخُذْرِ ^(٢)

يَعْنَى : أَنَّهُ قَاوَمَ هَذَا الْمُخَاصِمَ فِي مَكَانٍ يَزَلُّ

عَنْهُ مَنْ قَامَ بِهِ ، فَتَبَّتْ هُوَ وَزَلَّ خَصْمُهُ ، وَالْخُذْرُ ،

هَاهُنَا : التَّنَجُّجُ .

وَقِيلَ : الدَّهَانُ : الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ .

وَمَا أَدَهَنْتُ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ ، أَيْ : مَا أَبْقَيْتُ .

وَالدَّهْنَاءُ : الْفَلَاةُ ، وَالْدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ كُلُّهُ

رَمَلٌ ، وَقِيلَ : الدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ تَمِيمٍ مَسِيرَةٌ

ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لَا مَاءَ فِيهِ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، قَالَ :

* لَسْتُ عَلَى أُمِّكَ بِالْدَّهْنِ تَدِيلٌ ^(١) *

أَنشده ابنُ الأعرابي ، يُضْرَبُ لِلْمُتَسَخِّطِ عَلَى

مَنْ لَا يُيَالَى تَسَخُّطُهُ ^(٢) ، وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

* ثَمَ مَالَتْ لِجَانِبِ الدَّهْنَاءِ ^(٣) *

وَالدَّهْنَاءُ ، مَمْدُودٌ : عُشْبَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا وَرَقٌ

عِرَاضٌ يُدْبَغُ بِهِ .

وَالدَّهْنُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ كَالدُّفْلَى . قَالَ أَبُو

وَجْزَةَ :

وَحَدَّثَ الدَّهْنُ وَالْدُّفْلَى خَبِيرُكُمْ

وَسَالَ تَحْتَكُمْ سَبِيلٌ فَمَا نَشَفَا ^(٤)

وَبَنُو دُهْنٍ ، وَبَنُو دَاهِنٍ : حَيَّانٍ .

مقلوبه : [ن ه د]

نَهَدَ الثَّدْيُ يَنْهَدُ وَيَنْهَدُ نُهُودًا : كَعَبَ .

وَنَهَدَتِ الْمَرْأَةُ تَنْهَدُ وَتَنْهَدُ ، وَهِيَ نَاهِدٌ ،

وَنَهَدَتْ ، وَهِيَ مُنْهَدٌ ، كِلَاهِمَا : نَهَدَ ثَدْيُهَا .

وَفَرَسٌ نَهْدٌ : جَسِيمٌ مُشْرِفٌ ، وَقِيلَ : كَثِيرٌ

اللَّحْمِ حَسَنُ الْجِسْمِ مَعَ ارْتِفَاعٍ ، وَكَذَلِكَ مُنْكَبٌ

نَهْدٌ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُرْتَفِعٍ نَهْدٌ .

وَأَنْهَدَ الْخَوْضَ وَالْإِنَاءَ : مَلَأَهُ أَوْ قَارَبَ مِلْأَهُ ،

وَهُوَ خَوْضٌ نَهْدَانٌ ، وَإِنَاءٌ نَهْدَانٌ ، وَقَصْعَةٌ نَهْدَى

وَنَهْدَانَةٌ ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَاقَةٌ تَنْهَدُ الْإِنَاءَ ،

أَيْ تَمْلُؤُهُ .

(١) اللسان : دهن . بدون نسبة .

(٢) في اللسان : « على من لا يبالى بتسخطه » .

(٣) اللسان : دهن . بدون نسبة .

(٤) اللسان : دهن .

(١) هو الحطيفة ، كما في اللسان والتاج : دهن . وديوانه ٦١ .

(٢) اللسان : دهن .

وَنَهْدَ يَنْهَدُ نَهْدًا، وَنَهْدَ نَهْدًا، كِلَاهُمَا :
شَخْصٌ وَنَهَضٌ، وَأَنْهَدْتُهُ أَنَا .
وَنَهْدَ إِلَيْهِ : قَامَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .
وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَنْهَدَ بَعْضُ إِلَى
بَعْضٍ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى نَهَضَ ، إِلَّا أَنَّ النَّهْوَضَ قِيَامٌ
غَيْرُ^(١) قُعُودٍ ، وَالنَّهْوَضُ : نُهُوضٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ .
وَالنَّهْدُ : الْقَوْنُ .

وَطَرَحَ نَهْدَةً مَعَ الْقَوْمِ : أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ .
وَتَنَاهَدُوا : تَخَارَجُوا ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ .

وَقِيلَ : النَّهْدُ : إِخْرَاجُ الْقَوْمِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى قَدَرٍ
فِي الرِّفْقَةِ^(٢) ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ النَّهْدُ ، بِالْكَسْرِ
قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَاتِ يَهْدَكَ ، بِمَكْسُورَةِ
النُّونِ ، قَالَ : وَحَكِي عَمْرُو بْنُ عُثَيْبٍ عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ
قَالَ : أَخْرِجُوا يَهْدَكُمْ ، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْبَرَكَةِ ، وَأَحْسَنُ
لِأَخْلَاقِكُمْ ، وَأَطْيَبُ لِنَفُوسِكُمْ .

وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ : تَنَاولُوهُ بَيْنَهُمْ .

وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الرَّمْلِ ، مَمْدُودٌ ، وَهُوَ : كَالرَّايَةِ
الْمُتَلَبِّدَةِ كَرِيمَةٍ^(٣) تُنْبِئُ الشَّجَرَ .

وَالنَّهْدُ ، وَالنَّهْيَةُ ، وَالنَّهْيْدُ ، كُلُّهُ : الزُّبْدَةُ
الصُّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ : النَّهْيَةُ : أَنْ يُغْلَى لُبَابُ
الْهَيْبِ - وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ - فَإِذَا بَلَغَ الْحَنْظَلُ إِثْنًا
مِنَ النَّضْجِ وَالْكثَافَةِ دُرٌّ عَلَيْهِ قَمِيحَةٌ مِنْ دَقِيقٍ ،

(١) فِي هَامِشِ اللِّسَانِ : نَهْدٌ « قَوْلُهُ : قِيَامٌ غَيْرُ قُعُودٍ ، كَذَا بِالْأَصْلِ
وَلَعَلَّهَا عَنْ قُعُودٍ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « عَلَى قَدَرِ عَدَدِ الرِّفْقَةِ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « كَرِهْمَةٌ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَقِيلَ : النَّهْيْدُ ، بِغَيْرِ هَاءٍ : الزُّبْدُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ ذَوْبُ
لَبَنِهِ ثُمَّ أُكِلَ .
وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ .
وَنَهْدَانٌ ، وَنُهَيْدٌ ، وَمُنَاهِدٌ : أَسْمَاءٌ .

مقلوبه : [ن د هـ]

النَّدَةُ : الرَّجْرُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالطَّرْدُ عَنْهُ
بِالصَّبَاحِ .
وَنَدَّةُ الْإِبِلِ يَنْدَهُهَا نَدًّا : سَاقُهَا وَجَمْعُهَا ،
وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ مِنْهَا ، وَرَبَّمَا اقْتَسَمُوا مِنْهُ
لِلْيَبِيرِ .

وَالنَّدَةُ ، وَالنَّدَةُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : عِنْدَهُ نَدَّةٌ مِنْ صَامِتٍ وَمَاشِيَةٍ ، وَنُدَّةٌ ،
وَهِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا ، وَالْجَائِئَةُ مِنَ الْإِبِلِ
أَوْ قُرَابَتُهَا ، وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّامِتِ أَوْ نَحْوِهِ .

الهاء والذال والفاء

[ه د ف]

الْهَدَفُ : الْغَرَضُ الْمُتَنَصِّلُ فِيهِ بِالسَّهْمِ .
وَالْهَدَفُ : كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ .
وَالْهَدَفُ : حَيْثُ مُرْتَفِعٌ مِنَ الرَّمْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ
كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ كُحَيُودِ الرَّمْلِ الْمُشْرِفَةِ ، وَالْجَمْعُ
أَهْدَافٌ ، وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ الْعَتِيقُ
الْعَرِيضُ الْأَلْوَحِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ
الثَّقِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ :

إِذَا الْهَدَفُ الْغِرَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ

وَأَعْجَبَهُ ضَفَوْ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطْلِ^(١)

وَرَكَبَ مُسْتَهْدِفٌ : مُرْتَفَعٌ عَرِيضٌ ، قَالَ :

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ

رَأْيِي الْمَجَسَّةُ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ^(٢)

وَامرَأَةٌ مُهْدِفَةٌ : مُرْتَفَعَةُ الْجَهَازِ .

وَأَهْدَفَ لَكَ الشَّيْءُ : انْتَصَبَ .

وَالْهَدَفَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ : الْجَمَاعَةُ

الْكثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيُظْعَنُونَ .

وَهَدَفَ إِلَى الشَّرِّ : أَسْرَعَ .

وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ : لَجَأَ .

مقلوبه : [ف ه د]

الْفَهْدُ : سَبْعٌ يُصَادُّ بِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ : أَنْتُمْ مِنْ

فَهْدٍ . وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهْدٌ ، وَالْأُنْثَى فَهْدَةٌ ، وَالْفَهَادُ صَاحِبُهَا .

وَرَجُلٌ فَهْدٌ : يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي ثِقَلِ نَوْمِهِ .

وَفَهْدُ الرَّجُلِ فَهْدًا : نَامَ وَتَغَافَلَ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ

تَعَهُدُهُ . وَفِي الْحَبَرِ : وَإِنْ دَخَلَ فَهْدٌ [وَإِنْ خَرَجَ أَسَدٌ^(٣)] وَلَا يُسْأَلُ عَمَّا عَهِدَ .

وَالْفَهْدُ : مِسْمَارٌ [يُسَمَّرُ بِهِ^(٤)] فِي وَاسِطِ

الرَّحْلِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكَلْبَ .

وَفَهْدَتَا الْفَرَسِ : اللَّحْمُ النَّاتِي فِي صَدْرِهِ عَنِ

(١) شرح أشعار الهذليين : ٩٧ ، واللسان : هدف .

(٢) هو النابغة الذبياني ، ديوانه طبع أوروبا ٨٨ ، واللسان والتاج : هدف .

(٣) الزيادة من اللسان ، وهو في حديث أم زرع ، وصفت امرأة زوجها .

(٤) الزيادة من اللسان .

يَمِينُهُ وَشِمَالُهُ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

كَأَنَّ الْغُضُونَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ

إِلَى طَرَفِ الزُّورِ حُبْلُ الْعَقْدِ^(١)

وَالْفَهْدَةُ : الْإِسْتُ .

وَعَلَامٌ فَوْهَدٌ : تَامَ تَارٌّ نَاعَمَ ، كَثُرَ هَيْدٌ ، وَجَارِيَةٌ

فَوْهَدَةٌ وَتَوْهَدَةٌ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ فَاءَ فَوْهَدٍ بَدَلٌ مِنْ

ثَاءٍ تَوْهَدَ ، أَوْ بَعْكَسٍ ذَلِكَ .

مقلوبه : [د ه ف]

دَهَفَ الشَّيْءُ يَدَهْفُهُ دَهْفًا ، وَأَدَهَفَهُ : أَخَذَهُ

أَخَذًا كَثِيرًا .

الهاء والذال والباء

[ه د ب]

الْهَذْبَةُ ، وَالْهَذْبَةُ : الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شَفْرِ

الْعَيْنِ ، وَالْجَمْعُ هُذْبٌ وَهَذْبٌ ، قَالَ سَيِّبِيهِ : وَلَا

يُكْسَرُ لِقَلَّةِ فُعْلَةٍ فِي كَلَامِهِمْ ، وَجَمَعَ الْهُذْبُ

وَالْهُذْبُ أَهْدَابٌ .

وَالْهُذْبُ : كَالْهُذْبِ ، وَاحْدَتُهُ هَذْبَةٌ .

وَهَذَبَتِ الْعَيْنُ هَذْبًا ، وَهِيَ هَذْبَاءٌ : طَالَ

هَذْبُهَا ، وَكَذَلِكَ أُذُنٌ هَذْبَاءٌ ، وَلِحْيَةٌ هَذْبَاءٌ .

وَنَشَرَ أَهْدَبُ : سَابَغَ الرِّيشَ .

وَهَذَبَ الثَّوْبَ : خَفَلَهُ ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ فِي

اللُّغَتَيْنِ ، وَهَيْدَبُهُ كَذَلِكَ ، وَاحْدَتُهُ هَيْدَبَةٌ .

وَالْهَيْدَبُ : السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو مِثْلَ

هُدْبِ الْقَطِيفَةِ ، وَقِيلَ : هَيْدَبُ السَّحَابِ : ذَيْلُهُ ،

(١) اللسان : فهد .

وقيل : هو أن تراه يتسلسل في وجهه للوذقي ينصب
كأنه خيوط متصلة ، وكذلك هذب الدمع ، قال
الشاعر :

بدمع ذي خزازات

على اسخدين ذي هذب^(١)

وقوله :

* أريت إن أعطيت نهذا كعنباً *

* أذاك أم أعطيت هيدا هيدبا^(٢) *

لم يفسر ثعلب هيدبا ، إنما فسر هيدا فقال : هو
الكثير .

وليد أهدب : طال زيرُهُ ، قال :

* عن ذي درانيك وليد أهدبا^(٣) *

والدرونك : الجنديل .

وفرس هذب : طويل شعر الناصية .

وهذب الشجرة : طول أغصانها وتدليها ،

وقد هذب هدا فهي هدا .

والهذب^(٤) : أغصان الأظى ونحوه مما لا

ورق له ، واحدته هذبة ، والجمع أهداب .

والهذب من ورق الشجر : ما لم يكن له عثر ،

نحو الأثل والطرفاء والسرو والسمر .

والهداب : اسم يجمع هذب الثوب وهذب

الأظى ، واحدته هذابة .

وقال أبو حنيفة : الهذب من الثبات : ما ليس

بورق إلا أنه يقوم مقام الورق .

وأهدبت أغصان الشجرة ، وهي هدا :

تهذلت من نعمتها واسترسلت ، قال أبو حنيفة :
وليس هذا من هذب الأظى ونحوه .

وهذب الثمرة يهدبها هدا : اجتناها^(١) ، وقول
أبي ذؤيب :

يسثن في عرض الصحراء فائزُهُ

كأنه سبط الأهداب مملوح^(٢)

قيل فيه : الأهداب : الأكتاف ، ولا أعرفه .

والهذب ، والهذب من الرجال العبي

الثقل ، وقيل : الأحمق ، وقيل : الهذب :

الضعيف .

والهيدبا : ضرب من مشي الخيل .

والهذبة ، والهذبة الأخيرة عن كراع -

طويرو أغبر يشبه الهامة ، إلا أنه أصغر منها .

وهذبة : اسم رجل .

وابن الهيدبا : من شعراء العرب .

وهيدب : فرس عبد عمرو بن راشد .

مقلوبه : [ه ب د]

الهذب ، والهيدب : الحنظل ، وقيل : حبه ،

واحدته هيدبة ، ومنه قول بعض الأعراب :

فخرجت لا أتلق بوصيدة ، ولا أتقوت بهيدبة .

وهيدب الهيدب : طبعه أو جناه .

وتهيدب الرجل والظليم ، واهتيدا : أخذه من

شجرته ، أو استخرجه للأكل .

وهبؤد : جبل ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) في اللسان « وهذب الثمرة تهديبا واهتديبا : جناها » لكنه

جاء بالفعل الثلاثي بعد ذلك وساق معه أثرا ، أما القاموس

فمطف على الثلاثي ، لكن الشارح حول ذلك إلى التضعيف

تبعا للسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١٢٦ ، واللسان والتاج : هذب .

(١) اللسان والتاج : هذب . بدون نسبة .

(٢) اللسان : هذب ، بدون نسبة ، وانظر مادة : هيد .

(٣) اللسان هذب . بدون نسبة .

(٤) في اللسان « والهذاب والهذب » .

الرجل بناءً أو يقع في بئر، حكاية الهزوي في
الغريبيين، ولا أدري ما حقيقته.

والهَدْمُ: الثوب الخلق المرقع، وقيل: هو
الكساء الذي ضوعفت رقاؤه، وخَصَّ ابنُ الأعرابي
به الكساء الباقي من الصوف دون الثوب، والجمع
أهدام، وهَدَمَ، الأخيرة عن أبي حنيفة، وهي
نادرة، وروى عن الضموتى الكلابي - وذكر جنة
الأرض فقال -: تنحل فيأخذ بعضها برقاب بعض
فتنطلق هدمًا كالبيسط.

وشَيخ هَدَمَ، على التشبيه بالثوب، وخُفَّ
هدمٌ ومُهَدَّمٌ كذلك، قال:

* عَلَى خُفَّانٍ مُهَدَّمَانِ *

* مُشْتَبِهَا الْأَنْفِ مُقْعَمَانِ ^(١) *

وعجوز مُتهَدِّمةٌ: هَرَمَةٌ فانيَّةٌ، ونابٌ مُتهَدِّمةٌ،
كذلك.

والهَدِيمُ ^(٢) ما بقى من نبات عامٍ أوَّل، وذلك
لِقَدَمِهِ.

وهَدِمَتِ الناقَةُ هَدَمًا وهَدَمَةً، فهي هَدِمةٌ، من
إبل هَدَامَى وهَدِمةٌ، وتهَدَّمَتْ، وأَهْدَمَتْ، وهي
مُهَدِّمٌ، كلاهما: إذا اشتدت ضبعتها فياسرت
الفحل ولم تُعاسِره، وقال بعضهم: الهَدِمةُ: التي
تَقَعُ من شِدَّةِ الضَّبْعَةِ.

وَفُلَانٌ يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ غَضَبًا: مثَلٌ بذلك.

وتَهَدَّمُ عَلَيْهِ: تَوَعَّدُهُ.

ودماؤهم بينهم هَدَمٌ، وهَدَمٌ، أى: هَذَرٌ،

* شَرَّانُ هَذَاكَ ورا هَبُود ^(١) *

وهَبُودٌ: فَرْسٌ عَلَقَمَةٌ بنِ سُبَاحٍ.

مقلوبه: [ب ه د]

بَهْدَا، وذو بَهْدَا: مَوْضِعَانِ.

مقلوبه: [ب د هـ]

البَدْهُ، والبَدْهُ، والبَدِيهَةُ، والبَدَاهَةُ: أَوَّلُ
كُلِّ شَيْءٍ وما يَفْجُؤُكَ مِنْهُ، بَدَّهَهُ بِالْأَمْرِ يَتَدَّهَهُ
بَدَّهَا، وبَادَّهَهُ مُبَادَّةً وبَدَّهَا: فَاجَأَهُ.

وَفُلَانٌ صَاحِبٌ بَدِيهَةٍ: يُصِيبُ الرَّأْيَ أَوَّلَ مَا
يُفَاجَأُ بِهِ.

والبَدَاهَةُ، والبَدِيهَةُ: أَوَّلُ جَزْيِ الْفَرَسِ.

ولك البَدِيهَةُ: أَى لَكَ أَنْ تَبْدَأَ، وَأَرَى الْهَاءَ فِي
جَمِيعِ ذَلِكَ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ.

الهاء والبدال والميم

[ه د م]

الهَدْمُ: نَقِصُ الْبِنَاءِ، وَهَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَدَمًا،
وَهَدَمَهُ، فَانْهَدَمَ وَتَهَدَّمَ.

والهَدَمُ: مَا تَهَدَّمَ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ فِي جَوْفِهَا،
قال الشاعر:

تَمْحِضِي إِذَا رُجِرَتْ عَنْ سَوَاءٍ قَدُمَا

كَأَنَّهَا هَدَمَ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضٌ ^(٢)

وقوله في الحديث: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ
الْأَهْدَمِينَ»، قيل في تفسيره: هُوَ أَنْ يَنْهَدِمَ عَلَى

(١) اللسان: هدم. وانظر مادة «قعم».

(٢) في اللسان: «والهدم».

(١) اللسان: هيد.

(٢) اللسان: هدم. يصف امرأة فاجرة.

صحيحًا، فإذا مسسنته تنأثر من البلى، وقيل:
الهامد: البالى من كل شيء.

ورُطِبَةُ هَامِدَةٍ: إذا صارَتْ قِشْرَةً وَصِقْرَةً.

والإهماد: الإقامة، قال:

* لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ *

* كَالْكُرِّ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ^(١) *

والإهماد: الشرعة، فهو من الأضداد، قال:

* مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ *

* وَكُنَّا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ *

* حَتَّى تَحَاجِزَنَ عَنِ الرُّوَادِ *

* تَحَاجَزَ الرَّيُّ وَلَمْ تَكَاذِ^(٢) *

وَهَمْدَانُ: قَبِيلَةٌ.

مقلوبه: [د ه م]

الدُّهْمَةُ: السَّوَادُ، والأدْهَمُ: الأسود،
يكون في الخيل والإبل وغيرهما، قال
أبو ذؤيب:

أَمِنِكَ الْبَرَقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا

فَبِتْ إِخَالَهُ دُهُمَا خِلَاجَا^(٣)

وَقَالُوا: دَمْنَا دَمُكُمْ، وَهَدَمْنَا هَدَمُكُمْ: أى: نحن
شيء واحد في النُصْرَةِ، تَغْضِبُونَ لَنَا وَنَغْضَبُ
لَكُمْ.

وتهاذم القوم: تهاذروا.

والهَدمُ: الدَّوَارُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ،
وهُمِدَ الرَّجُلُ: أَصَابَهُ ذَلِكَ.

والهَدمُ: أَنْ يَضْرِبَهُ فَيَكْسِرَ ظَهْرَهُ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ.

وَدُوْهُ مَهْدَمٌ، وَمَهْدَمٌ: قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حَمِيرٍ.

مقلوبه: [ه م د]

هَمَدٌ يَهْمُدُ هُمُودًا، فهو هَامِدٌ وَهَمِدٌ وَهَمِيدٌ:

مَاتَ.

وَأَهْمَدَ: سَكَتَ عَلَى مَا يَكْرَهُ، قَالَ الرَّاعِي:

وَإِنِّي لِأَحْيِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي

إِذَا الدَّنِسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهْمَدًا^(١)

وَهَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هُمُودًا: طَفِئَتْ طُفُوءًا

الْبَتَّةَ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ^(٢)، وَقِيلَ: هُمُودُهَا: ذَهَابُ

حَرَارَتِهَا.

ورماد هامد: قد تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ.

وشجرة هَامِدَةٌ: قَدْ اسْوَدَّتْ وَبَلَيْتْ.

وأَرْضٌ هَامِدَةٌ: مُقْسَعَةٌ لَا تَبَاتَ فِيهَا إِلَّا

الْيَاسُ الْمُتَحَطِّمُ، وَقَدْ أَهْمَدَهَا الْقَحْطُ.

وَهَمَدَ الثَّوْبُ يَهْمُدُ هَمْدًا وَهُمُودًا: تَقَطَّعَ

وَبَلَى، وَهُوَ مِنْ طَوْلِ الطَّيِّ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَتَحَسِبُهُ

(١) اللسان: همد.

(٢) في اللسان والتاج: لَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ.

(١) بهامش نسخة دار الكتب ما يأتي:

«قال الفيروزآبادي: الرَّجَزُ لِرُؤْيَةٍ، وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ
وَهُوَ:

* لَا أَتَنَحَّى قَاعِدَا فِي الْقُشَاذِ.

وَيُؤْوَى «نَاضِيًا» بَدَل «رَاضِيًا» وَقَبْلَهُ:

* بَلْ عَجِبْتُ بَيْنَ ذَلِكَ أُمِّ هَمَّادِ.

هذا ونسبه في اللسان لرؤية، وكذلك في التاج وهو في ديوانه ٣٨.

(٢) في مستدركات ديوان رؤية ص ١٧٢، ومنسوب في اللسان

والتاج: همد. لرؤية.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ١٧٧، واللسان: دهم.

ذلك . وعندى أنه من الدُّهُمَةِ التى هى هذا اللون .

والوَطْأَةُ الدُّهُمَاءُ : الجديدُ ، قال الشاعر :

سَوَى وَطْأَةِ دُهُمَاءٍ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ

ثَنَى أَخْتَهَا عَنْ غُرُزِ كَبْدَاءِ صَاوِرٍ^(١)

أراد غَيْرَ جَعْدَةٍ .

وقال الأصمعيُّ : أَثَرُ أَذْهَمٍ : جديدٌ ، وَأَثَرُ

أَغْبَرُ : قَدِيمٌ دَارِسٌ ، وقال غَيْرُهُ : أَثَرُ أَذْهَمٍ : قَدِيمٌ

دَارِسٌ . فهو على هذا من الأضدادِ ، قال :

وَفِي كُلِّ أَرْضٍ جَفَّتْهَا أَنْتَ وَاجِدٌ

بِهَا أَثَرًا مِنْهَا جَدِيدًا وَأَذْهَمًا^(٢)

وَالدُّهُمَاءُ : لَيْلَةٌ تَشِعُّ وَعِشْرِينَ .

وَالدُّهُمُ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ ؛ لَأَنَّهَا دُهُمٌ .

وَالدُّهُمَاءُ مِنَ الصَّبَانِ : الْخَالِصَةُ الْحُمْرَةُ .

وجاءتهم دُهُمٌ^(٣) من الناسِ ، أى : كثيرٌ .

وَدَهْمُوهُمْ ، وَدَهْمُوهُمْ يَدَهْمُونَهُمْ دَهْمًا :

عَشَوْنَهُمْ ، قال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَارِزِمٍ :

فَدَهَمْنَاهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طَيْرَةٍ

وَمُقَطَّعٍ حَلَقِ الرُّحَالَةِ مِرْجَمٍ^(٤)

وَكُلُّ مَا عَشِيكَ فَقَدْ دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ دَهْمًا ،

أنشد ثَعْلَبُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْخَذْلَمِيِّ :

والعربُ تقول : مُلُوكُ الْخَيْلِ دُهُمَاءُ ، وقد أَذْهَمُوا .

وَأَذْهَمَ الزُّرُوعُ : غَلَاةُ السَّوَادِ .

وَحَدِيقَةُ دُهُمَاءٍ : مُدْهَمَةٌ خَضِرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى

السَّوَادِ مِنْ نَعَمَتِهَا وَرِيبِهَا ، وفى التنزيل :

﴿مُدْهَاتَانِ﴾^(١) ، أنشد ابنُ الأعرابيِّ فى صِفَةِ

نَخْلٍ :

* دُهُمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فى رُهَايَا *
* لَا تَتَوَهَّبُ الذُّئْبُ عَلَى أَطْلَانِهَا^(٢) *

يعنى أنها خَضِرَتْ إِلَى السَّوَادِ مِنَ الرِّيبِ وَأَنَّ اجْتِمَاعَهَا يُرَى شُخُوصَهَا سَوْدًا ، وَرُهَاؤُهَا : شُخُوصُهَا ، وَأَطْلَانُهَا : أَوْلَادُهَا ، يعنى : فُشِّلَانِهَا ؛ لَأَنَّهَا نَخْلٌ لَا إِبِلَ .

وَالْأَذْهَمُ : الْقَيْدُ ؛ لِسَوَادِهِ ، وهى الْأَدَاهِمُ ، كَشَرُّهُ تَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ ، وَإِنْ كَانَ فى الْأَصْلِ صِفَةً ؛ لَأَنَّهُ غَلَبَ غَلَبَةُ الْأَسْمِ ، قال جرير :

هُوَ الْقَيْسُ وَابْنُ الْقَيْسِ لَا قَيْسَ يَمِثُّهُ

لِقَطِيعِ الْمَسَاحِي أَوْلَجْدَلِ الْأَدَاهِمِ^(٣)

وَالدُّهُمَةُ مِنَ الْوَلَانِ الْإِبِلُ : أَنْ تَشْتَدَّ الْوُرْقَةُ

حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ ، يَبْعِرُ أَذْهَمٌ ، وَنَاقَةٌ دُهُمَاءُ ،

وقيل : الْأَذْهَمُ مِنَ الْإِبِلِ : نَحْوُ الْأَضْفَرِ إِلَّا أَنَّهُ

أَقْلَ سَوَادًا . وقالوا : لَا آتِيكَ مَا حَنَّتِ الدُّهُمَاءُ ،

عَنِ اللَّحْيَانِي ، وقال : هِىَ النَّاقَةُ ، لَمْ يَزِدْ عَلَى

(١) سورة الرحمن ٦٤ .

(٢) اللسان : دهم .

(٣) ديوانه ٥٥٨ ، وفى اللسان والتاج : دهم « ليطح المساحى » .

وفى الديوان كالأصل .

(١) هو لذى الرمة ديوانه ٢٩٣ ، واللسان والتاج : دهم . ورواية

الديوان « سوى وطأة فى الأرض من غير جمعة » ولا شاهد

فيها .

(٢) اللسان والتاج : دهم . بدون نسبة .

(٣) فى اللسان : وجاءهم دهم .

(٤) ديوانه ١٨٣ . واللسان والتاج : دهم .

* يا سَعْدُ عَمَّ الْمَاءِ وَرَزْدٌ يَذْهَبُهُ *

* يَوْمَ تَلَاقَى شَاوُهُ وَنَعْمَةُ ^(١) *

وما أدري : أئى الدَّهْمِ هُوَ ؟ وأئى دَهْمِ اللَّهِ هُوَ ؟
أى : أئى خَلَقِ اللَّهِ .

والدَّهْمَاءُ : العدْدُ الكثيرُ ، ودَهْمَاءُ النَّاسِ :
جماعتُهُمْ وكَثَرَتُهُمْ .

والدَّهْمَاءُ : سَخْنَةُ الرَّجُلِ .

وفَعَلَ بِهِ مَا أَذْهَمَهُ ، أى : سَاءَهُ وَأَرْغَمَهُ ، عن
تَعَلَبٍ .

والدَّهْنِيمُ ، وَأُمُّ الدَّهْنِيمِ : الدَّاهِيَةُ .

والدَّهْمَاءُ : عُشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقُصْبٍ كَانَتْهَا
الْقُرُونُ ، وَلَهَا نَوْرَةٌ حُمْرَاءُ يُدْبَغُ بِهَا ، وَمَنْبِتُهَا قِفَافُ
الرَّمْلِ .

وقد سَمَوْا دَاهِمًا ، ودُهَيْمًا ، ودُهْمَانًا .

والدَّهْنِيمُ : اسْمُ نَاقَةٍ .

ودُهْمَانُ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ :

* وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَةٍ ^(٢) *

وَالْأَدْهَمُ : فَرَسٌ غَنَتَرَةٌ بِنِ مُعَاوِيَةَ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

مقلوبه : [م ه د]

مَهْدٌ لِنَفْسِهِ يَمُهِدُ مَهْدًا : كَسَبَ وَعَمِلَ .

وَالْمِهَادُ : الْفِرَاشُ . وفى التَّنْزِيلِ : ﴿لَمَّ مِّنْ

جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ قَوَائِمِهِ عَوَاشِرٌ﴾ ^(٣) ، وَالْجَمْعُ
أَمِهْدَةٌ وَمُهْدٌ .

وَمَهْدٌ لِنَفْسِهِ خَيْرًا ، وَامْتَهَدَهُ : هَيَّأَهُ وَتَوَطَّأَهُ ،

قال أبو التَّجَمِّ :

* وَامْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمْلِ ^(١) *

وَمَهْدُ الصَّبِيِّ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يُهَيَّأُ لَهُ وَيُوطَأُ ،

وفى التَّنْزِيلِ : ﴿مَنْ كَانَ فِي آلِ مَهْدٍ صَبِيًّا﴾ ^(٢) ،
وَالْجَمْعُ مُهَوْدٌ .

وَسَهْدٌ مَهْدٌ : حَسَنٌ ، إِتْبَاعٌ .

وَالْمِهْيَدُ : الرُّبْدُ الْخَالِصُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَزْكَاهُ

عِنْدَ الْإِذَابَةِ وَأَقْلَهُ لِبَنَاتٍ .

وَالْمُهْدُ : التَّشْرُؤُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

* إِنَّ أَبَاكَ مُطَلَّقٌ مِنْ جَهْدٍ *

* إِنَّ أَنْتَ أَكْثَرُ قُبُورِ الْمُهْدِ ^(٣) *

وَمَهْدَدٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَإِنَّمَا قَصِيْتُ عَلَى مِيمٍ

مَهْدَدٌ أَنهَا أَصْلٌ ؛ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَمْ تَكُنْ

الْكَلِمَةُ مَفْكُوكَةً ، وَكَانَتْ مُذْغَمَةً ، كَمَسَدٌ

وَمَرَدٌ .

مقلوبه : [د م ه]

دَمِيَّةٌ يَوْمُنَا ، دَمَهَا فَهُوَ دَمِيَّةٌ وَدَامِيَّةٌ : اشْتَدَّ

حَرُّهُ .

وَالدَّمَةُ : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

وَدَمَّتُهُ الشَّمْسُ : صَحَّخَتْهُ .

وَالدَّمَةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ وَالرَّمْضَاءِ ، وَقَدْ

دَمِهَتْ دَمَهَا ، وَادْمَوَمَهَتْ .

(١) اللسان والتاج (دهم) وانظر طبقات الشعراء لابن المعتز ٦٥

(الطبعة الثانية) فقد نسب إلى أبي نخيلة وروايته «يا عمرو

غم ...» .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٢٨٠ ، واللسان : دهم .

(٣) الأعراف ٤١ .

(١) الطرائف الأدبية ٥٩ ، واللسان : مهد .

(٢) مريم ٢٩ .

(٣) فى اللسان : مهد . «كثرت قنور المهد» .

مقلوبه : [م د ه]

مَدَّهْهُ يَمْدَهُهُ مَدَّهَا : مثلُ مَدَحِهِ ، قال رُؤْبَةُ :

* لِلَّهِ ذُرُّ الْغَايِبَاتِ الْمُدِّهِ *

* سَبَّحَنَ وَاسْتَزَجَعَنَ مِنْ تَأْلِيهِ ^(١) *

وقيل : المَدُّهُ فى نَعَتِ الْهَيْقَةِ وَالْجَمَالِ ،
وَالْمَدْحُ فى كُلِّ شَيْءٍ ، وقيل : مَدَّهْتُهُ فى وَجْهِهِ ،
وَمَدَحْتُهُ إِذَا كَانَ غَائِبًا ، وقيل : الْهَاءُ فى كُلِّ ذَلِكَ
بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ .

الهاء والتاء والثاء

[ث ه ت]

الثَّهَاتُ : الصَوْتُ وَالِدُعَاءُ ، وَقَدْ ثَهَّتْ ثَهَّتًا .

وَالثَّاهِتُ : الْحُلُقُومُ ، وقيل : هُوَ الْبَلْدَمُ ،

وقيل : هُوَ جُنَيْدَةٌ يَمُوجُ فِيهَا الْقَلْبُ ، وَهِيَ جِرَائُهُ ^(٢) ،
قال :

* مُلِئَ فى الصَّدْرِ عَلَيْنَا صَبًا *

* حَتَّى وَرَى ثَاهِتَهُ وَالْجِلْبَا ^(٣) *

الهاء والتاء والراء

[ه ت ر]

الْهَثْرُ : مَزَقُ الْعِزْصِ ، هَثَرَهُ يَهْثِرُهُ هَثْرًا ،
وَهَثَرَهُ .

وَرَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ : لَا يُبَالَى مَا قِيلَ فِيهِ ، وَلَا مَا
سُتِمَ بِهِ .

وَقَوْلُ هَثْرٍ : كَذِبٌ .

وَالْهَثْرُ : السَّقْطُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَالْخَطَأُ فِيهِ .

وَرَجُلٌ مُهْتَرٌ : مُخْطِئٌ فى كَلَامِهِ .

وَالْهَثْرُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ
حُزْنٍ .

وَالْمُهْتَرُ : الَّذِى أَفْقِدَ عَقْلَهُ ^(١) مِنْ أَحَدِ هَذِهِ

الْأَشْيَاءِ ، وَقَدْ أَهْتَرَ ، نَادِرٌ ، وَقَدْ قَالُوا : أَهْتَرَ ،

قال يعقوبُ : قيل لامرأةٍ مِنَ الْعَرَبِ قَدْ أَهْتَرَتْ :

إِنْ فُلَانًا قَدْ أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ ، فَقَالَتْ : هَلْ

يُعْجِلُنِي أَنْ أُحْلُ؟ مَا لَهُ؟ أَلْ وَغُلٌّ ، وَمَعْنَى

قَوْلِهَا : أُحْلُ : أَنْزِلْ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى

ظَهْرِ طَرِيقٍ رَاكِبَةً بَعِيرًا لَهَا ، وَابْنُهَا يَقُودُهَا ،

وَرَوَاهُ أَبُو غَيْيْدٍ : ثُلٌّ وَغُلٌّ ، أَى : ضَرِغَ ، مِنْ

قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴾ ^(٢) .

وَهَثَرَهُ الْكِبَرُ .

وَالْتَهْتَارُ : تَفْعَالٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا الْبِنَاءُ يَجَاءُ بِهِ

لِتَكْثِيرِ الْمَصْدَرِ .

وَالْتَهْتَرُ : كَالْتَهْتَارِ .

وَالْهَثْرُ : الْعَجَبُ ، وَهَثْرُ هَايَرٍ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ،

قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

وَكَانَ إِذَا مَا السَّمُّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ

يُرَاجِعُ هَثْرًا مِنْ تَمَاضِيرِ هَايَرَا ^(٣)

(١) فى اللسان : « فقد عقله » .

(٢) الصافات ١٠٣ .

(٣) ديوانه ٣٣ . وفى اللسان : هتر . عجزه . أما التاج (هتر)

فالبيت وقبله بيت .

(١) ديوانه ١٦٥ ، واللسان : مده .

(٢) فى اللسان تحريف ونقص .

(٣) اللسان : نهت .

يَسْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَأَسْفَلَهُ الْعَمِيقِ، نَجْدِيَّةٌ،
وقيل: هو ما بينَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ، هَذَلِيَّةٌ،
وهي التَّيْهُورَةُ، وَضَعْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عَلَى مَا
وَضَعَهَا عَلَيْهِ أَهْلُ التَّجْنِيسِ، فَأَمَّا حَقِيقَةُ وَزْنِهَا
وَتَصْرِيفُهَا فَقَدْ ذَكَرْتُهَا فِي الْكِتَابِ
« الْمُخَصَّص » .

وَالْتَوْهَرِيُّ: السَّنَامُ الطَّوِيلُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ
قَمِيَّةٍ:

فَأَرْسَلْتُ الْعُلَامَ وَلَمْ أَلْبِثُ
إِلَى خَيْرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا^(١)
وَأَمَّا أَتَيْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّ
التَّاءَ لَا يُحَكَّمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ أَوَّلًا، إِلَّا
بَيَّنْتُ .

مقلوبه: [ت ر ه]

التَّرْهَاتُ، وَالتَّرْهَاتُ: الْأَبَاطِيلُ، وَاحِدَتُهَا
تَرَّهَةٌ، وَهِيَ التَّرَّةُ، وَالْجَمِيعُ التَّرَارَةُ، وَقِيلَ: التَّرَّةُ
وَالْتَرَّهَةُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْبَاطِلُ .

الهاء والتاء واللام

[ه ت ل]

هَتَلْتُ السَّمَاءَ تَهْتِلُ هَتْلًا وَهَتُولًا وَتَهْتَلًا
وَهَتَلَانًا: هَطَلْتُ . وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ الْهَطْلِ، وَقِيلَ:
الْهَتْلَانُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .

وَسَحَابٌ هُتْلٌ: مُطَلٌّ، وَقِيلَ: مُتَابِعَةُ الْمَطَرِ .
وَالْهَتْلَى: ضَرَبٌ مِنَ الثَّبَتِ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .
وَالْهَيْتِلُ: مَوْضِعٌ .

وَأَنَّهُ لَهَيْتُرُ أَهْتَارٍ، أَيْ: دَاهِيَةٌ دَوَاهٍ .

وَتَهَانَرُ الْقَوْمُ: ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى
صَاحِبِهِ بِاطِلَالٍ .

وَمَضَى هَتْرٌ مِنَ اللَّيْلِ، إِذَا ذَهَبَ أَقْلٌ مِنْ
نَصْفِهِ، يُحْكِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه: [ه ر ت]

هَرَتْ عِرْضُهُ وَتَوَبَهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ هَرْتًا فَهُوَ
هَرِيْتُ: مَرَّتُهُ .

وَالْهَرْتُ: سَعَةُ الشَّدَقِ، وَقَدْ هَرَتْ، وَهُوَ
أَهَرْتُ الشَّدَقِ وَهَرِيَّتُهُ .

وَفَرَسَ هَرِيْتُ، وَأَهَرْتُ: مُتَسِعٌ مَشَقُّ الْقَمِ،
وَجَمَلٌ هَرِيْتُ كَذَلِكَ، وَحِيَّةٌ هَرِيْتُ الشَّدَقِ
وَمَهْرُوتُهُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ حَيَّةٍ:

* مَهْرُوتُهُ الشَّدَقِينَ خَوْلَاءُ النَّظَرِ^(١) *

وَأَسَدٌ أَهَرْتُ وَهَرِيْتُ وَمَهَرْتُ .

وَالْهَرْتُ: شَقُّكَ الشَّيْءَ لَتَوْسَعِهِ، وَهُوَ أَيْضًا
جَذْبُكَ الشَّدَقِ نَحْوَ الْأُذُنِ .
وَامْرَأَةٌ هَرِيْتُ: مُفْضَاةٌ .

وَرَجُلٌ هَرِيْتُ: لَا يَكْتُمُ سِرًّا، وَقِيلَ: لَا يَكْتُمُ
سِرًّا، وَيَتَكَلَّمُ مَعَ ذَلِكَ بِالْقَبِيحِ .

وَهَرْتُ اللَّحْمَ: أَنْصَبْتُهُ .

وَهَارُوتُ: اسْمُ مَلِكٍ أَوْ مَلِكٍ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ
اسْمُ مَلِكٍ .

مقلوبه: [ت ه ر]

التَّيْهُورُ: مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا

(١) اللسان والتاج: هرت وهو في رجز ينسب إلى النابغة الذبياني
في ديوانه ٧٣ (ط بيروت) .

(١) ديوانه ٤٩ طبع أوربا . واللسان والتاج: تهر .

مقلوبه : [ه ل ت]

هَلَّتْ دَمَ الْبَدَنَةِ ، إِذَا خَدَشَ جِلْدَهَا بِسِكِّينٍ
 حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .
 وَالْهَلَّتِي : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : مِنَ الطَّرِيفَةِ : الْهَلَّتِي ، وَهُوَ أَحْمَرُ يُنْبِتُ نَبَاتَ
 الصُّلْبَانِ وَالنَّصِيِّ ، وَلَوْهُ أَحْمَرُ فِي رُطوبَتِهِ ، وَيَزْدَادُ
 حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ ، وَهُوَ مَائِيٌّ ، لَا تَكَادُ الْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ مَا
 وَجَدَتْ شَيْئًا مِّنَ الْكَلَامِ يَشْغُلُهَا عَنْهُ .
 وَالْهَلْتَاءَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ
 وَيُظْعَنُونَ ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ وَرَوَاهَا ابْنُ
 السَّكَيْتِ بِالنَّاءِ .

مقلوبه : [ت ل هـ]

تَلَّهَ الرَّجُلُ تَلَّهَا : حَارَ .
 وَتَلَّهَ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ .
 وَالتَّلَّةُ : لُغَةٌ فِي التَّلْفِ .
 وَالمْتَلَّهَةُ : المْتَلَفَةُ .

الهاء والتاء والنون

[ه ت ن]

هَتَّتِ السَّمَاءُ تَهْتِي هَتَّتًا وَهَتُونًا وَهَتَانًا وَتَهْنَانًا ،
 وَتَهَاتَنْتَ : صَبَحْتُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَطَرُ فَوْقَ الْهَطْلِ ،
 وَقِيلَ : الْهَتَّانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .
 وَمَطَرٌ هَتُونٌ : هَطُولٌ ، وَسَحَابَةٌ هَتُونٌ ،
 وَسَحَابَةٌ هُتُنٌ وَهُتَنٌ ، وَكَأَنَّ هُتَّنًا عَلَى هَاتِنِ أَوْ
 هَاتِنَةٍ ؛ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَكُونُ جَمْعَ فَعُولٍ .

مقلوبه : [ن ه ت]

التَّهَيْثُ ، وَالتَّهَاتُ : الصَّيَاحُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِثْلُ
 الرَّجِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ
 الْمَشَقَّةِ .
 وَالتَّهَيْثُ أَيْضًا : صَوْتُ لِلْأَسَدِ دُونَ الرَّئِيرِ ،
 نَهَتْ يَنْهَتْ .
 وَأَسَدٌ نَهَاتٌ ، وَمُنْهَتْ^(١) ، قَالَ :
 وَلَأَحْمِلَنَّكَ عَلَى نَهَايَرٍ إِنْ تَثَبَّ
 فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتْ - تَعْطِبِ^(٢)
 أَيْ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ ، وَقَدْ
 اسْتَعِيرَ لِلْحِمَارِ .

الهاء والتاء والفاء

[ه ت ف]

الْهَيْثُفُ ، وَالْهَتَافُ ، وَالْهَتَافُ^(٣) : الصَّوْتُ
 الْجَانِبِيُّ الْعَالِي ، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا .
 وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : نَاحَتْ .
 وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ : كَثِيرَةٌ الْهَتَافِ .
 وَقَوْسٌ هَتُوفٌ ، وَهَتَفَى^(٤) : مُرِنَةٌ مُصَوِّتَةٌ .
 وَرَيْحٌ هَتُوفٌ : حَنَانَةٌ ، وَالْأَسْمُ الْهَتَفِيُّ .

(١) فِي اللِّسَانِ « هُوَ مِنَ الْمَطَرِ » .

(٢) اللِّسَانُ : نَهَتْ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « الْهَتَفُ وَالْهَتَافُ لِلصَّوْتِ » بِتَكَرِيرِ
 الْهَتَافِ مَفْتُوحَةِ الْهَاءِ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمَغْرِبِ ، أَمَّا نَسْخَةُ
 كَبِيرِ لِي فَاقْتَصَرَتْ عَلَى الْأَوَّلِينَ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هَتَفَى » بِفَتْحَاتٍ ، وَضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ
 بِسُكُونِ النَّاءِ ، أَمَّا النِّسَخَتَانِ الْأُخْرَيَانِ فَبَدَوْنَ ضَبْطٍ ، وَالْمُثَبَّتُ
 عَنْ اللِّسَانِ يُؤَيِّدُهُ الْقَامُوسُ فِيهِ « كَجَمْزَى » .

مقلوبه : [ه ف ت]

هَفَّتْ يَهْفُتُ هَفْتًا : دَقَّ .

والهَفْتُ : تَسَاقَطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً قِطْعَةً ،

كَالتَّلَجِ وَالرِّذَاذِ وَنَحْوِهِمَا ، قَالَ :

* كَأَنَّ هَفَّتَ الْقِطْعُ الْمَشْتُورِ *

* بَعْدَ رِذَاذِ الدَّيْخَةِ الدَّيْجُورِ ^(١) *

* عَلَى قَرَاهُ فَلَقَّ الشُّذُورِ *

وَقَدْ تَهَافَّتَ .

وتَهَافَّتَ الثُّوبُ : تَسَاقَطَ بِلَى ^(٢) ، وَتَهَافَّتَ

الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ ، كَذَلِكَ ، وَتَهَافَّتَ الْقَوْمُ :

تَسَاقَطُوا مَوْتًا .

وتَهَافَّتُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .

وَالِهَفَاتُ : الْأَحْمَقُ .

مقلوبه : [ت ف هـ]

تَفَّهَ الشَّيْءُ تَفْهًا وَتَفُوها : قَلَّ وَخَسَّ ، وَفِي

حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - وَذَكَرَ الْقُرْآنُ - :

لَا يَتَفَّهُ وَلَا يَتَشَانُ . يَتَشَانُ : يَتَلَّى ، مَنِ الشَّنْ .

وَتَفَّهَ الرَّجُلُ تَفْهًا فَهُوَ تَافِهٌ : حَقِيقٌ .

وَالْتَفَّهُ : عَنَاقَ الْأَرْضَ ، وَهِيَ أَيْضًا الْمَرَأَةُ

الْمَحْقُورَةُ ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهِمَا التَّفَّهُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ :

اسْتَغْنَتِ التَّفَّهُ ^(٣) عَنِ الرَّفَّةِ ، وَالرَّفَّةُ : التَّبْنُ .

الهاء والتاء والباء

[ه ب ت]

الِهَبْتُ : الضَّرْبُ .

وَالِهَبْتُ : حُمِقْتُ وَتَذَلِّيَتْ .

وفيه هَبْتَةٌ ، أَيْ : ضَرْبَةٌ حُمَقِي .

وَقَدْ هُبْتُ فَهُوَ مَهْبُوتٌ وَهَيْبٌ ، قَالَ

طَرَفَةٌ :

فَالِهَبِيْتُ لَا قُوَادَ لَهُ

وَالْتُّبِيْتُ تُبْتُهِ فَهْمَةٌ ^(١)

وقوله أنشده ثعلب :

تُرِيكَ قَدَى بِهَا إِنْ كَانَ فِيهَا

بُعِيدَ النَّوْمِ نَشَوْتُهَا هَبِيْتُ ^(٢)

لَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ :

أَي نَشَوْتُهَا شَيْءٌ يَهَبُ : أَيْ : يُحْمَقُ وَيُخَيَّرُ

فَيَسْكُنُ وَيَنْوُمُ .

وَالْمَهْبُوتُ : الْمَخْطُوطُ .

وَهَبَّتْهُ اللَّهُ دَرَجَةً يَهَبُتُهُ هَبَاتًا : حَطَّه ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « هَبَّتْهُ الْمَوْتُ عِنْدِي دَرَجَةً حِينَ لَمْ يَمُتْ

شَهِيدًا » يَعْنِي حَطَّ مِنْ قَدْرِهِ .

وَهَبَّتِ الرَّجُلُ يَهَبُتُهُ هَبَاتًا : ذَلَّلَهُ ^(٣) .

وَالْمَهْبُوتُ : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ ،

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا مُؤَلَّدَةٌ .

(١) ديوانه ٨٦ (ط بيروت) . واللسان : هبت . وفي اللسان « قلبه

قيمه » . وفي نسخة المغرب - فوق تبته فهمه - « قلبه قيمه »

وفوقها « صحاح أي عن صحاح الجوهري » .

(٢) اللسان : هبت .

(١) اللسان : هفت ونسبه إلى العجاج ، وهو في ديوانه ٢٩ .

(٢) في اللسان « تساقط وبكى » .

(٣) انظر القاموس (تقف) ففيه « التغه .. والرفة » بناء التأنيث في

آخرهما ، وفي (رفه) ضبط الرفه كصرده .

مقلوبه : [ب ه ت]

بَهَتْ الرَّجُلَ يَبْهَتْهُ بَهْتًا ، وبَاهَتْه : استقبله بأمرٍ يَقْدِفُهُ به وهو منه بَرِيءٌ لا يَعْلَمُهُ فَيَبْهَتْ مِنْهُ .
والبَهْتَانُ ، والبِهْيَةُ : الباطلُ الذي يُنَحِّيزُ مِنْ بَطْلَانِهِ ، وقوله عز وجل : ﴿ أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا ﴾^(١) أى : مُبَاهِيتَيْنِ آمِنَيْنِ .

والبَهْوُثُ : المُبَاهِثُ ، والجمعُ بُهْثٌ وبُهْوثٌ ، وعندى أن بُهْوثًا جمعُ باهٍ لا جمعُ بهوتٍ ، لأن فاعلًا مما يُجْمَعُ على فُعُولٍ ، وليس فُعُولٌ مما يُجْمَعُ عليه ، فأما ما حكاه أبو عبيدٍ من أنَّ غُذُوبًا جمعُ غُذُوبٍ فهو غُلَطٌ ، إنما هو جمعُ عاذِبٍ ، فأما غُذُوبٌ ، فجمعه غُذُبٌ .
والبَهْثُ^(٢) ، والبِهْيَةُ : الكَذِبُ .

والبَهْثُ : الانقطاعُ والخيرَةُ ، وقد بَهْثَ ، وبَهَتْ ، وبُهَتْ الحَصَمُ : استولت عليه الحُجَّةُ ، وفى التنزيل : ﴿ فَبَهَتْ أَلَّذِي كَفَرَ ﴾^(٣) ابنُ جنِّي : قرأه ابنُ السَّمِيعِ^(٤) (فَبَهَتْ الذى كَفَرَ) ، أراد : فَبَهَتْ إبراهيمَ الكافرَ ، فالذى على هذا فى موضعٍ نَصَبٍ ، قال : وقرأه أبو^(٥) حَيَّوَة : (فَبَهَتْ) بضمِّ الهاءِ ، لغة فى بهتٍ ، قال : وقد يجوز أن يكون بَهَتْ بالفتح لغة فى بهتٍ ، قال : وحكى أبو الحسن الأَخْفَشُ قِرَاءَةً (فَبَهَتْ) كَحَرِيقٍ وَدَهِشٍ ، قال :

(١) النساء ٢٠ .

(٢) فى اللسان : البهت ، مضمومة الباء .

(٣) البقرة ٢٥٨ .

(٤) فى نسخنى كويرلى والمغرب ، واللسان : السميع ، وانظر

مادة « سميع » .

(٥) فى الأصول « ابن » والتصحيح من المحتسب لابن جنى ١ /

١٣٤ .

وبَهَتْ ، بالضم ، أكثرُ من بَهَتْ ، بالكسر ، يعنى أنَّ الضمَّة تكون للمبالغة ، كقولهم : لَقَضَوْ الرَّجُلُ .
وبَهَتْ الفحلُ عن الناقة : نَحَاه لِيجلَّ عليها فَعَلَ أَكْرَمُ منه .
والبَهْتُ : حَجَرَ معروفٌ .

مقلوبه : [ت ب ه]

التَّابُوهُ : لُغَةٌ فى التَّابُوتِ ، أنصاريَّةٌ ، قال ابن جنِّي : وقد قُرِئَ بها ، قال : وأراهم غَلِطُوا بالتَّاءِ الأصلية ، فإنه سَمِعَ بعضهم يقول : قَعَدْنَا على الفُراة ، يريدون : [على^(١)] الفُرات .

الهاء والتاء والميم

[ه ت م]

هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتَمًا : أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ .
وَالهَتَمُ : انكسار الثَّنَايا من أصولها خاصَّةً ، وقيل : مِنْ أَطْرَافِهَا ، هَتَمَ هَتَمًا . وهو أَهْتَمَ .
وَتَهْتَمُ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ ، قال جرير :

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمُهَا
كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتِّمُ الْأَسْنَانِ^(٢)

وَالهَتَامَةُ : ما تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالهَيْتَمُ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الخَمْضِ جَعْدَةٌ .
حكى ذلك أبو حنيفة . وقال : ذَكَرَ ذلك عن شُبَيْلِ بْنِ عَزْرَةَ ، وكان رَاوِيَةً ، وأنشد لرجلٍ مِنْ بَنِي يَزُوبَع :

(١) « على » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) واللسان والتاج : هتم ، ولم أجده فى ديوانه .

رَعَتْ يَقْرَانِ الْحَزْنَ رَوْضًا مُوَاصِلًا

عَمِيمًا مِنَ الظَّلَامِ وَالْهَيْتَمِ الْجَعْدِ^(١)

وهاتَمَ، وهَيْتَمَ: اسمانِ، وأَرَى هَيْتَمًا تَصْغِيرَ
تَرْخِيمٍ.

مقلوبه: [ت ه م]

تَهَمَ الذُّهُنُ وَاللَّحْمُ تَهَمًا، فَهُوَ تَهَمٌ: تَغَيَّرَ،
وفيه تَهَمَةٌ، أَى: خُبْتُ رِيحَ نَحْوِ الزُّهُومَةِ.

والتَّهَمُ: شِدَّةُ الْحَزِّ وَرُكُودُ الرِّيحِ.

وتِهَامَةٌ: اسمُ مَكَّةَ؛ يجوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِقَافُهُ
مِنْ هَذَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهَا سَقَلَتْ

عَنْ تَجْدٍ فَخَبَّتْ رِيحُهَا، وَالتَّسْبُّبُ إِلَيْهَا تَهَامٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ، كَأَنَّهُمْ بَنَوْا الْأَسْمَ عَلَى تَهَمِيٍّ أَوْ تَهَمِيٍّ، ثُمَّ

عَوَّضُوا الْأَلْفَ قَبْلَ الطَّرْفِ مِنْ إِحْدَى الْبَاءَيْنِ
الْلاِجِفَتَيْنِ بَعْدَهَا، قَالَ ابْنُ جَنِّي: هَذَا يَدُلُّكَ عَلَى

أَنْ الشَّيْئَيْنِ إِذَا اكْتَفَا الشَّيْءُ مِنْ نَاجِيَّتَيْهِ تَقَارَبَتْ
حَالَاهُمَا وَحَالَاهُ بَهُمَا، وَلِأَجْلِهِ وَبِسَبَبِهِ مَا ذَهَبَ

قَوْمٌ إِلَى أَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ تَحْدُثُ قَبْلَهُ، وَآخَرُونَ
إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ بَعْدَهُ، وَآخَرُونَ إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ مَعَهُ،

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَذَلِكَ لِمُغْوِضِ الْأَمْرِ وَشِدَّةِ الْقُرْبِ،
وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي شَامٍ وَيَمَانٍ. فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ فِي

تِهَامَةٍ أَلْفًا فَلَيْمَ ذَهَبَتْ فِي تِهَامٍ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ عَوَّضَ
مِنْ إِحْدَى يَاءَيِ الْإِضَافَةِ؟ قِيلَ: قَالَ الْخَلِيلُ فِي

هَذَا: إِنَّهُمْ كَأَنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَى فَعْلٍ أَوْ فَعَلٍ، فَكَأَنَّهُمْ
فَكُّوا صِغَةً^(٢) تِهَامَةً، فَأَصَارُوهَا إِلَى تَهَمٍ أَوْ تَهَمٍ، ثُمَّ

أَضَافُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا: تَهَامٌ، وَإِنَّمَا مَثَلُ الْخَلِيلِ بَيْنَ فَعْلٍ
وَفَعَلٍ وَلَمْ يَقْطَعْ بِأَحَدِهِمَا، لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ

فِي هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ جَمِيعًا، وَهُمَا الشَّامُ وَالْيَمَنُ.
قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَهَذَا التَّرْخِيمُ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَيْهِ

الْخَلِيلُ ظَنًّا قَدْ جَاءَ بِهِ السَّمَاعُ نَصًّا، أَنَشَدَ أَبُو عَلِيٍّ
قَالَ: أَنَشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى:

* أَرْقَبِي اللَّيْلَةَ بَرَقَ بِالنَّهَمِ *

* يَا لَكَ بَرَقًا مَنِ يَشْقُهُ لَا يَنْتَمِ^(١) *

فَانْظُرْ إِلَى قُوَّةِ تَصَوُّرِ الْخَلِيلِ إِلَى أَنَّ هَجَمَ بِهِ
الظَّنُّ عَلَى الْيَقِينِ، وَمَنْ كَسَرَ الثَّاءَ قَالَ: تِهَامِيٌّ،
هَذَا قَوْلُ سَبِيوِيهِ.

وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ، وَتَهَمَ^(٢): أَتَى تِهَامَةً، قَالَ
الْمُتَرَقِّ الْعَبْدِيُّ:

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِذْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ

وَأَنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُعْرِقِ^(٣)

وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ:

شَامٍ يَمَانٍ مُنْجِدٍ مُتَتَّهِمٍ

حِجَازِيَّةٍ أَعْجَازُهُ وَهُوَ مُشْهِلُ^(٣)

وَتِهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهَمٌ: خَبَّتْ رِيحُهُ، وَتِهَمَ

الرَّجُلُ فَهُوَ تَهَمٌ: ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحَيَّرَ، وَأَنَشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ:

* مَنْ مُثْلَعُ الْحَشَنَاتِ بَعَلَهَا تَهَمٌ *

* وَأَنَّ مَا يُكْتَمُ مِنْهُ قَدْ عَلِمَ^(٤) *

(١) اللسان: تهم. «من يشمه».

(٢) اللسان: تهم. وانظر مادتي «عرق» و«عن».

(٣) شرح أشعار الهذليين: ٥٣٣، واللسان: تهم.

(٤) اللسان: تهم.

(١) اللسان والتاج: هتم.

(٢) في نسخة دار الكتب «الصيغة».

فُلَانٌ أَمَرَهُ ظَهَرًا لِبَطْنٍ، وَظَهَرَهُ لِبَطْنِهِ، وَظَهَرَهُ
لِلْبَطْنِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

* كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجَنِّي *

* أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهَرَهُ لِلْبَطْنِ ^(١) *

ولمّا اختار الفرزدق هاهنا «لِلْبَطْنِ» على قوله:
«لِبَطْنٍ» لأن قوله: «ظَهَرَهُ» معرفة، فأراد أن
يعطف عليه معرفة مثله وإن اختلف وجه التعريف،
قال سيبويه: هذا باب من الفعل يُبدل فيه الآخر من
الأول، ويجرى على الاسم كما يجرى أجمعون
على الاسم، ويُصَبُّ بالفعل، لأنه مفعول، فالبديل
أن تقول: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ، وَضَرَبَ
زَيْدُ الظُّهْرِ وَالبَطْنِ، وَقُلِبَ عَمْرُو ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ،
فهذا كله على البديل، قال: وإن شئت كان على
الاسم بمنزلة أجمعين. يقول: يصير الظهر والبطن
توكيدا لعبد الله، كما يصير أجمعون توكيدا
للقوم، كأنك قلت: ضَرَبَ كُلَّهُ، قال: وإن شئت
نَصَبْتُ فقلت: ضَرَبَ زَيْدُ الظُّهْرِ وَالبَطْنِ، وَقُلِبَ
زَيْدُ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ، فالمعنى أنه قُلبَ على الظهر
والبطن، قال: ولكنهم أجازوا هذا، كما أجازوا:
دَخَلْتُ الْبَيْتَ، وإمّا معناه دخلتُ في البيت،
والعامل فيه الفعل، قال: وليس المنتصب هاهنا
بمنزلة الظروف؛ لأنك لو قلت: هو ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ
وأنت تعنى شيئا على ظَهْرِهِ لم يُجز، ولم يُجزوه
في غير الظهر والبطن والسَّهْلِ والجبل، كما لم يُجز:
دَخَلْتُ عَبْدُ اللَّهِ، وكما لم يُجز حذفُ حرفِ الجرِّ

أراد: الحسنة، فقصر للضرورة، وأراد أن،
فحذف الهمزة للضرورة أيضا، كقراءة مَنْ قَرَأَ:
(أَنْ أَرْضِيهِ) ^(١).

مقلوبه: [ت م هـ]

تَمِيمَةُ الدَّهْنُ وَالبُنُّ وَاللَّحْمُ تَمَّهَا وَتَمَاهَةً فَهُوَ تَمَّةٌ:
تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ.
وَشَاءَ مِثْمَاءً: يَتَغَيَّرُ لِبُئْهَا سَرِيعًا.

مقلوبه: [م ت هـ]

مَتَّهُ الدَّلُو يَمْتَنُّهَا مَتَّهَا: مَتَّحَهَا.
وَالْمَتَّةُ، وَالتَّمَتَّةُ: الْأَخْذُ فِي الْعَوَاثِي وَالْبَاطِلِ.
وَالْتَمَتَّةُ: التَّحَقُّقُ وَالْاِخْتِيَالُ، وَقِيلَ: هُوَ أَلَا
يَدْرِي: أَيْنَ يَقْصِدُ وَيَذْهَبُ، وَقِيلَ: هُوَ التَّمَدُّحُ
وَالْتَفَخُّرُ.
وَكُلُّ مُبَالِغَةٍ فِي شَيْءٍ تَمَتَّةٌ.
وَتَمَاتَهُ عَنْهُ: تَغَافَلَ.

الهاء والطاء والراء

[ظ هـ ر]

الظُّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِلَافُ الْبَطْنِ.
وَالظُّهْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مِنْ لَدُنْ مُؤَخَّرِ الْكَاهِلِ
إِلَى أَدْنَى الْعَجْزِ عِنْدَ آخِرِهِ، مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ، صَرَّحَ
بِذَلِكَ اللَّحْيَانِيُّ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وُضِعَتْ
مَوْضِعَ الظُّرُوفِ، وَالْجَمْعُ أَظْهُرُ وَظُهُورٌ، وَظُهُرَانٌ.
وَقُلِبَ الْأَمْرُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ: أَنْعَمَ تَدْيِيرُهُ، وَقُلِبَ

(١) في ديوانه ٨٨١، المشطور الأول الذي لا شاهد فيه ومعه
مشطور آخر والشاهد. اللسان والتاج: ظهر.

(١) القصص ٧: ﴿أَنْ أَرْضِيهِ﴾.

إلا في الأماكن، مثل: دخلت البيت، واختص قولهم: الظهر البطن، والسَّهْل والجبل بهذا، كما أن «لَدُنْ» مع «غُدْوَة» لها حال ليست في غيرها من الأسماء، وقوله ﷺ: «ما نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةٌ إِلَّا لها ظَهْرٌ وبَطْنٌ، وكلُّ حرفٍ حَدٌّ وكلُّ حَدٍّ مُطْلَعٌ»^(١). قال أبو عُبيد: قال بعضهم: الظهر: لَفْظُ الْقُرْآنِ، والبَطْنُ: تَأْوِيلُهُ، وقيل: الظهر: الحديث والخبر، والبَطْنُ: ما فيه مِنَ الزَّعْطِ والتحذير والتنبية، والمُطْلَعُ: مَا تَأْتِي الْحَدَّ وَمَصْعَدُهُ: أى قد عَمِلَ بها قَوْمٌ أَوْ سَيَعْمَلُونَ.

وظهَرَه يَظْهَرُه ظَهْرًا: صَرَبَ ظَهْرَه.

وظهَر ظَهْرًا: اشْتَكَى ظَهْرَه.

ورجُلٌ ظَهِيْرٌ: يَشْتَكِي ظَهْرَه.

وبعِيْرٌ ظَهِيْرٌ: لَا يُتَنَفَّعُ بِظَهْرِهِ مِنَ الدَّبَرِ، وقيل: هو الفاسِدُ الظَّهْر من دَبَرٍ أَوْ غَيْرِهِ، رواه ثعلب.

ورجُلٌ ظَهِيْرٌ، ومُظْهَرٌ: قَوِيُّ الظَّهْرِ، وقيل: هو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، من غير أن يُعَيَّنَ مِنْهُ ظَهْرٌ أَوْ غَيْرُهُ، وقد ظَهَرَ ظَهَارَةً.

ورجُلٌ خَفِيفُ الظَّهْرِ: قَلِيلُ الْعِيَالِ، وَثَقِيلُ الظَّهْرِ: كَثِيرُ الْعِيَالِ، وكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ.

وَأَقْرَأُ الظَّهْرَ: الَّذِينَ يَجِئُونَكَ مِنْ وَرَائِكَ، مَأْخُوذٌ مِنَ الظَّهْرِ، قال أبو خِرَاشٍ:

لَكَانَ جَمِيْلٌ أَشْوَأَ النَّاسِ تَلَّةً
وَلَكِنْ أَقْرَأَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ^(١)
وَشَدَّةُ الظُّهَارِيَّةِ: إِذَا شَدَّه إِلَى خَلْفٍ، وَهُوَ مِنَ الظَّهْرِ.

وَالظُّهْرُ: الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ؛ لِحَمْلِهَا إِيَّاهَا عَلَى ظُهورِهَا.
وَقُلَانٌ عَلَى ظَهْرٍ، أَيْ: مُزْمَعٌ لِلسَّفَرِ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ، كَأَنَّهُ قَدْ رَكِبَ ظَهْرًا لَدَلِك، قَالَ يَصِفُ أُمَوَاتًا:

وَلَوْ يَسْتَطِيعُونَ الرِّوَاخَ تَرَوَّحُوا
مَعِيَ أَوْ غَدَا فِي الْمُصْبِحِينَ عَلَى ظَهْرٍ^(٢).

وَالْبُعَيْرُ الظُّهْرِيُّ: الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ، نُسِبَ إِلَى الظَّهْرِ نَسْبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ، وَاسْتَظْهَرَهُ.

وظَهَرَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ، وَظَهَرَهَا، وَأَظْهَرَهَا: جَعَلَهَا بِظَهْرٍ، وَمَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ جَعَلَ حَاجَتَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ تَهَاوُنًا بِهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَتَبَدُّوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾^(٣)، بِخِلَافِ قَوْلِهِمْ: وَاجَةً إِرَادَتَهُ، إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِقَضَائِهَا، وَجَعَلَ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ كَذَلِكَ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

تَمِيْمٌ بَنَ قَيْسٍ لَا تَكُوْنَنَّ حَاجَتِي
بِظَهْرِ فَلَا يَعْبا عَلَيَّ جَوَابُهَا^(٤)

(١) اللسان: ظهر. وروايته في أشعار الهذليين ١٢٢٢:

فَطَلَّ جَمِيْلٌ أَشْوَأَ الْقَوْمِ تَلَّةً
وَلَكِنْ قَرَنَ الظَّهْرَ لِلْمَرْءِ شَاغِلُ

(٢) اللسان والتاج: ظهر. بدون نسبة.

(٣) آل عمران ١٨٧.

(٤) في ديوانه ٩٥: «لديك ولا يعبا على جوابها» ولا شاهد فيه، والشاهد في اللسان: ظهر.

(١) في اللسان: «ولكل حرف حد، ولكل حد مطلع»، أما التاج فكالأصل.

وَاتَّخَذَ حَاجَتَهُ ظَهْرِيًّا : استهانَ بها ، كأنه نسبها إلى الظهر على غير قياس ، كما قالوا في النسب إلى البصرة : بصري ، وفي التنزيل : ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا﴾^(١) . وقال ثعلب : معناه : تَبَذَّثُمْ ذَكَرَ اللَّهُ وِراءَ ظُهُورِكُمْ .

وحاجته عندك ظاهرة ، أى : مُطْرَحَةٌ وراء الظهر .

وَأَظْهَرَ بِحَاجَتِهِ ، وَأَظْهَرَ : جعلها وراء ظهره ، أصله أَظْهَرَ .

وَيُظْهَرُ بِهِ وَعَلَيْهِ يُظْهَرُ : قَوَى ، وفي التنزيل : ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ لَهَا عَورَاتٍ لِّلنِّسَاءِ﴾^(٢) ، أى : لَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ^(٣) ، وقوله :

خَلَفْتَنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا
أَمْوَالُهُمْ عَازِبٌ عَنَّا ، وَمَشْغُولٌ

هو من ذلك ، وقد يكون من قولك : ظَهَرَ بِهِ ، إذا جعله وراء ظهره ، وليس بَقَوَى ، وأراد : منها عَازِبٌ ، ومنها مَشْغُولٌ ، وكلُّ هذا راجع إلى معنى الظَّهْرِ .

وَطَرِيقُ الظَّهْرِ : طَرِيقُ الْبَرِّ ، وذلك حين يكون فيه مَسَلَكٌ فِي الْبَرِّ وَمَسَلَكٌ فِي الْبَحْرِ .

وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَارْتَفَعَ ، وَالبَطْنُ : مَا لَانَ مِنْهَا وَسَهَّلَ .

وسال الوادى ظهراً : إذا سالَ بِمِطَرٍ نَفْسِهِ ، فإن سالَ بِمِطَرٍ غَيْرِهِ قيل : سالَ دُرْئًا ، وسيأتى ذكره ،

وقال مرةً : سالَ الوادى ظهراً ، كقولك : ظهراً . وَظَهَرَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا : انحدرت منه إليه ، وخصَّ أبو حنيفة به النَّسْرَ فقال - يَذْكُرُ النَّسْرَ - : إذا كان آخِرُ الشَّتَاءِ ظَهَرَتْ إِلَى نَجْدٍ تَتَحَيَّنُ نِتَاجَ الْغَنَمِ فَتَأْكُلُ أَشْلَاءَهَا . وَالظَّاهِرُ : خِلافُ الْبَاطِنِ ، ظَهَرَ يُظْهَرُ ظُهُورًا ، فهو ظَاهِرٌ وَظَهِيرٌ ، قال أبو ذؤيب :

فَإِنَّ بَنِي لُجَيَّانَ إِذَا ذَكَرْتُهُمْ
نَشَأَهُمْ إِذَا أَخْنَى اللَّعَامُ ظَهِيرُ^(١)

وَرَوَى «ظَهِيرٌ» بِالطَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَذَرُوا ظَهْرَ الْأَئِمَّةِ وَبَاطِنَهُ﴾^(٢) ، قِيلَ : ظَاهِرُهُ : الْمُخَالَفَةُ عَلَى جِهَةِ الرِّيَّةِ ، وَبَاطِنُهُ : الرِّئَا . قَالَ الرَّجَّاجُ : وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الْمَعْنَى اتَّزَكُوا الْإِثْمَ ظَهَرَ أَوْ بَطَنَ^(٣) ، أَيْ : لَا تَقْرَبُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ جَهْرًا وَلَا سِرًّا .

وَالظَّاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾^(٤) .

وَهُوَ يَبَيِّنُ ظَهْرِيَّهِمْ ، وَظَهْرَانِيَّهِمْ [بِفَتْحِ النُّونِ] وَلَا يُكَسِّرُ ، يَبَيِّنُ أَظْهَرَهُمْ .

وَلَقَبِيَّتُهُ بَيْنَ الظَّاهِرِينَ ، وَالظَّهْرَانِينَ ، أَيْ : فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظَمِيهِ ، فَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيَّةٍ ، وَظَهْرَانِيَّةٍ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ٦٩ . واللسان والتاج : ظهر .

(٢) الأنعام : ١٢٠ .

(٣) في اللسان : «ظهر أو بطن» .

(٤) الحديد : ٣ .

(١) هود : ٩٢ .

(٢) النور : ٣١ .

(٣) في اللسان : «أى لم يبلغوا أن يطبقوا إتيان النساء» .

* سُبَى الحِمَاءِ وَادْرَهَى عَلَيْهَا *

* ثُمَّ أَفْرَعَى بِالْوَدِّ مَنْكِبَيْهَا *

* وَظَاهِرِي بِجَلْفٍ عَلَيْهَا^(١) *

هو من هذا، وقد قيل: معناها: استظهرى: وليس بقوى.

وظهرت عليه: أغتته، وظهر على: أعاننى، كلاهما عن نعلب.

وتظاهروا عليه: تعاونا، وفى التنزيل: ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ﴾^(٢).

وظاهر بعضهم بعضا: أعانته.

والظهير: القَوْنُ، الواحد والجمع فى ذلك سواء، وفى التنزيل: ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾^(٣)، يعنى بالكافر الجنس، ولذلك أفرد وفيه: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٤)، وهذا كما حكاه سيويه من قولهم للجماعة: هم صديق، وهم فريق.

والظهرة، والظهرة -: الكسر عن كراع - كالظهير، وهم ظهرة واحدة، أى: يتظاهرون على الأعداء.

وجاءنا فى ظهريته، وظهرته، وظاهريته، أى: فى عشيرته الذين يعينونه.

وظاهر عليه: أعان.

واستظهره عليه: استعانه.

واستظهر عليه بالأمر: استعان، وفى حديث

وهو على ظَهر الإناء، أى: مُمكن لك لا يحال يُتَنَكَّمَا، عن ابن الأعرابي.

والظواهر: أشرف الأرض.

والظهران: الريش الذى تلى الشمس والمطر من الجناح، وقيل: الظهار والظهران: ما يجعل من ظهير عسيب الريشة، وهو الشق الأقصر، وهو أجود الريش، الواحد ظهر، فأما ظهران فعلى القياس، وأما ظهار فنادر، ونظيره عرق وعراق، ويوصف به فيقال: ريش ظهار وظهران، وقد ظهوت السهم.

والظهران: جناحا الجراة الأعليان الغليظان، عن أبى حنيفة. وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد: للقوس ظهر ويطر، فالبطن: ما تلى منها الوتر، وظهرها: الآخر الذى ليس فيه وتر.

وظاهر بين نغلين وتوين: ليس أحدهما على الآخر، وكذلك ظاهر بين درعين.

وقيل: ظاهر الدرع: لاءم بعضها على بعض، وقول وزقاء بن زهير:

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّ خَالِدٍ

فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادُ

فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبْتُ خَالِدًا

وَيَمْنُهُ مَنَى الْحَدِيدِ الْمُظَاهَرُ^(١)

إنما غنى بالحديد هنا: الدرع، فسَمَّى التَّوَع

الذى هو الدُّرُوعُ باسم الجنس الذى هو الحديد،

وقول أبى النجم:

(١) اللسان: ظهر. وفيه «بجلف».

(٢) التحريم ٤.

(٣) الفرقان ٥٥.

(٤) التحريم ٤.

(١) اللسان: ظهر.

عَلَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : يُسْتَضْطَهَرُ بِحُجَجِ اللَّهِ
وَيَنْعَمُهُ عَلَى كِتَابِهِ .

وَالظُّهُورُ : الظَّفَرُ، ظَهَرَ عَلَيْهِ يَظْهَرُ ظُهُورًا،
وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَلَهُ ظَهْرٌ، أَى : مَالٌ مِنْ إِبْلِ وَغَنَمٍ .

وَيُظْهَرُ بِالشَّيْءِ ظَهْرًا : فَخَرَّ .

وَفُلَانٌ مِنْ وَلَدِ الظُّهْرِ : أَى لَيْسَ مِنَّا، وَقِيلَ :
مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُلْتَفَتُ إِلَيْهِمْ . قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سَهْيَةَ :

فَمَنْ مَبْلَغِ أُنْثَاءٍ مُرَّةً أَنْتَا

وَجَدْنَا بَنَى الْبَرَصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظُّهْرِ ^(١)

وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ، أَى : لَا يُسَلِّمُ .

وَالظُّهْرَةُ : مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالثِّيَابِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : بَيْتٌ حَسَنُ الظُّهْرَةِ وَالْأَمْرَةِ،
فَالظُّهْرَةُ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ، وَالْأَمْرَةُ : مَا بَطَنَ مِنْهُ .

وَالظُّهْرَةُ الْمَالُ : كَثُرَتْهُ .

وَأَظْهَرَنَا اللَّهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَطْلَعَ .

وَالظُّهْرُ : مَا غَابَ عَنْكَ، يُقَالُ : تَكَلَّمْتُ

بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ .

وَالظُّهْرُ الْقَلْبُ : حِفْظُهُ مِنْ غَيْرِ كِتَابٍ، وَقَدْ

قَرَأَهُ ظَاهِرًا، وَاسْتَظْهَرَهُ .

وَالظَّاهِرَةُ : الْعَيْنُ الْجَاظَةُ .

وَوَظَّاهَرُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ، وَمِنْهَا، مُظَاهَرَةٌ،

وَيُظَاهَرُ : إِذَا قَالَ : هِيَ عَلَيَّ كَظْهَرِ ذَاتِ رَجِيمٍ

مُحَرَّمٍ، وَقَدْ تَظْهَرَتْ مِنْهَا، وَتَظَاهَرَ .

وَقَدَّرَ ظَهْرٌ : قَدِيمَةٌ، كَأَنَّهَا تُتْلَى وَرَاءَ الظُّهْرِ

لِقَدِيمِهَا، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

فَتَغَيَّرَتْ إِلَّا دَعَائِمَهَا

وَمُعَرَّسًا مِنْ جَوْنَةِ ظَهْرِ ^(١)

وَتَظَاهَرَ الْقَوْمُ : تَدَابَرُوا، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
التَّعَاوُنُ، فَهُوَ ضِدُّ .

وَقَتْلَهُ ظَهْرًا، أَى : غِيْلَةً، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالظُّهْرُ : سَاعَةُ الزَّوَالِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : صَلَاةُ

الظُّهْرِ، وَقَدْ يَحْذِفُونَ عَلَى السَّعَةِ فَيَقُولُونَ : هَذِهِ
الظُّهْرُ، يُرِيدُونَ صَلَاةَ الظُّهْرِ .

وَالظُّهْرَةُ : حَدُّ انْتِصَافِ النَّهَارِ، وَقِيلَ : إِنَّمَا

ذَلِكَ فِي الْقَيْظِ، وَقِيلَ : الظُّهْرُ مُشْتَقٌّ مِنْهَا .

وَأَتَانِي مُظْهَرًا، وَمُظْهَرًا، أَى فِي الظُّهْرِ،

وَأَظْهَرَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الظُّهْرِ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿وَيَسِّرْ تَظْهِرُونَ﴾ ^(٢) . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَأَظْهَرَ فِي غُلَانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ

عَلَا جِيمٌ لَا ضَعْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ ^(٣)

يَعْنَى أَنَّ السَّحَابَ أَتَى هَذَا الْمَوْضِعَ ظَهْرًا؛ أَلَا

تَرَى أَنَّ قَبْلَ هَذَا :

فَأَضْحَى لَهُ جَلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ

أَجَشُّ سِمَاكِىٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ ^(٤)

وَالظُّهْرُ : اسْمٌ .

وَمُظْهَرُ بْنُ رِيَّاحٍ : أَحَدُ فُرْسَانِ الْعَرَبِ

وَشُعْرَائِهِمْ .

وَالظُّهْرَانُ، وَمَرُّ الظُّهْرَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ

مَكَّةَ، قَالَ كُنَيْزٌ :

(١) دِيَوَانُهُ ٩٣ . وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : ظَهَرَ . « مِنْ جَوْفِهِ » .

(٢) الرُّومُ ١٨ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٣٢ ، وَتَخْرِيجُهُ فِيهِ ، وَاللِّسَانُ : ظَهَرَ .

(٤) فِي دِيَوَانِهِ ٣٢ « أَفْضَحُ » .

(١) اللِّسَانُ : ظَهَرَ . وَفِي التَّاجِ : ظَهَرَ . « نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى
الْأَخْطَلِ ، وَأَنكَرَهُ الصَّغَانِيُّ » .

عَمَرَ: فَدَعَا بِصُنْدُوقِ ظَهْمٍ. أَيْ خَلَقَ، كَذَا وَقَعَ الْحَدِيثُ مُقَسَّرًا.

الهاء والذال والراء

[ه ذ ر]

هَذَرَ كَلَامُهُ هَذَرًا: كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ.
وَالْهَذَرُ: الْكَثِيرُ الرَّدِيُّ، وَقِيلَ: هُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ.

وَهَذَرَ فِي مَنَاطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذُرُ هَذَرًا وَتَهْذَرًا، وَهُوَ بِنَاءٌ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: هَذَا بَابٌ مَا تَكْثُرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ، فَتُلْحَقُ الزَّوَادُ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي فَعَلْتُ: فَعَلْتُ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ كَالْتَهْذَارِ وَنَحْوِهَا، قَالَ: وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرٌ فَعَلْتُ، وَلَكِنْ لَمَّا أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا، كَمَا بَنَيْتَ فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ.

وَاهْذَرَ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَنْ أَكْثَرَ أَهْذَرَ، أَيْ جَاءَ بِالْهَذَرِ، وَلَمْ يَقُلْ: أَهْجَرَ.

وَرَجُلٌ هَذِرٌ، وَهَذَرٌ، وَهَذَرَةٌ، وَهَذَرَةٌ، قَالَ طَرِيحٌ:

وَاتَرَكْ مُعَانَدَةَ اللَّجُوجِ وَلَا تَكُنْ

بَيْنَ النَّدَى هُذْرَةً تَيَّاهَا^(١)

وَهَذَرًا، وَهِيذَارًا، وَهِيذَارَةً، وَهِيذَرِيَانًا، وَمِيهَذَارًا، وَالْأَثْنَى هَذِرَةٌ، وَمِيهَذَارًا، وَلَا يُجْمَعُ مِيهَذَارٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ؛ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.

وَمَنْطِقُ هِيذَرِيَانٍ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

وَلَقَدْ حَلَفْتُ لَهَا تَيْمِينًا صَادِقًا

بِاللَّهِ عِنْدَ مَحَارِمِ الرَّحْمَنِ^(١)

بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً

تَغْشَى مَنَابِتَ عَزْمَضِ الظُّهْرَانِ^(٢)

الْعَزْمَضُ هُنَا: صِبَاغُ الْأَرَاكِ، حَكَاهُ أَبُو

حَنِيفَةَ.

وَالظُّوَاهِرُ: مَوْضِعٌ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ:

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ

وَأَكْنَافُ ثُبَيٍّ قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَاغِرُ^(٣)

الهاء والطاء والباء

[ب ه ظ]

بَهْظَنِي الْأَمْرُ، يَبْهَظُنِي بَهْظًا: أَثْقَلَنِي، وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً.

وَالْقِرْنُ الْمَبْهُوْطُ: الْمَغْلُوبُ.

وَبَهْظٌ رَاحِلَتُهُ يَبْهَظُ بَهْظًا: أَوْقَرَهَا، وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَاتَّعَبَهَا.

وَكُلٌّ مِنْ كُلِّ مَا لَا يُطِيقُهُ أَوْ لَا يَجِدُهُ: مَبْهُوْطٌ.

وَبَهْظُ الرَّجُلِ: أَخَذَ بِقَمِيهِ: أَيْ بِذَقِيهِ وَلِحْيَتَيْهِ.

الهاء والطاء والميم

[ظ ه م]

شَيْءٌ ظَهْمٌ: خَلَقٌ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) فِي اللِّسَانِ: «رَبَاحٌ».

(٢) دِيَوَانُهُ ١٨٣/١، وَاللِّسَانُ: ظَهَرَ.

(٣) دِيَوَانُهُ ١٨٦/١، وَاللِّسَانُ: ظَهَرَ.

لها مَنْطِقٌ لَا هِذْرِيَانِ طَمَى بِهِ

سَفَاءٌ وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَثِيْبٌ^(١)

مقلوبه : [ذ ه ر]

ذَهْرٌ فَوْهُ ، فَهُوَ ذَهْرٌ : اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ ، وَكَذَلِكَ
نَوَّرَ الْخَوَازِنَ إِذَا اسْوَدَّ ، قَالَ :

* كَأَنَّ فَوْهُ ذَهْرٌ الْخَوَازِنِ^(٢) *

الهاء والذال واللام

[ه ذ ل]

هَوْدَلٌ فِي مَشْيِهِ هَوْدَلَةٌ : أَسْرَعَ ، وَقِيلَ :
الْهَوْدَلَةُ : أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ .

وَهَذَلُ السَّقَاءِ : تَمَحُّضٌ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَهَوْدَلٌ بَيُّوْلُهُ : نَزَّاهُ وَرَمَى بِهِ ، قَالَ :

* لَوْ لَمْ يُهَوْدَلْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ *

* فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجَمِ^(٣) *

وَهَوْدَلُ الْبَعِيرِ بَيُّوْلُهُ : اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ .

وَالْهَذْلُولُ : الثَّلُ الصَّغِيرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

وقيل : الْهَذْلُولُ : الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمُسْتَدِقَّةُ ،

وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ الْمُسْتَدِقَّةُ ، وَالْهَذْلُولُ : السَّرِيعُ

الْخَفِيفُ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الذَّنْبُ هَذْلُولًا .

وَهَذْلُولٌ : فَرَسٌ عَجَلَانٌ بَيْنَ بَكْرَةِ التَّيْمِيِّ .

وَهَذْلُولٌ : فَرَسٌ جَابِرٌ بَنِ عُقَيْلٍ .

وقوله أَنشده ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَايِلَ *

فَسَّرَهُ فَقَالَ : الْهَذَايِلُ : الْمُتَقَطِّعُونَ .

(١) اللسان : هذر ، جنب .

(٢) اللسان : ذهر .

(٣) اللسان : هذل .

وَهَذَيْلٌ^(١) : اسْمُ رَجُلٍ

وَهَذَيْلٌ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا هَذَيْلِيٌّ وَهَذَيْلِيٌّ ،

قِيَاسِيٌّ وَنَادِرٌ ، وَالتَّادِرُ فِيهِ أَكْثَرُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ .

مقلوبه : [ذ ه ل]

ذَهْلُ الشَّيْءِ ، وَذَهْلٌ عَنْهُ ، وَذَهْلُهُ وَذَهْلٌ عَنْهُ .

يَذْهَلُ فِيهِمَا ، ذَهْلًا وَذُهُولًا : تَرَكَّهُ عَلَى سَبِيلِهِ .

نَسِيَهُ لِشُغْلٍ ، وَقِيلَ : الذَّهْلُ : الشَّلْوُ وَضَيْبٌ ، نَفْسٌ

عَنِ الْإِلْفِ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ الْأَمْرُ ، وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ .

وَمَرَّ ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَذَهْلٌ ، أَيْ : قِطْعَةٌ ،

وقيل : سَاعَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ ذَهْلٍ ، وَالدَّالُّ أَعْلَى .

وَالذَّهْلُولُ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ الدَّقِيقُ .

وَذَهْلٌ : قَبِيلَةٌ .

وَالذَّهْلَانِ : حَيَّانٍ مِنْ رَبِيعَةٍ : بَنُو ذَهْلِ بْنِ

شُبَّانٍ ، وَبَنُو ذَهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

وَقَدْ سَمَّوْا ذَهْلًا ، وَذَهْلَانِ ، وَذَهَيْلًا .

الهاء والذال والنون

[ذ ه ن]

الذَّهْنُ : الْفَهْمُ وَالْعَقْلُ .

وَالذَّهْنُ أَيْضًا : حِفْظُ الْقَلْبِ ، وَجَمْعُهُ أَذْهَانٌ .

وَرَجُلٌ ذَهْنٌ ، وَذَهْنٌ ، كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ ،

وَكَأَنَّ ذَهْنًا مُعَيَّرٌ مِنْ ذَهْنٍ .

وَالذَّهْنُ أَيْضًا : الْقُوَّةُ ، قَالَ أَوْسٌ :

(١) اللسان : هذل .

أَنوْءُ بِرَجُلٍ بِهَا ذَهْنُهَا

وَأَعَيْتُ بِهَا أَحْسُهَا الْغَايِرَةَ^(١)

الهاء والذال والفاء

[ه ذ ف]

سَائِقٌ هَذَافٌ : سَرِيعٌ ، قَالَ :

* تُبْطِرُ ذَرْعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ^(٢) *

وقيل : الْهَذَافُ : السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْتَرَطَ فِيهِ سَوْقٌ .

الهاء والذال والباء

[ه ذ ب]

هَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذْبًا ، وَهَذَبَهُ : نَقَّاهُ وَخَلَّصَهُ^(٣) ، وَقِيلَ : أَصْلَحَهُ .

وقال أبو حنيفة : التهذيبُ في القِدْحِ : الْعَمَلُ الثَّانِي ، وَالتَّشْذِيبُ : الْأَوَّلُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّشْذِيبِ .

وَالْمُهَذَّبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُخْلَصُ النَّقِيُّ مِنَ الْغُيُوبِ .

وَهَذَبَ النَّخْلَةَ : نَقَّى عَنْهَا اللَّيْفَ .

وَهَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُ هَذْبًا : سَالَ .

وَأَهْذَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ ، وَالْفَرْسُ فِي عَدْوِهِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ : أَسْرَعَ ، وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

(١) ديوانه ٣٥ ، واللسان : ذهن .

(٢) اللسان والتاج : هذف .

(٣) في اللسان « وأخلصه » وكذلك القاموس ، وانظر قوله بعد ذلك : والمهذب من الرجال المخلص .

وَيَحْمِلُهُ حَمِيمٌ أُرْ

يَحْيَى صَادِقٌ هَذِبٌ^(١)

هو على النَّسَبِ ، أَيْ ذُو إِهْذَابٍ^(٢) وَقَدْ قِيلَ فِيهِ : هَذَبٌ وَهَذَبٌ ، وَفِي بَعْضِ الْأَثَارِ : إِنِّي أَحْسَسُ عَلَيْكُمْ الطَّلَبَ فَهَذَّبُوا . حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرَبِيِّينَ . وَالاسْمُ الْهَيْذَبَا .

وَالطَّائِرُ يُهَازِبُ فِي طَيْرَانِهِ : يَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا ، حِكَاةُ يَعْقُوبَ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَبِي خِرَاشٍ :

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَازِبٌ

يَحُثُّ الْجَنَاحَ بِالتَّبَشِيطِ وَالْقَبْضِ^(٣)

وقال أبو خِرَاشٍ أَيْضًا فِي مَعْنَى قَوْلِهِ هَذَا :

فَهَذَّبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَانْتَحَى

طَرِيدَةً مَثْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ^(٤)

قال الشُّكْرِيُّ : هَذَبَ عَنْهَا : فَرَّقَ .

مقلوبه : [ه ب ذ]

هَبَذَ يَهْذِبُ هَبْذًا : عَدَا ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِمَا يَعْدُو .

وَأَهْبَذَ ، وَاهْتَبَذَ ، وَهَابَذَ : أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ أَوْ طَيْرَانِهِ ، كَهَازَبَ ، قَالَ :

(١) شرح أشعار الهذليين : ٤٣١ ، وروايته : « ويحملة جموم » ، وفسر السكري الجموم : له عدو كثير الزيادة ، أما اللسان « هذب » ومثله التاج - ولم يذكر إلا بعض البيت - فإنه فيهما « حميم » كالأصل .

(٢) في اللسان « ذو هذب » .

(٣) في شرح أشعار الهذليين : ١٢٣١ « فهو مهاذب » ، والشاهد أيضًا في اللسان والتاج : هذب .

(٤) اللسان : هذب . ولا يوجد البيت في شعره المطبوع بل في الزيادات المنسوبة له « شرح أشعار الهذليين » ١٣٤٤ عن اللسان والتاج .

مُهَابَذَةً لَمْ تَتْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ

لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا يَنْتَهِى مُنْضَبٌ^(١)

مقلوبه : [ذ ه ب]

الذَّهَابُ : السَّيْرُ، ذَهَبٌ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ، وَذَهَبَ بِهِ، وَأَذْهَبَهُ : أزاله، وَيُقَالُ : أَذْهَبَ بِهِ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : هُوَ قَلِيلٌ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ : (يَكَاذُ سَنَّا بَرِّقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ)^(٢) فَنَادِرٌ.

وَقَالُوا : ذَهَبْتُ الشَّامَ، فَقَدَّرُوهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ وَإِنْ كَانَ الشَّامُ ظَرْفًا مَخْصُوصًا، شَبَّهَهُ بِالْمَكَانِ الْمُتَّبَعِ؛ إِذْ كَانَ يَقَعُ عَلَيْهِ الْمَكَانُ وَالْمَذْهَبُ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا يَذْهَبُ بِتَفْسٍ أَحَدٍ مِثْلًا، أَيْ : لَا ذَهَبَ .

وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضُّعُ؛ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

وَالْمَذْهَبُ : الْمُعْتَقَدُ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

وَذَهَبَ فُلَانٌ لِدَهِبِهِ، أَيْ لِمَذْهَبِهِ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ : مَا يُدْرَى لَهُ : أَيْنَ مَذْهَبٌ؟ وَلَا يُدْرَى لَهُ : مَا مَذْهَبٌ؟ أَيْ لَا يُدْرَى أَيْنَ أَصْلُهُ .

وَالذَّهَبُ : التَّيْبَرُ، وَاحِدَتُهُ ذَهَبَةٌ، وَعَلَى هَذَا يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَمْعِ الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ وَاحِدُهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .

وَأَذْهَبَ الشَّيْءُ : طَلَاهُ بِالذَّهَبِ، قَالَ لَبِيدٌ :

(١) اللسان : هبذ، إلا بناء منضب .

(٢) النور ٤٣، والقراءة المشهورة : « يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ » .

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ

النَّاطِقُ التَّجَبُّوزُ وَالْمَحْتَوَمُ^(١)

وَيُرْوَى « عَلَى الْوَاحِدِ النَّاطِقُ » وَإِنَّمَا عَدَلَ عَنْ ذَلِكَ بَعْضُ الرُّوَاةِ اسْتِحْشَاشًا مِنْ قَطْعِ أَلْفِ الْوَصْلِ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ سَبْيُوهِ فِي الشَّعْرِ وَلَا سِيَّمَا فِي الْأَنْصَافِ، لِأَنَّهَا مَوَاضِعُ فُضُولٍ .
وَكُلُّ مَا مَوَّةٌ فَقَدْ أَذْهَبَ .

وَشَيْءٌ ذَهِيْبٌ : مُذْهَبٌ، أَرَاهُ عَلَى تَوْحُّمِ حَذْفِ الزِّيَادَةِ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :
مَوْشَحَةٌ الْأَقْرَابِ أَمَّا سَرَائِهَا

فَمُلْسٌ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَذَهِيْبٌ^(٢)

وَذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَابًا فَهُوَ ذَهَبٌ : هَجَمَ فِي الْمُعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ، فَزَالَ عَقْلُهُ وَتَبَرَّقَ بَصَرُهُ فَلَمْ يَطْرِفْ، مُسْتَقْتٌ مِنَ الذَّهَبِ، قَالَ :

* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ *

* وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً *

* شَذْرَةً وَاِدْ أَوْ رَأَيْتُ الرُّهْرَةَ^(٣) *

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهَبَ، وَهَذَا عِنْدَنَا مُطَّرَدٌ إِذَا كَانَ ثَانِيَةً خَوْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَكَانَ الْفِعْلُ مَكْسُورَ الثَّانِي، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ : وَسَمِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَظَّنَّهُ غَيْرَ مُطَّرَدٍ فِي لُغَتِهِمْ، فَلِذَلِكَ حَكَاهُ .

(١) ديوانه ١١٩ . واللسان : ذهب .

(٢) ديوانه ٥٦، وروايته - ولا شاهد فيه - :

بَوْخَشِيَّةٌ أَمَّا صَوَاحِي مُتَوْنِهَا

فَمُلْسٌ وَأَمَّا خَلْفُهَا فَتَلْبِيْبٌ

أَمَّا اللِّسَانُ : ذَهَبَ . فَكَالْأَصْلِ .

(٣) اللسان : ذهب . وانظره مادة « ترمل » . وفي اللسان رواية أخرى أيضًا للمشطور الأول :

* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمِرُهُ *

وَهَذَمَ يَهْذِمُ هَذْمًا، وَهِيَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ
وَالْقَطْعِ.

وَسَيْفٌ مِهْذَمٌ، وَهَذَامٌ: قَاطِعٌ حَدِيدٌ^(١).

وسنان هُذَامٌ: حَدِيدٌ، وَمُذْيَةٌ هُذَامٌ، كَمَا
قَالُوا: سَيْفٌ جُرَازٌ، وَمُذْيَةٌ جُرَازٌ، وَهَذَا قَوْلُ
سَيُوبَةَ، وَحَكِي غَيْرُهُ: شَفَرَةٌ هُذَمَةٌ وَهَذَامَةٌ،
وَأَنشَدَ:

* وَنِيلٌ لِبُعْرَانٍ بَنَى نَعَامَةً *

* مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهُذَامَةُ^(٢) *

وَالْهُذَامُ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَكُولُ، وَهُوَ أَيْضًا:
الشُّجَاعُ.

وَهَيْذَامٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَسَعْدُ هَذِيمٍ: أَبُو قَبِيلَةٍ.

مقلوبه: [ه م ذ]

الْهَمَازِيُّ: السَّرْعَةُ فِي الْجَزْيِ، وَقِيلَ: هِيَ
ضُرُوبٌ مِنَ السَّيْرِ وَلَمْ تُحَدَّ، وَالْهَمَازِيُّ مِنَ الثَّوْقِ
أَيْضًا، وَلَمْ يُقَسِّرْهُ أَبُو عُيَيْدٍ، غَيْرَ أَنَّهُ أَوْمَأَ بِهَا إِلَى
الشَّرِيعَةِ.

وَيَوْمٌ ذُو هَمَازِيٍّ، وَحُمَازِيٍّ، أَيْ شِدَّةُ حَرْزٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ لِهَشَامٍ أَخِي ذِي الرُّمَّةِ:
قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَمَازِيٍّ يَلْتَقِطِي
بِهِ الْقُورُ مِنْ وَهَجِ اللَّطَى وَقَرَاهِيهِ^(٣)

مقلوبه: [ذ م ه]

ذِمَّةُ الرَّجُلِ ذَمُّهَا: أَلِيمٌ دِمَاغُهُ مِنْ حَرْزٍ وَرُبَّمَا

وَالذَّهْبَةُ: الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ، وَقِيلَ: الْجَوْدُ،
وَالْجَمْعُ ذِهَابٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَوْضَةً:

حَوَاءٌ فَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ

فِيهَا الذَّهَابُ وَخَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ^(١)

وَالذَّهَبُ: مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ،
وَالْجَمْعُ ذِهَابٌ وَأَذْهَابٌ، وَأَذَاهِبٌ جَمْعُ الْجَمْعِ^(٢).

وَالذَّهَابُ، وَالذَّهَابُ: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: هُوَ
جَبَلٌ بَعَيْنُهُ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

لَيْنٌ طَلَلٌ كَعُنُونِ الْكِتَابِ

بِبَطْنِ لُؤَاكٍ أَوْ بَطْنِ الذَّهَابِ^(٣)

وَيُرْوَى «الذَّهَابُ».

وَذَهْبَانٌ: أَبُو بَطْنٍ.

وَذَهْوَبٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَالْمُذْهَبُ: اسْمُ شَيْطَانٍ يَتَصَوَّرُ لِلْقُرَاءِ عِنْدَ

الْوُضُوءِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

الهاء والذال والميم

[ه ذ م]

هَذَمَ الشَّيْءَ يَهْذِمُهُ هَذْمًا: غَيَّبَهُ أَجْمَعَ، قَالَ
رُؤُوبَةُ:

* وَاللَّهْبُ لِهَبٍ الْخَافِقَيْنِ يَهْذِمُهُ^(٤) *

يَعْنِي تَغَيَّبَ الْقَمَرِ وَتَقْصَانَهُ.

(١) ديوانه ٥٧٣، واللسان: ذهب. وفي نسخة دار الكتب
«فرحاء».

(٢) في اللسان «أذاهيب وأذاهب» جمع الجمع وساق حديثًا.

(٣) اللسان: ذهب.

(٤) ديوانه ١٥٠، واللسان: هزم.

(١) في نسخة دار الكتب «قاطع وحديد».

(٢) اللسان: هزم.

(٣) اللسان: هزم. «وفراهنه».

قالوا: دَمَهَتْهُ الشَّمْسُ، إِذَا أَلَمَتْ^(١) دِمَاغَهُ .
وَدَمَمَ يَوْمُنَا دَمَهَا، وَدَمَمَ: اسْتَدَّ حَرَّهُ .

الهاء والثاء واللام

[ه ل ث]

الِهْنَاءُ، والِهْنَاءَةُ^(٢): الجماعة الكثيرة من الناس تَعْلُو أصْوَاتُهَا، وقال ثعلب: الِهْنَاءَةُ، مقصور: الجماعة، قال: وهم أكثر من الوُضَيْمَةِ^(٣).
وجاءت هِنَاءَةٌ من كل وجه، أى: فزق، والهَلَايِثُ: السَّفِيلَةُ، وهو من هَلَايِثِهِمْ، عن ابن الأعرابي، ولم يُفسَّرْه، وأرى أن معناه: من حُشَارَتِهِمْ، أو جماعتهم.

مقلوبه: [ث ه ل]

النَّهْلُ^(٤) الانبساط على الأرض.

وَنَهْلَانُ: جبلٌ معروفٌ، قال امرؤ القيس:
* عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شِمَارِيخِ نَهْلَانٍ^(٥) *

وَنَهْلَانُ أيضًا: موضعٌ بالبادية.

وهو الضَّلَالُ بنُ ثُهَلٍ، وَثُهَلٌ لا ينصرف، قال يعقوب: وهو الذى لا يُعرَفُ، وقال اللحياني:

(١) فى اللسان: «أَلَمَتْ دِمَاغَهُ».

(٢) ضبطت فى اللسان بفتح الهاء وكسرهما.

(٣) كذا ضبطها فى نسخة دار الكتب، ولم تضبط نسخة

كوبرلى. أما فى اللسان فهى «الوضيمة» وفى مادة وضم:

«الوضيمة»، وأيضًا «الوضمة» يأسكان الضاد ضبط قلم.

(٤) كذا ضبط النسختين يأسكان الهاء وضبط اللسان بفتح الهاء،

ونص فى التاج أنها محركة، ونقل شارحه أن الجمهرة قال

بالفتح.

(٥) ديوانه ٩٢، وصدره:

* كَتَبَ الطَّبَّاءُ الْأَعْفَرُ انْصَرَجَتْ لَهُ *

والشاهد فى اللسان: نهل.

هو الضَّلَالُ بنُ ثُهَلٍ وَثُهَلٌ حَكَاهُ فى باب قُعْدُدَ وَقُعْدَدَ .

مقلوبه: [ل ه ث]

اللَّهْتُ، واللَّهَاتُ: حَرَّ العَطَشِ فى الجَوْفِ .
وَلَهْتُ الكَلْبُ، وَلِهْتُ - يَلْهْتُ فيهما -
لَهْتًا: دَلَعَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ والحَرِّ، وكذلك
الطَائِرُ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرِّ أَوْ عَطَشٍ .
وَلَهْتُ الرَّجُلُ، وَلِهْتُ يَلْهْتُ - فى اللغتين
جميعا - لَهْتًا، فهو لَهْتَانٌ: أَعْيَا .

الهاء والثاء والباء

[ه ب ث]

هَبَثَ مَالَهُ يَهْبِثُهُ^(١) هَبْتًا: بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .

مقلوبه: [ب ه ث]

البُهْتُ: البِشْرُ وحُسْنُ اللَّقَاءِ، وقد بُهْتُ إِلَيْهِ،
وَبَاهَتْ .

والبُهْتَةُ: ابْنُ البَغِيِّ .

وبنو بُهْتَةَ: بَطْنَانِ: بُهْتَةُ مِنْ بَنَى سَلِيمَ^(٢)،
وَبُهْتَةُ مِنْ بَنَى ضَبِيعَةَ بنِ رَبِيعَةَ .

الهاء والثاء والميم

[ه ث م]

هَثَمَ الشَّيْءَ يَهْثِمُهُ: دَقَّه حَتَّى انْتَسَحَقَ .

وَالِهَيْثُمُ: الصَّقَرُ، وقيل: فَرْخُ النَّسْرِ، وقيل:

(١) هذا ضبط نسخة دار الكتب بكسر الباء، ولم تضبط فى نسخة

كوبرلى، وضبط اللسان ضبط قلم بضم الباء.

(٢) فى نسخة دار الكتب: «بهته بنى سليم»

وَالرَّهْلُ: السَّحَابُ الرَّقِيقُ شَبِيهَ النَّدَى يَكُونُ فِي السَّمَاءِ.

الهاء والراء والنون

[ه ر ن]

الْهَرَنْوَى: نَبَتْ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَا أَعْرِفُ مَا هَذِهِ الْكَلِمَةُ، وَلَمْ أَرَهَا فِي النَّبَاتِ، وَقَدْ أَنْكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَلَسْتُ أَدْرِي: الْهَرَنْوَى، مَقْصُورٌ أَمْ الْهَرَنْوَى، عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ.

مقلوبه: [ه ن ر]

الْهَنْزَةُ^(١): وَقَبَةُ الْأُذُنِ، لَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ.

مقلوبه: [ر ه ن]

الرَّهْنُ: مَا وُضِعَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مِمَّا يَتَوَبُّ مِنْهُ مَا أُخِذَ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ رُهُونٌ، وَرِهَانٌ، وَرُهْنٌ، وَلَيْسَ رُهْنٌ جَمْعُ رِهَانٍ؛ لِأَنَّهُ رِهَانًا جَمْعٌ، وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ، إِلَّا أَنْ يُنْصَرَّ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ ذَلِكَ، كَأَكْلِبٍ وَأَكَالِبٍ، وَأَيْدٍ وَأَيَادٍ، وَأَسْقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ، وَحَكَى ابْنُ جُنَى فِي جَمْعِهِ رَهِينٌ، كَعَبِيدٍ وَعَبِيدٍ.

وَرَهْنَةُ الشَّيْءِ يَرْهَنُهُ رَهْنًا، وَرَهْنَتُهُ عِنْدَهُ، كِلَاهُمَا: جَعَلَهُ عِنْدَهُ رَهْنًا، وَرَهْنَتُهُ عَنْهُ: جَعَلَهُ رَهْنًا بَدَلًا مِنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* ارْهَنْ بَنِيكَ عَنْهُمْ ارْهَنْ بَنِي *^(٢)

(١) ضبط اللسان ضبط قلم يسكون النون، وكذلك ضبط القاموس ضبط قلم يسكون النون.
(٢) اللسان: رهن والمحتسب ١/١٠٨.

فَوُحُ الثَّقَابِ، وَقِيلَ: صَبَدُهَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

تُنَارِغُ كَفَّاهُ الْعِنَانُ كَأَنَّهُ

مُوَلَّعَةٌ فَتُخَاءُ تَطْلُبُ هَيْثُمًا^(١)

وَالْهَيْثُمُ: الْكَثِيبُ السَّهْلُ، وَقِيلَ: الْهَيْثُمُ:

رَمْلَةٌ حَمْرَاءُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

خَوَارِ غَزْلَانٍ لَدَى هَيْثُمٍ

تَذَكَّرْتُ فَيَقَّةَ آرَامِهَا^(٢)

وَالْهَيْثُمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

وَالْهَيْثَمَةُ: ثِقَلَةٌ مِنَ الثَّجِيلِ.

وَالْهَيْثُمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ، عَنِ الرَّجَّاجِيِّ.

وَهَيْثُمُ: اسْمٌ.

الهاء والراء واللام

[ه ر و ل]

الْهَرَوَلَةُ: بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ، وَقِيلَ:

الْهَرَوَلَةُ: بَعْدَ الْعَتَقِ، وَقِيلَ: الْهَرَوَلَةُ: الْإِسْرَاعُ.

مقلوبه: [ر ه ل]

الرَّهْلُ: الْإِنْتِفَاحُ حَيْثُ كَانَ، وَقِيلَ: هُوَ

وَرَمٌ^(٣) لَيْسَ مِنْ دَائِهِ وَلَكِنَّهُ رَخَاوَةٌ إِلَى السَّمَنِ، وَهُوَ

إِلَى الضَّعْفِ، وَقَدْ رَهَلَ اللَّحْمُ رَهْلًا، فَهُوَ رَهْلٌ.

وَالرَّهْلُ: الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي

السُّخَيْدِ.

(١) اللسان: هثم.

(٢) هو للطرماع كما في اللسان والتاج: هثم. وفي ديوانه ٤٥٩

(ط دمشق) «جوار غزلان لوى هيثم» وقبله:

تَجُورُ بِالْأَيْدِي إِذَا اسْتَفْعِلَتْ

مِنْهَا عَلَى خَفَةِ أَجْسَادِهَا

(٣) في اللسان «شبه ورم».

أَرَادَ : أَرَاهُنَّ أَنَا بِنْتِي كَمَا فَعَلْتَ أَنْتَ ، وزعم ابنُ
جِنِّي أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ جَاهِلِيٌّ .

وَأَرَاهَنَهُ لُغَةً ، قَالَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ

نَجَوْتُ وَأَرَاهَنَتْهُمْ مَالِكًا^(١)

وَأَنكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَرَوَى هَذَا الْبَيْتَ « وَأَرَاهَنَتْهُمْ
مَالِكًا » كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ وَأَصْلُكَ عَيْنُهُ .

وَأَرَاهَنَتْهُ الثَّوْبَ : دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ لِيزَهَنَّهُ ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : زَهَنَتْهُ لِسَانِي ، لَا غَيْرُ ، وَأَمَّا الثَّوْبُ :
فَزَهَنَتْهُ وَأَرَاهَنَتْهُ ، مَعْرُوفَتَانِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ يُحْتَبَسُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ زَهِينُهُ
وَمُزْتَهِنُهُ .

وَأَزْهَنَ مِنْهُ زَهْنًا : أَخَذَهُ .

وَالرَّهَانُ ، وَالْمُرَاهَنَةُ : الْمُخَاطَرَةُ ، وَقَدْ
رَاهَنَهُ ، وَهَمَّ يَرَاهِنُونَ .

وَأَزْهَنُوا بَيْنَهُمْ خَطَرًا : بَذَلُوا مِنْهُ مَا يَرْضَى بِهِ
الْقَوْمُ بِالْعَا مَا بَلَغَ ، فَيَكُونُ لَهُمْ سَبَقًا .

وَالْمُرَاهَنَةُ ، وَالرَّهَانُ : الْمُسَابَقَةُ عَلَى الْخَيْلِ ،
وَأَنَا لَكَ زَهْنٌ بِالرَّيِّ وَغَيْرِهِ ، أَيْ : كَفِيلٌ ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

* إِنِّي وَذَلَوِي لَهَا وَصَاحِبِي *

* وَخَوْضُهَا الْأَفْيَحُ ذَا النَّصَائِبِ *

* زَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرِ الْكَاذِبِ^(٢) *

وَقَدْ زَهَنَ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ .

وَأَزْهَنَ بِالسَّلْعَةِ وَفِيهَا : غَالِي وَبَذَلَ فِيهَا مَالَهُ

حَتَّى أَدْرَكَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا فِي رَاكِبٍ بَعْدًا

عِيدِيَّةٌ أَرَاهَنْتُ فِيهَا الدُّنَايِيرُ^(١)

وَالْعِيدِيَّةُ ، إِبْلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعِيدِ ، وَالْعِيدُ : قَبِيلَةٌ

مِنْ مَهْرَةٍ ، وَإِبْلٌ مَهْرَةٌ^(٢) مَوْصُوفَةٌ بِالنَّجَابَةِ .

وَأَرَاهَنَهُ لِلْمَوْتِ : أَسْلَمَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَزْهَنَ الْمَيِّتَ قَبْرًا : صَمَّنَهُ إِثْبَاهُ .

وَأَنَّهُ لِرَهِينٍ قَبْرٌ وَبَلَى ، وَالْأُنْثَى رَهِينَةٌ .

وَزَهَنَ لَكَ الشَّيْءُ : أَقَامَ وَدَامَ .

وَطَعَامٌ رَاهِنٌ : مُقِيمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

الْخُبْزُ وَاللَّحْمُ لُهُمْ رَاهِنٌ

وَنَهْرَةٌ رَاوَوْقُهَا سَاكِبٌ^(٣)

وَأَزْهَنَهُ لَهُمْ وَزَهَنَهُ : أَدَامَهُ ، وَالْأُولَى أَعْلَى .

وَأَزْهَنَ لَهُ الشَّرُّ : أَدَامَهُ وَأَثَبَتْهُ حَتَّى كَفَّ عَنْهُ .

وَأَزْهَنَ لَهُمْ مَالَهُ : أَدَامَهُ لَهُمْ .

وَهَذَا رَاهِنٌ لَكَ ، أَيْ : مُعَدَّدٌ .

وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ الْمُعْطَى مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ

وَجَمِيعِ الدَّوَابِّ ، زَهَنَ يَزْهَنُ زُهُونًا .

وَالرَّاهِنَةُ مِنَ الْفَرَسِ : الشَّرْطُ وَمَا حَوْلَهَا .

وَالرَّاهُونُ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْهِنْدِ ، وَهُوَ الَّذِي هَبَطَ

عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَزُهْنَانُ : مَوْضِعٌ .

وَزُهَيْنٌ ، وَالرَّهَيْنُ : اسْمَانِ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

(١) اللسان رهن . ونسبه في التاج : رهن . لشداد وفي اللسان (

عيد) لرذاذ الكلبي مع اختلاف الرواية في صدره .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) كذا في الأصول ، والذي في اللسان والتاج : رهن : « وقهوة

راووقها » وكذلك في اللسان مادة : سمن .

(١) اللسان : رهن . وقال : إنه في الصحاح لعبد الله بن همام

السلولي .

(٢) اللسان : رهن .

عَرَفْتُ الدِّيارَ لَأَمِّ الرُّهَيْبِ

بَنِ بَيْنَ الطُّبَاءِ فَوَادِي عُشْبٍ^(١)

مقلوبه : [ن ه ر]

النَّهْرُ، والنَّهْرُ : مِنْ مجارى المياه، والجمع

أَنْهَارٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرٌ، أنشد ابن الأعرابي :

سُقَيْتُنْ مَا زَالَتْ بِكَرْمَانٍ نَخْلَةٌ

عَوَامِرُ تَجْرِي بَيْنَكُنْ نَهْرٌ^(٢)

هكذا أنشده « ما زالت » وأراه « ما دامت »

وقد يتوجه « ما زالت » على معنى : « ما ظهرت »

وارتفعت » ، قال النابغة :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحْدٍ^(٣)

وَنَهْرُ النَّهْرِ يَنْهَرُهُ نَهْرًا : أجزاه .

واستنهر النَّهْرُ^(٤) : أَخَذَ لِمَجْرَاهُ مَوْضِعًا مَكِينًا .

والمُنْهَرُ : مَوْضِعٌ فِي النَّهْرِ يَحْتَفِزُهُ الْمَاءُ .

والمُنْهَرُ : حَوْقٌ فِي الْحَصْنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ

مَاءٌ، وهو في حديث عبد الله بن أنس : فَأَتَوْا مَنَهْرًا

فَاخْتَبَرُوا . حكاها الهروي في الغريتين .

وحَفَرَ الْبَيْتَ حَتَّى نَهَرَ يَنْهَرُ^(٥) ؛ أى : بَلَغَ الْمَاءُ،

مُشْتَقٌّ مِنَ النَّهْرِ .

وَنَهْرٌ نَهْرٌ : وَاسِعٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَقَامْتُ بِهِ فَابْتَنَّتْ حَيْمَةٌ

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٌ^(١)

ورواه الأصمعي : وَفُرَاتٍ نَهْرٌ، على البذل،

ومثله لأصحابه فقال : هو كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِظَرْفٍ

رَجَلٍ، وكذلك ما حكاها ابن الأعرابي، مِنْ أَنَّ سَائَةَ

وَإِدْ عَظِيمٌ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا نَهْرًا تَجْرِي، إِنَّمَا

النَّهْرُ بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ .

وَأَنهَرُ الطَّعْنَةَ : وَسَّعَهَا، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

يَصِفُ طَعْنَةً :

مَلَكْتُ بِهَا كَفًى فَأَنهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٢)

مَلَكْتُ بِهَا، أَيْ : شَدَّدْتُ وَقَوَّيْتُ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْتَّائِبِينَ فِي جَنَّتِ

وَنَهَرٍ ﴾^(٣)، فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُغْنَى بِهِ السَّعَةُ^(٤)، وَأَنْ يُغْنَى

بِهِ النَّهْرُ الَّذِي هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ، عَلَى وَضْعِ الْوَاحِدِ

مَوْضِعِ الْجَمِيعِ، كَمَا قَالَ :

* لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُيِنَا *

* فِي خَلْقِكُمْ عَظَمٌ وَقَدْ سُجِينَا^(٥) *

وَمَاءُ نَهْرٍ : كَثِيرٌ .

وَنَاقَةٌ نَهِيرَةٌ^(٦) : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ^(٧)، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٢، واللسان والتاج : نهر .

(٢) ديوانه ٨، واللسان : نهر .

(٣) القمر ٥٤ .

(٤) في اللسان « السعة والضياء ... » .

(٥) اللسان : نهر .

(٦) كذا في نسخة دار الكتب . وفي نسخة كوبرللي : « نهر »، أما

اللسان ففيه « نَهْرَةٌ » بدون ياء، والذي جاء شاهداً يؤيد نسخة

دار الكتب، كما يؤيدها القاموس .

(٧) في اللسان : « كثيرة النهر » .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٢، واللسان والتاج : رهن . ويروى
أَيْضًا « الرُّهَيْبِ » وَ « الطُّبَاءِ » .

(٢) اللسان : نهر .

(٣) ديوانه ٣١ (ط بيروت)، وفي اللسان : نهر .

* يَوْمَ الْجَلِيلِ عَنْ مُسْتَأْنِسٍ وَحْدِهِ *

(٤) ضبط نسخة دار الكتب واللسان بنصب النهر، وليس معه السياق،

والثبوت ضبط نسخة كوبرللي والقاموس، ومعها السياق .

(٥) « ينهر » ليست في نسخة دار الكتب، وضبط « نهر » في

اللسان بكسر الهاء . وفي القاموس كمنع وسمع .

وَأَنشُد :

* حَنْدَلَيْسُ غَلْبَاءُ مِضْبَاحِ الْبُكَوْ *

* نَهِيرَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرٍ ^(١) *حَنْدَلَيْسُ : ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَالْفَخْرُ : أَنْ يَعْظُمَ
الضَّرْعُ فَيَقِلَّ اللَّبَنُ .

وَأَنهَرُ الْعِرْقُ : لَمْ يَزَقْ دَمُهُ .

وَأَنهَرُ الدَّمُ : أَطْهره .

وَالْمَنْهَرَةُ : فَضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَوْمِ

يَطْرَحُونَ [فِيهِ ^(٢)] كُنَاسَاتِهِمْ .وَحَفَرُوا بِقُرَا فَأَنهَرُوا : لَمْ يُصَيِّبُوا خَيْرًا ، عَنْ
الْحَيَانِيِّ .

وَالنَّهَارُ : ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ

الشمس ، وَقِيلَ : مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : النَّهَارُ : انْتِشَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ

[وَافْتِرَاقُهُ ، وَاللَّيْلُ : انْجِسَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ ^(٣)]وَاجْتِمَاعُهُ ، وَالْجَمْعُ أَنهَرَةٌ ^(٤) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَنَهْرٌ ، عَنْ غَيْرِهِ ، قَالَ :

* لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَبِثْنَا بِالضُّمْرِ *

* ثَرِيدٌ لَيْلٌ وَثَرِيدٌ بِالشُّهْرِ ^(٥) *

وَرَجُلٌ نَهْرٌ : صَاحِبٌ نَهَارٍ ، عَلَى النَّسَبِ ،

كَمَا قَالُوا : عَمِلَ ، وَطَعِمَ ، وَسَتَّ ، قَالَ :

* لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ ^(٦) *قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : فَقَوْلُهُ : « بِلَيْلِيٍّ » يَدُلُّ عَلَى أَنَّ
نَهْرًا عَلَى النَّسَبِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : « نَهَارِيٍّ » .
وَقَالُوا : نَهَارٌ أَنهَرٌ ، كَلِيلٌ أَلِيلٌ ، وَنَهَارٌ نَهْرٌ ،
كَذَلِكَ ، كِلَاهُمَا عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

وَالنَّهَارُ : فَرْخُ الْقَطَا وَالْعَطَاطِ ، وَالْجَمْعُ أَنهَرَةٌ ،

وَقِيلَ : النَّهَارُ : ذَكَرُ الْبُومِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَلَدُ

الْكُرَّوَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ ذَكَرُ الْحُبَارَى وَالْأُنْثَى :

لَيْلٌ . وَذَكَرُ التَّوَزِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنْ جَعَفَرُ بْنُ

سُلَيْمَانَ قَدِمَ مِنْ عِنْدِ الْمَهْدِيِّ ، فَبَعَثَ إِلَى يُونُسَ

فَقَالَ : إِنِّي وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اخْتَلَفْنَا فِي هَذَا الْبَيْتِ :

وَالشَّيْبُ يَنْتَهِضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ ^(١)

فَمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟ قَالَ : اللَّيْلُ الَّذِي تَعْرِفُ ،

وَالنَّهَارُ الَّذِي تَعْرِفُ ، فَقَالَ : زَعَمَ الْمَهْدِيُّ أَنَّ اللَّيْلَ

فَرْخُ الْكُرَّوَانِ ، وَأَنَّ النَّهَارَ فَرْخُ الْحُبَارَى ^(٢) .

وَنَهْرُ الرَّجُلِ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ، وَانْتَهَرَهُ رَجَزُهُ .

وَنَهَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالنَّهْرَوَانُ : مَوْضِعٌ .

الهاء والراء والفاء

مَقْلُوبُهُ : [ه ر ف]

الْهَزْفُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي الثَّنَاءِ وَالْمَدْحِ

وَالْإِطْنَابُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَهْذِي ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ » وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَذْكُرَهُ فِي

(١) هُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : نَهْرٌ . وَدِيَوَانُهُ ٤٦٧ .

(٢) زَادَ فِي اللِّسَانِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْقَوْلُ عِنْدِي مَا قَالَ يُونُسُ ،
وَأَمَّا الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَهْدِيُّ فَهُوَ مَعْرُوفٌ فِي الْغَرِيبِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ
هَذَا مَوْضِعُهُ » .

(١) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : نَهْرٌ . (٢) « فِيهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ كَوْبِرِلِيِّ .

(٣) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ اللِّسَانِ فَأُخِلَ فِيهِ بِالْمَعْنَى فَأُردِتِ التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ « أَنهَرُ » وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّ نَسْخَةَ مِنَ الْقَامُوسِ فِيهَا
« أَنهَرَةٌ » .

(٥) اللِّسَانُ « نَهْرٌ » وَفِيهِ « لَمَتْنَا بِالضَّمْرِ » وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ

« لَبِثْنَا » ، وَالمُثَبَّتُ عَنْ نَسْخَةِ كَوْبِرِلِيِّ ، لَكِنْ مَا فِي اللِّسَانِ

وَالتَّاجُ أَقْرَبُ لِلْمَعْنَى .

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : نَهْرٌ .

أَوَّلُ كَلَامِكَ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَمْدٍ^(١)
وَنَاءٍ.

وَالْهَرْفُ: الْأَوَّلُ، وَالْهَرْفُ: ابْتِدَاءُ النَّبَاتِ،
عَنْ تَعَلُّبٍ.
وَهَرْفُ السَّبْعِ يَهْرَفُ هَرْفًا: تَابَعَ صَوْتَهُ.

مقلوبه: [ر ه ف]

الرَّهْفُ، وَالرَّهْفُ: الرِّقَّةُ وَاللُّطْفُ، أَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ:

* حَوْرَاءُ فِي أُسْكُفٍّ عَيْنِهَا وَطَفٌ *
* وَفِي الشَّيَا الْبَيْضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ^(٢) *
أُسْكُفٌّ عَيْنِهَا: هُدْبُهَا^(٣) وَقَدْ رَهْفَ رَهَافَةً فَهُوَ
رَهِيْفٌ، وَرَهْفُهُ، وَأَرْهَفَهُ.

وَرَجُلٌ مُرْهَفٌ: رَقِيقٌ.
وَفَرَسٌ مُرْهَفٌ: لَاحِظٌ الْبَطْنِ خَمِيصُهُ،
مُتَقَارِبُ الضُّلُوعِ، وَهُوَ عَيْبٌ.
وَأُذُنٌ مُرْهَفَةٌ: دَقِيقَةٌ.
وَالرَّهَافَةُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ف ه ر]

الْفَهْرُ: الْحَجَرُ قَدَرٌ مَا يُدْقُ بِهِ الْجَوْزُ وَنَحْوُهُ،
أُنْثَى، وَقِيلَ: هُوَ حَجَرٌ يَمْلَأُ الْكَفَّ، وَالْجَمْعُ أَفْهَارٌ
وَفُهْرٌ.

وَعَايِرُ بَنٍ فَهَيْرَةٌ: رَجُلٌ سَمِيَ بِذَلِكَ.
وَتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ: اتَّسَعَ.

وَفَهَّرَ الْفَرَسَ، وَفَيَهَّرَ، وَتَفَيَهَّرَ، اعْتَرَاهُ بُهْرٌ
وَانْقِطَاعٌ فِي الْجَزَى وَكَلَالٌ.

وَالْفَهْرُ: أَنْ يَنْكَحَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَتَحَوَّلَ إِلَى
غَيْرِهَا فَيَنْزِلَ، وَقَدْ نَهَى عَنْ ذَلِكَ.
وَفَهَّرَ: قَبِيلَةٌ، وَهِيَ أَصْلُ قُرَيْشٍ^(١).

وَالْفَهِيرَةُ: مَخْصُصٌ يُلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ، فَإِذَا هُوَ
عَلَى ذُرٍّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطٌ بِهِ، ثُمَّ أُكِلَ، وَقَدْ
حُكِيَتْ بِالْقَافِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَفَهَّرَ الْيَهُودَ: مَوْضِعٌ مِدْرَاسِهِمْ الَّذِي
يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي أَعْيَادِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ يَوْمٌ
يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ، وَأَصْلُهُ بُهْرٌ، أَعْجَمِيٌّ
أَعْرَبٌ، وَالنَّصَارَى يَقُولُونَ: فُحْرٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:
لَا أَحْسِبُ الْفَهْرَ عَرَبِيًّا صَحِيحًا.

وَمَفَاهِرُ الْإِنْسَانِ: بَادِلُهُ، وَهُوَ لَحْمٌ صَدْرِهِ.
وَنَاقَةٌ فَيَهْرَةٌ: ضَلَبَةٌ عَظِيمَةٌ.

مقلوبه: [ر ف هـ]

الرَّفَافَةُ، وَالرَّفَافِيَّةُ، وَالرَّفَفْنِيَّةُ: رَغَدٌ
الْخِصْبِ وَلَيْسَ الْعَيْشِ، رَفَّةٌ عَيْشُهُ، فَهُوَ رَفِيَّةٌ
وَرَافَةٌ، وَأَرْفَهُهُمْ اللَّهُ، وَرَفَّهُهُمْ، وَرَفَّهَا نَزَفَهُ رَفْهَا
وَرَفَّهَا وَرَفُوهَا.

وَالرَّفَّةُ: أَقْصَرُ الرُّودِ وَأَسْرَعُهُ، وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ
الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَرَدَّ كُلَّمَا أَرَادَتْ،
وَرَفَّهَتْ نَزَفَهُ رَفَّهَا وَرَفُوهَا وَأَرْفَهَا، قَالَ غِيْلَانُ
الرَّبْعِيُّ:

* تُمُتْ فَاظْ مُرْفَهَا فِي إِذْنَاءِ *

* مُدَاخَلًا فِي طَوَلٍ وَإِغْمَاءِ *

وَرَفَّهَا، وَرَفَّهَ عَنْهَا، كَذَلِكَ.

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرَلِيِّ «ذَلِكَ فِي حَمْدٍ» بِحَذْفِ «إِلَّا».

(٢) اللِّسَانُ: رَهْفٌ. وَانْظُرْ مَادَّةَ «سَكْفٌ» وَفِيهَا «أُسْكُفٌّ عَيْنِهَا».

(٣) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرَلِيِّ «أُسْكُفٌّ عَيْنِهَا: هُدْبُهَا». وَفِي
اللِّسَانِ: «أُسْكُفٌّ عَيْنِهَا: هُدْبُهَا».

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْبَرَلِيِّ «تَوَيْسٌ».

ولا يُقال للفَرَسِ فَاِرَة ، إنما يُقال في البَعْلِ
والحِمَارِ والكلبِ وغير ذلك ، فأما قولُ عَدِيَّ بنِ
زَيْدٍ في صفةِ فَرَسٍ :

فَصَافٌ يُفَرِّى جُلَّهُ عَنْ سَرَائِهِ

يَبْذُ الْجِيَادَ فَارِهَا مُتَتَابِعَا^(١)

فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ عَدِيًّا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَصَرٌ بِالْخَيْلِ .

وَالْأُنْثَى فَارِهَةٌ ، وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلُو تَوَابِعُهَا

مِنْ السَّوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ^(٢)

إِنَّمَا يَعْنِي بِالْفَارِهَةِ الْقَيِّتَةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْمَوَاهِبِ

وَالْجَمْعُ فَوَارُهُ وَفَوْةٌ ، وَالْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ؛ لِأَنَّ فَاعِلَةَ

لَيْسَتْ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى فُعْلٍ .

وَنَاقَةُ مُفْرِهَةٍ : تَلْدُ الْفُرْهَةَ ، قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ :

وَمُفْرِهَةٍ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا

فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ^(٣)

وَيُرْوَى « تَتَابَعٌ » .

وَالْفَارَةُ : الْحَاقِقُ .

وَالْفُرُوهَةُ ، وَالْفَرَاهَةُ ، وَالْفَرَاهِيَةُ : النَّشَاطُ .

وَرَجُلٌ قَرَةٌ : نَشِيطٌ أَشْرٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ وَتَنْجَثُونَ مِنْ آلِجَبَالٍ يَبُوءُونَ فَرِهِينَ ﴾^(٤) .

وَالْفَرَةُ : الْفَرَحُ ، وَالْفَرَةُ : الْفَرَحُ .

وَرَجُلٌ فَاِرَةٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ ، عَنْ ابْنِ

وَأَزْفَهُ الْقَوْمُ : رَفَهَتْ مَا شِئْتُهُمْ ، وَاسْتَعَارَ لَبِيدٌ
الرُّفَةَ فِي النَّحْلِ ، فَقَالَ :

يَشْرَبْنَ رِفَهَا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِيَةٍ

فَكُلُّهَا كَارِغٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ^(١)

وَأَزْفَهُ الْمَالُ : أَقَامَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

وَاضِعًا فِيهِ .

وَالْإِرْفَاهُ : الْإِدْهَانُ^(٢) كُلُّ يَوْمٍ ، وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « نُهِيَ عَنِ الْإِرْفَاهِ » .

وَرَفَّهُ عَنِ الرَّجْلِ : رَفَقَ بِهِ ، وَرَفَّهُ عَنْهُ : كَانَ فِي

ضَبْقٍ فَتَنَّقَسَ عَنْهُ .

وَالرُّفَةُ : التَّنُّ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ الرُّفَةُ .

مقلوبه : [ف ره]

فَرُهُ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَةً ، وَهُوَ فَاِرَةٌ ، قَالَ :

* ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ بِأَشْتِهَارِهَا *

* نَاصِلَةُ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا *

* يُطْرِقُ كُلُّبُ الْحَيِّ مِنْ جِدَارِهَا *

* أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا وَكَارِهَا *

* حَدِيقَةً غُلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا *

* وَفَرَسًا أَنْثَى وَعَبْدًا فَارِهَا^(٣) *

وَالْجَمْعُ فُرَةٌ ، وَأَمَّا فُرْهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ

سَبْيُوهِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ

عَلَى فُعْلَةٍ .

(١) اللسان : فره .

(٢) اللسان والتاج : فره ، وفي ديوانه ٣٤ (ط بيروت) « على نكد » .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٩٢ ، واللسان والتاج : فره .

(٤) الشعراء ١٤٩ ، ورواية حفص « فَارِهِينَ » .

(١) ديوانه ٦٠ ، واللسان : رفه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « والأرفاه : الأدهان » ، وكذلك الآتية ، والتصويب من اللسان والنهاية لابن الأثير .

(٣) اللسان : فره . الرجز كله ، هذا وفي نسخة كوبرللي « صورة » .

الأعرابي، قال: وقال عبد لرجل أراد أن يشرّيه: لا تشتريني^(١)؛ أَكُلْ فَارِهَا وَأَمْسِي كَارِهَا.

الهاء والراء والباء

[ه ر ب]

هَرَبَ يَهْرُبُ هَرْبًا: فَرَّ، يكون ذلك للإنسان وغيره من أنواع الحيوان.

وأَهْرَبَ: جَدَّ في الذَّهَابِ مَذْعُورًا، وقيل: هو إذا جَدَّ في الذَّهَابِ مَذْعُورًا أو غير مَذْعُورٍ، قال اللحياني: يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعدُّو، وقال مَرَّةً: جاء مُهْرِبًا، أى: جَاؤًا في الأمر، قال: وقال بعضهم: أَهْرَبَ فُلَانٌ، أى: أَغْرَقَ في الأمر.

وما له هَارِبٌ ولا قَارِبٌ، أى: صَادِرٌ عن الماء ولا وَارِدٌ، وقال اللحياني: معناه ما له شَيْءٌ وما له قَوْمٌ.

والهَرْبُ: الثَّرْبُ^(٢)، يَمَانِيَّةٌ.

وهَرَابٌ: ومُهْرَبٌ: اسمان.

وهَارِبَةُ البَقَعَاءِ: بَطْلٌ.

مقلوبه: [ه ر ب]

الهِيرَةُ: بَضْعَةٌ مِنَ اللحمِ لَا عَظْمَ فِيهَا، وقيل: هي الْقِطْعَةُ مِنَ اللحمِ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً.

وهَيْرٌ يَهِيرُ هَيْرًا: قَطَعَ قِطْعًا كِبَارًا.

وَضَرَبَ هَبْرًا: يَهِيرُ اللحمَ، وَصِفَ بالمصدر، كما قالوا: دَرَهَمَ ضَرْبًا، وكذلك ضَرَبَ هَبِيرًا، وَضَرْبَةُ هَبِيرٍ، قال المُنْتَحَلُ:

(١) في نسخة كوبرلي «عبد لرجل لا تشتري»، وفي اللسان: «أراد أن يشتريه».

(٢) في نسخة دار الكتب «الشرب» بالشين، والمثبت عن نسخة كوبرلي واللسان.

كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبُهُ هَبِيرٌ
يُتْرُ الْعَظْمَ سَقَاطٌ سُراطِي^(١)
وَسَيْفٌ هَبَارٌ: يَنْشِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللحمِ
فَيَقْطَعُهَا.

والهَيْرُ: الْمُنْقَطِعُ، من ذلك، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيه،
وفشَرَه السَّيرَانِي.

وَجَمَلٌ هَبِيرٌ، وَأَهْبَرُ: كَثِيرُ اللحمِ، وَنَاقَةٌ هَبِيرَةٌ
وَهَبْرَاءُ، وَمُهْوِيرَةٌ^(٢)، كذلك.

والهَبِيرُ^(٣): مُشَاقَّةُ الْكَثَّانِ [بِمَانِيَّةٍ]، قال:

* كَالْهَبِيرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ^(٤) *

وَالهَبِيرِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الرَّعْبِ الرَّقِيقِ مِنَ
الْقُطْنِ، قال:

* فِي هَبْرِيَاتِ الْكُرْشِفِ الْمَنْقُوشِ^(٥) *

وَالهَبِيرِيَّةُ، وَالْهَبَارِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ.
وَالهَبِيرِيَّةُ: مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الثُّخَالَةِ
مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ، وَقَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ^(٦):

لَيْسَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كَالْمَرْزُوبَانِيِّ عَجَارًا بِأَوْصَالٍ^(٧)

قال يعقوب: عَنَى بِالْهَبْرِيَّةِ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ
الْقَصَبِ وَالْبَرْدِيِّ فَيَبْقَى فِي شَعْرِهِ مُتَلَبِّدًا.

(١) شرح أشعار الهذليين: ١٢٧٣، واللسان والتاج: هـ ر ب.

(٢) ضبط نسخة كوبرلي «مهورة» الباء مفتوحة.

(٣) في نسخة كوبرلي «والهيرة: مشاققة الكثنان» وكلمة «بمانية» ساقطة من نسخة دار الكتب.

(٤) اللسان: هـ ر ب.

(٥) اللسان: هـ ر ب.

(٦) ما بين معقوفين كله ساقط من نسخة كوبرلي.

(٧) ديوانه ١٠٥، واللسان: هـ ر ب. ورواية الديوان - كاللسان والتاج (عيل): «عيل بأصال».

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا
قَضَى نَحْبَهُ مِنْ مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٌ^(١)
أراد ابن هَوْبَرٍ .

وَهَبِيرَةٌ : اسمٌ ، وابنُ هُبَيْرَةَ : رَجُلٌ ، قال
سيبويه : سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ : مَا أَكْثَرَ الْهُبَيْرَاتِ ،
وَأَطْرَحُوا الْهُبَيْرِينَ كَرَاهِيَةً أَنْ تَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ مَا لَا عِلَامَةَ
فِيهِ لِلتَّائِيثِ .

والعربُ تقولُ : لَا آتِيكَ هُبَيْرَةٌ بِنَ سَعْدٍ ، أَيْ :
حَتَّى يَكُونُ هُبَيْرَةٌ ، فَأَقَامُوا هُبَيْرَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ ،
وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَهَذَا مِنْهُمْ اتِّسَاعٌ ، قَالَ
الليحانيُّ : إِنَّمَا نَصَبُوهُ ؛ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِهِ مَذْهَبَ
الضَّفَاتِ ، وَكَذَلِكَ : لَا آتِيكَ الْوَةَ بِنَ هُبَيْرَةَ .
وَهَبَّازٌ ، وَهَابِزٌ : اسْمَانِ .

وَالْهَبِيرُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ر ه ب]

رَهَبُ الشَّيْءِ ، رَهْبًا ، وَرَهْبًا وَرَهْبَةً : خَافَهُ .
وَالْإِسْمُ الرَّهْبُ ، وَالرُّهْبَى : وَالرَّهْبُوتُ ،
وَالرَّهْبُوتَى .

وَأَرْهَبَ الرَّجُلَ ، وَرَهَبَهُ : فَزَعَهُ .

وَاسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى رَهَبَهُ النَّاسُ ،
وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا
بِسِحْرِ عَظِيمٍ ﴾^(٢) .

وَالرَّاهِبُ : الْمُتَعَبِّدُ فِي الصَّوْمِ مَعَةً ، وَالْجَمْعُ
الرُّهْبَانُ ، وَقَدْ يَكُونُ الرُّهْبَانُ وَاحِدًا ، أَنَشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

وَهَوْبَرَتْ أَذُنُهُ : احْتَشَى جَوْفَهَا وَبَرًّا فِيهَا
شَعْرًا ، وَاكْتَسَتْ أَطْرَافَهَا وَطَرَزُهَا ، وَرَبَّمَا اكْتَسَى
أَصُولُ الشَّعْرِ مِنْ أَعَالَى الْأَذُنَيْنِ .
وَالْهَبْرُ^(١) : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا
حَوْلَهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ
عَدِيُّ :

فَتَرَى مَحَابِيَهُ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى

وَالْهَبْرُ يورِقُ نَبْثُهَا رُوَادَهَا^(٢)

وَالْجَمْعُ هُبُورٌ ، وَهُوَ الْهَبِيرُ أَيْضًا ، قَالَ زُمَيْلُ بْنُ
أُمِّ دِينَارٍ :

أَعْرُ هِجَانٌ حَرٌّ مِنْ بَطْنِ حُرَّةٍ

[عَلَى كَفِّ أُخْرَى حُرَّةٍ] يَهْبِيرُ^(٣)

وَالْجَمْعُ هُبَيْرٌ^(٤) .

وَالْهَبْرَةُ : خَرَزَةٌ يَتَوَخَّذُ بِهَا الرِّجَالُ .

وَالْهَوْبَرُ : الْقَهْدُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَهَوْبَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) اللسان : هبر .

(٢) اللسان : هبر . وفي نسخة كوبرللي « التي تسقى الثرى »
وضبط الهبر من البيت بكسر الهاء . وفي اللسان : نبتها
روادها بنصب « نبتها » ورفع « روادها » . والبيت لعدي بن
الرقاع من قصيدته التي مطلعها :

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَقُّمًا فَأَعْتَادَهَا

مِنْ بَغْدٍ مَا شَجِلَ الْجَلَى أَبْلَاذَهَا

انظر الطرائف الأدبية ٨٨ ، وفيها :

• وَالْهَبْرُ يُونِقُ نَبْثُهَا رُوَادَهَا •

وَفَسَّرَ الْهَبْرُ بِقَوْلِهِ : « أَرَادَ بِهِ الْهَبْرُ فَخَفَّ ضِمَّةُ الْبَاءِ ،
وَهِيَ جَمْعُ هَبِيرَةٍ ، وَهُوَ الْمَطْفَنُ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا حَوْلَهُ أُرْفَعُ
مِنْهُ » .

(٣) اللسان : هبر . وما بين معقوفين ساقط من نسخة كوبرللي .

(٤) في نسخة كوبرللي ، وَالْجَمْعُ « هُبَيْرٌ » بِضِمَّةٍ عَلَى الْبَاءِ .

(١) ديوانه ٢٣٥ ، واللسان : هبر .

(٢) الأعراف ١١٦ .

* لَوْ كَلَّمْتُ رُهْبَانَ ذَخِيرٍ فِي الْقُلُوبِ *

* لِأَنَّهُ دَرَّ الرُّهْبَانُ يَسْعَى فَنَزَلَ ^(١) *

والاسم الرُّهْبَانِيَّةُ ، وفي التنزيل : ﴿ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ﴾ ^(٢) ، قال الفارسي : رَهْبَانِيَّةٌ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ ، كأنه قال : وَابْتَدَعُوا رَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ، ولا يكون عَطْفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنَ الْمَنْصُوبِ فِي الْآيَةِ ؛ لِأَنَّهُ مَا وُضِعَ فِي الْقَلْبِ لَا يُبْتَدَعُ .

وَقَدْ تَرَهَّبَ .

وَرَهَّبَ ^(٣) الْجَمَلُ : ذَهَبَ يَنْهَضُ ، ثُمَّ يَرْكُ مِنْ ضَعْفٍ بِضَلْبِهِ .

وَالرُّهْبِيُّ : النَّاقَةُ الْمَهْرُورَةُ جَدًا ، قَالَ :

وَمِثْلِكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكْتُ رَذِيَّةً

تُقَلِّبُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرٌ ^(٤)

وقيل : رَهْبِي - هَاهُنَا - : اسْمُ نَاقَةٍ ، وَإِنَّمَا

سَمَّاهَا بِذَلِكَ .

وَالرُّهْبُ : كَالرُّهْبِيِّ ، وَقِيلَ : الرُّهْبُ : الْجَمَلُ الَّذِي اسْتَعْمِلَ فِي السَّفَرِ وَكُلُّ ، وَالْأُنْثَى رَهْبَةٌ ، وَقِيلَ : الرُّهْبُ : الْجَمَلُ الْعَرِيضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحِ الْخَلْقِي ، قَالَ :

* رَهْبٌ كَبْنِيَانِ الشَّامِيِّ أُخْلِقُ ^(٥) *

وَالرُّهْبُ : الشَّهْمُ الرَّقِيقُ ؛ وَقِيلَ : الْعَظِيمُ ،

وَالْجَمْعُ رِهَابٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَدَنَا لَهُ رَبُّ الْكِلاَبِ بِكَفِهِ

بَيْضَ رِهَابٍ رِيَشُهُنَّ مَقْرَعٌ ^(١)

وَالرُّهْبُ : الْكُمُ ، يُقَالُ : وَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي رُهْبِي ^(٢) .

وَالرُّهَابَةُ ، وَالرُّهَابَةُ : عَظِيمٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ ، كَأَنَّهُ طَرَفُ لِسَانِ الْكَلْبِ ، وَالْجَمْعُ رِهَابٌ ^(٣) .

وَرَهْبِي : مَوْضِعٌ ، وَدَارَةُ رَهْبِي : مَوْضِعٌ هُنَالِكَ .

وَمُرْهَبٌ : اسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ب ه ر]

الْبُهْرُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْبُهْرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الْأَجْبِلِ .

وَبُهْرَةُ الْوَادِي : سَرَارَتُهُ وَخِيَرَتُهُ ، وَبُهْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ ، وَبُهْرَةُ الرَّحْلِ كُرْفَرَتُهُ ، أَيْ : وَسْطُهُ .

وَإِبْهَارُ النَّهَارِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ ، وَإِبْهَارُ اللَّيْلِ : إِذَا انْتَصَفَ : وَقِيلَ : إِبْهَارٌ : تَرَاكَبَتْ ظِلْمَتُهُ ، وَقِيلَ : إِبْهَارٌ : ذَهَبَتْ عَامَّتُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثُلُثِهِ .

وَتِبْهَرَتِ السَّحَابَةُ : أَضَاءَتْ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، وَقَدْ كَبِرَ ، وَكَانَ فِي دَاخِلِ بَيْتِهِ فَمَرَّتْ

(١) شرح أشعار الهذليين : ٣١ .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب : « الرهب : الكم » بضم الهاء .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب : « رهاب » بكسر الراء ، ولم تضبط

في نسخة كوبرللي .

(٤) في نسخة دار الكتب : « ابتهار » وهو سهو .

(١) اللسان : رهب .

(٢) الحديد ٢٧ .

(٣) ضبطه نسخة كوبرللي « رهب » بدون تضعيف .

(٤) اللسان : رهب .

(٥) اللسان : رهب .

سحابة: كَيْفَ تَرَاهَا يَا بَنِي؟ فقال: أراها قَدْ نَكَبْتُ
وَتَبَهَّرْتُ، نَكَبْتُ: عَدَلْتُ.

وَبَهَّرُهُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا: فَهَرَهُ وَعَلَبَهُ.

وَبَهَّرَ الْقَمَرَ الثُّجُومَ بُهْرًا: غَلَبَهَا بِضَوْئِهِ

قال:

* غَمَّ الثُّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَرَ *

* فَعَمَّرَ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ ارْزَدَهُوَ ^(١) *

وهي ليلة البهر، والثلاث البهْر: التي ^(٢) يَغْلِبُ

فيها ضوء القمر الثُّجُومَ، وهي الليلة السابعة والثامنة
والتاسعة.

وَبَهْرًا لَهُ، أَى: تَعَسَا وَعَلَبَهُ، قال:

ثم قالوا تَحِبُّهَا؟ قُلْتُ: بَهْرًا

عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَا وَالثَّرَابِ ^(٣)

^(١) وقيل: معنى بَهْرًا في هذا البيت: جَحْمًا، قال
سيبويه: لَا فِعْلَ لِقَوْلِهِمْ: بَهْرًا لَهُ فِي حَدِّ الدُّعَاءِ،
وَأَمَّا تُصِيبُ عَلَى تَوْهُمِ الْفِعْلِ، وَهُوَ مِمَّا يَنْتَصِبُ عَلَى
إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ.

وَبَهَّرَهُمُ اللَّهُ بَهْرًا: كَرَّبَهُمْ، عن ابن الأعرابي.
وَبَهْرًا لَهُ: أَى عَجَبًا.

ويقال: الْأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ: زَوْجٌ مَهْرٌ، وَزَوْجٌ

بَهْرٌ، وَزَوْجٌ دَهْرٌ، فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٌ، فَزَجَلٌ لَا
شَرَفَ لَهُ، فَهُوَ يُسْنَى الْمَهْرُ لِزَعَبٍ فِيهِ، وَأَمَّا
زَوْجٌ بَهْرٌ: فَالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ تَتَزَوَّجُهُ الْمَرْأَةُ

لِتَفْخَرَ بِهِ، وَزَوْجٌ دَهْرٌ: كُفُوُّهَا.

وَالْبَهْرُ: انْقِطَاعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَقَدْ
ابْتَهَرَ ^(١)، وَبَهَرَ فَهُوَ مَبْهُورٌ وَبَهِيْرٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

إِذَا مَا تَأْتَى تُرِيدُ الْقِيَامَ

تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيْرَا ^(٢)

وَبَهْرُهُ: عَالَجَهُ حَتَّى ابْتَهَرَ.

وَالْأَبَهْرُ: عِزْقٌ فِي الظَّهْرِ يُقَالُ: هُوَ الْوَرِيدُ فِي
الْعُنُقِ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ عِزْقًا مُسْتَبْطِنَ الصُّلْبِ،
وَقِيلَ: الْأَبَهْرَانِ: الْأَكْحَلَانِ.

وَفُلَانٌ شَدِيدُ الْأَبَهْرِ، أَى: الظَّهْرِ.

وَالْأَبَهْرُ: الْجَانِبُ الْأَقْصَرُ مِنَ الرَّيشِ.

وَالْأَبَهْرُ مِنَ الْقَوْسِ: دُونَ الطَّائِفِ، وَهُمَا
أَبَهْرَانِ، وَقِيلَ: الْأَبَهْرُ: ظَهْرُ سَيِّةِ الْقَوْسِ.

وَتَبَهَّرَ الْإِنَاءَ: امْتَلَأَ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

مُتَبَهَّرَاتٌ بِالسَّجَالِ مِلَاؤُهَا

بَخْرُجْنِ مَنْ لَجِفَ لَهَا مُتَلَقِّمٌ ^(٣)

وَالْبَهَارُ: الْجَحْلُ، وَقِيلَ: هُوَ ثَلَاثُمِائَةِ رَطْلٍ

بِالْقِبْطِيَّةِ، وَقِيلَ: أَرْبَعُمِائَةِ رَطْلٍ وَسِتُّمِائَةِ رَطْلٍ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو، وَقِيلَ: أَلْفُ رَطْلٍ.

وَالْبَهَارُ: إِنَاءٌ كَالْإِبْرِيقِ.

وَالْبَهَارُ: كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ.

وَالْبَهَارُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «ابْهَرَ» وَانْظُرْ بَعْدَ ذَلِكَ قَوْلَهُ بَعْدَ الْبَيْتِ: «وَبَهَرَ»

عَالَجَهُ حَتَّى ابْتَهَرَ «فَذَلِكَ يُؤَيِّدُ اللِّسَانَ. وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ

ذَلِكَ أَيْضًا - يُؤَيِّدُ ابْتَهَرَ - وَابْتَهَرَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ وَلِفُلَانٍ.»

(٢) الصَّبِيحُ الْمُنِيرُ ٦٨، وَاللِّسَانُ: بَهَرَ.

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ: ١٠٩٣، وَضَبُّ اللِّسَانِ «مُتَلَقِّمٌ» عَلَى
صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ.

(١) اللِّسَانُ: بَهَرَ. وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ: «حَتَّى بَهَرَ».

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «الَّذِي»، وَكَانَتْ كَذَلِكَ فِي نَسْخَةِ
كُوْبِرْلِي وَصَحَحَتْ بِنَفْسِ الْخَطِّ.

(٣) هُوَ لَعْمَرُ بْنُ أَبِي رِيْعَةَ، دِيْوَانُهُ ٤٣١ (طِ الْجَارِيَةِ بِمِصْرَ)
وَاللِّسَانُ: بَهَرَ.

من الهمزة ، قال : وإنما ذهب من ذهب إلى هذا ؛ لأنه لم يَزِ الثَّوْنُ أُبْدِلت من الهمزة في غير هذا ، وكان يَحْتَجُّ في قولهم : إن نَوْنَ فَعْلان بَدَل من همزة فَعلاء ، فيقول : ليس غَرَضُهُم هنا البَدَل الذي هو نحو قولهم في ذَنْب : ذيب ، وفي جُؤنة : جُؤنة ، إنما يريدون أنَّ النون تُعَايِبُ في هذا الموضع الهمزة ، كما تُعَايِبُ لَامُ المعرفة التَّوَيْنَ ، أى لا تَجْتَمِع معه ، فلما لم تُجَامِعْ قِيل : إنها بَدَل منه ، وكذلك الهمزة والنون ، وهذا مذهب ليس بقَصْدٍ .

مقلوبه : [ب ر هـ]

البَرَهَةُ ، والبَرَهَةُ جميعا : الحِجْنُ الطويل من الدَّهْرِ .

والْبَرَةُ : التَّرَاةُ ، وامرأة بَرَهَرَهة : تَارَةٌ ، تَكَادُ تُوعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ، وقيل : بيضاء .

والبَرْهَانُ : بَيَانُ الْحُجَّةِ وَأَضْاحِهَا ، وفي التنزيل : ﴿ قُلْ هَآئِذَا أَنَا بِرُفْعَتِكُمْ ﴾^(١) .
وَأَبْرَهَةٌ : اسمُ مَلِكٍ .

الهاء والراء والميم

[ه ر م]

الْهَرَمُ : أَقْصَى الْكِبَرِ ، هَرِمَ هَرَمًا ، فهو هَرِيمٌ مِنْ رِجَالِ هَرِمِينَ وَهَرَمَى ، كُسِّرَ عَلَى فَعْلَى ؛ لأنه من الأسماء التي يُصَابُونَ بها وهم لها كَارِهُونَ ، فطابق بَابَ فَعِيلٍ الذي بمعنى مَفْعُولٍ ، نحو قَتَلَى وَأَسْرَى ، فَكُسِّرَ عَلَى مَا كُسِّرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَالْأُنْثَى هَرِمَةٌ مِنْ

والبَهَارُ : الْبَيَاضُ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ^(١) .

والبَهَارُ^(٢) : الْخَطَافُ الَّذِي يَطِيرُ ، تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ عُصْفُورَ الْجَنَّةِ .

وامرأة بَهِيرَةٌ : صَغِيرَةُ الْخَلْقِ ضَعِيفَةٌ .

وَبَهَرَهَا بِبَهْتَانٍ : قَذَفَهَا بِهِ .

والابْتِهَارُ : أَنْ تَزْمِيَ الْمَرْأَةُ بِنَفْسِكَ وَأَنْتَ كَاذِبٌ ، وَقِيلَ : الْابْتِهَارُ : أَنْ تَزْمِيَ الرَّجُلَ بِمَا فِيهِ ، وَالْابْتِيَارُ : أَنْ تَزْمِيَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ .

وبَهْرَاءُ : حَتَّى مِنَ الْيَمَنِ ، قَالَ كُرَاعٌ : بَهْرَاءُ ، مَمْدُودٌ : قَبِيلَةٌ ، وَقَدْ تُقْصَرُ ، لَا أَعْلَمُ أَحَدًا حَكَى فِيهِ الْقَصْرَ إِلَّا هُوَ ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ بِهِ الْمَدُّ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَقَدْ عَلِمْتُ بَهْرَاءُ أَنْ سَيُوفُنَا

سُيُوفُ النَّصَارَى لَا يَلِيْقُ بِهَا الدَّمُ^(٣)

وقال معناه : لَا يَلِيْقُ بِنَا أَنْ نَقْتُلَ مُسْلِمًا ؛ لِأَنَّهُمْ

نَصَارَى مُعَاهِدُونَ ، وَالنَّسَبُ إِلَى بَهْرَاءَ بَهْرَاوِيٌّ ، عَلَى الْقِيَاسِ ، وَبَهْرَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالنُّونُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، حَكَاهُ سَيُوبِيهِ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : مِنْ حُذَاقِ أَصْحَابِنَا مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ النُّونَ فِي بَهْرَانِيٍّ إِنَّمَا هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ الَّتِي تُبَدَلُ مِنْ هَمْزَةِ التَّائِيثِ فِي النَّسَبِ ، وَأَنَّ الْأَصْلَ بَهْرَاوِيٌّ ، وَأَنَّ النُّونَ هُنَاكَ بَدَلٌ مِنْ هَذِهِ الْوَاوِ ، كَمَا أُبْدِلَتِ الْوَاوُ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِكَ : « مِنْ وَافِدٍ » وَإِنْ وَقَفْتَ وَقَفْتُ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَتِ الْحَالُ فَالْنُّونُ بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ

(١) فِي اللِّسَانِ « لَبِيبُ الْفَرَسِ » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ - ضَبَطَ قَلَمٌ - بَضَمَ الْبَاءَ .

(٣) اللِّسَانُ : بِهَرٍ .

(١) الْبَقَرَةُ ١١١ ، وَالْأَنْبِيَاءُ ٢٤ ، وَالنَّمْلُ ٦٤ .

وَهَرَمٌ، وَهَرَمِيٌّ، وَهَرَمٌ^(١)، وَهَرَمَةٌ، وَهَرَمٌ،
وَهَرَامٌ: كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.

وَالْهَرَمَانُ: الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ.

مقلوبه: [ه م ر]

هَمَرُ الْمَاءِ وَالذَّمْعُ يَهْمِرُ هَمَرًا: صَبَّ، قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جُرَيْثَةَ:

وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا

يُفِيضُ دُمُوعًا لَا يَرِيثُ هُمُورُهَا^(٢)

وَالْهَمَرُ: كَهَمَرٍ.

وَهَمَرَةٌ يَهْمِرُهُ هَمَرًا: صَبَّهَ.

وَالْهَمَارُ: السَّحَابُ السَّيَالُ، قَالَ:

أَنَاخْتُ بِهَمَارِ الْغَمَامِ مُصْرِحٍ

يَجُودُ بِمَطْلُوقٍ مِنَ الْمَاءِ أَصْحَمَا^(٣)

وَهَمَرُ الْكَلَامِ يَهْمِرُهُ هَمَرًا: أَكْثَرَ فِيهِ.

وَرَجُلٌ مِهْمَارٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ.

وَالْهَمَرُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ.

وَهَمَرُ الْفَرَسِ الْأَرْضَ يَهْمِرُهَا هَمَرًا،

وَاهْتَمَرَهَا، وَهُوَ: شِدَّةُ ضَرْبِهِ إِيَّاهَا بِحَوَافِرِهِ.

وَهَمَرُ الْغَزْوِ^(٤) الثَّاقَةُ يَهْمِرُهَا هَمَرًا: جَهَّدهَا،

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: هَمَرَهَا، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ.

وَالْهَمَرُ^(٥)، وَالْيَهْمُورُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَالْهَمَرَةُ: خَزَزَةٌ يُسْتَقَطَّفُ بِهَا الرِّجَالُ،

يَقَالُ:

نِسْوَةٌ هَرِمَاتٍ وَهَرَمَى، وَقَدْ أَهْرَمَهُ الذَّمُّ وَهَرَمَهُ،
قَالَ:

إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا

أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتَى^(١)

وَالْمَهْرَمَةُ: الْهَرَمُ.

وَابْنُ هِرْمَةَ: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ وَالْعَجُوزِ، وَعَلَى
مِثَالِهِ ابْنُ عَجْزَةَ.

وَقَدْخَ هَرِمٌ: مُتَثَلِّمٌ^(٢)، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ
لِلْجَعْدِيِّ:

جَوُزٌ كَجَوُزِ الْجِمَارِ جَرْدُهُ أَلْ

حَرَّاسٌ لَا نَاقِسٌ وَلَا هَرِمٌ^(٣)

وَالْهَزْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْصِ، وَهُوَ أَذْلُهُ
وَأَشَدُّهُ انْبِسَاطًا عَلَى الْأَرْضِ، وَاحِدَتُهُ هَزْمَةٌ، وَفِي
الْمَثَلِ: أَذْلٌ مِنْ هَزْمَةٍ. وَقِيلَ: هِيَ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ،
عَنْ كُرَاعٍ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ، عَنْهُ أَيْضًا.

وَابِلٌ هَوَارِمٌ: تَزَعَى الْهَزَمَ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي
تَأْكُلُ الْهَزَمَ فَتَبْيِضُ مِنْهُ عَثَانِيْنَهَا وَشَعْرُ وَجْهِهَا،
قَالَ:

* أَكَلَنْ هَرَمًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ^(٤) *

وَأَنَّكَ مَا تَدْرِي عَلَى مَا يُنْزَى^(٥) هَرِمُكَ، وَأَنَّكَ
لَا تَدْرِي بَيْنَ يَوْلُغٍ^(٦) هَرِمُكَ، حَكَاهُ يَعْقُوبٌ وَلَمْ
يُفَسِّرْهُ.

(١) هُوَ الصَّلَاتَانِ الْعَبْدِيُّ كَمَا فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٤٩، وَانْظُرْ مُرَاجِعَهُ
فِي صَفْحَةِ ٥٤٠، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ: هَرَمٌ.

(٢) فِي اللِّسَانِ: «مِثْلُهُ».

(٣) اللِّسَانُ: هَرَمٌ. وَانْظُرْ مَادَّةَ «نَفَسٌ» وَحَرْفَ «يَا» وَلَا هَرَمٌ،
وَانْظُرْ مَادَّةَ: خَرَسَ.

(٤) اللِّسَانُ: هَرَمٌ.

(٥) فِي اللِّسَانِ: «يَنْزَا».

(٦) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرُلِيِّ «يَوْلُغٌ» بِكَسْرِ اللَّامِ.

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ قَلَمٌ «هَرَمٌ» بِكَسْرِ الْهَاءِ.

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ: ١١٨٠.

(٣) اللِّسَانُ: هَمَرٌ.

(٤) فِي اللِّسَانِ: مَحْرَفٌ «الْغَزَرُ».

(٥) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرُلِيِّ: «وَالْهَمَرُ» بِكَسْرِ الْهَاءِ وَكَوْنِ الْمِيمِ.

يا هَمْرَةُ اِهْمِرِيهِ ^(١) ، اِنْ اَقْبَلَ فُسْرِيهِ ، وَاِنْ اُدْبَرَ
فَضْرِيهِ .

وَطَبِيَّةٌ هَمِيرٌ : حَسَنَةُ الْجِسْمِ بِنَسْطِهِ .
وَرَجُلٌ هَمِيرٌ : غَلِيظٌ سَمِينٌ .
وَبَنُو هَمْرَةٍ : بَطْنٌ .
وَبَنُو هَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

مقلوبه : [ر ه م]

الرَّهْمَةُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ الصَّغِيرُ الْقَطَرُ ،
وَالْجَمْعُ رِهْمٌ وَرِهَامٌ .
وَأَزْهَمَتِ السَّمَاءُ : أَمْطَرَتْ .
وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مَرْهَمَةٌ ، قَالَ ذُو
الرَّهْمَةِ :

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالَى حَنَوَةٍ مَعَجَتْ
فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ ^(٢)
وَالْمَرْهَمُ : طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْجُرُوحُ ، وَهُوَ أَلْيَنُ مَا
يَكُونُ مِنَ الدَّوَاءِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ ؛ لِإِيْنِهِ .
وَالرَّهَامُ ^(٣) : مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ .
وَبَنُو رُهُمٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [م ه ر]

الْمَهْرُ : الصَّدَاقُ ، وَالْجَمْعُ مُهْرٌ ، وَقَدْ مَهَرَ

الْمَرْأَةُ يَمْهَرُهَا وَيَمْهَرُهَا مَهْرًا ، وَأَمْهَرَهَا ، وَفِي الْمَثَلِ :
كَالْمَمْهَوْرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا . وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
جُؤَيَّةَ :

إِذَا مُهِّرْتُ صُلْبًا قَلِيلًا غُرَاقُهُ
تَقُولُ أَلَا أَدْنَيْتَنِي فَتَقْرَبِ ^(١)
وَقَالَ :

أَحْذَنْ أَغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجَزَفِيَّةً
وَأَمْهَرَنْ أَزْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبْلًا ^(٢)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَهَرْتُهَا : أَعْطَيْتُهَا مَهْرًا ،
وَأَمْهَرْتُهَا : رَوَّجْتُهَا غَيْرِي عَلَى مَهْرٍ .
وَالْمَهِيرَةُ : الْغَالِيَةُ الْمَهْرِ .
وَالْمَاهِرُ : الْحَاضِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يوصَفُ
بِهِ الشَّابِخُ الْمُجِيدُ ، وَالْجَمْعُ مَهَرَةٌ ، وَقَدْ مَهَرَ
الشَّيْءُ ، وَفِيهِ ، وَبِهِ ، يَمْهَرُ مَهْرًا وَمُهْرًا ، وَمَهَارَةً ،
وَمِهَارَةً .

وَقَالُوا : لَمْ تَفْعَلْ بِهِ الْمِهْرَةَ ^(٣) ، وَلَمْ تُغْطِهِ
الْمِهْرَةَ ^(٤) ، وَذَلِكَ إِذَا عَالَجْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَرْفُقْ بِهِ وَلَمْ
تُحْسِنْ عَمَلَهُ ، وَكَذَلِكَ إِنْ غَدَا إِنْسَانًا أَوْ أَذَبَهُ فَلَمْ
يُحْسِنْ .

وَالْمَهْرُ : وَلَدٌ أَوَّلُ مَا يُنْتَجُ ^(٥) مِنَ الْخَيْلِ
وَالْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَمْهَارٌ ، قَالَ
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) شرح أشعار الهذليين : ١١٥١ .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الميم ، وضبط نسخة كوبرللي
بسكون الهاء ولم تضبط الميم ، والضبط من اللسان يؤيده
القاموس كعنية ، وقال شارحه : وضبطه الصاغاني بفتح
فكسر .

(٤) ضبط اللسان - ضبط قلم « ولد أول » بالرفع فيهما .

(١) بعده في اللسان والتاج « ويا غمرة اغمريه » .

(٢) ديوانه ٥٧٣ ، واللسان : رهم .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « والرهام » بكسر الراء ، وضبط نسخة
كوبرللي بفتح الراء ومثلها اللسان ، ونص في القاموس أنه
« كغراب » أي بالضم ، ويؤيد القاموس ما جاء في اللسان من
قوله : وقيل الرهام جمع رهامة وضبطا بالضم . والكل ضبط
قلم ، والضبط باللفظ في القاموس .

الزور، وأنشد ابن الأعرابي لُغْدَافٍ :

* عَنْ مَهْرَةَ الزُّورِ وَعَنْ رَحَاها ^(١) *

وأنشد له أيضا :

* جافى اليدين عَنْ مُشَاشِ المَهْرِ ^(٢) *

ومَهْرَةُ بَن حَيْدَان : حَتَّى عَظِيمٍ ، وإِبْلٌ مَهْرِيَّةٌ
منسوبة إليهم ، والجمع مَهَارِيٌّ ، ومَهَارٍ ، ومَهَارِي .
وَأَمَهْرُ النَّاقَةِ : جعلها مَهْرِيَّةً .

والمَهْرِيَّةُ : صَرَبٌ مِنَ الحِنْطَةِ ، قال أبو
حنيفة : وهى حمراء ، وكذلك سَفَافُها ، وهى
عَظِيمَةُ السَّنْبِلِ ، غَلِيظَةُ القَصَبِ مُرَبَّعَةٌ .
وماهَرٌ ، ومَهْيَرَةٌ ^(٣) : اسمان .

ومَهْوَرٌ : مَوْضِعٌ ، وإنما حَمَلْنَاهُ عَلَى فَعُولٍ دُونَ
مَفْعَلٍ مِنْ هَارٍ يَهْوَرُ ، لأنه لو كان مَفْعَلًا مِنْهُ كَانَ
مُغْتَلًا ، ولا يَحْتَمِلُ عَلَى مَكْوَرَةٍ ^(٤) . وَنَحْوِهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ
شَاذٌ لِلْعَلَمِيَّةِ .

وتَهْرُ مِهْرَان : تَهَرَّ بالسَّنْدِ ، وليس بعَرَبِيٍّ .

مقلوبه : [ر م هـ]

زِمَةٌ يَوْمُنَا زَمَها : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، والزَّائِى أَعْلَى .

مقلوبه : [م ر هـ]

المَرْهَةُ : البَيَاضُ : مَرِهَتْ عَيْنُهُ مَرَّها ، وهى
مَرْهَاءُ : خَلَّتْ مِنَ الكُحْلِ .

وامرأة مَرْهَاءُ : لا تَتَعَهَّدُ عَيْنَيْهَا بِالْكُحْلِ .

(١) اللسان : مهر .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) فى اللسان « مهير » .

(٤) هنا فى اللسان تحريف ، وانظر مادة « كوز وكُوْز ومَكْوَرَةٌ :

اسمان ، شذ مكورة عن حد ما تحمل الأسماء الأعلام من
الشذوذ نحو قولهم : مَحْبَبٌ وَرَجَاءُ بَن حَيْوَةَ وسميت العرب
مَكْوَرَةً وَمَكْوَرًا .

وَذَى تَنَاسِيرٍ مَمْعُونٍ لَهُ صَبَحٌ

يَعْغِدُواوَأَبْدَقَدْ أَفْلَسِينَ أَمْهَارًا ^(١)

يعنى بالأَمْهَارِ هَاهُنَا أَوْلَادُ الوَحْشِ ، والكثيرُ
مِهَارٌ ، ومِهَارَةٌ ، قال :

كَأَنَّ عَتِيقًا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ

بِأَيْدِي الرِّجَالِ الذَّافِنِينَ ابْنَ عَثَابٍ

وَقَدْ فَرَّ حَرْبٌ هَارِبًا وَابْنٌ عَامِرٍ

وَمَنْ كَانَ يَرْجُو أَنْ يَتُوبَ فَلَا آبَ ^(٢)

هكذا رَوَتْهُ الرواةُ بِاسْكَانِ الباءِ ، ووزن

« نَعْتَابٌ » و« فَلَا آبَ » مفاعيلٌ ، والأُنثى مُهْرَةٌ .

وَفَرَسٌ مُمِهَرٌ : ذاتُ مُهْرٍ .

وَأُمُّ أَمْهَارٍ : اسمُ قَارَةٍ ^(٣) ، وقال ابنُ جَبَلَةَ : أُمُّ

أَمْهَارٍ : أَكَمَّ ^(٤) حُمْرًا بِأَعْلَى الصَّمَانِ ، وَلَعَلَّهَا شُبِّهَتْ

بِالأَمْهَارِ مِنَ الخَيْلِ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ ، قال الرُّاعِي :

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْهَارٍ مُشْمَرَةٌ

تَهْوَى بِهَا طُرُقُ أَوْسَاطِهَا زُورٌ ^(٥)

والمِهَارُ : عودٌ غليظٌ يُجْعَلُ فى أنفِ البَحْتِيِّ .

والمَهْرُ : مَفَاصِلُ مُتَلَاكِكَةٍ فى الصَّدْرِ ،

وقيل : هى غَرَضِيْفُ الصُّلُوعِ ، وَاَحْدُثُها مُهْرَةٌ .

قال أبو حاتم : وأَرَاها بالفارِسيَّةِ ، أَرَادَ فُصُوصَ

الصَّدْرِ أَوْ نَحَرَ الصَّدْرِ ؛ [لِأَنَّ الحَرَزَةَ بالفارِسيَّةِ

مُهْرَةٌ ، وقيل : المُهْرَةُ والمُهْرُ : عَظَمٌ] ^(٦) فى

(١) اللسان : مهر .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) فى نسخة دار الكتب « قارة » .

(٤) ضبط اللسان « أكم » بضمين ، وكلاهما صحيح .

(٥) اللسان : مهر .

(٦) ما بين معقوفين ساقط من اللسان ، فأُخِلَ بالكلام فيه ، فنبت عليه .

والتَّهْلُ: الرُّيُّ، والعَطَشُ: ضِدُّ، والفعل كالْفعل .
والمَنْهَلُ: المَشْرَبُ، ثم كَثُرَ حتى سُمِّيَتْ
منازلُ الشُّقَارِ مَنَاهِلَ^(١). وقال ثعلبُ: المَنْهَلُ:
الموضع الذى فيه المَشْرَبُ، والمَنْهَلُ: الشُّرْبُ،
وهذا الأخير يَنْجِهُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ نَهْلٍ، وقد كان
ينبغي ألا يَذْكُرَه ؛ لأنه مُطَّرَدٌ .

والناهِلَةُ: المختلِفة إلى المَنْهَلِ .

وَأَنْهَلَ الْقَوْمُ: نَهَلَتْ إِبْلَهُمْ .

ورَجُلٌ مَنِهَالٌ: كثيرُ الإنهالِ .

وَالنَّهْلُ: مَا أُكِلَ مِنَ الطَّعَامِ .

وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ: أَغْضَبَهُ .

وَالْمِنْهَالُ: أَرْضٌ .

وَالْمِنْهَالُ: اسْمُ رَجُلٍ، قال^(٢):

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرِ مِبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعًا^(٣)

وَنَهْلٍ: اسْمٌ .

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

[ه ل ف]

الهِلْوَفَةُ، وَالْهَلْوَفُ: اللَّحْيَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرِ
الْمُتَشَبِّهَةُ .

وَالْهَلْوَفُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَيْسُ الْكَبِيرُ الْكَثِيرُ
الْوَبَرِ، وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ: الشَّيْخُ الْقَدِيمُ الْهَرَمُ
الْمَيْسُ، وَقِيلَ: الْكَذَّابُ .

ورَجُلٌ هَلْفُوفٌ: كَثِيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ .

(١) فى اللسان « منازل السفار على المياه مناهل » .

(٢) هو متمم بن نويرة يرثى أخاه مالكا، كما فى اللسان (بطن)

والقصيدة فى المفضليات ٦٥/٢ - ٧٠ .

(٣) اللسان: نهل .

وَسَرَابٌ أَمْرَةٌ: لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ السَّوَادِ، قَالَ:

* عَلَيْهِ زَقْرَاقُ السَّحَابِ الْأَمْرَةِ^(١) *

وَالْمُرْهَةُ: خَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ .

وَبَنُو مُرْهَةٍ: بُطْنٌ، وَكَذَلِكَ بَنُو مُرْهَةٍ .

وَمُرْهَانٌ: اسْمٌ^(٢) .

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[ل ه ن]

اللُّهْنَةُ: مَا يُهْدِيهِ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ،

وَاللُّهْنَةُ أَيْضًا: الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ،

وَقَدْ لَهْنَهُمْ، وَلَهْنٌ لَهُمْ فِيهِمَا .

وَبَنُو لَهَانَ: حَتَّى، وَهُمْ إِخْوَةُ هَمْدَانَ .

مَقْلُوبُهُ: [ن ه ل]

النَّهْلُ: أَوَّلُ الشُّرْبِ، نَهَلَتْ الْإِبِلُ نَهْلًا، وَإِبِلٌ

نَوَاهِلٌ، وَنِهَالٌ، وَنُهْلٌ^(٣)، وَنُهُولٌ، وَنِهْلَةٌ،

وَنَهْلَى، قَالَ عَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ:

تَبُّكَ الْحَوْضَ عَالًّاهَا وَنَهْلَى

وَدُونَ ذِيَادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ^(٤)

أَرَادَ: وَنَهْلَاهَا، فَاجْتَزَأَ مِنْ ذَلِكَ بِإِضَافَةٍ

عَالًّاهَا، وَأَرَادَ: وَدُونَ مَوْضِعِ ذِيَادِهَا، فَحَذَفَ

الْمُضَافَ، وَإِنَّمَا قُلْنَا هَذَا؛ لِأَنَّ الدِّيَادَةَ الَّتِي هُوَ

الْعَرَضُ لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ الْعَطَنُ؛ إِذِ الْعَطَنُ جَوْهَرٌ،

وَالْجَوَاهِرُ لَا تَحُولُ دُونَ الْأَعْرَاضِ، فَتَفْهَمُهُ،

وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالنَّاسِ وَقَدْ أَنْهَلَهَا .

(١) اللسان: مرة .

(٢) ضبط اللسان « مرهان » بالفتح . ونص فى تاج العروس فى

المستدرك على أنه بالضم .

(٣) ضبط اللسان « نهل » بضم النون وفتح الهاء .

(٤) اللسان: « نهل »، والنوادر لأبى زيد ١٦ .

مقلوبه : [ل ه ف]

اللَّهْفُ : واللَّهْفُ ، واللَّهْفُ ^(١) : الأسى على الشيء يَفُوتُك بعدما تُشرف عليه ، وأما قوله - أنشد الأَخفش وابن الأعرابي وغيرهما - :

فَلَسْتُ بِمُدْرِكِ مَا فَاتَ مِنِّي

يَلْهَفُ وَلَا يَلِيْتُ وَلَا لَوَائِي ^(٢)
فإنما أراد يَلْهَفُ ، أى : بأن أقول : وَالْهَفَا ، فحذف ^(٣) الألف .

لَهْفَ لَهْفَا ، وَتَلَهَّفَ ، وَرَجُلٌ لَهْفٌ وَلَهِيْفٌ ،
قال ساعدة بن جُوَيْفَةَ :

صَبَّ اللَّهِيْفُ لَهَا الشُّبُوبَ يَطْغِيهِ

تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنُبُ ^(٤)

يجوز أن يكون اللَّهِيْفُ فاعلا يَصَبُّ ، وأن يكون خبرٌ مُبتدأٌ مُضْمِرٌ ، كأنه قال : صَبَّ الشُّبُوبَ يَطْغِيهِ ^(٥) ، فقيل : من هو ؟ قال : هو اللَّهِيْفُ ، ولو قال : اللَّهِيْفُ ، فنصب على الترخُّم ، لكان حسنا ، وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم : إِنَّهُ الْجَسَكِيْنَ أَخْمَقُ ^(٦) ، وكذلك : رَجُلٌ لَهْفَانٌ وامرأةٌ لَهْفَى ،

(١) لم يذكرها اللسان مصدرا .

(٢) اللسان : لهف .

(٣) تعبير اللسان عن ابن سيده : فإنما أراد بأن أقول والهفا فحذف .

وفى نسخة دار الكتب : بلهفا فحذف بأن أقول ، والمثبت عن نسخة كوبرلى .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١١١١ . هذا وفى نسخة دار الكتب « السبوب بطعنة » السبوب بفتح السين ، أما نسخة كوبرلى ففيها « السبوب بطغية » .

(٥) فى نسخة دار الكتب « السبوب بطعنة » السبوب بفتح السين أيضا ، أما فى نسخة كوبرلى « السبوب بطغية » .

(٦) فى اللسان : أحق .

والجمعُ لِهَافٌ وَلِهَافِي ^(١) .

وَاللَّهْفُ ، الاغتياظ على ما فات .

وَالْمَلْهُوفُ : المظلوم ، واستعاره بعضهم للرَّعْج من الإبل فقال :

* إِذَا دَعَاها الرُّبْعُ الْمَلْهُوفُ *

* نَوَّةٌ مِنْهَا الرَّجِلَاتُ الْجُوفُ ^(٢) *

كَأَنَّ هَذَا الرُّبْعَ ظَلِمَ بِأَنَّهُ قُطِمَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ بِأَمْرِ آخَرَ غَيْرِ الْفِطَامِ .
وَالْمَلْهُوفُ : الطويل .

مقلوبه : [ف ه ل]

أَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابْنَ فَهْلٍ ، وَفَهْلٌ ^(٣) ، عَنْ يَعْقُوبَ ، لَا يَنْصَرَفُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ .

الهاء واللام والباء

[ه ل ب]

الْهَلْبُ : الشَّعْرُ كُلُّهُ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الذَّنْبِ وَخَذَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّعْرِ .

وَرَجُلٌ أَهْلَبُ : غَلِظَ الشَّعْرِ .

وَالْهَلْبُ أَيْضًا : الشَّعْرُ النَّابِثُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ .

وَالْهَلْبُ : الشَّعْرُ يَنْتِفِهُ مِنَ الذَّنْبِ ، وَاحْدَتُهُ هَلْبَةٌ .

وَالْهَلْبُ : الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمَشْتَوِفَةُ .

وَهَلْبَةٌ هَلْبًا ، وَهَلْبَةٌ : تَنْفَ هَلْبَةٌ .

(١) فى اللسان : « من قومٍ لَهَافَى وَلَهْفُ » لهف « بضم اللام وضم الهاء وفى نسخة كوبرلى « لهاف ولهافى » الأولى مفتوحة اللام والثانية مضمومة اللام .

(٢) اللسان : لهف . « الزجاجات الخوف » ، وفى نسخة كوبرلى « الزجاجات الجوف » .

(٣) جعلها فى اللسان كلمة واحدة « فهلل » بفتح الفاء واللام ، وجعل الثانية مرفوعة ، كأنها هى التى تشرح .

وَمُهَلَّبٌ، والمُهَلَّبُ: اسمٌ، وهو منه،
فَمُهَلَّبٌ على حَارِثٍ وَعَبَّاسٍ، والمُهَلَّبُ على
الحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ.

وَانْهَلَبَ الشَّعْرُ، وَتَهَلَّبَ: تَنَتَّفَعَ.

وَفَرَسَ مَهْلُوبٌ: مُسْتَأْصَلُ شَعْرِ الذَّنْبِ.

وَالْهَلَبُ: كَثْرَةُ الشَّعْرِ، رَجُلٌ أَهْلَبُ، وامرأة
هَلْبَاءُ.

وَالْهَلْبَاءُ: الاسْتُ، اسمٌ غَالِبٌ، وأصله
الصِّفَّةُ.

ورَجُلٌ أَهْلَبُ الْعَضْرَطِ: فِي اسْتِهِ شَعْرٌ،
يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجَرُّبَتِهِ، حَكَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

مَهْلًا بَنَى رُومَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ

وَأَيَّاكُمْ وَالْهَلَبُ مِثْلًا عَصَارِطًا^(١)

وَرَجُلٌ هَلِبٌ: ثَابِتُ الْهَلَبِ.

وَالْهَلِبُ: رَجُلٌ كَانَ أَقْرَعَ فَمَسَحَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَبَّتْ شَعْرُهُ.
وَهَلْبَةُ الشِّتَاءِ: شِدَّتُهُ.

وَأَصَابَتْهُمْ هَلْبَةُ الزَّمَانِ مِثْلُ: الْكُلْبَةِ، عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ.

وَهَلَبَتْهُمُ السَّمَاءُ: بَلَّتَتْهُمُ.

وَالْهَلَّابُ: رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ، وَهُوَ أَحَدُ مَا
جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَالٍ، كَالْجَبَّانِ،
وَالْقَذَّافِ، قَالَ:

* أَحْسَنَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَّابًا^(٢) *

هَلَّابٌ هَاهُنَا: بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ، أَيْ: أَحْسَنُ
هَلَّابَ يَوْمٍ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ صِفَةً، كَأَنَّهُ قَالَ: ذَا
هَلَّابٍ، وَيَوْمَ هَلَّابٍ، وَعَامٌ هَلَّابٌ: كَثِيرُ الْمَطَرِ.
وَلَهُ أَهْلُوبٌ، أَيْ: الْيَهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ، مَقْلُوبٌ عَنْ أَهْلُوبٍ، أَوْ لُغَةٌ فِيهِ.

وامرأة هَلُوبٌ: تَتَقَرَّبُ مِنْ زَوْجِهَا وَتُحِبُّهُ
وَتُقْصِي غَيْرَهُ، وَقِيلَ: تَتَقَرَّبُ مِنْ خِلِّهَا وَتُحِبُّهُ
وَتُقْصِي زَوْجَهَا، ضِدٌّ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ: رَجِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ، وَلَعَنَ اللَّهُ الْهَلُوبَ. حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينِ.

وَأَهْلُوبٌ: فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بِنُ عَمْرِو.

مقلوبه: [ه ب ل]

هَبْلَتُهُ أُمُّهُ: ثَكَلَتْهُ.

وَالْمُهَبِّلُ: الَّذِي يُقَالُ لَهُ: هَبْلَتَكَ أُمُّكَ.

وامرأة هَابِلٌ، وَهَبُولٌ، وَفِي الدَّعَاءِ: هَبِلَتْ
وَلَا يُقَالُ: هُبِلَتْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ ثَعْلَبٌ:
الْقِيَاسُ هُبِلَتْ، بِالضَّمِّ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُدْعَى عَلَيْهِ بِأَنْ
تَهَبِلَهُ أُمُّهُ؛ أَيْ تَثْكَلَهُ.

وَالْمَهْبِيلُ: الرَّجِمُ، وَقِيلَ: هُوَ أَقْصَى الرَّجِمِ

وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُكَ الذَّكْرِ مِنَ الرَّجِمِ، وَقِيلَ: هُوَ
فُتَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّجِمِ، قَالَ
الْهَذَلِيُّ:

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّائِهِ

خُطُّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهْبِيلِ^(١)

وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) اللسان: هلب.

(٢) اللسان: هلب. ونسبه لأبي زيد، وصدره:

• تَرُونُو بَعِيثِي غَزَالٍ تَحْتَ سِيدَرَتِهِ •

(١) هو المتنخل كما في شرح أشعار الهذليين: ١٢٦١، وروايته
«في المحبل».

والمُهَيْلُ : الاسْتُ .

والمُهَيْلُ : الهَوَاءُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ .

وَسَمِعَ كَلِمَةً فَاهْتَبَلَهَا ، أَيْ : اغْتَنَمَهَا .

وَهَبْلٌ لِأَهْلِهِ ، وَتَهَبَّلُ ، وَاهْتَبَلُ : تَكْشَبُ .

وَاهْتَبَلُ الصَّيْدَ : بَعَاهُ وَتَكْشَبَهُ .

وَالْهَبَالُ : الْكَاسِبُ الْمُحْتَالُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ مُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبُغْيَتِهِ

أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ^(١)

وَمَا لَهُ هَابِلٌ وَلَا آيِلٌ ، الْهَابِلُ هُنَا : الْكَاسِبُ

وَقِيلَ : الْمُحْتَالُ ، وَالْآيِلُ : الَّذِي يُحْسِنُ الْقِيَامَ عَلَى

الْإِبِلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْآيِلُ بِالْقَصْرِ ، فَمَدَّهُ لِيُطَابِقَ

الْهَابِلَ ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ

قَوْلِهِمْ : أَتَيْلُ الْإِبِلُ يَأْتِلُهَا وَيَأْبِلُهَا : حَذَقَ مَضْلَحَتَهَا .

وَذُنِبَ هَيْلٌ ، أَيْ : مُحْتَالٌ .

وَالْهَيْلُ : الضَّخْمُ الْمُسِيئُ مِنَ الرُّجَالِ وَالْإِبِلِ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخِ الْهَيْلِ *

* أَنَا الَّذِي وُلِدْتُ فِي أُخْرَى الْإِبِلِ^(٢) *

يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُوَلَدْ عَلَى تَعْيِيمٍ ، أَيْ أَنَّهُ أَخْشَرُ

شَدِيدٌ غَلِيظٌ ، لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .

وَالْهَيْلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ ،

وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

وَالْمُهَيْلُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُورَثُ الْوَجْهِ .

وَهَبَلْتُ^(٣) الْمَرْأَةَ : عَبَلْتُ .

وَاهْتَبَلُ هَبَلَكَ ، أَيْ عَلَيْكَ بِشَأْنُكَ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمُهَيْلُ : الْكَذَّابُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

* يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَبِلُ^(١) *

وَالْمِهْبَلُ : الْخَفِيفُ ، عَنْ خَالِدٍ ، وَرَوَى بَيْتٌ

تَأْبُطُ شَرًّا .

وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةٍ كَانَ عَبْدُهَا

طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَانَةَ الصَّقْبِ مِهْبَلِ^(٢)

وَالْاهْتِبَالُ مِنَ السَّيْرِ : مَرْفُوعُهُ ، عَنْ الْهَجْرِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

أَلَا إِنَّ نَصَّ الْعَيْسِ يُدْنِي مِنَ الْهَوَى

وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اهْتِبَالُهَا^(٣)

وَالْهَبَالُ : شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ السَّهَامُ ، وَاحِدَتُهُ

هَبَالَةٌ ، قَالَ :

فَلْأَحْسَنَانِكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا أَوْيُسَ مِنَ الْهَبَالَةِ^(٤)

وَابْنُ الْهَنْوَلَةِ ، وَابْنُ هَبُولَةَ جَمِيعًا : مَلِكٌ .

وَبَنُو هُبَلٍ : بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُمْ :

الْهَبِلَاتُ .

وَهُبْلٌ : اسْمُ صَنْمٍ .

وَبَنُو هُبَيْلٍ : بَطْنٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ل ه ب]

اللَّهْبُ ، وَاللَّهْيَبُ ، وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْبَانُ :

اشْتِعَالُ النَّارِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ ، قِيلَ : وَلَهْيَبُ

(١) اللسان : هبل .

(٢) اللسان : هبل . وكذا الضبط في اللسان والمحكم .

(٣) اللسان : هبل .

(٤) اللسان : هبل . وينسب لأسماء بن خازجة ، وانظر اللسان

(حشاً ، أوس) .

(١) ديوانه ٢٤ ، واللسان : هبل .

(٢) اللسان : هبل .

(٣) ضبطه في اللسان - ضبط قلم - مثل كرم .

النار: حرّها، وقد ألهبها فالتهمت، ولهبها
فتلهمت، قال:

* تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاقِ الْأَشْهَبِ *

* مَعْمَعَةٌ مِثْلُ الضَّرَامِ الْمُلْهَبِ ^(١) *

واللهبان: شدة الحرّ في الرّمضاء ونحوها.

ويوم لَهَبان: شديد الحرّ، قال:

* ظَلْتُ بِيَوْمِ لَهَبَانٍ ضَبَحَ *

* يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيُّ لَفَحَ *

* تَعُودُ مِنْهُ بِتَوَاجِي الطَّلَحِ ^(٢) *

واللهاب، واللهبان، واللهبة ^(٣): العطش،

قال الراجز:

* فَصَبَحْتُ بَيْنَ الْمَلَا وَتَبَرَّةَ *

* جُبًّا تَرَى جِمَامَهُ مُحْضَرَّةَ *

* وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابَ الْحَرَّةِ ^(٤) *

وقد لَهَبَ لَهَبًا فهو لَهَبَان، وامرأة لَهَبَى،

والجمع لِهَاب.

والتَّهَبَ عليه: غَضِبَ وَتَحَرَّقَ، قال بشر بن

أبي خازم:

وإنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ حِرْقُ

مِنَ الْفِثْيَانِ يَلْتَهَبُ التَّهَابَا ^(٥)

وهو يَتَلَهَّبُ جُوعًا، وَيَلْتَهَبُ، كقولك:

(١) اللسان: لَهَب.

(٢) اللسان: لَهَب.

(٣) ضبط اللسان بضم اللام، وضبط نسخة دار الكتب بفتح اللام، وكذلك نسخة كوبرللي، أما الباء فساكنة في نسخة كوبرللي واللسان، ومفتوحة في نسخة دار الكتب، ونص في اللسان بقوله: واللهبة بالنسكين.

(٤) اللسان: لَهَب، وضبطت فيه ثيرة، كقبرة (ضبط قلم) و«لهاب» بالرفع.

(٥) ديوانه ٢٥٠، في اللسان: لَهَب.

يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ.

واللهب: الغبار الساطع.

والألُهب: أن يجتهد الفرس في غدوه حتى

يُثِيرَ الغبارَ، وقيل: هو ابتداء غدوه، ويوصف به

فيقال: شَدَّ ألُهوب، وقد ألْهَبَ الفرسُ، وقال

اللحياني: يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو.

واللهابة: كساة يوضع فيه حجرٌ فيُرْجَح به

أحد جوانب الهودج أو الحمل، عن السيرافي،

عن ثعلب.

واللهب: مَهْوَةٌ ما بينَ كُلِّ جَبَلَيْنِ، وقيل:

هو الصَّدْعُ في الجبل، عن اللحياني، وقيل: هو

الشَّعْبُ الصَّغِيرُ في الجبل، وقيل: هو وَجْهٌ من

الجبل كالحائط لا يُسْتَطَاعُ ارتقاؤه، وكذلك لِهَبٌ

أَفْقِ السَّمَاءِ، والجمع ألِهَاب، ولُهوب، ولِهَاب.

ولَهَب: قبيلة، رَعَمُوا أَنَّهَا أُغْنِفُ الْعَرَبِ.

واللهبة: قبيلة أيضا.

واللهاب، واللهباء: مَوَضعان.

واللهيب: مَوَضع، قال الأَفْوه:

وَجَرَدَ جَمْعُهَا بِضًا خِفَافًا

عَلَى جَنْبَيْ تَضَارِعٍ فَالْلهيبِ ^(١)

ولَهَبان: اسم.

وأبو لَهَب: كُنْيَةُ بَعْضِ أَعْمَامِ النَّبِيِّ ﷺ،

وفي التنزيل: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ ^(٢). فَكَتَاهُ عَزَّ

وَجَلَّ بِهَذَا، وهو دَمٌ لَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ

عَبْدَ الْعُزَّى، فَلَمْ يُسَمَّ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ؛ لِأَنَّ اسْمَهُ

مُحَالٌ.

(١) اللسان: لَهَب.

(٢) المسد ١.

مقلوبه : [ب ه ل]

التَّهْلُ : العناء بما تطلب^(١) .

وأنهَلَ الرجلُ : تَرَكَه .

وأنهَلَ الناقةَ : أهملها .

وناقةٌ باهِلٌ بَيْتُهُ البَهْلُ : لاصِرارَ عليها ،

وقيل : لا يخطامُ عليها ، وقيل : لا سِمةَ عليها ،

والجمع بُهْلٌ وبُهْلٌ .

وبهَلَّتِ الناقةُ تَبْهَلُ بَهْلاً : حُلَّ صِراؤها وتركَ

ولدها يَرْضَعُها ، وقولُ الفرزدق :

عَدَتْ مِنْ هُلَالٍ ذَاتَ بَعْلٍ سَمِينَةٌ

وَأَبَتْ بِشَدِيٍّ بَاهِلٍ انْزَوْجَ أَيْمٍ^(٢)

يعنى قوله : « باهل الزوج » باهل الشدي لا

يحتاج إلى صِرارٍ ، وهو مستعارٌ مِنَ الناقةِ الباهِلِ التي

لا صِرارَ عليها ، وإذا لم يَكُ لها زَوْجٌ لم يَكُ لها بَنٌ ،

يقول : لما قُتِلَ زَوْجُهَا بَقِيََتْ أَيْمًا ليس لها وَلَدٌ ،

التفسير لابن الأعرابي .

وَالْبَاهِلُ : الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عَمَلٍ ، وهو أيضا :

الراعى بلا عَصَا .

وامرأةٌ باهِلَةٌ : لا زَوْجَ لها .

وبهَلَّ اللهُ بَهْلاً : لغته .

وعليه بَهْلَةُ اللهِ ، وبَهْلَتُهُ : أى لَعْنَتُهُ .

وباهِلَ القَوْمُ بعضهم بعضاً ، وتباهلوا

وابتهلوا : تلاعنوا .

والإِتِهَالُ : الاجتهادُ فى الدعاء وإخلاصه لله

عَزَّ وَجَلَّ ، وفى التنزيل : ﴿ ثُمَّ نَبَّهَلْ فَتَبَجَّلْ
لَعَنَتَ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾^(١) .

والبَهْلُ من المالِ : القليلُ ، قال :

وأعطاك بَهْلاً مِنْهُمَا فَرَضِيَّتُهُ

وذو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْقَلِيلِ عَيُوفُ^(٢)

وامرأةٌ بَهِيْلَةٌ : لُغةٌ فى بهيرة .

وبَهْلاً : كقولك مَهْلاً ، وحكاها يعقوبُ فى

البدل ، قال : قال أبو عمرو : بَهْلاً ، من قولك :

« مَهْلاً وبَهْلاً » إِتْبَاعٌ .

وبَهْلٌ : اسْمٌ للسَّيِّئَةِ الشَّدِيدَةِ ، ككَهْلٍ .

وباهِلَةٌ : اسْمٌ قَبِيلَةٍ ، وقد يُجْعَلُ اسماً للحَيِّ

قالوا : باهِلَةُ بْنُ أَعْصَرَ .

وَالْأَبْهَلُ : تَمَرُ الْعَرَعْرِ ، وليس يعربى مَحْضٌ .

والبَهْلُولُ : الضَّحَّاكُ .

والبَهْلُولُ : السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ ، عن

السَّيرافى .

مقلوبه [ب ل ه]

البَهْلَةُ : الغَفْلَةُ عَنِ الشَّرِّ وَأَنْ لَا يُحْسِنَتْ ، بَهْلَةٌ

بَلْهًا ، وهو أَبْلَهُ ، وابتَهَله كَبِيلَةٌ ، وأنشد ابنُ الأعرابى :

إِنَّ الذِّى يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمْ يَسَلْهُ

وَكُلُّ ذِى أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَعْلَى^(٣)

والبَهْلَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْكَرِيمَةُ الْمَرْبُورَةُ الْغَرِيْبَةُ

الْمُغْفَلَةُ .

والتَّبَاهُ ، والتَّبَلُّه : اسْتِعْمَالُ الْبَهْلَةِ .

(١) آل عمران ٦١ .

(٢) اللسان : بهل .

(٣) اللسان : بهل .

(١) فى نسخة كوبرلى : « بما تطلبه » ، وفى اللسان : « العناء بالطلب » .

(٢) ديوانه ٧٦٠ ، واللسان : بهل .

الهاء واللام والميم

[ه ل م]

الهَلِيمُ : اللاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ كُرَاع .
والهَلَامُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ عَجَلَةٍ يَجْلِدُهَا .
والهَلْمَانُ ^(١) : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : إِنَّمَا هُوَ الْهَلْمَانُ عَلَى مِثْلِ فِرْكَانٍ .

وَهَلَمٌ : بِمَعْنَى أَقْبَلَ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَرْكِيبِيَّةٌ مِنْ « هَا » الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ ، وَمِنْ « لَمْ » وَلَكِنهَا اسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ الْمَفْرَدَةِ الْبَسِيطَةِ ، قَالَ سَبِيوِيَّة : هَلَمٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى بِلَفْظٍ وَاحِدٍ . وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فَإِنَّهُمْ يُجْزَوْنَهُ مُجْزَى قَوْلِكَ : رُدُّ ، يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ : هَلَمَّ ، كَقَوْلِكَ : رُدُّ ، وَلِلْاِثْنَيْنِ هَلَمَّا كَقَوْلِكَ : رُدَّا ، وَلِلْجَمْعِ هَلُمُوا كَقَوْلِكَ : رُدُّوا ، وَلِلْأُنْثَى هَلُمِّي كَقَوْلِكَ : رُدِّي ، وَلِلْاِثْنَيْنِ : كَالْاِثْنَيْنِ ، وَلِلْجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ هَلُمْنَ كَقَوْلِكَ : اِرْدُدْنَ . قَالَ : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا « لَمْ » لِحَقِيقَتِهَا الْهَاءُ لِلتَّنْبِيهِ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا ، قَالَ : وَلَا تَدْخُلُ النُّونُ الْخَفِيفَةُ وَلَا الثَّقِيلَةُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلٍ ، وَإِنَّمَا هِيَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ ، يَرِيدُ أَنَّ النُّونَ الثَّقِيلَةَ إِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالَ دُونَ الْأَسْمَاءِ ، وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فَتَدْخُلُهَا الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجْزَوْهَا مُجْزَى الْفِعْلِ ، وَلَهَا تَعْلِيلٌ طَوِيلٌ لَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

وَالْتَبَلُّهُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .

وَالْتَبَلُّهُ : تَعَقُّبُ الطَّرِيقِ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسَآلَةٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .
 وَالتَّبْلُيَّةُ : الرِّخَاءُ وَسَعْدُ الْعَيْشِ .
 وَعَيْشٌ أَبْلَهُ : وَاسِعٌ .
 وَبَلَّةٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : دَغٌ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ^(١) الْأَنْصَارِيُّ :

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيَا هَامَاتَهَا

بَلَّةَ الْأُكُفِّ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ ^(٢)

يَقُولُ : هِيَ تَقْطَعُ الْهَامَ فَدَغُ الْأُكُفِّ ، أَيْ فَهِيَ أَجْدَرُ أَنْ تَقْطَعَ الْأُكُفِّ ، وَفِي الْمَثَلِ : « تُحْرِقُكَ النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَّةً أَنْ تَضْلَاهَا » يَقُولُ : تُحْرِقُكَ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَغٌ أَنْ تَدْخُلَهَا ، وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَجْزُو بِهَا بِجَفَلِهَا مَصْدَرًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : تَوَكَّ ، وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ، وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ، بَلَّةً مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ » ^(٣) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَحْمَرُ وَغَيْرُهُ : بَلَّةٌ مَعْنَاهَا : كَيْفَ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ : دَغٌ مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ .

وَالْبَلْهَاءُ : نَاقَةٌ ، وَإِيَاهَا عَنِ قَيْسِ بْنِ عَمْرٍاءَ الْهُذَلِيِّ بِقَوْلِهِ :

وَقَالُوا : لَنَا الْبَلْهَاءُ أَوَّلَ سُؤْلَةٍ

وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ ^(٤)

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ » وَهُوَ سَهْوٌ ، وَصَوَابُهُ فِي نَسْخَةِ كَوْبِرِلِيِّ وَاللَّسَانِ .

(٢) اللَّسَانُ : بَلَّةٌ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « مَا أَطْلَعْتُمْ » .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ : ٥٩٠ ، وَضَبُّ الْمَحْكَمِ « أَوَّلُ » بِالرَّفْعِ .

(١) ضَبُّ اللَّسَانِ هُنَا غَيْرُ وَاضِحٍ ، وَشَبَّهَ الضَّبُّ الْثَانِي أَيْضًا الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي فَلَا فَرْقَ فِيهِ بَيْنَهُمَا . وَضَبُّ نَسْخَةِ كَوْبِرِلِيِّ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ هُوَ الضَّبُّ الْآتِي عَنْ ابْنِ جَنِّي ، وَضَبُّ ابْنِ جَنِّي هُوَ الْمَثْبُتُ هُنَا لِلْكَلِمَةِ .

وَهَمَلَتْ عَيْتُهُ تَهْمُلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا وَهُمُولًا
وَهَمَلَاتًا، وَانْهَمَلَتْ : سَالَتْ .

وَهَمَلَتْ السَّمَاءُ هَمَلًا وَهَمَلَاتًا، وَانْهَمَلَتْ :
دَامَ مَطَرُهَا مَعَ سُكُونٍ وَضَعْفٍ .

وَتَوَبَّ هَمَالِيلٌ : مُخَرَّقٌ .

وَكِسَاءٌ هِمِلٌ : خَلَقَ .

وَالْهِمْلُ : الْكَبِيرُ السِّنِّ .

وَالْهَمَلُ : اللَّيْفُ الْمُشْتَرَعُ، وَاحِدَتُهُ هَمَلَةٌ،
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَهَمِيلٌ، وَهَمَالٌ : أَسْمَانٌ .

مقلوبه : [ل ه م]

لَهُمُ الشَّيْءُ لَهْمًا وَلَهْمًا، وَتَلَهَّمَهُ، وَالتَّهَمَهُ :
ابْتَلَعَهُ بَمَرَّةٍ .

وَرَجُلٌ لِهْمٌ ^(١)، وَلِهْمٌ، وَلَهُومٌ : أَكُولٌ .

وَلِهْمُ الْمَاءِ لَهْمًا : جَرَعَهُ، قَالَ :

* جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَافَتِهَا *

* مَاءٌ نَقُوعًا لِيَصْدَى هَامَاتِهَا *

* تَلَهَّمَهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا ^(٢) *

وَجَيْشٌ لُهَامٌ : كَثِيرٌ يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ وَيَعْتَمِرُ مَنْ
دَخَلَ فِيهِ، أَيْ : يُغَيِّبُهُ وَيَسْتَعْرِقُهُ .

وَاللُّهَيْمُ، وَأُمُّ اللَّهَيْمِ : السَّمِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا تَلْتَهُمْ كُلُّ
أَحَدٍ .

وَأُمُّ اللَّهَيْمِ : الدَّاهِيَةُ، وَأُمُّ اللَّهَيْمِ : الْحُمَى،
كِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّمِيَّةِ .

وَاللَّهُمَّ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّغِيبُ الرَّأْيُ الْكَافِي

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : هَلَمَّ . فَيَنْصَبُ اللَّامَ، قَالَ :
وَمَنْ قَالَ : هَلَمَّى وَهَلَّتُوا، فَكَذَلِكَ يَقُولُ : هَلَمَّى
وَهَلَّتُوا . وَحَكَى : إِلَى مَا أَهْلِمَ، وَأَهْلُمْتُ ^(١)، وَلَسْتُ
مِنَ الْآخِرَةِ عَلَى ثِقَةٍ، وَقَدْ هَلَمَمْتُ فَمَاذَا؟

وَهَلَمَمْتُ بِالرَّجُلِ : قُلْتُ لَهُ : هَلَمَّ، قَالَ ابْنُ
جُنَى : هَلَمَمْتُ كَصَغَرَزْتُ وَشَمَلْتُ، وَأَصْلُهُ قَبْلُ
غَيْرِ هَذَا، إِنَّمَا هُوَ أَوَّلُ « هَا » لِلتَّنْبِيهِ لِحَقِّ مِثَالِ اللَّامِ
[لِلْمُوَاجَهَةِ تَوْكِيدًا، فَأَصْلُهَا هَالَمٌ فَكَثُرَ
اسْتِعْمَالُهَا ^(٢)] وَخِلِطَتْ هَا بِلَمٍّ تَوْكِيدًا لِلْمَعْنَى
بَشِدَّةِ الْإِتِّصَالِ، فَخُذِفَتِ الْأَيْفُ لَذَلِكَ، وَلِأَنَّ لَامَ
« لَمَّ » فِي الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ تَقْدِيرَهَا أَوَّلُ
« الْمَمَّ » وَكَذَلِكَ يَقُولُهَا أَهْلُ الْحِجَازِ، ثُمَّ زَالَ هَذَا
كُلُّهُ بِقَوْلِهِمْ : هَلَمَمْتُ، فَصَارَتْ كَأَنَّهَا فَعَلَلْتُ مِنْ
لَفْظِ الْهَلَمَّانِ، وَتَنَوَّسَتْ حَالُ التَّرْكِيبِ، وَحَكَى
اللَّحْيَانِيُّ : مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ فَلْيَهْلِمْهُ، أَيْ
فَلْيُؤْتِهِ .

مقلوبه : [ه م ل]

الْهَمَلُ : السُّبْدَى الْمَتْرُوكُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا .

هَمَلَتْ الْإِبِلُ تَهْمُلُ، وَبَعِيرٌ هَامِلٌ مِنْ إِبِلٍ
هَوَامِلَ وَهْمِلٍ وَهَمَلٍ، وَهُوَ اسْمُ الْجَمْعِ كَرَاتِحٍ
وَرَوْحٍ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى فَعَلٍ، وَقَدْ
أَهْمَلَهَا، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ .
وَأَهْمَلَ أَفْرَهُ : لَمْ يُحَكِّمَهُ .

(١) ضبط نسخة دار الكتب «أهلم» الثانية بتشديد اللام

المضمومة، والمثبت ضبط نسخة كوبرللي .

(٢) هذا ساقط من اللسان فأُخِلَ بسياقه .

(١) ضبط اللسان «لهم» بفتح فكسر .

(٢) اللسان : لهم .

العظيم، وقيل: هو الجواد، والجمع لَهُمُونَ، ولا يوصف به النساء.

وَفَرَسَ لَهُمَ [على لفظ ما تقدم] وَلِهَيْمٍ، وَلَهُمُوم: جواد سابق. وحكى سيبويه: لَهُمٍ وقال: هو ملحق بزهلي، ولذلك لم يُدغم، وعليه وَجَّهَ قَوْلَ غَيَّالَانَ:

* شَأْوُ مُدِلٍّ سَابِقِ اللَّهَامِ^(١) *

قال: ظهر في الجمع؛ لأنَّ مثل واحد هذا لا يُدغم.

وَاللَّهُمُومُ مِنَ الْأَخْرَاجِ^(٢): الواسع.

وَنَاقَةٌ لَهُمُوم: غزيرة.

وَرَجُلٌ لَهُمٌ، وَلَهُمُومٌ: غزير الخير.

وَسَحَابَةٌ لَهُمُومٌ: غزيرة البَطَرِ، وعددُ لَهُمُومٌ:

كثير، وكذلك جيشُ لَهُمُوم.

وَجَمَلٌ لَهُيْمٌ: عظيم الجوف.

وَبَحْرٌ لَهُمٌ: كثير الماء.

وَاللَّهُمَّ اللَّهُ خَيْرًا: لَقْنَهُ إِثَاءً.

وَأَسْتَلْهُمْ إِثَاءً: سَأَلَهُ أَنْ يُلْهَمَهُ إِثَاءً.

وَاللَّهُمُ: المُسِينُ من كلِّ شيءٍ، وقيل:

اللَّهُمُ: الثَّوَرُ المُسِينُ، والجمع من كلِّ ذلك لَهُومٌ،

قال صخرُ الغَيِّ يصف وَعِلًا:

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لَهُمًا فِي لُهومٍ قَرَاهِبٍ^(٣)

وَمَلْهُمٌ: أَرْضٌ، قال طرفة:

يَظَلُّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَغْكُفْنَ حَوْلَهُ

يَقْلَنَ عَسِيْبٍ مِنْ سَرَارَةِ مَلْهُمَا^(١)

وَاللَّهِيْمَاءُ: موضع من نَعْمَانَ.

وَيَوْمَ اللَّهِيْمَا: يومٌ كان فيه رَقْعَةٌ هناك^(٢).

مقلوبه: [م ه ل]

الْمَهْلُ، وَالْمَهْلُ، وَالْمَهْلَةُ، كله: السَّكِينَةُ

وَالرَّفَقُ.

وَأَمْهَلَهُ: رَفَقَ بِهِ وَلَمْ يَعْجَلْ عَلَيْهِ.

وَمَهْلُهُ: أَجَلُهُ^(٣)..

وَمَهَّلَ فِي عَمَلِهِ: أَتَادَ.

وَكُلُّ تَرْفُقٍ: تَمَهَّلٌ.

وَوَزَّقَ مَهْلًا^(٤): رَكِبَ الذُّنُوبَ وَالْخَطَايَا

فَمَهَّلَ^(٥) وَلَمْ يُعْجَلْ.

وَمَهَلَتِ الْغَنَمُ، إِذَا رَعَتْ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالنَّهَارِ عَلَى

مَهْلِهَا.

وَالْمَهْلُ: اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ [نحو

الذَّهَبِ، وَالْفِصَّةِ، وَالرَّصَاصِ، وَالْحَدِيدِ. وقيل:

هُوَ حَبَبُ الْجَوَاهِرِ]^(٦).

وَالْمَهْلُ: مَا ذَابَ مِنْ صُفْرِ أَوْ حَدِيدٍ، وَهَكَذَا

فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْمَهْلُ، وَالْمَهْلَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ

مَا هِيَ رَقِيقٌ يُشَبِّهُ الرِّثِيَّتَ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ

(١) ديوانه ٨٢ (ط بيروت)، واللسان: لهم.

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب، وكذلك لا يوجد في اللسان: لهم. والمثبت من نسخة كوبرللي وذكره ياقوت ثم قال: «وقيل: هي الهيماء».

(٣) في نسخة دار الكتب «أحله» بجاء مهملة ولام مشددة، والمثبت من نسخة كوبرللي يؤيده اللسان.

(٤) ضبط اللسان «مهلا» بسكون الهاء.

(٥) ضبط المحكم «مهل» بكسر الهاء بدون تشديد، والمثبت ضبط اللسان. هذا ولم ترد المادة متعدية ثلاثية.

(٦) ساقطة من اللسان، ويبدو أن ذلك لتكرار كلمة الجواهر.

(١) في اللسان: لهم.

(٢) في اللسان «الأحراج».

(٣) شرح أشعار الهذليين: ٢٤٨.

الهاء والنون والفاء

[ه ن ف]

الْهَنُوفُ^(١)، والِهِنَافُ: صَحِكَ فَوْقَ التَّبَشُّمِ،
وخصَّ بعضهم به صَحِكَ النِّسَاءِ..

وَتَهَانَفَ به: تَضَاخَكَ، قال الفرزدق:

مِنْ اللَّفِّ أَفْخَاذًا تَهَانَفُ لِلصَّبِيِّ

إِذَا أَقْبَلْتَ كَانَتْ لَطِيفًا هَضِيئُهَا^(٢)

وقيل: تَهَانَفَ به: تَضَاخَكَ وَتَعَجَّبَ، عن

ثعلب، وقيل: هو الضَّحِكُ الخَفِيُّ.

والمُهَانَفَةُ: المُلَاعَبَةُ.

وَأَهْنَفَ الصَّبِيُّ، وَتَهَانَفَ: تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ،

كَأَجْهَشَ، وقد يكون التَّهَانُفُ بُكَاءَ غَيْرِ الطِّفْلِ،
أُنْشِدَ ثَعْلَبُ:

تَهَانَفْتَ وَاسْتَبَكَاكَ رَسْمَ الْمَنَازِلِ

بِشَوْقَةٍ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةٍ حَائِلٍ^(٣)

فهذا هاهنا إنما هو للرجال دون الأطفال؛ لأن
الأطفال لا تبكي على المنازل والأطلال، وقد يكون
قوله «تَهَانَفْتَ»: تَشَبَّهَتْ بِالْأَطْفَالِ فِي بُكَائِكَ،
كقول الكُمَيْت:

أَشْيَخًا كَالْوَلِيدِ يَرْسِمُ دَارَ

تُسَائِلِ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ^(٤)

أَصَمَّ: أَيْ صَمَّ.

(١) كذا بالضبط، وضبط اللسان «الهنوف» بضم الهاء.

(٢) ديوانه ٨٠٨، واللسان: هنف.

(٣) اللسان: هنف. وفي نسخة دار الكتب «بقارة»، وفي معجم

البلدان (أهوى) نسبة إلى الراعي.

(٤) اللسان: هنف.

مِنْ مَهَاوَرَتِهِ، تُذْهَنُ بِهِ الْإِبِلُ فِي الشِّتَاءِ. وقيل: هو
دُرْدِيُّ الزَّيْتِ، وقيل: هو الْعَكْرُ الْمُغْلَى، وقيل:
هو رَقِيقُ الزَّيْتِ، وقيل: هو عَامَّتُهُ.

والمُهْلُ: مَا يَتَحَاثُّ عَنْ الْخُبْرَةِ مِنَ
الرَّمَادِ وَنَحْوِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ، قال أبو
حنيفة: المُهْلُ: بَقِيَّةُ جَمْرِ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْهُ^(١) إِذَا
حَرَّكَتَهُ.

والمُهْلُ، والمَهْلُ^(٢)، والمُهْلَةُ: صَدِيدُ

الْحَمِيَّتِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّمَا هُوَ لِلْمُهْلَةِ^(٣)
وَالْتَرَابِ». وقيل: هو الْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ عَائَةً.

[والمِهْلَةُ، والمَهْلَةُ: كَالْمُهْلَةِ]^(٤).

والمَهْلُ^(٥)، وَالتَّمْهَلُ: التَّقَدُّمُ.

وَقَمَّهْلٌ فِي الْأَمْرِ: تَقَدَّمَ فِيهِ.

مقلوبه: [م ل ه]

رَجُلٌ مَلِيَّةٌ، وَمُتَمَلَّةٌ: ذَاهِبُ الْعَقْلِ.

وَسَلِيَّةٌ مَلِيَّةٌ: لَا طَعْمَ لَهُ، كَقَوْلِهِمْ: سَلِيخٌ

مَلِيخٌ، وَقِيلَ: «مَلِيَّةٌ» إِتْبَاعٌ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ.

(١) ضبط اللسان «تبيته» بضم التاء وكسر الباء من أبانه.

(٢) ضبط اللسان هذه الكلمة الثانية بسكون الهاء.

(٣) في اللسان «للمهل» بدون تاء في آخرها، وجاء مرة بالتاء،

وروايته: في إحداهما «فإنهما للمهله»، وفي الأخرى «فإنما

هما للمهل».

(٤) زيادة في نسخة كوبرللي.

(٥) ضبط نسخة دار الكتب «المهل» بضم فسكون، والمثبت من

نسخة كوبرللي متفق مع اللسان.

مقلوبه : [ن ف هـ]

نَفِهَتْ نَفْسِي : أَغِيَتْ وَكَلَّتْ .
 وَبَعِيرٌ نَافِهٌ : كَالٌ مُغِيٌّ ، وَالْجَمْعُ نَفَّةٌ .
 وَنَفَّهَهُ : أَتَعَبَهُ حَتَّى انْقَطَعَ ، قَالَ :
 وَلِلْإِبِلِ حَظٌّ مِنْ بُكَانَا وَوُجِدْنَا
 كَمَا نَفَّهَ الْهَيْمَاءُ فِي الدُّودِرَادِغِ^(١)
 وَيُرْوَى « فِي الدُّورِ » .

وَرَجُلٌ مَنَفُوهٌ : ضَعِيفُ الْفَوَادِ جَبَانٌ ، وَقَدْ نَفَّهَ^(٢) وَنَفَّهَ .

الهاء والنون والباء

[ه ن ب]

امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ : وَزْهَاءٌ ، تُمَكُّ وَتُقْصَرُ .
 وَهَنْبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ هَنْبٌ بِنِ أَفْصَى^(٣)
 ابْنِ دُعَيْمٍ .
 وَبَنُو هَنْبٍ : حَتَّى مِنْ رَبِيعَةٍ .

مقلوبه : [ن ه ب]

النَّهْبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ نِهَابٌ .
 وَنَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُهُ نَهْبًا ، وَانْتَهَبَهُ : أَخَذَهُ ،
 وَأَنْهَبَهُ غَيْرُهُ : عَرَّضَهُ لَهُ .
 وَالتَّهْنَةُ ، وَالتَّهْبِيُّ ، وَالتَّهْيِي ، وَالتَّهْيِي ،
 كُلُّهُ : اسْمُ الْإِنْتِهَابِ وَالتَّهْبِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
 النَّهْبُ : مَا انْتَهَبْتَ : وَالتَّهْنَةُ وَالتَّهْبِيُّ ، اسْمُ

الانتِهَابِ .

وَكَانَ لِلْفَزْرِ بَثُونٌ يَزْعُونَ مِغْرَاءً ، فَتَوَاكَلُوا يَوْمًا ،
 أَى أَبَوْا أَنْ يَشْرَحُوهَا ، قَالَ : فَسَاقَهَا ، فَأَخْرَجَهَا ثُمَّ
 قَالَ لِلنَّاسِ : هِيَ التَّهْيِي ، وَرُويَ بِالتَّخْفِيفِ ، أَى :
 لَا يَجِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ ، وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ : لَا تَجْمَعُ ذَلِكَ حَتَّى تَجْمَعَ مِغْرَى^(١) الْفَزْرِ .
 وَتَنَاهَبَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ : أَخَذَتْ بِقَوَائِمِهَا مِنْهَا
 أَخْذًا كَثِيرًا .

وَالْمُنَاهَبَةُ : الْمُبَارَاةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَزَرِ .
 وَتَنَاهَبَ الْفَرَسَانِ : نَاهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 صَاحِبَهُ .

وَفَرَسٌ مِنْهَبٌ ، عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ
 نَوَهَبَ فَتَهَبَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * وَإِنْ تَنَاهَبَهُ تَجِدْهُ مِنْهَبًا^(٢) *
 وَمِنْهَبٌ : فَرَسٌ عُوَيْةٌ^(٣) بِنِ سَلْمَى .
 وَانْتَهَبَ الْفَرَسُ الشُّوْطَ : اسْتَوَلَى عَلَيْهِ .
 وَمِنْهَبٌ^(٤) : أَبُو قَبِيلَةٍ .

مقلوبه : [ب ه ن]

الْبَهْنَانَةُ : الضَّحَاكَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الطَّيْبَةُ
 الْبَرِيحُ ، وَقِيلَ : هِيَ اللَّيْثَةُ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطِقِهَا ،
 فَأَمَّا قَوْلُ عَاهَانَ بْنِ كَعْبٍ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ
 نَعِمْتُ وَلَا يَلِيْقُ بِكَ النَّعِيمُ^(٥)

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَا يَجْتَمِعُ ذَلِكَ حَتَّى تَجْمَعَ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٧٤ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَاللِّسَانُ نَهَبٌ .

(٣) فِي نَسْخَةِ كَوْبِرِلِيِّ « غَوِيَّة » ، أَمَّا اللِّسَانُ فَكَنَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَهُوَ الْمَثَبُ .

(٤) ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « مِنْهَبٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْهَاءِ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَكَنَسْخَةُ كَوْبِرِلِيِّ وَهُوَ الْمَثَبُ .

(٥) اللِّسَانُ : بَهْنٌ .

(١) اللِّسَانُ : نَفَهٌ .

(٢) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ ، أَمَّا ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبِرِلِيِّ لِلْأَوَّلِ

فَهُوَ « نَفَهٌ » بِفَتْحٍ فَضَمُّ بَدُونِ تَشْدِيدٍ . وَضَبَطَ اللِّسَانُ فَهُوَ

« نَفَهٌ » عَلَى وَزْنِ « خَرَجَ » وَضَبَطَ الثَّانِي « نَفَهٌ » عَلَى وَزْنِ

« فَرَحَ » بِدُونِ تَشْدِيدٍ فِيهِمَا ، وَبِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « أَفْصَى » .

فإنه قال : « بَهَانٍ » أراد به بَهْنَانَةً ، وعندى أنه اسمٌ علم ، كَحَذَامٍ وَقَطَامٍ .

والبَاهِيُنُّ : ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ ، عن أبي حنيفة ، وقال مَرَّةً : أخبرني بعضُ أعرابِ عُمانَ أَنَّ بَهَجَرَ نَخْلَةً يُقَالُ لها : البَاهِيُنُّ ، لا يزالُ عليها السَّنَةُ كُلُّهَا طَلَعٌ جَدِيدٌ ، وكَبَائِشُ مُبَسَّرَةٌ ، وأَخَرُ مُرْطَبَةٌ ومُثْمَرَةٌ .

والبَهْنَوِيُّ ^(١) مِنَ الإِبِلِ : ما يكون بين الكِرْمَانِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، وهو دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

مقلوبه : [ن ب هـ]

النَّبَّةُ : الْقِيَامُ مِنَ النَّوْمِ ، وَقَدْ نَبَّهَهُ ، وَأَنْبَهَهُ ، فَتَبَّهَهُ ، وَأَنْتَبَهَهُ ، قَالَ :

- * أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حَدَّثْتُ بِهِ *
- * مَتَى أَنْتَبَهَ لِلْعَدَاءِ أَنْتَبَهَ *
- * ثُمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَخْتَبَهَ *
- * حَتَّى يُقَالَ سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ ^(٢) *

وكان حكمه أن يقول : أَنْتَبَهَ ؛ لأنه قد قال : « أَنْتَبَهَ » وَمُطَاوَعُ فَعَلٌ إِنَّمَا تَفْعَلُ ، لكن لما كان أَنْتَبَهَ فِي مَعْنَى أَنْتَبَهَ جَاءَ بِالْمُطَاوَعِ عَلَيْهِ ، فَافْهَمَ ، وَقَوْلُهُ : « ثُمَّ أَنْزَرَ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ : أَنْتَبَهَ ، احْتِمَالُ الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ « زَحَوَّلَهُ » ؛ لِأَنَّ الْأَعْرَابِيَّ الْبَدَوِيَّ لَا يُبَالِي الزَّحَافَ ، وَلَوْ قَالَ « أَنْزَرَى حَوَّلَهُ » لَكَمَلِ الْوَزْنَ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ زَحَافٌ ، إِلَّا أَنَّهُ مِنْ بَابِ الضَّرُورَةِ ، وَلَا يَجُوزُ الْقَطْعُ فِي « أَنْزَرَى » فِي بَابِ السَّعَةِ وَالِاخْتِيَارِ ،

لأن بعده مجزوما ، وهو قوله : « وَأَخْتَبَهَ » ومحال أن تقطع أحد الفعلين ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف ، لا يجوز : « إِنْ تَأْتِنِي أُكْرِمُكَ وَأُفْضِلُ عَلَيْكَ » برفع أكرمك وجزم أفضل ، فَتَفْهَمُ . وَنَبَّهَهُ مِنَ الْعَفْلَةِ فَانْتَبَهَهُ ، وَتَبَّهَهُ : أَيْقَظَهُ . وَتَبَّهَهُ عَلَى الْأَمْرِ : شَعَّرَهُ بِهِ .

وهذا الأمرُ مُنْبَهَةٌ عَلَى هذا ، أَيْ : مُشْعِرٌ بِهِ وَمُنْبَهَةٌ لَهُ : أَيْ : مُشْعِرٌ لِقُدْرِهِ ^(١) وَمُغْلٍ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ : الْمَالُ مُنْبَهَةٌ لِلْكَرِيمِ ، وَيُسْتَعْنَى بِهِ عَنِ اللَّئِيمِ . وَمَا نَبَّهَ لَهُ نَبَّهَا : أَيْ : مَا قَطَّنَ ، وَالاسْمُ النَّبَّةُ . وَالتَّبَّةُ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَلَى غَفْلَةٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ ظَبْيًا :

كَأَنَّهُ دُمُلُجٌ مِنْ فِصَّةِ نَبَّةٍ

فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَذَارَى الْحَيِّ مَقْصُومٌ ^(٢)

« نَبَّةٌ » هُنَا : بَدَلٌ مِنْ دُمُلُجٍ .

وَأَضْلَهُ نَبَّهَا : لَمْ يَذَرِ مَتَى ضَلَّ .

وَأَنْتَبَهَ حَاجَتَهُ : نَسِيَهَا .

وَالنَّبَاهَةُ : ضِدُّ الْحُمُولِ ، نَبَّهَ نَبَاهَةً ، فَهُوَ نَابَةٌ ، وَنَبِيَّةٌ ، وَنَبَّةٌ ، وَقَوْمٌ نَبَّةٌ ، كَالوَاحِدِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَنَبَّهَ بِاسْمِهِ : جَعَلَهُ مَذْكُورًا .

وَإِنَّهُ لَمُنْبَوَةٌ الْاسْمِ مَعْرُوفُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَمْرٌ نَابَةٌ : عَظِيمٌ جَلِيلٌ .

وَنَابَةٌ ، وَنَبِيَّةٌ ، وَمُنْبَهَةٌ : أَسْمَاءٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ « بِقُدْرِهِ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٥٧٢ ، وَاللِّسَانُ : نَبِهَ .

(١) ضَبِطَ نَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « الْبَهْنَوِيُّ » بِضَمِّ الْبَاءِ .

(٢) اللِّسَانُ : نَبِهَ ، وَشَمَطَ ، وَنَزَا .

الهاء والنون والميم

[ه ن م]

الْهَنَمُ: صَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ. وقيل: التمر كُلُّهُ،

قال:

* مَا لَكَ لَا تُطْعِمُنَا مِنَ الْهَنَمِ *

* وَقَدْ أَتَاكَ التَّمْرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ *

ويروى: «وَقَدْ أَتَاكَ الْعَيْرُ».

وَالْهِنَمَةُ: الْحَزْرُ الَّتِي يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ
أَزْوَاجَهُنَّ. حكى اللحياني عن العامرية أنها
يَقْلَنُ:

أَخَذْتُهُ بِالْهِنَمَةِ، بِاللَّيْلِ زَوْجٍ وَبِالنَّهَارِ أَمَةً.

وهاتمه بحديث: ناجاه.

وَالْهَيْنَمُ، وَالْهِنَمَةُ، وَالْهَيْتَامُ، وَالْهَيْتُومُ،
وَالْهَيْتَمَانُ^(١)، كُلُّهُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ، وَقِيلَ:
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، وَقَدْ هَيْتَمَ.

وَالْمُهَيِّمُ: النَّتَامُ.

وبنو هُنَامٍ^(٢): حَتَّى مِنَ الْحَيِّ، وَقَدْ جَاءَ فِي
الشَّعْرِ الْفَصِيحِ.

مقلوبه: [ه ن م]

الْمُهَيِّمُ، وَالْمُهَيِّمُنُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ﴾^(٣). قال بعضهم: معناه:
وشاهدا عليه، وقيل: رَقِيبًا عَلَيْهِ، وقيل: مُؤْتَمَنًا

عليه. وقال بعضهم: مُهَيِّمٌ [فِي] ^(١) معنى
مُؤَيِّمٍ^(٢)، والهاء بدلٌ مِنَ الهمزة، كما قالوا:
هَرَقْتُ وَأَرَقْتُ، وكما قالوا: إِيَّاكَ وَهِيَّاكَ.

مقلوبه: [ن ه م]

النَّهْمُ وَالنَّهَامَةُ: إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ،
وَأَنْ لَا تَمْتَلِي عَيْنُ الْآكِلِ وَلَا يَشْبَعُ^(٣)، وَرَجُلٌ
نَهِيمٌ، وَنَهِيمٌ، وَمَنْهُومٌ، وَقِيلَ: الْمَنْهُومُ: الرَّغِيبُ
الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنَهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ، وَقَدْ نُهِمَ،
وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ.

وَالنَّهْمَةُ: الْحَاجَةُ، وَقِيلَ: بُلُوغُ الْهَيْئَةِ
وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ.

وَرَجُلٌ مَنْهُومٌ بِكَذَا: مُوَلَّعٌ بِهِ.

وَنَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا، وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ رَاحِيٌّ،
وقيل: هُوَ صَوْتُ فَوْقَ الرَّئِثِ.

وَالنَّهْمُ، وَالنَّهِيمُ: صَوْتُ وَتَوَعَّدَ وَزَجَرَ، وَقَدْ
نَهَمَ يَنْهَمُ.

وَنَهْمَةُ الرَّجُلِ وَالْأَسَدِ: نَأْمَتُهُمَا، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: نَهْمَةُ الْأَسَدِ بَدَلٌ مِنْ نَأْمَتِهِ.

وَالنَّهَامُ: الْأَسَدُ، لَصَوْتِهِ.

وَالنَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

وَنَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا
وَنَهْمَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيِّبِيهِ - : رَجَزَهَا بِصَوْتٍ
لَتَمِضِي.

وَإِبِلٌ مَنَاهِيمٌ: تُطِيعُ عَلَى النَّهَمِ، قَالَ:

* أَلَا أَنَّهُمَا هَا إِنِّهَا مَنَاهِيمٌ^(٤) *

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب.

(٢) في نسخة دار الكتب: «مؤمن».

(٣) في اللسان: «ولا تشبع».

(٤) اللسان: نهم. وضبط «انهماها» بكسر الهاء بعد النون.

(١) اللسان: هنم.

(٢) ضبط اللسان «الهينام» بفتح النون.

(٣) ضبط اللسان «هنام» بكسر الهاء وفتح النون مشددة.

(٤) المائدة ٤٨.

الهمدانى ، ثُمَّ التَّهْمِي .

مقلوبه : [م ه ن]

المَهْنَةُ ، والمِهْنَةُ ، والمَهْنَةُ ، والمَهْنَةُ ،
كُلُّهُ : الْجِدْقُ بِالْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ ، مَهْنَتُهُمْ يَمْنَهُنَّ^(١)
مَهْنًا وَمَهْنَةً وَمَهْنَةً .

وَالْمَاهِنُ : الْعَبْدُ ، وَالْأُنْثَى مَاهِنَةٌ .
وَمَهْنُ الْإِبِلِ يَمْنَهُنَّ مَهْنًا : حَلَّاهَا عَنِ الصَّدْرِ .
وَأَمَةٌ حَسَنَةُ الْمَهْنَةِ ، وَالْمِهْنَةُ ، أَى : الْحَلَبُ .
وَمَهْنُ الرَّجُلِ مِهْنَتُهُ ، وَمَهْنَتُهُ : فَرْغَ مِنْ ضَيْعَتِهِ ،
وَكُلُّ عَمَلٍ فِي الضَّيْعَةِ مِهْنَةٌ .
وَامْتَهَنَ : اسْتَعْمَلَهُ لِلْمِهْنَةِ ، وَاْمْتَهَنَ هُوَ : قَبِلَ
ذَلِكَ .

وَامْتَهَنَ نَفْسَهُ : ابْتَدَلَهَا .
وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ بِمِهْنَةٍ^(٢) بَيْتِهَا ، أَى بِإِصْلَاحِهِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

وَمَا مَهْنَتُكَ هَاهُنَا ، وَمِهْنَتُكَ ، وَمِهْنَتُكَ
وَمِهْنَتُكَ ؟ أَى عَمَلُكَ .

وَالْمِهْنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ إِنَّمَا أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ
مَسْهُونٌ ﴾^(٣) . وَالْجَمْعُ مُهْنَاءُ ، وَقَدْ مَهْنُ مِهَانَةً .

وَقَحْلُ مِهَيْنٍ : لَا يُلْقَحُ مِنْ مَائِهِ ، يَكُونُ فِي
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

مقلوبه : [ن م هـ]

نَمَّهَ نَمَّهَا فَهُوَ نَمِيَّةٌ وَنَامِيَّةٌ : تَحْيَرٌ ، يَمَانِيَّةٌ .

(١) زاد اللسان « ويمهنتهم » بضم الهاء .

(٢) ضبط اللسان « بمهنة » بفتح الميم .

(٣) الزخرف ٥٢ .

وَالْتِهَامِي : الرَّاهِبُ ؛ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ ، أَى يَدْعُو .

وَالْتِهَامُ ، وَالتَّهَامِي : الْحَدَادُ ، وَقِيلَ :

التَّهَامِي : النَّجَّارُ ، وَالْفَتْحُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمَنْهَمَةُ : مَوْضِعُ النَّجْرِ .

وَطَرِيقُ نَهَامِي وَنَهَامٍ : يَبِينُ وَاضِحٌ .

وَنَهَمَ الْحَصَى وَنَحَوَهُ يَنْهَمُهُ^(١) نَهْمًا : قَذَفَهُ ،

قَالَ :

* يَنْهَمُنَ فِي الدَّارِ الْحَصَى الْمَنْهُومًا^(٢) *

وَالْتِهَامُ : طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْهَامَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبُومُ ،

وَقِيلَ : سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ بِاللَّيْلِ ، وَلَيْسَ هَذَا
الِاشْتِقَاقُ بِقَوِيٍّ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

فَلَاقَتْهُ فَلَاثٌ بِهِ

لَعَوَةً تَضْبَحُ ضَبْحَ التَّهَامِ^(٣)

وَالْجَمْعُ نُهُمٌ .

وَنُهُمٌ : صَنَمٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَبْدُ نُهُمٍ .

وَنُهُمٌ^(٤) : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ ،

وَنُهُمٌ^(٥) : اسْمُ شَيْطَانٍ ، وَوَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ : فَقَالَ : « بَنُو مَنْ أَنْتُمْ ؟ »
فَقَالُوا : بَنُو نُهُمٍ ، فَقَالَ : « نُهُمٌ شَيْطَانٌ ، وَأَنْتُمْ بَنُو
عَبْدِ اللَّهِ » .

وَنِهْمٌ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ

(١) ضبط اللسان : « ينهمه » بفتح الهاء .

(٢) اللسان : نهم . وهو لرؤية ديوانه ١٨٤ ، وضبط اللسان

« ينهمن » بفتح الهاء .

(٣) ديوانه . واللسان : نهم . وضبطت « النهام » في نسخة دار

الكتب هنا بفتح النون ، وكذلك في نسخة كوبرللي مع سبق

ضبطها مضمومة ، أما اللسان فمضمومة فيهما .

(٤) ضبط هذا في اللسان بكسر النون .

(٥) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح النون .

الهاء والفاء والميم

[ف ه م]

الْفَهْمُ : مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ بِالْقَلْبِ ، فَهْمَهُ فَهْمًا
وَفَهْمًا وَفَهَامَةً ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبِيوَيْهِ .

ورجل فَهْمٌ : سَرِيعُ الْمَنْهِمِ .

وَأَفْهَمَهُ الْأَمْرَ ، وَفَهَّمَهُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ يَفْهَمُهُ .

وَأَسْتَفْهَمَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يُفْهَمَهُ .

وَفَهْمٌ : أَبُو حَيٍّ ، فَهْمٌ بَنُ عَمْرٍو بِنِ قَيْسِ بْنِ

غَيْلَانَ .

الهاء والباء والميم

[ب ه م]

الْبَهِيمَةُ : كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعٍ قَوَائِمٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ

وَالْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ بَهَائِمٌ .

وَالْبَهِيمَةُ : الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ وَالضَّأْنِ

وَالْمَعْزِ وَالْبَقَرِ ، مِنَ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى

فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَقِيلَ : هُوَ بَهِيمَةٌ إِذَا سَبَّ ، وَالْجَمْعُ

بَهْمٌ ، وَبَهْمٌ ^(١) ، وَبَهَامٌ ^(٢) ، وَبَهَامَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ ،

وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي نَوَادِيرِهِ : الْبَهْمُ : صِغَارُ الْمَعْزِ ، وَبِهِ

فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرَكَ أَنْ بَهْمِي

عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا ^(٣)

وَالْأَبْهَمُ : كَالْأَعْجَمِ .

وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ : اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى

الْكَلَامِ .

وَوَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يَنْجُو لَهَا ، أَيْ : خُطْئَةٍ شَدِيدَةٍ .

وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ : لَمْ يَذَرُوا : كَيْفَ يَأْتُونَ

لَهُ .

وَأَبْهَمَ الْأَمْرُ : أَنْ يَشْتَبِهَ فَلَا يُعْرَفُ وَجْهُهُ ، وَقَدْ

أَبْهَمَهُ .

وَحَائِطٌ مُبْهَمٌ : لَا بَابَ فِيهِ .

وَبَابٌ مُبْهَمٌ : مُغْلَقٌ لَا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ .

وَالْمُبْهَمُ ، وَالْأَبْهَمُ : الْمُضْمَتُ ، قَالَ :

* فَهَزَمْتُ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ ^(١) *

أَيُّ الذِّى لَا صَدْعَ فِيهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

* لِكَاغِيرٍ تَاةٌ ضَلَالًا أَبْهَمُهُ ^(٢) *

فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : أَبْهَمُهُ : قَلْبُهُ ، وَأَرَاهُ أَرَادَ أَنْ

قَلْبَ الْكَافِرِ مُضْمَتٌ لَا يَتَخَلَّلُهُ وَغُظٌّ وَلَا إِنْذَارٌ .

وَالْبَهِيمَةُ : الشَّجَاعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْفَارَسُ الَّذِي

لَا يُدْرَى : مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ ؟ وَقِيلَ :

هَمُّ جَمَاعَةِ الْفُرْسَانِ . قَالَ ابْنُ جَنَى : الْبَهِيمَةُ فِي

الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ، يُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :

هُوَ فَارِسُ بُهْمَةٍ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ

عَدْلٍ مِّنْكُمْ ﴾ ^(٣) . فَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، ثُمَّ وَصِفَ بِهِ ،

فَقِيلَ : رَجُلٌ عَدْلٌ . وَلَا فِعْلَ لَهُ ، وَلَا يُوصَفُ النِّسَاءُ

بِالْبَهِيمَةِ .

وَالْبَهِيمُ : مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ ،

سَوَادًا كَانَ أَوْ بَيَاضًا .

وَالْمُبْهَمُ مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ : مَا لَا يَحِلُّ بِوَجْهِ

وَلَا سَبَبٍ ، كَتَحْرِيمِ الْأُمِّ وَالْأُخْتِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَقِيلَ : الْبَهِيمُ : الْأَسْوَدُ .

(١) اللسان : بهم .

(٢) اللسان : بهم .

(٣) الطلاق ٢ .

(١) ضبط اللسان « بهم » بفتح الباء والهاء .

(٢) ضبط اللسان « بهام » بكسر الباء .

(٣) اللسان : بهم .

والبهيم من الخيل: الذي لا شية فيه، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

والبهيم: من التعاج: السوداء التي لا يباض فيها.

والجمع من كل ذلك بهيم، وبهيم، فأما قوله في الحديث: «يُخَشِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بُهْمًا» فمعناه: أنه ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البَرَصِ والعَرَجِ، وقيل: بل غرأة ليس عليهم من متاع الدنيا شيء.

وصوت بهيم: لا ترجيع فيه.

والإنهام من الأصابع: معروفة، وقد تكون في اليد والقدم، وحكى اللحياني أنها تُدَكَّرُ وتؤنث، قال:

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْطَهُمْ

عَضُومًا مِنَ الْغَيْطِ أَطْرَافَ الْأَبَاهِيمِ^(١)

وأما قول الفرزدق:

فَقَدْ شَهِدَتْ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا

قَتِيْبَةً إِلَّا عَضُّهَا بِأَبَاهِيمِ^(٢)

فإنما أراد الأباهيم، غير أنه حذف؛ لأن القصيدة ليست مُرَدَّفة، وهي قصيدة معروفة.

والبهيم: بُنْتُ، قال أبو حنيفة: هي خير أحرار البقول رطباً وبأيسا، وهي بُنْتُ أَوْلَ شيء

بارضاً حين تخرج من الأرض، تُبْتُ كما بُنْتُ الحَبْ، ثم يُلْعَقُ بها النبت إلى أن تصير مثل الحَبْ، ويخرج لها إذا يَسَتْ شوك مثل شوك السُّبُلِ، وإذا وَقَعَ في أنوف الإبل والغنم أُنْفَتْ عنه حتى يَنْزِعَهُ النَّاسُ مِنْ أَفْوَاهِهَا وَأَنْوْفِهَا، وإذا عَظُمَت الْبُهْمَى وَيَسَتْ كَانَتْ كَلَاءً يَزَعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصِيبَهُ الْمَطَرُ مِنْ عَامٍ مُقْبِلٍ، وَبُنْتُ مِنْ تَحْتِهِ حَبٌّ الَّذِي سَقَطَ مِنْ سُبُلِهِ، وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ: الْبُهْمَى تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّيْرِ، وَنَبَاتُهَا الْطَفُّ مِنْ نَبَاتِ الْبَرِّ، وَهِيَ أَنْجَعُ الْمَرْعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُشَفِّ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي كُلِّ ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَقِيلَ: وَاحِدُهُ بُهْمَاءٌ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَعِنْدِي أَنَّ مِنْ قَالَ: بُهْمَاءٌ، فَالْأَلْفَ عِنْدَهُ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِجُحْدَبٍ، فَإِذَا نَزَعَ الْهَاءَ أَحَالَ اعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ عَمَا كَانَ عَلَيْهِ، وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا بَعْدُ فَيَجْعَلُهَا لِلْإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ، وَيَجْعَلُهَا لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْهَاءَ.

وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ: أُنْبِتَتِ الْبُهْمَى.

وَأَرْضٌ بِهْمَةٌ: تُبْتُ الْبُهْمَى، كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَهَذَا عَلَى النَّسَبِ.

وَالْبَهَائِمُ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الرَّاعِي:

بَكَى خَشَرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكٍ

أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبُ الْبَهَائِمِ^(٣)

(١) اللسان: بهم، والبيت للفرزدق، ديوانه ٧٤٦ (ط الصاوي)،

والرواية: وَأَطَالَ اللَّهُ غَيْرَتَهُمْ

(٢) اللسان: بهم.

(٣) اللسان: بهم، ومعجم البلدان (البهائم).

الثاني المضاعف من المعتل

ومن خفيف هذا الباب

هي : كناية عن الواحد المؤنث ، وقال
الكسائي : هي : أصلها أن تكون على ثلاثة أحرف
مثل أنت ، فيقال : هي فعلت ذاك ، وقال : هي لغة
همذان ، ومن في تلك الناحية ، وقال : وغيرهم من
العرب يخففونها ، وهو المجتمع عليه ، فيقول : هي
فعلت ذاك . وقال اللحياني : وحكى عن بعض بني
أسد وقيس : هي فعلت ذاك - بإسكان الياء - وقال
الكسائي : بعضهم يلقى الياء من هي إذا كان قبلها
ألف ساكنة ، فيقول : حتى ه فعلت ذاك ، وإنما
فعلت ذاك ، قال : وقال الكسائي ، لم أسمعهم يلقون
الياء عند غير الألف ، إلا أنه أنشدني هو ونعيم :
* ديار سغدى إذ ه من هواكا ^(١) *

بحذف الياء عند غير الألف ، وأما سيبويه
فجعل حذف الياء والذي ^(٢) هنا ضرورة . وقوله :
فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرتاعاً وَأَرْقِنِي

فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلُمٌ ^(٣)
إنما أراد : أهْيَ سَرَتْ ، فلما كانت أهْيَ
كقولك : بهي ، خُفِّفَ على قولهم في : بهي ، بهي
وفي عَلِمَ عَلِمَ .

وتثنية هي هُما ، . وجمعها هُنَّ ، قال : وقد
يكون جمعها من قولك : رأيتها ، وجمعها من
قولك : مررت بها .

(١) اللسان : هي . (٢) في اللسان : « الذي » بدون الواو .

(٣) اللسان : هي .

الهاء والهمزة

[هـ أه أ]

هَاهُا بِالْإِبِلِ هَيْهَاءَ وَهَاهُاءَ ، الأخيرة نادرة :
دعاها الى العلف .
وجارية هَاهُاءَ - مقصور - : ضَحَاكَةً .

مقلوبه : [أ هـ هـ]

الْأَهَّةُ : التَّحْرُجُ ، وَقَدْ أَهَّ أَهَّاءً وَأَهَّهً .

الهاء والياء

[هـ ي ي]

هَيَّ بَنِي ، وَهَيَّانُ بَنِيَّانَ : لَا يُعْرَفُ وَلَا
يُعْرَفُ أَبُوهُ ، وَقِيلَ : هَيَّ : كَانَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ فَانْقَرَضَ
أَصْلُهُ .

وهَيَّ : كلمة معناها التعجب ، وقيل : معناها :
التأسف على الشيء يفوت ، وقد تقدّم في الهمز ،
وأنشد ثعلب :

* يَا هَيَّ مَا لِي قَلِقْتُ مَحَاوِرِي *

* وَصَارَ أَشْبَاهَ الْفَقَى ضَرَائِرِي ^(١) *

قال اللحياني : قال الكسائي : يَاهَيَّ مَا لِي ،
وَيَاهَيَّ مَا أَصْحَابُكَ ، لَا يُهْمَزَانِ ، قَالَ : وَ« مَا » فِي
مَوْضِعِ رَفْعٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : يَا عَجَبِي .

وَهَيَّاهَيَّا : زَجْرٌ ، قَالَ :

* فَقَدْ دَنَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيَّا ^(٢) *

(٢) اللسان : هي .

(١) اللسان : هي .

وما ضوعف من فائه ولا مه

[ه ي ه]

هيه^(١) : كلمة استزادة للكلام .

وهاه : كلمة وعيد ، وهي أيضا حكاية الضحك والتزح ، وفي حديث علي عليه السلام وذكر العلماء والأتقياء ، فقال : أولئك أولياء الله من خلقه ، ونصحأوه في دينه ، والدعاة إلى أمره ، هاه هاه شوقا إليهم . وإنما قصيت على ألف هاه أنها ياء بدليل قولهم : هيه^(٢) في معناه .

وهيهيت بالإبل ، وهاهيت بها : دعوئها وزجروئها فقلت لها : هاها ، قلبت الياء ألفا لغير علة إلا طلب الخفة ، لأن الهاء لخفائها كأنها لم تحجز بينهما ، فالتقى مثلان ، فأما قوله :

* قَدْ أَحْصِمُ الْخَصْمَ وَأَتَى بِالرُّبْعِ *

* وَأَرْفَعُ الْجَفْنَ بِالْهَيْهِ الرُّبْعِ^(٣) *

فإن أبا علي فسره بأنه الذي يُتَحَّى ويُطْرَد لدنس ثيابه فلا يطعم ، يقال له : هيه هيه ، وحكى ابن الأعرابي أن الهية هو الذي يُتَحَّى لما ذكرنا من دنس ثيابه ، فيقال له : هيه هيه ، وأنشد البيت :

* قَدْ أَحْصِمُ الْخَصْمَ وَأَتَى بِالرُّبْعِ *

* وَأَرْفَعُ الْجَفْنَ بِالْهَيْهِ الرُّبْعِ^(٣) *

قوله : « أتى بالرُّبْع » أى بالرُّبْع من الغنيمة ، ومن قال « بالرُّبْع » فمعناه : أقتاده وأسوقه ، وقوله : « وَأَرْفَعُ الْجَفْنَ بِالْهَيْهِ الرُّبْع » : الرُّبْع : الذي لا يُيَالَى ما أَكَل وما صَنَعَ ، فيقول : أنا أَذْنِيهِ وَأُطْعِمُهُ وَإِنْ كَانَ دَنَسَ الثِّيَابِ .

وهياه : من أسماء الشياطين .

وهيهات ، وهيهات ، كلمة معناها : البعد ، وقد أُنْعِمْتُ تَعْلِيلَهَا وَأَرَبْتُ كَيْفَ تَكُونُ واحدا جمعا في الْمُخَصَّص^(١) ، وحكى اللحياني : هيهات هيهات ، وهيهات هيهات ، وأيهات أيها ، وأيهات أيها . وقال الكسائي : من نصبها وَقَفَ عليها بالهاء ، وإن شاء بالتاء ، ومن خَفَضَهَا وَقَفَ بالتاء ، ويقال : أيها أيها ، فتلقي بعض الثاني ، قال الشاعر :

* وَكَيْتَمَانُ أَيُّهَا مَا أَشْطَ وَأَبْعَدُ^(٢) *

ويقال أيضا : أيها وأيهان ، يجعل مكان التاء نونا ، وقال الشاعر :

* أَيُّهَانَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيُّهَانَا^(٣) *

وحكى « هيهات منك الشأم » مُنَوَّن : أى بَعْدَ منك الشأم ، وقال ثعلب : من قال هيهات ، شَبَّهَهَا بِلَيْتٍ وَلَعْلٍ ، وكأن التاء هاء ، ومن قال : هيهات شَبَّهَهَا بِدِرَاكِ ، ومن قال : هيهات شَبَّهَهَا بِبَاءٍ

(١) ضبط في نسخة دار الكتب بتشديد الصاد مكسورة ، وفي نسخة كوبرلي بتشديد الصاد مفتوحة .

(٢) اللسان : هيه . وصدره فيه :

وَمِنْ دُونِى الْأَعْرَاضُ وَالْقِنَئُ كُلُّهُ

(٣) اللسان : هيه . في نسخة دار الكتب جعلها « أيهاات منك الحياة أيهاات » ، وفي نسخة كوبرلي جعلها « أيهاات منك الحياة أيهاات » ، والمثبت عن اللسان بالنون فيهما .

(١) فى اللسان عند النقل عن ابن سيدة : « إيه » كلمة استزادة ، وكسر الهاء منونة . أما فى مبدل المادة فجعلها « هيه وهيه » بفتح الهاء الأخيرة وكسرها دون توين فيها .

(٢) ضبطها اللسان « هيه » بكسر الهاء الأخيرة غير منونة ، وضبطت فى نسخة دار الكتب بضم الهاء غير منونة ، وضبطت فى نسخة كوبرلى بفتح الياء وهاء ساكنة .

(٣) اللسان : هيه .

ومن خفيف هذا الباب

يَهْ : حِكَايَةُ الدَاعَى بِالْإِبِلِ الْمُيَهِّيَةِ بِهَا .

ومما ضوعف من فائه ولامه

يَهْيَا : من كلام الرِّعَاءِ .

الهاء والواو

[ه و و]

الهُوَّةُ : ما انْهَطَ من الأرض ، وقيل : الوَهْدَةُ الغامضة من الأرض ، وحكى ثعلب : اللهم أعِزَّنَا مِنْ هُوَّةِ الْكُفْرِ ، ودَوَاعِي الثَّفَاقِ . قال : ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلْكَفْرِ .

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ه و ه و]^(١)

الهُوَاهُءُ ، وَالهُوَاهُءُ : الْبِئْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا ، لِيُعِيدَ جَالِيَتَيْهَا ، قَالَ :
* بِهُوَّةٍ هَوَاهُءَ التَّرَجُّلِ^(٢) *

وَرَجُلٌ هَوَاهُءُ ، وَهُوَاهُءُ ، وَهُوَاهُءُ : ضَعِيفُ الْفَوَادِ جَبَانٌ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَتَهَوَّهَ الرَّجُلُ : تَفَجَّعَ .
وَالهُوَاهِي : ضَرَبَ مِنَ الشَّيْرِ ، وَاحْدَتُهَا هَوَاهَةٌ .

وَالهُوَاهِي : الْبَاطِلُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

الْجَمْعُ ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَقُولُ فِي هَيْهَاتَ : أَنَا أَفْتَى مَرَّةً بِكُونِهَا اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ كَصَةِ وَمَهْ ، وَأَفْتَى مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا عَلَى قَدْرِ مَا يَحْضُرُنِي فِي الْحَالِ ، قَالَ : وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : إِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَرْفًا فَغَيْرُ مَمْتَنِعٍ أَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ، كَعِنْدَكَ وَدَوْنَكَ ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي مَرَّةً : هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ - مَصْرُوفَةٌ وَغَيْرُ مَصْرُوفَةٍ - جَمَعَ هَيْهَاتَ ، قَالَ : وَهَيْهَاتَ عِنْدَنَا رُبَاعِيَّةٌ مُكْرَرَةٌ ، فَأَوْهَا وَلَا مَهَا الْأُولَى هَاءٌ ، وَعَيْنُهَا وَلَا مَهَا الثَّانِيَّةُ يَاءٌ ، فَهِيَ لِذَلِكَ مِنْ بَابِ صِيصِيَّةٍ ، وَعَكْشُهَا يَلِيلٌ وَيَهْيَاةٌ ، فَهَيْهَاتَ مِنْ مُضَعَّفِ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْمَزْمَرَةِ وَالْقَرْقَرَةِ .

وَأَيْهَاتَ : لُغَةٌ فِي هَيْهَاتَ ، كَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَدَلَتْ مِنَ الْهَاءِ ، وَهَذَا قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَعِنْدِي أَنْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْأُخْرَى ، إِنَّمَا هُمَا لَفْتَانِ وَقَوْلُهُ :

* هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هَيْهَاهُءُ^(١) *

أَتَشَدُّهُ ابْنُ جِنِّي وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَلَا أَدْرَى : مَا مَعْنَى هَيْهَاهُءُ ؟

مقلوبه : [ي ه ي ه]

يَاهُ يَاهُ ، وَيَاهُ يَاهُ : مِنْ دَعَاءِ الْإِبِلِ ، وَقَدْ أَبْنَتْ وَجْهَ بَنَائِهَا وَتَنَوَّنِيهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .
وَيَهْيَةُ بِالْإِبِلِ يَهْيَهَتْ ، وَيَهْيَاهَا^(٢) : دَعَاها بِذَلِكَ وَالْأَقْيَسُ : يَهْيَاهَا - بِالْكَسْرِ .

(١) تأخر هذا في نسخة كوبرللي ، وتقدم فيها « ومن خفيفه هو :

كناية الواحد ... » الآتي بعد .

(٢) اللسان : هوه .

(١) اللسان : هيه . وهو منسوب للعجاج ، وليس في ديوانه .

(٢) في نسخة دار الكتب « بهيابه » .

وفى كُلَّ يَوْمٍ يَدْعُوَانِ أَطْبِئَةً
إِلَى وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا هَوَاهِيَا^(١)
وَسَمِعَتْ هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ، وَهُوَ: مثل غَزِيفِ
الْحِجْنِ، وما أشبهه.

ومما ضوعف من فائه ولامه

رَجُلٌ هُوَ: كَهَوَاهِيَةٍ.
وهُوَ: اسمٌ لِقَارِبَتِ.

ومن خفيفه

[ه و و]

هُوَ: كِنَايَةُ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ، قال الكسائي: هو: أصله أن يكون على ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مثل أَنْتَ، فيقال: هُوَ فَعَلَ ذَاكَ، قال: ومن العرب من يُخَفِّفُهُ فيقول: هُوَ فَعَلَ ذَاكَ، قال اللحياني: وحكى الكسائي عن بنى أسد وتميم وقيس: هُوَ فَعَلَ ذَاكَ، بإسكان الواو، وأنشد لعبيد:

وَرَزَّخْتُكَ لَوْلَا هُوَ لَقِيتَ الَّذِي لَقُوا

فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا^(٢)

وقال الكسائي: بعضهم يُلْقِي الْوَائِي مِنَ «ه و» إذا كان قبلها أَلِفٌ سَاكِنَةٌ، فيقول: حَتَّى هُ فَعَلَ ذَاكَ، وإنما هُ فَعَلَ ذَاكَ. قال: وأنشد أبو خاليد الأسيدي:

* إذا هُ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ^(٣) *

قال: وأنشد خَشَّافٌ:

(١) اللسان: هوه، وهوا.

(٢) اللسان حرف الألف اللينة: ها، وهو من فائت ديوانه.

(٣) اللسان حرف الألف اللينة ها.

* إذا هُ سِيمَ الْحَشَفِ آلَى يَقَسَمُ *
* بِاللَّهِ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا اخْتَكَمُ^(١) *

قال: وأنشدنا أبو مجاليد:

فَبَيَّنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ

لَمَنْ جَمَلَتْ رَثُّ الْمَتَاعِ نَجِيبٌ^(٢)

وقال ابنُ جَنِّي: إِنَّمَا ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ، وَالتَّشْبِيهِ لِلضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي عَصَاهُ وَقَنَاهُ، فَإِنْ قُلْتَ: فَقَدْ قَالَ الْآخَرُ:

* أَعْنَى عَلَى بَرْقِ أُرَيْكَ وَمِصْهَرُ^(٣) *

فوقف بالواو، وَلَيْسَتْ اللَّفْظَةُ قَافِيَةً، وَهَذِهِ الْمُدَّةُ مُسْتَهْلَكَةٌ فِي حَالِ الْوَقْفِ، قِيلَ: هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ قَافِيَةً فَيَكُونُ الْبَيْتُ بِهَا مُقَفًى وَمُصَرَّعًا؛ فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَقِفُ عَلَى الْعَرُوضِ نَحْوًا مِنْ وَقُوفِهَا عَلَى الضَّرْبِ، وَذَلِكَ لَوْقُوفِ الْكَلَامِ الْمَشُورِ عَنِ الْمَوْزُونِ، أَلَا تَرَى إِلَى فَوَلِهِ أَيْضًا:

* فَأَضْحَى يَسُحُ الْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ^(٤) *

فَوَقَّفَ بِالتَّنْوِينِ خِلَافًا لِلْوُقُوفِ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ. فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ أَقْصَى حَالِ كُتَيْفَةٍ - إِذْ لَيْسَ قَافِيَةً - أَنْ يُجْزَى مُجْزَى الْقَافِيَةِ فِي الْوُقُوفِ عَلَيْهَا. وَأَنْتَ

(١) اللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٢) اللسان حرف الألف اللينة: ها. هذا، وفي التكملة حرف الألف اللينة ج ٦ ص ٢١٩ ما يأتي: «وهكذا أنشده سيبويه وعزاه إلى العجيز السلولي، والرواية: «دلول» والقافية لامية، ويروى للحلب الهلالي وهو للعجيز. انتهى». وفي اللسان قال السيرافي: الذي وجد في شعره «رخو الملاط طويل»، وقبله:

فَبَيَّنَتْ هُمُومُ الصُّدْرِ شَيْئًا يَغْدُنُهُ

كَعَمَا عَيْنُهُ شَلُوًا بِالْعَرَاءِ قَبِيلُ

(٣) اللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٤) اللسان حرف الألف اللينة: ها، وهو صدر بيت لامرئ القيس ديوانه ٢٤، وعجزه:

يَكُوبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوَّعَ الْكَتَنْهَبِلِ

ترى الرّواة أكثرهم على إطلاق هذه القصيدة ونحوها بحرف اللين نحو قوله: «فَحَوْمِلِ» «ومنزلي» فقوله: كُتَيْفَةٌ ليس على وقف الكلام ولا وَقْفِ القافية؟ قيل: الأمر على ما ذكرته من خلافه له، غير أن هذا أمرٌ أيضًا يختصّ المنظوم دون المثور، لاستمرار ذلك عنهم، ألا ترى إلى قوله: أنى اهتديت لتسليم على دمن بالغمر غيرهنّ الأغصم الأول^(١)

وقوله:

كأنّ محدوج المالكية غُدوة

تخلأيا سفينين بالنواصيف من دد^(٢)

ومثله كثير، كلُّ ذلك الوقوف على عروضه مخالف للوقوف على ضربه، ومخالف أيضا لوقوف الكلام غير الشعر.

وقال الكسائي: لم أسمعهم يلقون الواو والياء

عند غير الألف.

وتثنيته هُما، وجمعه هُمو، فأما قوله: هُمن فمحدوفة من هُمو، كما أن مُذْ محدوفة من مُنْذُ، فأما قولك: رأيتهو، فإن الاسم إنما هو الهاء، وحيء بالواو لبيان الحركة، وكذلك لهو مالٌ، إنما الاسم منها الهاء، والواو لما قدّما، ودليل ذلك أنك إذا وقفت حذف الواو: فقلت: رأيته، والمالُ له، ومنهم من يحذفها في الوصل، حكى اللحياني عن الكسائي: له مالٌ، أى لهو مالٌ: وحكى أيضا: له مالٌ، بسكون الهاء، وكذلك ما أشبهه قال:

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيلُهُ

وَمِطْوَاى مُشْتَقَانِ لَهْ أَرْقَانِ^(١)

قال ابن جني: جمع بين اللغتين، يعنى إثبات الواو فى أُخِيلُهُ، وإسكان الهاء فى «له» وزعم أبو الحسن أنها لغة لأزد السّراة، قال: وليس إسكان الهاء فى «له» عن حذف لحق الكلمة بالصّنع، ومثله ما روى عن قُطْرُب من قول الآخر: وأشرب الماء ما بى نحوهُوَ غَطَشُ

إِلَّا لِأَنَّ عُيُونَهُ سَيْلٌ وَادِيهَا^(٢)

فقال: «نحوهُوَ غَطَشُ» بالواو، وقال:

«عُيُونَهُ» بإسكان الهاء، وأما قول الشّماخ:

لَهُوَ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ

إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ^(٣)

فليس هذا لغتين، لأنّا لا نعلم رواية حذف هذه الواو وإبقاء الضمة قبلها لغة، فينبغى أن يكون ذلك ضرورةً وصنعةً لا مذهبا ولا لغةً، ومثله الهاء من قولك: «يهي» هى الاسم، والياء لبيان الحركة ودليل ذلك أنك إذا وقفت قلت: يه، ومن العرب من يقول: يه وية فى الوصل، قال اللحياني: وقال الكسائي: سمعت أعراب عَقِيلٍ وَكِلاِبٍ يتكلمون فى حال الرفع والخفض وما قبل الهاء مُتَحَرِّكٌ فيجزمون الهاء فى الرفع، ويرفعون بغير تمام، ويجزمون فى الخفض، ويخفضون بغير تمام، فيقولون: (إنّ الإنسان لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ)^(٤) بالجزم

(١) اللسان حرف الألف اللينة: ها. منتسب ليعلى بن الأحول،

وانظر مادة «مطا» ومادة «طو». (٢) اللسان حرف الألف

اللينة: ها. (٣) ديوانه ١٥٥ (طدار المعارف) صدره فيه:

«لَهَا زَجَلٌ تَقُولُ: أَصَوْتُ حَادٍ»

وانظر تخريجه فيه. واللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٤) العاديات ٦.

(١) اللسان حرف الألف اللينة: ها.

(٢) اللسان حرف الألف اللينة: ها.

* مُقْتَدِرُ الصَّنَعَةِ وَهَوَاهُ الشَّقَقُ ^(١) *

وَالْوَهْوَهَةُ : حكاية صوت الفرس إذا غلظ وهو محمود ، وقيل : هو الصوت الذى يكون فى خلقه آخر صهيله ، وفرس وَهَوَاهُ الصَّهِيل ، إذا كان ذلك يَضْحَبُ آخرَ صهيله .

وَالْوَهْوَه ، وَالْوَهَوَاهُ من الخيل أيضا : النشيط الحديد الذى يكاد يُفْلِت على كل شىء من حِرْصِهِ ونَزْفِهِ ، قال ابنُ مُقْبِل :

وصاحبى وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ وَهْلٌ

يَحُولُ دُونَ جِمَارِ الْوَحْشِ وَالْعَصْرِ ^(٢)

وَالْوَهْوَه : الذى يُزْعَد من الامتلاء .

ورجلٌ وَهْوَةٌ : مَنْخُوبٌ ^(٣) الْفَوَادِ .

الهاء والألف

[ه ا]

ها : كلمة تنبيه ، وقد كثر دخولها فى قولك : ذا ، وذى : فقالوا : هذا ، وهذى ، وهذاك ، وهذاذيك ، حتى زعم بعضهم أن ذا لما بُعِد ، وهذا لما قُرِب ، وقالوا : ها السلام عليكم ، فها : مُنْبَهَةٌ مؤكدة ، قال الشاعر :

وَقَفْنَا فَقُلْنَا : ها السلام عليكم

فَأَنكَرَهَا ضَيْقُ الْمَجْمُوعِ غَيُورٌ ^(٤)

و﴿لَرَبِّهِ لَكُنُودٌ﴾ بغير تمام ، وله مَالٌ ، لَهُ مَالٌ ، وقال : التمام أحبُّ إلَى ، ولا يُنْظَرُ فى هذا إلى جَزْمٍ ولا غيره ؛ لأن الإعراب إنما يقع فيما قَبْلَ الهاء ، وقال : كان أبو جعفر - قارئ أهل المدينة - يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ لغير تمام ، وقال : أنشدنى أبو جزام الْفُكْلَى :

إلى والد شيخ تهضة غيبتي

وأظن أن نفاذ عمرة عاجل ^(١)

فخفف فى موضعين ، وكان حمزة وأبو عمرو يَجْزِمَانِ الهاء فى مثل : (يَزُودُهُ إِلَيْكَ) ^(٢) (وَتَوْتُهُ مِنْهَا) ^(٣) (وَنُضْلَةُ جَهَنَّمَ) ^(٤) وسمع شيخا من هوازن يقول : عَلَيْهِ مَالٌ ، وكان يقول : عَلَيْهِمْ وفيهم وبهم ، قال : وقال الكسائي : هى لغات يقال : فيه ، وفيه ، وفيه ، وفيه ، بتمام وغير تمام ، قال : وقال : لا يكون الجَزْمُ فى الهاء إذا كان ما قبلها ساكنا .

مقلوبه : [و ه و ه]

وَالْوَهْوَهَةُ : صياح النساء فى الحُرْنِ .

وَوَهْوَةُ الْكَلْبِ فى صَوْتِهِ : إذا جَزِعَ فَرَدَّدَهُ .

وكذلك الرجل .

وَوَهْوَةُ الْعَيْرِ : صَوْتُ حَوْلِ أَنْتَه شَفَقَةٍ ، وجماز

وَهْوَةٌ : يفعل ذلك ، قال رؤبة :

(١) ديوانه ١٠٥ ، واللسان : وهو .

(٢) ديوانه ٩٦ ، واللسان : وهو .

(٣) كذا فى المحكم ، والذى فى اللسان « منخوب » بالخاء المعجمة .

(٤) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(٢) آل عمران ٧٥ .

(٣) آل عمران ١٤٥ ، والشورى ٢٠ .

(٤) النساء ١١٥ .

وقال الآخر :

* ها إنها إن تَضِيقِ الصُّدُورُ *

* لا يَنْفَعُ الْقُلُولاَ الكثيرُ ^(١) *

ومنهم من يقول : « ها الله » يجريه مُجْزَى دَائِبَةٍ

في الجمع بين ساكنين ، وقالوا : ها أنت تفعل كذا .

وفي التنزيل : ﴿ هَآأَنْتُمْ هَآؤَآءَ ﴾ ^(١) وهأنت ،

مقصوْرٌ .

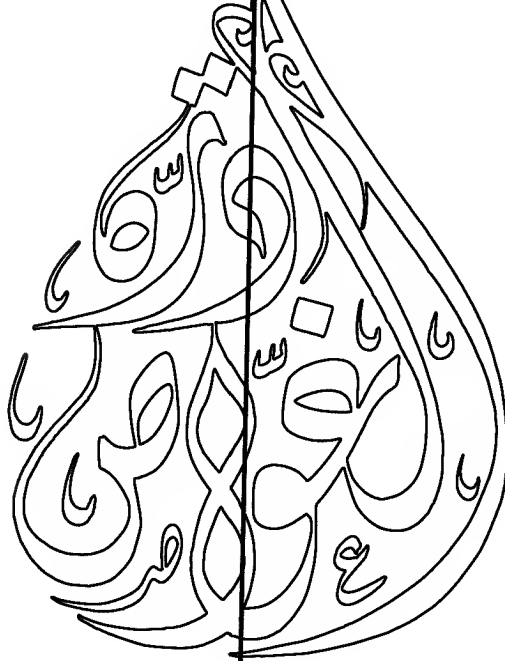
و«ها» : كناية عن الواحدة ، تقول : رأيتها

وضربتها ، وتَنبِئُهَا «هُمَا» وجمعها «هُنَّ» .

وها : زَجَرٌ للإبل ، ودعاء لها .

وها : أيضا : كلمة إجابة وتنبية .

وليس لهذا الباب مُشَدَّدٌ .



(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(١) آل عمران ٦٦ ، والنساء ١٠٩ ، ومحمد ٣٨ .

الثلاثي المعتل

والضَّيْمُرَانِ، والرَّيْدَانُ، والهَيْرَدَانُ، وإنما حملناه على فَيْعْلَانِ دون أَفْعْلَانِ - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدة - لكثرة فَيْعْلَانِ كالحَيْرُورَانِ والخَيْسْمَانِ، وقِلَّةِ أَفْعْلَانِ.

مقلوبه: [أ ق هـ]

الأَقَّةُ: الطاعة، وقد أثبتت هذه المسألة بما تقتضيه من التصريف في الْمُخَصَّصِ.

الهاء والجيم والهمزة

[ه ج ء]

هَجِئَ الرَّجُلُ هَجْأً: التَّهَبَّ جَوْعُهُ.
وَهَجْأَ جَوْعُهُ هَجْأً وَهَجْوًا: سَكَنَ وَذَهَبَ.
وَهَجَّاهُ الطَّعَامُ يَهْجُوهُ هَجْأً: مَلَّاهُ.
وَهَجَّأَ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ.
وَأَهْجَأَ الطَّعَامَ غَرْبًا: قَطَعَهُ، قال:
فَأَخْزَاهُمْ رُبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ
وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ^(١)
وَهَجَّأَ الْإِبِلَ وَالغَنَمَ، وَأَهْجَأَهَا: كَفَّهَا لِتَرْعَى.
وَتَهَجَّأَتْ الْحَرْفُ: تَهَجَّيْتُهُ.

الهاء والقاف والهمزة

[أ ه ق]

الْأَيْهَقَانُ: الجِرْجِيرُ، قال لبيد:
فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأُطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاوُهَا وَنَعَامُهَا^(١)

وقيل: هو ثَبْتُ يُشَبِّهُ الْجِرْجِيرَ وليس به، قال أبو حنيفة: من الْعُشْبِ الْأَيْهَقَانِ، وإنما اسمه التَّهَقُّ، قال: وإنما سمَّاهُ لَيْدَ الْأَيْهَقَانِ حيث لم يَتَّفَقْ له في الشعر إلا الْأَيْهَقَانِ، قال: وهى عُشْبَةٌ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ طَوْلًا شَدِيدًا، وَلَهَا وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ، وَوَرَقَةٌ عَرِيضَةٌ، وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهَا، قال: وسألت عنه بعض الأعراب فقال: هو عُشْبَةٌ تَسْتَقِيلُ مَقْدَارَ السَّاعِدِ، وَلَهَا وَرَقَةٌ أَعْرَضَ مِنْ وَرَقَةِ الْحَوَّاءَةِ، وَزَهْرَةٌ بِيضَاءُ، وهى تُؤْكَلُ، وفيها مَرَارَةٌ، واجدته أَيْهَقَانَةً، وهذا الذى قاله أبو حنيفة عن أبى زياد من أَنَّ الْأَيْهَقَانَ مُتَغَيَّرَ عَنِ التَّهَقِّ مَقْلُوبٌ مِنْهُ خَطَأً؛ لَأَنَّ سَبِيحَهُ قَدْ حَكَى الْأَيْهَقَانَ فِي الْأَمْثَلَةِ الصَّحِيحَةِ الْوَضْعِيَّةِ الَّتِي لَمْ يُغَيَّرْ بِهَا غَيْرُهَا، فقال: ويكون على فَيْعْلَانِ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالصِّفَةُ نَحْوُ الْأَيْهَقَانِ،

(١) ديوانه ٢٩٨، اللسان: أهق.

الهاء والضاد والهمزة

[ض ه ء]

صَاهَاَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : رَفَقَ بِهِ ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ فِي الْمُصَنَّفِ .

وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ : صَاهَاْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى صَاهَيْتُهُ ، أَيْ : شَابَهْتُهُ ، وَقَدْ قُرِئَ : ﴿ يَصْكَهْتُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(١) .

الهاء والزاي والهمزة

[ه ز ء]

هَزَيْ^(٢) بِهِ ، وَمِنْهُ ، وَهَزَأَ يَهْزَأُ فِيهِمَا هُزْءًا وَهُزُؤًا وَمَهْزَأَةً ، وَتَهَزَّأَ ، وَاسْتَهَزَّأَ : سَخِرَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾^(٣) . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : فِيهِ أَوْجُهُ مِنَ الْجَوَابِ ، قِيلَ : مَعْنَى اسْتَهْزَأَ اللَّهُ بِهِمْ : أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّنْيَا خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ، كَمَا أَظْهَرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي الدُّنْيَا خِلَافَ مَا أُسْرُوا ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَهْزَاؤُهُ بِهِمْ أَخَذَهُ إِيَاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(٤) . وَيَجُوزُ - وَهُوَ الْوَجْهُ الْمُخْتَارُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ - أَنْ يَكُونَ مَعْنَى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ : يُجَازِيهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ بِالْعَذَابِ ، فَسُمِّيَ جَزَاءُ الذَّنْبِ بِاسْمِهِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :

(١) التوبة ٣٠ .

(٢) ضبطت سهواً في اللسان « هزى » بضم الهاء .

(٣) البقرة ١٥ .

(٤) الأعراف ١٨٢ ، والقلم ٤٤ .

﴿ وَحَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِثْلَهَا ﴾^(١) ، فَالثَّانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي الْحَقِيقَةِ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ سَيِّئَةً لِازْدِوَاجِ الْكَلَامِ ، فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَرَجُلٌ هُزْءٌ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ ، وَهُزْءَةٌ : يُهْزَأُ مِنْهُ .

وَهْزَأَ الشَّيْءُ يَهْزِئُهُ هُزْءًا : كَسَرَهُ ، قَالَ يَصِفُ دِرْعًا :

لَهَا عُكْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا

وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ^(٢)

عُكْنُ الدَّرْعِ : مَا تَشْتَبِي مِنْهَا ، وَالْبَاءُ فِي « بِالْمَعَابِلِ » زَائِدَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَهُوَ عِنْدِي خَطَأٌ ، إِنَّمَا تَهْزَأُ هَاهُنَا مِنَ الْهُزْءِ الَّذِي هُوَ الشَّخْرِيُّ ، كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ لَمَّا رَدَّتِ النَّبْلَ خُنْسًا جُعِلَتْ هَازِئَةً بِهَا .

وَهْزَأَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَهْزَأَ الرَّجُلُ إِبْلَهَ هُزْءًا : قَتَلَهَا بِالْبَزْدِ ، وَالْمَعْرُوفُ هَرَأُهَا ، وَأَرَى الزَّأَى تَصْحِيفًا .

الهاء والذال والهمزة

[ه د ء]

هَذَا يَهْدَأُ هَذَا وَهَذَا : سَكَنَ ، يَكُونُ فِي سُكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ وَغَيْرِهِمَا ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ : لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَأَنْتَا لَا تَرَى يَمُنُّ نَرَى أَحَدًا

(١) الشورى ٤٠ .

(٢) اللسان : هزأ .

إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَا عَنْ قَرَائِسِهَا

والناس ليس بهادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا^(١)

أَرَادَ «لَتَهْدَا» وَ«بِهَادِي» فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا صَحِيحًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءً، فَأَلْحَقَ هَادِيًا بِرَامٍ وَسَامٍ، وَهَذَا عِنْدَ سَبِيوِيهِ إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا لَا قِيَاسًا، وَلَوْ خَفَّفْنَاهَا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا يَتَيْنِ يَتَيْنِ، فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ، وَالْكَسْرُ لَا يَجُوزُ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ.

وَالاسْمُ الْهَدَاةُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَأَهْدَاةً: سَكَنَتْهُ.

وَهَذَا عَنْهُ: سَكَنَ.

وَأَتَانَا بَعْدَمَا هَدَّاتِ الرَّجُلُ وَالْعَيْنُ: أَيْ سَكَنَتْ.

وَهَذَا بِالْمَكَانِ: أَقَامَ فَسَكَنَ.

وَلَا أَهْدَاةَ اللَّهُ: لَا أَسْكَنَ غَنَاءَهُ وَنَصَبَهُ.

وَأَتَانَا بَعْدَ هُدًى مِنَ اللَّيْلِ، وَهَدًى، وَهَدَاةً، وَهَدِيٌّ، وَهُدُوءٍ، وَيَكُونُ هَذَا الْأَخِيرُ مُصَدِّرًا وَجَمْعًا، أَيْ حِينَ سَكَنَ النَّاسُ، وَقَدْ هَدَّ اللَّيْلُ عَنِ سَبِيوِيهِ، وَقِيلَ: الْهَدُّ: مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثُلْثِهِ، وَذَلِكَ ابْتِدَاءُ سُكُونِهِ.

وَالْهَدَاةُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ، سُمِّيَ أَهْلُهَا: لَمْ سُمِّيَتْ هَدَاةً؟ فَقَالُوا: لِأَنَّ الْمَطَرَ يُصِيبُهَا بَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ هَدَوِيٌّ، شَادٌّ مِنْ وَجْهَيْنِ، أَحَدُهُمَا تَحْرِيكُ الدَّالِ، وَالْآخَرُ قَلْبُ

الْهَمْزَةُ وَأَوَّا.

وَمَا لَهُ هِدَاةٌ لَيْلَةً، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّ مَعْنَاهُ: مَا يَقْتَرُهُ فَيَسْكُنُ جَوْعَهُ أَوْ سَهَرَهُ أَوْ هَمَّهُ.

وَهَذَا الرَّجُلُ يَهْدُأُ هُدُوءًا: مَاتَ.

وَهَدِيٌّ هَذَا فَهُوَ أَهْدَا: جَنِيٌّ، وَأَهْدَاةُ الضَّرْبُ أَوْ الْكِبَرُ.

وَالْهَدَاةُ: صَغُرَ السَّنَامُ يَعْتَرِي الْإِبِلَ مِنَ الْحَمْلِ، وَهُوَ دُونَ الْجَبَبِ.

وَالْهَدَاةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي هَدِيَّ سَنَامُهَا مِنَ الْحَمْلِ وَلَطَأَ عَلَيْهِ وَبَزَهَ وَلَمْ يُجَزَّخْ.

وَالْأَهْدَاةُ مِنَ الْمَنَاكِبِ: الَّتِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى حَبْلُهُ، وَقَدْ أَهْدَاةَ اللَّهُ.

وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ هَدَيْكَ مِنْ رَجُلٍ، عَنِ الرَّجَاجِيِّ، وَالْمَعْرُوفُ: هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ.

الهَاءُ وَالنَّاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ت ء]

هَتَّاهُ بِالْعَصَا هَتًّا: ضَرْبَهُ.

وَتَهَّتَّ النَّوْبُ: تَقَطَّعَ وَبَلَّى.

وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتَّةً، وَهَتِيَّةً^(١)، وَهَتَاءً^(٢)،

وَهِيَاءً، وَهِيَاءً^(٣)، أَيْ: وَقْتُ.

(١) ضبط اللسان: «هت» بكسر الهاء وسكون الناء.

(٢) ضبط نسخة كوبرللي «هتاء» بفتح الهاء.

(٣) لا توجد هذه الأخيرة في اللسان في مادة «هتاء».

(١) اللسان: هَذَا.

الهَاءُ وَالذَّالُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ذ ء]

هَذَا بالسيف وغيره يَهْذُو هَذَا : قَطَعَهُ قَطْعًا
أَوْحَى مِنَ الْهَذِّ .

وَسَيْفٌ هَذَا : قَاطِعٌ .

وَهَذَا الْعَدُوُّ هَذَا : أَبَارَهُمْ ^(١) .

وَهَذَا يَلْسَانُهُ هَذَا : آذَاهُ وَأَسْمَعُهُ مَا يَكْرَهُ .

وَتَهْذَأُ الْقَرْحَةُ : فَسَدَتْ وَتَقْطَعُ .

الهَاءُ وَالرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ر ء]

هَرَأَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَاءً : أَكْثَرَ .

وَالْهَرَاءُ : الْمَنْطِقُ الْكَثِيرُ ، وَقِيلَ : الْفَاسِدُ

الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ ، وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْخَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا تَنْزُرُ ^(٢)

تَحْتَمِلُهُمَا جَمِيعًا .

وَرَجُلٌ هَرَاءٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

* شَمَزْدَلٍ غَيْرِ هَرَاءٍ مَيْلَقٍ *

وَهَرَأَهُ الْبَرْدُ يَهْرُؤُهُ هَرَاءً وَهَرَاءَةً ، وَأَهْرَأَهُ :

اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ أَوْ قَتَلَهُ ، قَالَ ابْنُ

مُقْبِلٍ :

وَمَلَجًا مَهْرُوثِينَ يُلْفَى بِهِ الْحَيَا

إِذَا جَلَفْتُ كَحَلٍّ هُوَ الْأُمُّ وَالْأَبُ ^(١)

يُرَى بِذَلِكَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أَنْضَجَهُ الْبَرْدُ .

وَهَرَأَ الْبَرْدُ الْمَاشِيَةَ فَهَرَأَتْ : كَسَرَهَا

فَتَكَسَّرَتْ .

وَقِرَّةٌ ^(٢) لَهَا هَرِيئَةٌ : يُصِيبُ النَّاسَ وَالْمَالَ

مِنْهَا ضَرٌّ وَسَقَطٌ ، أَيْ مَوْتُ ، وَقَدْ هَرِئَ الْقَوْمُ

وَالْمَالُ ^(٣) .

وَالْهَرِيئَةُ أَيْضًا : الْوَقْتُ الَّذِي يُصِيبُهُمْ فِيهِ

الْبَرْدُ .

وَأَهْرَأْنَا : أَتَبَرَدْنَا ، وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ ، وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحُ الْقَيْظِ ، وَأَنْشَدَ :

* حَتَّى إِذَا أَهْرَأَنَّ لِلْأَصَائِلِ *

* وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَائِلِ ^(٤) *

قَالَ : « أَهْرَأَنَّ لِلْأَصَائِلِ » : دَخَلْنَ فِي

الْأَصَائِلِ ، وَ« بُلَّةُ الْأَوَائِلِ » : بُلَّةُ الرُّطْبِ ،

(١) ديوانه ١٥ ، واللسان : هَرَأَ . وضبط « ملجأ » في المحكم بالرفع

مع أنه عطف على مجرور في بيت قبله ، وعقب ابن برى في
اللسان على الصحاح ؛ لأنه ضبطه بالرفع أيضًا .

(٢) ضبط نسخة كوبرللي « قرة » بفتح القاف .

(٣) واو العطف ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٤) اللسان : هَرَأَ ، وضبطت « بللة » في نسخة دار الكتب بضم الباء

وفتحها وعليها كلمة « معا » .

(١) في نسخة كوبرللي : « أبادهم » ، والمثبت عن نسخة دار

الكتب متفقًا معه اللسان .

(٢) ديوانه ٢١٢ ، واللسان : (هَرَأَ) .

(٣) اللسان : هَرَأَ . وضبط نسخة دار الكتب « ميق » بكسر الميم ،

وانظر مادة « ولق » في اللسان فهو كالمثبت ، ويروى « معلق »

أى بكسر الميم مع الهمزة الساكنة ، وجاء ذلك في مادة

« لقي » .

وَتَرْهِيًا فِيهِ : اضطرب .
 وَرَهْيَا الْجَحْلُ : جَعَلَ أَحَدَ الْعَدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ
 الْآخَرِ ، وَقِيلَ : الرَّهْيَا : أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ جِمْلًا فَلَا
 يَشُدُّهُ ، فَهُوَ يَمِيلُ .
 وَتَرْهِيًا الشَّيْءُ : تَحَوَّكَ .
 وَرَهْيَاتُ السَّحَابَةِ ، وَتَرْهِيَاتُ : اضطربت
 وَقِيلَ : رَهْيَا السَّحَابَةِ : تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ .
 وَالرَّهْيَا : أَنْ تَغْزُوقَ الْعَيْنَانِ مِنَ الْكِبَرِ .

الهاء واللام والهمزة

[أ ه ل]

أَهْلُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ وَذَوُو قُرْبَاهُ ، وَالْجَمْعُ
 أَهْلُونَ ، وَأَهَالٌ ، وَأَهَالٍ ، وَأَهْلَاتٌ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :
 وَهُمْ أَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ
 إِذَا أَدْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْنَرًا^(١)
 قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : وَقَالُوا : أَهْلَاتٌ ، فَخَفُّوا ،
 شَبَّهَهَا بِصُعْبَاتٍ ، حَيْثُ كَانَ أَهْلٌ مُذَكَّرًا تَدْخُلُهُ
 الْوَاوُ وَالنُّونُ ، فَلَمَّا جَاءَ مُؤَنَّثَةً كَمُؤَنَّثِ صَعْبٍ ، فُعِلَ
 بِهِ كَمَا فُعِلَ بِمُؤَنَّثِ صَعْبٍ .
 وَأَتَهَّلَ الرَّجُلُ : اتَّخَذَ أَهْلًا ، أَنْشَدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :

فِي دَارَةِ تُقَسِّمُ الْأَرْوَاحَ بَيْنَهُمْ
 كَأَنَّمَا أَهْلُنَا مِنْهَا الَّذِي أَتَهَّلَا^(٢)
 هَكَذَا أَنْشَدَهُ بِقَلْبِ الْبَاءِ تَاءً ، ثُمَّ إِدْغَامَهَا فِي
 التَّاءِ الثَّانِيَةِ ، وَهَذَا كَمَا حَكِي مِنْ قَوْلِهِمْ : « أَتَمَّتْهُ »

وَالْأَوَّلُ الَّتِي أَبْلَتْ بِالْمَكَانِ : أَيْ لَزِمَتْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ
 الَّتِي جَزَّاتُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .
 وَأَهْرِيٌّ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، أَيْ : أَقِمْ حَتَّى
 يَسْكُنَ حَرُّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ .
 وَأَهْرَأُ الرَّجُلُ : قَتَلَهُ .
 وَهَرَأَ اللَّحْمَ ، وَهَرَّاهُ ، وَأَهْرَاهُ : أَنْصَجَهُ حَتَّى
 سَقَطَ مِنَ الْعَظْمِ ، وَتَهَرَّأَ هُوَ .
 وَهَرَّاتُ الرِّيحِ : اشْتَدَّ بُرْدُهَا .
 وَالْهَرَاءُ : فَسِيلُ النَّخْلِ ، قَالَ :
 أَبْعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا

مِنَ السَّمَرِ جَوْ شَاقِبَةَ الْهَرَاءِ^(١)
 أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، قَالَ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ : شَاقِبَةُ
 الْهَرَاءِ : أَنَّ النَّخْلَ إِذَا اشْتَقَحَلَ نُقِبَ فِي أَصُولِهِ .
 وَالْهَرَاءُ : اسْمُ شَيْطَانٍ مُؤَكَّلٍ بِقَبِيحِ الْأَحْلَامِ .
 مَقْلُوبُهُ : [أ ه ر]

الْأَهْرَةُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : بَيْتٌ
 حَسَنُ الظَّهَرَةِ وَالْأَهْرَةِ ، فَالظَّهَرَةُ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ
 وَالْأَهْرَةُ : مَا بَطَّنَ ، وَالْجَمْعُ أَهْرٌ ، قَالَ :
 * أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَرًّا^(٢) *
 وَالْأَهْرَةُ : الْهَيْئَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ر ه ء]

وَالرَّهْيَا : الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي .
 وَرَهْيَا رَأْيُهُ : أَفْسَدَهُ فَلَمْ يُحْكِمْهُ .
 وَرَهْيَا فِي أَمْرِهِ : لَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ .

(١) اللسان : هراً .

(٢) اللسان : أهر . وفي نسخة دار الكتب « وبرا » ، والمثبت عن
 نسخة كوبرلي واللسان ، وفيه مشاطير كلها بالزاي .

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

[ومكان مأهول] ^(١) وقد جاء أَهْلٌ، قال العجاج:

* قَفَرَيْنِ هَذَا ثُمَّ ذَا لِمِ يُؤْهَلِ ^(٢) *

وقولهم في الدعاء: مرحبًا وأهلاً، أى: أتيت أهلاً لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش.

وَأَهْلٌ به: قال له: أهلاً.

وَأَهْلٌ ^(٣) به: أيس.

وهو أَهْلٌ لكذا، أى: مُستَوْجِبٌ له، الواحد والجميع فى ذلك سواء، وعلى هذا قالوا: المُلْكُ لِلَّهِ أَهْلُ المُلْكِ.

وَأَهْلُهُ لذلك الأمر، وَأَهْلُهُ: رآه له أَهْلًا.

واستأهله: استَوْجبه، وكرهها بعضهم.

وَأَهْلُ الرجل، وَأَهْلُهُ: زوجته.

وَأَهْلُ الرجل يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْوَلًا، وتَأْهَلُ: تَزُوجُ.

وَأَهْلَكَ اللَّهُ فى الجنة: زَوَّجَكَ فيها وأدخلَكها.

وَأَلَّ الرجل: أهله.

وَأَلَّ اللَّهُ وَأَلَّ رسوله: أوْلِيَاؤُهُ، أصلُها أَهْلٌ، ثم أُبْدِلَتِ الهاء همزة، فصارت فى التقدير أَلَّ، فلما توالَتْ الهمزتانِ أبْدِلُوا الثانية أَلِفاً، كما قالوا: آدم وآخر، وفى الفعل آمَنَ وآزَرَ، فإن قيل: ولم زَعمت أنهم قَلَبُوا الهاء همزة، ثم قلبوها فيما بعدُ، وما

وإلا فحكمه الهمز أو التخفيف القياسى، أى: كَأَنَّ أَهْلَنَا أَهْلُهُ عنده، أى: مِثْلُهُم فيما يَرَاهُ لهم من الحق.

وأهل المذهب: من يدين به.

وأهل الأمر: وُلائه.

وأهل البيت: سُكَّانُهُ.

وأهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم: أزواجه وبناته وصهْرُهُ، أعنى عَلِيًّا عليه السلام، وقيل:

نساء النبى ﷺ، والرجال الذين هُم آله. وفى التنزيل: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ

الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ ^(١)، القراءة «أهل» بالنصب

على المدح، كما قال: بك الله نَرْجو الفضلَ،

وسُبْحَانَكَ اللَّهُ العَظِيمَ، وعلى ^(٢) التَّداءِ، كأنه قال:

يا أَهْلَ البيت، وقوله تعالى لِيُوجِ عليه السلام:

﴿إِنَّمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ ^(٣). قال الزجاج: أراد ليس

من أَهْلِكَ الذين وَعَدْتُكَ أَنْ أُنْجِيَهُمْ، قال: ويجوز

أن يكون: ليس من أَهْلِ دينك.

وأهْلُ كُلِّ نَبِيٍّ: أُمَّتُهُ.

وكلُّ شَيْءٍ من الدوابِّ أَلِفَ المَنَازِلِ: أَهْلِيٌّ، [وَأَهْلٌ] ^(٤).

وأَهْلُ الأخيرة على التَّسْبِ.

(١) الأحزاب ٣٣.

(٢) فى اللسان «أو على».

(٣) هود ٤٦.

(٤) الزيادة من اللسان، أما نسخة كوبرلى ففيها سقط هنا، وفى

اللسان «أهل» التى بعدها مضبوط فيه كما أثبت، هذا وفى

النسخة هنا اضطراب بالتقديم والتأخير؛ إذ أقحم النص الذى

فيه شاهد العجاج، ففرق بين الكلام، وما أثبتته اتبعت فيه

اللسان.

(١) الزيادة عن اللسان.

(٢) ديوانه ٤٧، واللسان: أهل.

(٣) ضبط اللسان «أهل» بكسر الهاء، وكرر ذلك الضبط فأثبتته،

أما ضبط نسخة دار الكتب فبفتح الهاء.

الله ، فلذلك لم تقل : تَزِيدُ ولا تَالِيَتِ ، كما لم تقل : آل الإسكاف : ولا آل الحَيَّاط ، فإن قلت : فقد قال بِشْرٌ :

لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبْنَ مِنْ آلِ نِعْمَةٍ

ولَكِنَّمَا يَطْلُبْنَ قَيْسًا وَيَشْكُرًا^(١)

فقد أضافه إلى نعمة ، وهي نكرة غير مخصوصة ، ولا مُشَرَّفَةٌ^(٢) فإن هذا بيت شاذ ، هذا كله قول ابن جني ، قال : والذي العمل عليه ما قدمناه ، وهو رأى الأخفش ، فإن قلت : أُلست تزعم أن الواو في « واللّه » بدلٌ من الباء في « باللّه » ، وأنت لو أضمرت لم تقل : « وه » كما تقول : « به لأفعلن » ، فقد تجد أيضا بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع ، فما تنكر أيضا أن تكون الألف في آل بدلا من الهاء وإن كان لا يَقَعُ جميع مواقع أهل ، فالجواب أن الفرق بينهما أن الواو لم تمتنع من وقوعها في جميع مواقع الباء من حيث امتنع وقوع آل في جميع مواقع أهل ، وذلك أن الإضمار يردُّ الأسماء إلى أصولها في كثير من المواضع ؛ ألا ترى أن من قال : أعطيتكم درهما ، فحذف الواو التي كانت بعد الميم وأسكن الميم ، فإنه إذا أضمر الدرهم قال : أعطيتكموه ، فردُّ الواو لأجل اتصال الكلمة بالمضمر ، فأما ما حكاه يونس من قول بعضهم : أعطيتكته فشاذٌ ، لا يقاس عليه عند عامة أصحابنا ، فلذلك جاز أن يقول : بهم لأقعدن ، وبك لأنطلقن ، ولم يجوز أن يقول :

أنكرت من أن يكون قلبوا الهاء ألفا في أول الحال ؟ فالجواب أن الهاء لم تُقَلَّبْ ألفا في غير هذا الموضع ، فيقاس هذا هنا عليه . فعلى هذا أُبدلت الهاء همزة ، ثم أُبدلت الهمزة ألفا ، وأيضا فالألف لو كانت منقلبة عن غير الهمزة المنقلبة عن الهاء على ما قدمناه لجاز أن تُستعمل آل في كل موضع يُستعمل فيه أهل ، ولو كانت ألفُ آل بدلا من هاء أهل لقليل : انصرف إلى آلك ، كما يقال : انصرف إلى أهليك ، وآلك والليل ، كما يقال : أهلك والليل ، فلما كانوا يَخْصُون بالآل الأشرَف الأخصَّ دون الشائع الأعم ، حتى لا يقال إلا في نحو قولهم : القراء آل الله ، واللهم صل على محمد وعلى آل محمد ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ ﴾^(٣) وكذلك ما أنشده أبو العباس للفرزدق :

نَجَوْتَ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ

سِوَى رَيْذِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا^(٤)

لأن أعوج فيه : فرس مشهور عند العرب ، فلذلك قال : آل أعوج ، ولا يقال : آل الحَيَّاط ، كما يقال : أهل الحَيَّاط ، ولا آل الإسكاف ، كما يقال : أهل الإسكاف ، دلُّ على أن الألف ليست فيه بدلا من الأصل ، إنما هي بدلٌ مما هو بدلٌ من الأصل ، فجزت في ذلك مجزى التاء في القسم ، لأنها تدلُّ من الواو فيه ، والواو فيه بدلٌ من الباء ، فلما كانت التاء فيه بدلا من بدلٍ ، وكانت فَرْعُ الفَرْعِ اختصَّت بأشرف الأسماء وأشهرها وهو اسم

(١) غافر ٢٨ .

(٢) ديوانه ١٤١ ، واللسان : أهل مع تحريف فيه . وفي نسخة

الحكم « ربد » و « زيد » والتصويب من الديوان ، وانظر مادة

« ربد » فهي للمعنى المراد هنا .

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٩٨ ، واللسان : أهل .

(٤) ضبطت في نسخة دار الكتب « مسرفه » بضم الميم وسكون

السين وكسر الراء .

قبلها تليها ، ولم يستعملوا الدال موضع الواو التي هي الأصل ، فصار إبدال الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهمزة من الواو في نحو « أَقْتَت » ، و« أُجَوَّة » ، لقربها منها ، وأنه ^(١) لا منزلة بينهما واسطة .

وكذلك لو عارض معارض بُهْنِيَهْ - تصغير هَنْهْ - فقال : أَلست تزعم أن أصلها هُنْيَوَة ، ثم صارت هُنْيَهْ ، ثم صارت هُنْيَهْ ، وأنت تقول : هُنْيَهْ في كل موضع تقول فيه هُنْيَهْ ؟ كان الجواب واحدا كالذي قبله ؛ ألا ترى أن هُنْيَوَة الذي هو أصل لا يُنْطَق به ولا يُسْتَعْمَل البتة ، فجرى ذلك مَجْرَى وَوَلَج في رَفْضِهِ وَتَرْكِ استعماله ، فهذا كله يُؤَكِّدُ عندك أن امتناعه من استعمال « آل » في جميع مواقع أهل إنما هو لأن فيه بدلا من بدلٍ ، كما كانت التاء في القَسَمِ بدلا من بدلٍ .

والإهالة: ما أذْبت من الشَّخْم ، وقيل : الإهالة : الشَّخْمُ والزَّيْتُ ، وقيل : كُلُّ دَهْنٍ ائْتَدِمَ به إهالةٌ .
واستأهل: أخذ الإهالة ، أنشد ابن قُتَيْبَة :
لا بَلْ كُلي يا أُمِّ واستأهلي
إِنَّ الذي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيَهْ ^(٢)

مقلوبه : [أ ل هـ]

الإِلاه: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وكلُّ ما أُتَّخِذَ من دونه مُعْبُودًا إِلاهَةً عند مُتَّخِذِهِ ، والجمع آلِهَةٌ وهو بَيِّنُ

« وك » ولا « وه » ، بل كان هذا في الواو أُخْرَى ، لأنها حرف منفرد ، فضعف عن القُوَّة ، وعن تصرف الباء التي هي أصل ، أنشدنا أبو علي ، قال :
أنشد أبو زيد :

رَأى بَرَقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَكْرِ
فَلَا يَكْ مَا أَسَالَ وَلَا أَغَامَا ^(٣)

وأنشدنا أيضا عنه :

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاخْتِمَالٍ
لِيَتَخَرَّجُنِي فَلَا يَكْ مَا أَبَالِي ^(٢)

وأنت ممتنع من استعمال آل ^(٣) في غير الأشهر الأخص ، وسواء في ذلك أضفته إلى مُظْهَرٍ أو أضفته إلى مُضْمَرٍ . فإن قيل : أَلست تزعم أن التاء في تَوَلَج بدل من واو ، وأن أصله وَوَلَج ، لأنه فَوَعَلَ من الوُلُوج ، ثم إنك مع ذلك قد تجدهم أبدلوا الدال من هذه التاء ، فقالوا : دَوَلَج ، وأنت مع ذلك تقول : دَوَلَج في جميع المواضع التي تقول فيها : تَوَلَج ، وإن كانت الدال مع ذلك بدلا من التاء التي هي بدل من الواو . فالجواب عن ذلك أن هذه مغالطة من السائل ، وذلك أنه إنما كان يَطْرُد هذا له لو كانوا يقولون : وَوَلَج ودَوَلَج ، فيستعملون دَوَلَجًا في جميع أماكن وَوَلَج ، فهذا لَعَمْرِي لو كان كذا لكان له به تَعَلُّقٌ ، وكانت تُحْتَسَب زيادة ، فأما وهم لا يقولون : وَوَلَج البتة ، كراهية اجتماع الواوين في أوَّل الكلمة ، وإنما قالوا : تَوَلَج ، ثم أبدلوا الدال من التاء المبدلة من الواو فقالوا : دَوَلَج ، فإِذَا استعملوا الدال مكان التاء التي هي في المرتبة

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

(٣) في اللسان : « آل » .

(١) في اللسان : « ولأنه » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « لم » .

(٣) اللسان : أهل . ونسبه إلى عمرو بن أسوى .

يُعْظَمُونَهَا وَيَعْبُدُونَهَا، وقد أَوْجَدْنَا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ذلك في كتابه حين قال: ﴿وَمَنْ عَابَدِيَ أَلْبَسْ وَالنَّهَارُ وَاللَّيْلُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾^(١). وقد أنعمت تعليل هذه الكلمة وشرحها في الكتاب المخصص^(٢).

وقالوا: يا أَلَلَّه، فقطعوا، حكاية سيبويه، وهذا نادِرٌ، وحكى ثعلب أنهم يقولون: يالَلَّه، فيصِلون. قال: وهما لغتان، يعنى القطع والوصل، وقول الشاعر:

* إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّا *
* دَعَوْتُ يَاللَّهُمَّ يَاللَّهُمَّا^(٣) *

فإن الميم المشددة بدلٌ من «يا»، فجَمَعَ بين البذل والمُبدل منه، وقد خَفَّفَهَا الأَعشى، فقال: كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رَبَاجٍ يَسْتَعْمِلُهَا لَهُمُ الْكُبَارُ وقوله:

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سُهَيْلٍ
إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرُّجَالِ^(٤)

إنما أَرَادَ «اللَّهُ» فَقَصَرَ ضَرْورَةً.
والإِلاهة: الحَيَّةُ العَظِيمَةُ، عن ثعلب.
والإِلاهة: موضع.

(١) فصلت ٣٧.

(٢) ضبطت المخصص في نسختي المحكم بالصاد المشددة المكسورة.

(٣) اللسان: أله.

(٤) اللسان: أله، وفي ديوانه ٧٢ (ط بيروت): يستعملها لاهم الكبار.

(٥) اللسان: أله. هذا، والمراد بها «الله» الأولى بحيث لا تمد، ولا تمد أيضًا هاؤها.

الإِلاهة والأَلْهَانِيَّة، وفي حديث وَهَيْب: «إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي الْهَانِيَّةِ الرَّبُّ لَمْ يَجِدْ»^(١) أَحَدًا يَأْخُذُ بِقَلْبِهِ، حكاية الهروي في الغريين.

والإِلاهة، والأُلُوْهَة، والأُلُوْهِيَّةُ: العبادة وقد قُرى: ﴿وَيَذَرُكَ وَءَالِهَتَكَ﴾^(٢)، (وَيَذَرُكَ وَءَالِهَتَكَ)^(٣)، وهذه الأخيرة عن ثعلب، كأنها هي المختارة، قال: لأن فِرْعَوْنَ كَانَ يُعْبَدُ وَلَا يُعْبَدُ، فهو على هذا ذو إِلاهة، لا ذو أَلْهَة.

وَالثَّالِثُ: التَّشْكُّ قَالَ:

* سَبَّحْنِ وَاسْتَزَجَعْنِ مِنْ تَأَلُّهِي^(٤) *

وَالْأُلَاهة: الشمسُ الحارَّةُ، حُكِيَ عن ثعلب.
وَالْأَلِيَّةُ، وَالْإِلَاهَةُ، وَالْأُلَاهَةُ، وَالْأَلَاهَةُ، كُلُّهُ: الشمس، اسمٌ لها، الضمُّ في أولها عن ابن الأعرابي، قال:

تَرْوُحُنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ قَضْرًا

فَأَعَجَلْنَا إِلَاهَةً أَنْ تَرْوُبَا^(٥)

ورواه ابن الأعرابي: أُلَاهَة، ورواه بعضهم: «فَأَعَجَلْنَا الْأُلَاهَةَ». وإنما سميت بذلك لأنهم كانوا

(١) نص اللسان: «... أَلْهَانِيَّةِ الرَّبِّ، ومُهَيِّبَةِ الصَّدِيقِينَ، ورهبانية الأبرار لم يجد...» أما النهاية لابن الأثير فالنص فيه كالمحكم.

(٢) الأعراف ١٢٧.

(٣) في اللسان، وقرأ ابن عباس: «وَيَذَرُكَ وَءَالِهَتَكَ» بكسر الهمزة: أى وعبادتكَ، وفي المحسب ٢٥٦/١ نسبها إلى على، وابن عباس، وأنس بن مالك، وعلقمة، والجحدري، والتيمي، وأبى طالوت، وأبى رجاء.

(٤) اللسان: أله. وهو لرؤبة، ديوانه ١٦٥.

(٥) اللسان: أله. منسوب لمية بنت أم عتبة، وقيل: لبنت عبد الحارث اليربوعي، ويقال لنانة عتبية بن الحارث. وقال أبو عبيدة: هو لأم البنين بنت عتبية بن الحارث، وهذا وفي نسخة دار الكتب «اللَّغْبَاءُ قَشْرًا»، أما نسخة كوبرلى فكاللسان.

الهاء والنون والهمزة

[ه ن أ]

الهنىء، والمهنأ: ما أتاك بلا مشقة، اسم كالمشقى، وقد هنى، وهنؤ هناة، وهنأنى الطعام، وهنأ لى يهنئى ويهنأنى هنأ، وهنأ، وهنأنيه^(١) العافية، وقد تهنأته، فأما ما أنشده سيبويه من قوله:

* فَارْعَى فَرَارَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْزُوعُ *^(٢)

فعلى البدل للضرورة، وليس على التخفيف، وأما ما حكاه أبو عبيد من قول المتنثل: «حَنَّتْ ولات هَنَّتْ» فأصله الهمز، ولكن المثل يجرى مجرى الشعر، فلما احتاج إلى المتابعة أزوجها «حَنَّتْ».

وطعام هنىء: سائغ، وما كان هنيئا. ولقد هنؤ هناة، وهنأ، وهنأ، على مثال فعالة وفعلية وفعل.

وهنأه بالأمر هنأ، وهنأه: قال له: ليتهنئك. قال سيبويه: قالوا: هنيئا مريئا، وهى من الصفات التى أجريت مجرى المصادر المدعو بها فى نصبها على الفعل غير المستعمل إظهاره واختزاله^(٣) لدلالته عليه، وانتصابه على فعل^(٤) من

غير لفظه، كأنه ثبت له ما ذكر له هنيئا، وأنشد إلى إمام شعادينا قواضله
أظفَرهُ اللَّهُ فَلْيَهْنِئْ لَهُ الظَّفَرُ^(١)

وهنأ الرجل هنأ: أطعمه.

وهنأه يهنئه ويهنأه، هنأ، وهنأه: أعطاه، الأخيرة عن ابن الأعرابي. وفى المثل: إنما سُميت هانئا لتهنى ولتهنأ. أى لثغطى، والاسم الهنء.

واستهنأ الرجل: استعطاه، أنشد ثعلب:

نُحْسِنُ الهِنَاءَ إِذَا اسْتَهْنَأْتَنَا

ودفاعا عنك بالأيدي الكبار^(٢)
يعنى بالأيدي الكبار: المين، وقوله - أنشده الطوسى عن ابن الأعرابي -:

وَأَشْجَيْتُ عَنْكَ الْخَضَمَ حَتَّى تَفُوتَهُمْ

مِنَ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهْنَأْتُكَ نَائِلًا^(٣)

قال: أراد: «استهنؤك» فقلب، وأرى ذلك بعد أن خفف الهمز تخفيفا بدليا، ومعنى البيت أنه أراد: متعت خضمتك عنك حتى فتتهم بحقهم؛ فهضمتهم إياه إلا ما سمحوا لك به من بغض حقوقهم فتركوه عليك، فسعى تركهم ذلك استهنأه، كل ذلك من تذكرة أبى على.
وهنأ الطعام هنأ وهنأ هناة^(٤): أصلحه.

(١) اللسان: هنأ. وهو للأخطل، ديوانه ١٠١ والرواية:

• إلى اشري لا تُسرنا نوافله •

(٢) اللسان: هنأ.

(٣) اللسان: هنأ.

(٤) ضبطت فى اللسان «هناة» بفتح الهاء

(١) فى اللسان: «وهنأته» بدون تشديد النون.

(٢) اللسان: هنأ. وكتاب سيبويه ١٧٠/٢، وهو للفرزدق،

وصدره:

• رَاغَتْ يَمْسَلَمَةُ الْبَحَالُ عَشِيَّةً •

(٣) لم تضبط الكلمة فى اللسان، وهذا ضبط نسخى المحكم.

(٤) فى نسخة دار الكتب «على غير فعل».

مقلوبه : [أ ن هـ]

الْأَيُّهُ : مثل الزُّفِيرِ ، وَالْأَيُّهُ ، كَالْآنَحِ ، وَالْجَمْعُ أَئُهُ .

وَالْأَيُّهُ : الزُّخْرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .
وَرَجُلٌ آيَةُ : حَاسِدٌ .

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ب ء]

الْهَبُّ : حَتَّى .

مقلوبه : [ب ه أ]

بَهَاءٌ بِهِ يَبْهَأُ ، وَيَبْهِي وَيَبْهَوُ بَهَاءً وَبَهَاءً وَيَبْهَوُ :
أَيْسَ .وَالْبَهَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى الْحَالِبِ .
وَبَهَاءُ الْبَيْتِ : أَخْلَاةُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرْقَةٍ ،
كَأَبْنَاهَا .

مقلوبه : [أ ه ب]

أَخَذَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَهْبَةً : أَيْ هَيَّئَتْهُ وَعَدَّتْهُ ، وَقَدْ
أَهَبَ لَهُ ، وَتَأَهَّبَ .وَالْإِهَابُ : الْجِلْدُ مِنَ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ وَالْوَحْشِ ،
وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَهْبَةً ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
* سَوْدُ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْآهْبَةَ *^(١)وَالكَثِيرُ أَهْبٌ ، وَأَهَبْتُ ، قَالَ سَيَبَوِيه : أَهَبْتُ :
اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعِ إِهَابٍ ، لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ
بِمَا يُكْثَرُ عَلَيْهِ فِعَالٌ .

وَأَهْبَانُ : اسْمٌ فِيمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الْإِهَابِ ، فَإِنْ

(١) اللسان : أهب .

وَالْهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ ، وَقَدْ هَنَأَ الْإِبِلُ

يَهْنُؤُهَا ، وَيَهْنِئُهَا ، وَيَهْنُؤُهَا هَنْئًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ
الرَّجَاجِ ، قَالَ : وَلَمْ نَجِدْ فِيمَا لَأَمُهُ هَمْزَةً فَعَلْتُ أَفْعَلُ
إِلَّا هَنْئَاتُ أَهْنُؤُ ، وَقَرَأْتُ أَقْرُؤُ ، وَالاسْمُ الْهِنْءُ .وَهَنْتَ الْمَاشِيَةَ هَنْأً وَهَنْئًا : أَصَابَتْ حَظًّا مِنَ
الْبَقْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْبَعَ مِنْهُ .وَالْهِنَاءُ : عِدْقُ النَّخْلَةِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، لَغَةٌ
فِي الْإِهَانِ .وَهْنَاءٌ^(٢) : اسْمٌ ، وَهُوَ أَخُو مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ
مَالِكٍ أَخِي هُنَاءَةَ ، وَنَوَاءٍ ، وَقَرَاهِيدَ ، وَجَذِيمَةَ
الْأَبْرَشِ .

مقلوبه : [ه أ ن]

الْمُهْوَأُنُ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ ، وَهُوَ مِثَالُ لَمْ يَذْكُرْهُ
سَيَبَوِيه .

مقلوبه : [أ ه ن]

الْإِهَانُ : عُرجون النخلة ، وَالْجَمْعُ أَهْنَةٌ وَأَهْنٌ .

مقلوبه : [ن ه أ]

نَهْيٌ لِلْحِمِّ وَنَهْوٌ نَهَا ، مَقْصُورٌ ، وَنَهَاءَةٌ ،
وَنَهْوَةٌ^(٣) وَنَهْوَةٌ^(٣) وَنَهَاوَةٌ ، الْأَخِيرَةُ شَادَّةٌ ، فَهُوَ
نَهْيٌ : لَمْ يَنْصَحْ ، وَأَنْهَاهُ هُوَ .

وَأَنْهَأَ الْأَمْرَ : لَمْ يُعْرِمْهُ .

وَشَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى نَهَأَ ، أَيْ : امْتَلَأَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « هِنَاءَةٌ » ، وَانْظُرْ هِنَاءَةَ الْآتِي .

(٢) كَذَا ضَبَطَ نَسَخَتِي الْمَحْكَمُ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَبَضَمَ النَّونَ .

(٣) ضَبَطَ نَسَخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ النَّونِ ، أَمَّا نَسَخَةُ كَوْبِرِ اللِّسَانِ
فَكَالِلِّسَانِ بَضَمُهَا .

كان من الهَيْةِ فالهمزة بدل من الواو ، وسيأتى ذكره هنالك .

مقلوبه : [ب أ هـ]

ما بَاهَ له : أى ما فَطَنَ .

مقلوبه : [أ ب هـ]

أَبِهَ له يَأْتِيهِ أَتْبَهَا ، وَأَبِهَ له وبه أَتْبَهَا : فَطَنَ . وقال بعضهم : أَتْبَهَ للشئِ أَتْبَهَا : نَسِيَهُ ثم تَقَطَّنَ لَهُ . وَأَبَهَ الرَّجُلُ : فَطَّنَهُ .

وَأَتْبَهَهُ : نَبَّهَهُ ، يَكْلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ ، والمعنيان . مُتَقَارِبَانِ .

وَالْأَتْبَهَةُ : العِظْمَةُ ، وقد تَأْتَبَهُ .

الهَاء والمِيم والهمزة

[ه م أ]

هَمَأَ النَّوْبَ يَهْمَأُهُ هَمَأً : جَذَبَهُ فَانْخَرَقَ . وَانْهَمَأَ نَوْبُهُ ، وَتَهَمَأَ : تَقَطَّعَ مِنَ الْبَلَى .

مقلوبه : [أ م هـ]

الْأَمِيهَةُ : مُجْدِرَى الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : هُوَ يَنْتَرِي خُرْجَ بِهَا كَالْمُجْدِرَى أَوْ الْحَضْبَةِ ، وَقَدْ أَمِيهَتِ الشَّاةُ أَمِيهًا وَأَمِيهَةً ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، لِأَنَّ الْأَمِيهَةَ اسْمٌ لَا مُصَدَّرٌ ، إِذْ لَيْسَتْ فَعِيلَةً مِنْ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ . وَشَاةٌ أَمِيهَةٌ : مَأْمُورَةٌ .

وَالْأَمَةُ : النَّسِيَانُ وَفِي التَّنْزِيلِ : (وَادَّكَّرَ نَعْدَ أَمَةٍ)^(١) وَقَدْ أَمِيَهُ .

وَالْأَمَةُ : الْإِقْرَارُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ : مَنْ

(١) هِي قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَإِنْظَرِ أَيْضًا الْمُحْتَسِبَ ١ / ٣٤٤ ، وَالْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ « وَادَّكَّرَ نَعْدَ أَمَةٍ » ، وَهِيَ مِنْ سُورَةِ

اِشْتَجَنَ فِي حَدِّ فَأَمَةٍ ، ثُمَّ تَبَرَّأَ ، فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ ، فَإِنْ عَوِقَتْ فَأَمَةٍ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ ، إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ مِنْ غَيْرِ عُقُوبَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

وَالْأَمْهَةُ : لُغَةٌ فِي الْأُمِّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْهَاءُ فِي أَمْهَةٍ أَصْلِيَّةٌ ، وَهِيَ فُعْلَةٌ بِمَنْزِلَةِ تَرْهَةٍ وَأَتْبَهَةٍ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْأَمْهَةِ مَنْ يَعْقِلُ ، وَبِالْأُمِّ مَا لَا يَعْقِلُ ، قَالَ : * أَمَّهَتْنِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي^(١) *

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِيمَا لَا يَعْقِلُ :

وَالَا فَإِنَّا بِالشَّرِّتَةِ فَالْلَّوَى

نُعَقِّرُ أُمَمَاتِ الرُّبَاعِ وَنُيَسِّرُ^(٢)

وَقَدْ جَاءَتْ الْأَمْهَةُ فِيمَا لَا يَعْقِلُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ

ابْنِ جَنِّي .

وَتَأَمَّهُ أُمَّا : اتَّخَذَهَا ، كَأَنَّهُ عَلَى أَمْهَةٍ ، وَهَذَا يُقَوِّى كَوْنَ الْهَاءِ أَصْلًا ، لِأَنَّ تَأَمَّهَتْ تَفَعَّلَتْ ، بِمَنْزِلَةِ : تَقَوَّهَتْ وَتَتَبَّهَتْ .

الهَاء والخاء والياء

[ه ي خ]

هَيْغَ الْهَرِيَسَةِ : أَكْثَرَ وَذَكَهَا ، عَنْ كُرَاعٍ .

الهَاء والغين والياء

[ه ي غ]

الْأَهْيَغُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

وَالْأَهْيَغُ : أَرْغَدَ الْعَيْشُ وَأَخْصَبَهُ .

وَتَرَكَهُ فِي الْأَهْيَغَيْنِ ، أَيِ : الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،

وَقِيلَ : فِي الشَّرْبِ وَالنَّكَاحِ .

(١) اللِّسَانُ : أَمِه . وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِقُصَى .

(٢) شَرَحَ دِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ٢١٨ ، وَاللِّسَانُ : أَمِه .

الهاء والقاف والياء

[ه ق ي]

هَقَى الرَّجُلُ هَقْيًا : هَذَى ، قال :
لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنِ ذَا أَبَلٍ
يَرْتَادُهُ لِمَعْدَدٍ كُلُّهَا لَهَقَى ^(١)
قوله : « ذَا أَبَلٍ » أى : ذَا سِيَاسَةٍ لِلْأُمُورِ وَرَفَقِ
بِهَا .

وَفُلَانٌ يَهْقِي بِفُلَانٍ : يَهْذِي بِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .
وَفُلَانٌ يَهْقِي فُلَانًا : يَتَنَاوَلُهُ بِمَكْرُوهِهِ .
وَهَقَا قَلْبُهُ : كَهَفَا ، عَنْ الْهَجَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ :
* فَغَصَّ بِرَيْقِهِ وَهَقَا حَشَاءُ ^(٢) *

مقلوبه : [ه ي ق]

الْهَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَغْرِطُ الطُّوْلُ ، وَقِيلَ :
هُوَ الطُّوِيلُ الدَّقِيقُ ، وَالْأَنْثَى هَيْقَةٌ ، قَالَ :
وَمَا لَيْلَى مِنَ الْهَيْقَاتِ طَوْلًا
وَلَا لَيْلَى مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ ^(٣)

وَالْهَيْقُ : الظَّلِيمُ ؛ لَطَوْلُهُ ، كَالْهَيْقَلِ ، الْيَاءُ فِي
هَيْقٍ أَصْلٌ ، وَفِي هَيْقَلٍ زَائِدَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَهْيَاقٌ
وَهَيْوَقٌ ، وَالْأَنْثَى هَيْقَةٌ .

وَأَهْيَقَ الظَّلِيمُ : صَارَ هَيْقًا ، قَالَ زُرَّابَةُ :
* أَرَلْ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقًا ^(٤) *

مقلوبه : [ق ه ي]

فَهَى الرَّجُلُ قَهْيًا : لَمْ يَسْتَهْطِ الطَّعَامَ .

وَقَهَى عَنِ الشَّرَابِ ، وَأَقَهَى عَنْهُ : تَرَكَهُ .

وَرَجُلٌ قَاهٍ : مُخْصِبٌ فِي رَحْلِهِ .

وَعَيْشٌ قَاهٍ : رَقِيَّةٌ .

وَالْقَهَّةُ مِنْ أَسْمَاءِ التَّرْجِسِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،
عَلَى أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبُهَا وَأَوَّا ، وَسَيَأْتِي
ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

مقلوبه : [ق ي ه]

الْقَاهُ : الطَّاعَةُ ، قَالَ :

* لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا ^(١) *

قَالَ الْأَمْوِيُّ : عَرَفْتُهُ بَنُو أُسَيْدٍ .

وَمَا لَهُ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ : سُلْطَانٍ .

وَالْقَاهُ : الْجَاهُ .

وَالْقَاهُ : سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ .

وَإِنَّمَا قَصَيْنَا بِأَنْ أَلْفَ قَاهٍ يَاءٌ ؛ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ :
أَيْقَهُ وَاسْتَيْقَهُ ، وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَمْ يُقَلَّ فِيهِ :
أَيْقَهُ ، وَلَا تَبَيَّنَتْ فِيهِ الْيَاءُ بِوَجْهِ ، فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى
الْيَاءِ .

مقلوبه : [ي ق ه]

أَيْقَهُ الرَّجُلُ ، وَاسْتَيْقَهُ : أَطَاعَ وَذَلَّ ، وَكَذَلِكَ
الْحَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَرَدُّوا صُدُورَ الْحَيْلِ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ

إِلَى ذِي الثُّهَى وَاسْتَيْقَهَتْ لِلْمُحَلِّمِ ^(٢)

أَيْ : أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُمْ بِالْحِلْمِ .

(١) اللسان : قيه . وهو للزبيان ، وفي التكملة أيضًا : قيه . وقال
وأنشد - أَيْ الْجَوْهَرِي - الرَّجَزِي فِي «صَلَى» لِلْعَجَاجِ ،
وَأَنْشَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِرُؤْبَةٍ ، وَكِلَاهُمَا غَلَطَ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلزَّبِيَّانِ ،
وَانْظُرِ اللِّسَانَ مَادَّةَ : صَلَى ، وَدِيُونَهُ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ
٩٢/٢ ، وَالرَّوَايَةُ «لَمَّا عَرَفْنَا» .

(٢) اللسان : يقه .

(١) اللسان : هقي .

(٢) اللسان : هقي .

(٣) اللسان : هقي « مِنْ الْحَذَفِ الْقِصَارِ » ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ : جَدَمَ
فَهُوَ كَالْمَثْبِتِ .

(٤) ديوانه ١١٠ ، وَاللسان : هقي .

الهاء والكاف والياء

[ك هى]

نَاقَةٌ كَهَاءٌ : سَمِينَةٌ ، وَقِيلَ : الْكَهَاءُ : النَّاقَةُ
الضَّخْمَةُ الَّتِي كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السَّنِّ ، قَالَ طَرَفَةُ :
فَمَرَّتْ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالَةٍ

عَقِيلَةٌ شَيْخٌ كَالْوَبِيلِ يَلْتَنِدُ^(١)

وَقِيلَ : هِيَ الْوَاسِعَةُ جِلْدِ الْأَخْلَافِ ، لَا جَمْعَ

لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

وَأُكْهِيَ : هَضْبَةٌ ، قَالَ ابْنُ هُرْمَةَ :

كَمَا أُعْيِثَ عَلَى الرَّاقِيقِ أُكْهِيَ

تَعَيَّثَ لَا مِيَاءَ وَلَا فِرَاقًا^(٢)

فَقَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَلْفَ كَهَاءَ يَاءٌ ؛ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنْ

الْلَامُ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوْأ .

[ك بى هـ]

الْكَيْهُ : الْبَرْمُ بِحِيلَتِهِ لَا يَتَوَجَّهُ لَهَا ، وَقِيلَ : هُوَ
الَّذِي لَا مُتَصَرِّفَ لَهُ وَلَا حِيلَةَ .
وَكَيْهْتُ الرَّجُلَ أَكَيْهُهُ : اسْتَكْهَيْتُهُ .

الهاء والجيم والياء

[ه جى]

هَجَى الْبَيْتَ هَجِيًّا : انْكَشَفَ .

وَهَجِيثٌ عَيْسُ الْبَعِيرِ : غَارِثٌ .

مقلوبه : [هى ج]

هَاجَ الشَّيْءُ هَيْجًا ، وَاهْتَاَجَ : نَارَ لَمَشَقَّةٍ أَوْ
ضَرْبٍ ، وَهَاجَهُ ، وَهَيْجَهُ .

وَشَيْءٌ هَيَّوْجٌ ، عَلَى التَّعْدِي ، وَالْأَنْثَى هَيَّوْجٌ ،
أَيْضًا ، قَالَ الرَّايِى :

قَلَا دِينَئُهُ وَاهْتَاَجَ لِلشَّوْقِ لِإِنِّهَا

عَلَى الشَّوْقِ إِخْوَانُ الْعَزَاءِ هَيَّوْجٌ^(١)

وَمُهَيَّاجٌ : كَهَيَّوْجٍ .

وَهَاجَ الْإِبِلَ هَيْجًا : حَرَّكَهَا بِاللَّيْلِ إِلَى الْمَوْرِدِ

وَالْكَلَامِ .

وَهَاجَ هَائِجُهُ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

وَالْهَيْجُ ، وَالْهَيَّاجُ ، وَالْهَيْجَاءُ ، وَالْهَيْجَاءُ :

الْحَرْبُ ؛ لِأَنَّهَا مَوْطِنُ غَضَبٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَرْبَدُ فَارِسِ الْهَيْجَاءِ إِذَا مَا

تَفَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْحَامِ^(٢)

وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا كَانَتِ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكَ سَيْفٌ مُهَيَّجٌ^(٣)

وَهَاجَ الْفَحْلُ يَهِيْجُ هَيَّاجًا ، وَهُيَّوْجًا ،

وَهَيْجَانًا ، وَاهْتَاَجَ : هَدَرَ وَأَرَادَ الضَّرَابَ ، وَفَحْلٌ

هَيْجٌ : هَائِجٌ ، مَثَلُ بِهِ سَيَّوِيهِ وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ ، وَفِي

بَعْضِ النُّسخِ هَيْيْجٌ بِالْخَاءِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ أَحَدٌ ، وَهُوَ

خَطَأٌ .

وَالْهَاجَةُ : التَّعَجُّبَةُ الَّتِي لَا تَشْتَهِي الْفَحْلَ ، وَهُوَ

عِنْدِي عَلَى السَّلْبِ ، كَأَنَّهَا سُلِبَتِ الْهَيَّاجُ .

(١) اللسان : هيج .

(٢) ديوانه ٢٠١ « بالخيام » . واللسان : هيج .

(٣) اللسان : هيج .

(١) ديوانه ٣٩ ، واللسان : كهى ، عقل .

(٢) اللسان : كهى .

والهيج^(١): الرِّيحُ الشديدة.

وهاجَ البقلُ هِياجًا، فهو هَائِجٌ،
وهَيْجٌ: اصْفَرَّ، وفي التنزيل: ﴿ثُمَّ يَهِيْجُ فَكَرْهَهُ
مُصْفَرًّا﴾^(٢)، وهاجَتِ الأرضُ هَيْجًا وهَيْجَانًا:
يَسَّرَ بَقْلُهَا، وَأَهْيَجَهَا: وَجَدَهَا هَائِجَةَ النَّبَاتِ، قال
رُؤْبَةُ:

* وَأَهْيَجَ الْخَلْصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ^(٣) *

والهاجَةُ: الضَّفْدَعَةُ، والنَّعَامَةُ، والجمع
هاجَاتٌ، وتصغيرها بالياء والواو.

وهيج: كَسَّرَ بغيرِ تَنْوِينٍ: من رَجَرَ النَّاقَةُ
خَاصَّةً، قال:

* تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجٌ^(٣) *

الهاء والشين والياء

[ه ي ش]

الهَيْشَةُ من الناس: الجماعة.

وهاشَ القَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَتَهَيَّشُوا،
وهو من أَذْنَى الْقِتَالِ.

والهَيْشُ: الاختلاط.

وهاشَ في القَوْمِ هَيْشًا: عاثَ وَأَفْسَدَ.

والهَيْشُ: الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ. وقال ثعلب: هو
الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا.

(١) هكذا ضبط نسختي المحكم، أما اللسان فالضبط فيه بفتح الهاء وسكون الياء.

(٢) الزمر ٢١، والحديد ٢٠.

(٣) ديوانه ١٠٥، واللسان: هيج. وفي نسختي المحكم كتبت «هيجي».

الهاء والضاد والياء

[ه ي ض]

هاض الشيء هَيْضًا: كَسَرَهُ.

وهاضَ العَظْمَ هَيْضًا، فانهاضَ: كَسَرَهُ بعد ما
كَادَ يَنْجَبِرُ.

والمُسْتَهَاضُ: الْكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ بِالْحَمَلِ
عليه والسَّوْقُ لَهُ، فَيُنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بعد جَبْرِ
وَتَمَاطُلٍ.

والهَيْضَةُ: مُعَاوَذَةُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ وَالْمَرَضِ،
وقد تَهَيَّضَ، قال:

* وما عَادَ قَلْبِي الْهَمُّ إِلَّا تَهَيَّضًا^(١) *

والمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا
فَيْشُقُّ عَلَيْهِ، أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا
فَيُنْكَسِرُ، وَكُلُّ وَجَعٍ هَيْضٌ.

وهاضَ الْحُزْنَ قَلْبَهُ هَيْضًا: أَصَابَهُ مَرَّةً بعد
أُخْرَى.

والهَيْضَةُ: انْطِلَاقُ الْبَطْنِ.

والهَيْضُ: سَلُخُ الطَّائِرِ، وقد هاضَ هَيْضًا
قال:

* كَأَنَّ مَشْيِيهِ مِنْ النَّفْيِ *

* مَهَايِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ^(٢) *

والمعروف: «مَوَاقِعُ الطَّيْرِ».

مقلوبه: [ض ه ي]

ضَاهَيْتُ الرَّجُلَ: شَاكَلْتُهُ، وَقِيلَ: عَارَضْتُهُ،

(١) اللسان: هيش.

(٢) اللسان: هيش، وهو للأخيل في مادتي «صفى» و«نفى»،
وانظر الاشتقاق: ١٢٨، وشرح أشعار الهذليين: ١١٠٠.

وفى التنزيل: (يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ) ^(١).

والضَّهْيَاءُ من النساء: التى لا تحيض ولا يَبُتْ ثدياها ولا تحبل، وقيل: التى لا تلد وإن حاضت، وقال اللحياني: الضَّهْيَاءُ: التى لا يَبُتْ ثدياها، فإذا كانت كذا فهى لا تحيض. وقال بعضهم: الضَّهْيَاءُ، ممدود: التى لا تحيض وهى حُبْلَى. قال ابن جنى: مرأة ضَّهْيَاءٌ، وزنها فعلة؛ لقولهم فى معناها: ضَّهْيَاءٌ، وأجاز أبو إسحاق فى همزة ضَّهْيَاءٌ أن تكون أصلاً، وتكون الياء هى الرائدة، فعلى هذا تكون الكلمة فَعِيلَةً ^(٢)، وذهب فى ذلك مذهبا من الاشتقاق حسنا لولا شيء اعترضه، وذلك أنه قال: يقال: ضاهَيْتُ زيدا وضاهأتُ زيدا، بالياء والهمزة، قال: والضَّهْيَاءُ: هى التى لا تحيض، وقيل: التى لا تَدَى لها، قال: وفى هذين معنى المضاهأة، لأنها قد ضاهأت الرجال بأنها لا تحيض، كما ضاهأتهم بأنها لا تَدَى لها، قال: فيكون ضَّهْيَاءٌ فَعِيلَةٌ من ضاهأت بالهمز، قال ابن جنى: هذا الذى ذهب إليه من الاشتقاق معنى حسن، وليس يعترض قوله شيء، إلا أنه ليس فى الكلام فَعِيلٌ، بفتح الفاء، إنما هو فَعِيلٌ، بكسرها، نحو جَذِيمٍ وطَرِيمٍ وغيرين، ولم يأت الفتح فى هذا القرن ثبنا، إنما حكاه قوم شاذًا.

والجَمْعُ ضُهَيٌّ، ضَهَيْتُ ضَهْيً.

وقالت امرأة للحجاج فى ابنها وهو محبوس:

إنى أنا الضَّهْيَاءُ الذَّئَاءُ، فالضَّهْيَاءُ هنا: التى لا تلد وإن حاضت، والذَّئَاءُ: المستحاضة، وقد أنعمتُ تعليل هذه الكلمة نهاية الشرح فى الكتاب المخصص.

والضَّهْيَا مقصور: الأرض التى لا تُبِت. وقيل: هو سَجَرٌ عِصَاهُ لهُ بَرَمَةٌ وَعُغْلَفَةٌ، وهى كثيرة الشوك، وعُغْلَفُهَا أحمر شديد الحمرة، وورقها مثل ورق السمر.

وضَّهَاءٌ: موضع، قال الهذلي:

لَعَشْرُكَ مَا إِنْ ذُو ضَّهَاءٍ بِهَيْسٍ

على وما أعطيته سيب نائلي ^(١)

وإنما قضينا على أن همزة ضَّهَاءٍ ياء؛ لكونها لآما مع وجودنا لِضَّهْيَةٍ وضَّهْيَاءٍ.

الهاء والسين والياء

[ه ي س]

الهِيس من الكيل: الجراف، وقد هاس.

وهاس من الشيء هَيْسًا: أخذ منه بكثرة.

وهاس يهيس هَيْسًا: سار أى سير كان ^(٢)،

حكاه أبو عبيد، قال:

* إحدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي *

* لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ ^(٣) *

والهَيْسُ: أداة الفدان، عُمايَّة.

والهَيْسَةُ بفتح الهاء: أم حُبَيْن، عن كراع.

(١) ضبط نسختي المحكم المخصص بالصاد المشددة المكسورة.

(٢) هو ساعدة بن جوية، انظر شرح أشعار الهذليين: ١١٨١.

(٣) اللسان: هيس.

(١) التوبة ٣٠، وقراءة حفص «يضاهئون».

(٢) فى نسخة دار الكتب: «فيلة».

والأهتيس : الذى يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ^(١) ، عن ثعلب .

وهيس^(٢) : كلمة تُقال فى الغارة إذا استبيحت قَزِيَّةٌ أو قَبِيلَةٌ فاستؤصلت ، أى : لا يَبْقَى مِنْهُمْ أَحَدٌ . وهيس^(٣) مَكْسُورٌ : كلمة تُقال عند إمكان الأمر ، وإغرائه^(٤) به .

الهاء والطاء والياء

[ه ي ط]

ما زال منذ اليوم يهيط هَيْطًا ، وما زال فى هَيْط ومَيْط ، وهياط ومياط ، أى : فى ضجاجٍ وشَرٍّ وجَلْبَةٍ ، وقيل : فى هياط ومياط : فى دُنُوٍّ وتَبَاعُدٍ . وتَهَاطَطَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ ، وَتَمَاطَطُوا : تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ .

مقلوبه : [ط ه ي]

طَهَى اللَّحْمَ طَهْيًا وَطَهَايَةً : طَبَخَهُ وَشَوَاهُ ، والاسم الطُّهْيُ^(٥) . والطُّهْيُ أَيْضًا : الْخَبْرُ^(٦) .

(١) فى نسخة دار الكتب : « يدق على كل شيء » أما اللسان ، فكنسخة كوبرلى وهو المثلث .

(٢) ضبطت نسخة كوبرلى بفتح الهاء وسكون الياء وفتح السين وضبط نسخة دار الكتب بكسر الهاء بعدها الياء وسكون السين ، وضبط اللسان بفتح الهاء وسكون الياء وكسر السين . (٣) كذا ضبط نسخة كوبرلى ، ولم تضبط الهاء فى نسخة دار الكتب ، وضبطت الهاء بالفتح فى اللسان وإسكان الياء وكسر السين .

(٤) فى نسخة دار الكتب : « وإغراه به » .

(٥) فى اللسان : « الطهى » بفتح الطاء .

(٦) فى نسخة دار الكتب : « الخبر » بضم الخاء ، ولم تضبط فى كوبرلى والمثلث ضبط اللسان .

وطَهَا فى الأرض طَهْيًا : ذَهَبَ فِيهَا ، قال : ما كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَا ثُمَّ لَمْ يُعُدْ

وَحُمُرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَصُورُ^(١)

وَالطُّهْيُ : الْغَنَمُ الرَّقِيقُ ، وَهُوَ الطَّهَاءُ ، وَاحِدَتُهُ طَهَاءَةٌ .

وَلَيْلٌ طَاهٍ : مُظْلَمٌ .

وَالطُّهْيُ^(٢) : الدَّنْبُ ، طَهَى طَهْيًا : أَذْنَبَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

الهاء والذال والياء

[ه د ي]

الهُدَى : ضِدُّ الضَّلَالِ ، أَنشَى ، وَقَدْ حَكَى فِيهَا التذكير . قال اللحياني : الهُدَى مُذَكَّرٌ . قال : وقال الكسائي : بعض بنى أسد يُؤَنِّثُهُ ، يقول : هذه هُدَى مُسْتَقِيمَةٌ ، قال أبو إسحاق : قوله : عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى ﴾^(٣) أى : الصراط الذى دعا إليه هو طريق الحق ، وقوله : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ﴾^(٤) ، أى : إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ طَرِيقَ الْهُدَى مِنْ طَرِيقِ الضَّلَالِ ، وَقَدْ هَدَاهُ هُدًى ، وَهَدَيَا ، وَهَدَايَةً ، وَهَدِيَّةً^(٥) ، وَهَدَاهُ لِلدِّينِ هُدًى ، وَقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ الَّذِي آتَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾^(٦) ،

(١) اللسان : طها .

(٢) ضبط اللسان بضم الطاء وفتح الهاء .

(٣) البقرة ١٢٠ ، والأنعام ٧١ .

(٤) الليل ١٢ .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى بفتح الهاء ، أما اللسان فكضبط نسخة

دار الكتب وهو المثلث . هذا وفى كوبرلى نص سيأتى بعد فى

نسخة دار الكتب .

(٦) طه ٥٠ .

معناه : خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُنْتَفَعُ
والتي هي أَصْلَحُ الْخَلْقِ لَهُ، ثُمَّ هَدَاهُ لِمَعِيشَتِهِ، وَقِيلَ :
ثُمَّ هَدَاهُ لِمَوْضِعٍ مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتُ .
وقد تَهْدَى إِلَى الشَّيْءِ ، وَاهْتَدَى .

وقوله تعالى : ﴿ وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ﴾^(١) ، قِيلَ : بِالنَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ، وَقِيلَ : بِأَنْ
يَجْعَلَ جِزَاءَهُمْ أَنْ يَرْيَدَهُمْ فِي يَقِينِهِمْ هُدًى ، كَمَا
أَضَلَّ الْفَاسِقَ يَفْسُقُهُ ، وَوَضَعَ الْهُدَى مَوْضِعَ
الْاهْتِدَاءِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ
وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى ﴾^(٢) . قَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ
تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَآمَنَ بِرَبِّهِ ، ثُمَّ اهْتَدَى ، أَيْ : أَقَامَ
عَلَى الْإِيمَانِ .

وقوله تعالى : ﴿ آمَنَ لَا يَهْدَى ﴾^(٣) ، بِالنَّقَاءِ
السَّاكِنِينَ فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ ؛ فَإِنْ ابْنُ جِنِّي قَالَ : لَا يَخْلُو
مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ مُسَكَّنَةً الْبَيْتَ ،
فَتَكُونَ الْهَاءُ مِنْ يَهْدَى مَخْتَلِصَةً الْحَرَكَةَ ، وَإِمَّا أَنْ
تَكُونَ الدَّالُ مُشَدَّدَةً فَتَكُونَ الْهَاءُ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ
التَّاءِ الْمُنْقُولَةِ إِلَيْهَا ، أَوْ مَكْسُورَةً لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ
الدَّالِ الْأَوَّلَى ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

إِنْ مَضَى الْحَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ

بِعَنَاجٍ تَهْتَدِي أَخْوَى طَيْرٍ^(٤)

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ : تَهْتَدِي بِأَحْوَى ، ثُمَّ
حَذَفَ الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

مَعْنَى تَهْتَدِي هُنَا : تَطْلُبُ أَنْ يَهْدِيَهَا ، كَمَا حَكَاهُ
سَيَبَوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : اخْتَرَجْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَخْرَجْتُهُ ،
أَيْ : طَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ^(١) : هَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ ، وَهَدَاهُ
لِلطَّرِيقِ ، وَإِلَى الطَّرِيقِ هِدَايَةٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾^(٢) ، وَفِيهِ ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴾^(٣) ، وَفِيهِ ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ ﴾^(٤) ، وَفِيهِ ﴿ وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ
الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطٍ الْحَمِيدِ ﴾^(٥) .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ هَدُوٌّ ، عَلَى مِثَالِ
عَدُوٍّ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْهَدَايَةِ ، وَلَمْ يَحْكُهَا يَعْقُوبُ فِي
الْأَلْفَاظِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسُوٍّ وَقَسُوٍّ .
وَهْدَيْتُ الضَّالَّةَ هِدَايَةً .

وَالْهُدَى : النَّهَارُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

حَتَّى اسْتَبْنْتُ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّيْنَا^(٦)

وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ الْهُدَى مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ فِي
الْكِتَابِ الْمُخْصَصِ .

وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ ، وَلَا يَهْتَدِي ، وَلَا
يَهْدِي وَلَا يَهْتَدِي ، وَقَدْ قُرِئَ : (آمَنَ لَا يَهْدِي)
و﴿ لَا يَهْدَى ﴾ .

وَذَهَبَ عَلَى هِدْيَتِهِ ، أَيْ : عَلَى قَضِيْدِهِ فِي
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

وَحَذَفَ فِي هِدْيَتِكَ ، أَيْ : فِيمَا كُنْتَ فِيهِ .

(١) مِنْ هُنَا إِلَى « كَحَسُوٍّ وَفَسُوٍّ » مُتَقَدِّمٌ فِي نَسْخَةِ كَوْبِرِ اللَّيْلِ .

(٢) الْبِلَدُ ١٠ .

(٣) الْفَاتِحَةُ ٦ .

(٤) الشُّورَى ٥٢ .

(٥) الْحَجَّ ٢٤ .

(٦) دِيَوَانُهُ ٣٢٣ ، وَاللِّسَانُ : هُدًى .

(١) مَرْمٍ ٧٦ .

(٢) طه ٨٢ .

(٣) يُونُسَ ٣٥ .

(٤) اللِّسَانُ : هُدًى .

وهَوَادِي الخيل : أعتاقها؛ لأنها أَوَّلُ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا ، وقد تكونُ الهَوَادِي أَوَّلُ وَعِيلٍ يَطْلُعُ منها؛ لأنها الْمُتَقَدِّمَةُ .

والهَادِيَّةُ : الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

والهَادِي : الدَّلِيلُ ، لأنه يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ .

والهَدِيَّةُ : مَا أَتَحَفَّتْ بِهِ ، وفي التنزيل : ﴿وَلِيَّيَ

مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ﴾^(١) ، قال الرَّجَّاجُ : جاء في التفسير أنها أهدت إلى سليمان لَبَنَةً ذَهَبٍ ، وقيل : لَبَنٍ ذَهَبٍ في خَرِيرٍ ، فأمر سليمان عليه السلام بَلْبَنَةِ الذَّهَبِ فَطَرَحَتْ تحت الدوابِّ حيثُ تَبُولُ عليها وتَزْوِثُ ، فَصَغُرَ في أعْيُنِهِمْ ما جاءوا به ، وقد ذُكِرَ أَنَّ الهَدِيَّةَ كانت غيرَ هذا ، إلا أَنَّ قولَ سليمان «أَتَمِدُّونَنِي بِمَالٍ» يَدُلُّ على أَنَّ الهَدِيَّةَ كانت مالا ، والجمع هَدَايَا ، وَهَدَاوِي ، وَهَدَاوِي ، وَهَدَاوِي ، الأخيرة عن ثعلب .

أما هَدَايَا فعلى القِيَّاسِ ، أصلها هَدَائِي ، ثم كرهت الضمَّةُ على الياءِ فَأُسْكِنَتْ ، فقيل : هَدَائِي ، ثم قُلِبَتِ الياءُ أَلِفًا استخفافًا لمكان الجمعِ فقيل : هَدَاءًا ، كما أبدلوا في مَدَارِي ولا حَرْفَ عِلَّةٍ هناك إلا الياءَ ، ثم كَرِهوا همزةً بينَ أَلِفَيْنِ ، لأنَّ الألفَ بمنزلةِ الهمزة ، إذ ليس حرفٌ أَقْرَبُ إِلَيْهَا منها فَيَصَوِّرُوهَا^(٢) ثلاثَ همزات ، فأبدلوا من الهمزة ياءَ لِحَفَّتِهَا ، ولأنه ليس حرفٌ بعدَ الألفِ أَقْرَبُ إِلَى الهمزة من الياءِ ، ولا سبيل إلى الألفِ لاجتماعِ ثلاثِ أَلِفَاتٍ ، فلزمتِ الياءُ بدلًا .

(١) النمل ٣٥ .

(٢) في اللسان «فصوروها» وفي نسخة كوبرلي «فصورها» ، والمثبت من نسخة دار الكتب .

وَنَظَرَ فَلَانَ هَدِيَّةً أَمْرَهُ ، أَيْ : جِهَةً أَمْرِهِ .
وَضَلَّ^(١) هَدِيَّتَهُ ، وَهَدِيَّتَهُ ، أَيْ لَوَجْهِهِ ، قال :
نَبَذَ الْجِوَارَ وَضَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ
لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُرَادُهُ بِالْمِطْرِدِ^(٢)

وهو على مُهْدِيَّتِهِ ، أَيْ : حاله ، حكاة ثعلب ، ولا مُكَبَّرَ لَهَا .

ولك هَدِيًّا هذه الفَعْلَةُ ، أَيْ : مِثْلُهَا ، ولك عندى مِثْلُهَا^(٣) هَدَايَا ، أَيْ : مِثْلُهَا ، وَرَمَى بِسَهْمٍ ثم رَمَى بِأَخَرِ هَدَايَاهُ ، أَيْ : مِثْلِهِ .

وفلانٌ يَهْدِي هَدَى فَلَانٍ : يَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ .

وما أَحْسَنَ هَدِيَّةً ، أَيْ : سَمَنَةً وَشُكْرَهُ .

وفلانٌ حَسَنُ الْهَدْيِ ، وَالْهَدِيَّةِ ، أَيْ : الطَّرِيقَةِ .
وكل مُتَقَدِّمٌ هَادٍ .

والهَادِي : الْعُتْقُ ، لَتَقْدَمَهُ ، قال الْمُفَضَّلُ الْتُكْرِي :

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذُّنَابِي
وَهَادِيهَا كَأَنَّ جَذْعَ سَحُوقٍ^(٤)
والجمع هَوَادٍ .

وهَوَادِي اللَّيْلِ : أَوَائِلُهُ ؛ لِتَقْدَمِهَا كَتَقَدَّمَ الْأَعْنَاقِ ، قال سُكَيْنُ بْنُ نَصْرَةَ الْبَجَلِيُّ :
دَفَعْتُ بِكَفِّي اللَّيْلَ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ
هَوَادِي ظَلَامِ اللَّيْلِ فَالظُّلُّ غَامِزَةٌ^(٥)

(١) في نسختي المحكم «ظل» ، وفي اللسان «ضل» ، وكذلك الآتي في الشعر .

(٢) اللسان : هدى . وفي نسختي المحكم «وظل هدية روقة» ، وانظر اللسان : خلل . فهو مختل فيها .

(٣) كلمة «مثلها» ساقطة من اللسان ، ومثبتة في نسختي المحكم .

(٤) اللسان : هدى .

(٥) اللسان : هدى .

ومن قال : « هداوى » أبدل الهمزة واوًا ؛
لأنهم قد يُبدّلونها منها كثيرا ، كَبُوسٍ وأوَمٍ ، هذا
كُلُّهُ مذهب سيبويه ، وزِدْتُهُ أنا إيضاحا .
وأما هداوى فنادرٌ .

وأما هداوٍ فعلى أنهم حذفوا الياءَ من هداوى
حذفًا ، ثم غَوَّضَ منها التنوينُ .
وأهدى الهديةَ ، وهداها .

والمِهْدَى : الإناءُ الذى يُهدى فيه . قال :
مِهْدَاكَ أَلَأَمُ مِهْدَى حِينَ تَنْسُبُهُ

فُقَيْرَةٌ أَوْ قَبِيحُ الْعَضْدِ مَكْسُورٌ^(١)
وامرأةٌ مِهْدَاءٌ : كثيرةُ الإهداءِ ، قال الكُمَيْتُ :
وَإِذَا الْحَزْنُ اغْبَرَزَنَ مِنَ الْمَخ-

لِ وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا^(٢)
وكذلك الرجلُ .

والِهْدَاءُ : أنْ نَجَّىءَ هذه بطعامِها وهذه
بطعامِها ، فتأكلا فى موضعٍ واحدٍ .
والِهْدَى ، والِهْدِيَّةُ : العروسُ ، قال أبو
ذُؤَيْبٍ :

يَرْقُمُ وَوَشِي كَمَا نَمَمَتْ

بِمِشْيَمِهَا الْمُرْدَاهُ الْهَدَى^(٣)

وهْدَى العروسُ إلى بَغْلِهَا هِدَاءً ، وأهداها ،
واهْتَدَاها ، الأخيرة عن أبي عَلى وأُنشد :
* كَذَبْتُمْ وَيَتِىَ اللّٰهُ لَا تَهْتَدُونَهَا^(٤) *

والِهْدَى : الأَسِيرُ ، قال الْمُتَلَمِّسُ :

كَطَرِيفَةَ بَنِى الْعَبِيدِ كَانَ هَدِيَّتُهُمْ
ضَرَبُوا صَمِيمَ قَدَالٍ بِمِهْنَدٍ^(١)
والِهْدَى : ما أُهدى إلى مَكَّةَ مِنَ النَّعَمِ ، وهو
الِهْدَى ، قال الفرزدق :

خَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى

وَأَعْنَاقِ الْهَدَى مُقَلَّدَاتٍ^(٢)

والواحدة هَدِيَّةٌ ، قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ :

إِنِّى وَأَيْدِيهِمْ وَكُلُّ هَدِيَّةٍ

يُمَّا تَنْجُ لَهُ تَرَائِبُ تَشْعَبٍ^(٣)

وقال ثعلبُ : الِهْدَى - بالتخفيف - لغة أهل
الحجاز ، والِهْدَى - بالثَقِيلِ - لغةُ بَنى تَمِيمٍ ، وقد
قُرِئَ بالوجهين جميعا « حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدَى مَحَلَّهُ »^(٤)
(وَالِهْدَى) .

وَفُلَانٌ هَدَى بَنَى فُلَانٍ وَهَدِيَّتُهُمْ ، أى : جازَهُمْ ،
يَحْرُمُ عَلَيْهِمْ مِنْهُ مَا يَحْرُمُ مِنَ الْهَدَى ، وقيل :
الِهْدَى وَالِهْدَى : الرَّجُلُ ذُو الْحَوْمَةِ يَأْتِي الْقَوْمَ
يَسْتَجِيرُهُمْ أَوْ يَأْخُذُ مِنْهُمْ [عَهْدًا]^(٥) ، فهو ما لم
يُجَزَّ هَدَى ، فإذا أَخَذَ الْعَهْدَ مِنْهُمْ فَهُوَ جازٌ لَهُمْ ،
قال زُهَيْرٌ :

فَلَمْ أَرِ مَعْشَرًا أَسْرَوْا هَدِيًّا

وَلَمْ أَرِ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ^(٦)

والِهْدَاءُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَلِيدُ .

والِهْدَى : الشُّكُوبُ .

(١) اللسان : هدى .

(٢) ديوانه ١٢٧ ، واللسان : هدى .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١١٠١ . وروايته فيها بعض الاختلاف :
« إِنِّى وَأَيْدِيهَا » ، « تَنْجُ لَهَا » .

(٤) البقرة ١٩٦ . (٥) زيادة من اللسان .

(٦) شرح ديوان زهير بن أبى سلمى ٧٩ ، واللسان : هدى .

(١) اللسان : هدى .

(٢) اللسان : هدى .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ٩٨ . وفى اللسان : هدى « بِمِشْيَمِهَا » .

(٤) اللسان : هدى .

والتَّهَادِي : مَشَى النساءِ والإبلُ الثَّقَالُ ، وهو
مَشَى فى تَمَائِلٍ وشُكُونٍ .
وجثَّتكَ بعدَ هَذِي^(١) مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَدِي ، لُغَةٌ
فى هَذِي ، الأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ .

مقلوبه : [ه ي د]

هَادَهُ الشَّيْءُ هَيْدًا وَهَادًا : أَفْرَعَهُ وَكَرَبَهُ .
وَمَا يَهِيدُهُ ذَلِكَ ، أَى : مَا يَكْتَرِثُ لَهُ .
وَهَادَةً هَيْدًا ، وَهَيْدَةً : حَرَّكَه وَأَصْلَحَهُ .
وَمَا هَيْدٌ عَنْ شَيْئٍ ، أَى : مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَّبَ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فى النُّونِ ؛ لِأَنَّهُمَا لُغَتَانِ : هَيْدٌ وَهَيْدٌ .
وَمَا هَادَهُ كَذَا ، أَى : مَا حَرَّكَه ، قَالَ بَعْضُهُمْ :
لَا يُنْطَقُ بِالمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ إِلَّا مَعَ حَرْفِ الجَّحْدِ .
وَمَالَهُ هَيْدٌ ، وَلَا هَادٌ ، أَى : حَرَكَةٌ ، قَالَ ابْنُ
هَرَمَةَ :

ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ طَائِعَةً

فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ^(٢)
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَقِيَهُ فَقَالَ لَهُ : هَيْدٌ مَا لَكَ ،
وَلَقِيَهُ فَمَا قَالَ لِي هَيْدٌ مَا لَكَ ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ
الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ : يَا هَيْدٌ مَا أَصْحَابُكَ^(٣) ؟ وَيَا هَيْدٌ مَا
لِأَصْحَابِكَ ؟ قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَكَى لِي

(١) فى اللسان : « هده » .

(٢) اللسان : هيد . وقال ابن برى : صواب إنشاده :

• فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ •

فَيَكُونُ هِيدٌ مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ ، وَكَذَلِكَ هَادٌ ، وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

إِنِّى إِذَا الْجَاؤُ لَمْ تُحْفَظْ مَحَارِمُهُ

وَلَمْ يُقَلِّ دُونَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ

لَا أَخْذُلُ الْجَاؤَ بَلْ أَخْبِسُ مَبَاءَتُهُ

وَلَيْسَ جَارِى كَفِّسٍ تَبِينِ أَغْوَادِ

(٣) فى نسخة دار الكتب : « يَا هِيدٌ مَا أَصْحَابُكَ » ، وَفِي اللِّسَانِ :

« يَا هِيدٌ مَا لِأَصْحَابِكَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ كَوْبَرَلِّى لَكِنْ =

عَيْسَى بْنُ عُمَرَ : هَيْدٌ مَا لَكَ ؟ أَى مَا أَمْرُكَ ؟ وَيُقَالُ :
لَوْ شِئْتَنِى^(١) مَا قُلْتُ : هَيْدٌ مَا لَكَ .

وَرَجُلٌ هَيْدَانٌ^(٢) : ثَقِيلٌ ، كَهَيْدَانٍ .

وَالْهَيْدُ : الْكَثِيرُ^(٣) ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

* أَذَاكَ أَمْ أُعْطِيتَ هَيْدًا أَهْدَبًا^(٤) *

وَهَادَ الرَّجُلُ هَيْدًا وَهَادًا : زَجَرَ .

وَهَيْدٌ ، وَهَيْدٌ ، وَهَيْدٌ [وَهَادٌ]^(٥) : مِنْ زَجَرَ
الْإِبِلِ وَاسْتِحْثَائِهَا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَيْدٌ^(٦) - بِسُكُونِ الدَّالِ -
مَا لَكَ ، إِذَا سَأَلُوهُ عَنْ شَأْنِهِ .

وَأَيَّامُ هَيْدٍ : أَيَّامُ مَوْتَانِ^(٧) كَانَتْ فِى الْعَرَبِ فِى
الدَّهْرِ الْقَدِيمِ ، يُقَالُ : مَاتَ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ قَتِيلٍ .

وَهَيْوَدٌ^(٨) : جَبَلٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [د ه ي]

الدَّهْيُ ، وَالدَّهَاءُ : الْإِزْبُ .

وَرَجُلٌ دَاهٍ ، وَدَاهِيَةٌ ، الْهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ : عَاقِلٌ .

وَالدَّاهِيَةُ : الْأَمْرُ الْمُتَشَكَّرُ ، وَقَوْلُهُ : هِىَ الدَّاهِيَةُ

الدَّهْيَاءُ ، بِالغَوَا بِهَا .

وَكُلُّ مَا أَصَابَكَ مِنْ مُتَكَبِّرٍ مِنْ وَجْهِ الْمَأْمَنِ فَقَدْ
دَهَاكَ دَهْيًا .

= فِىهَا « هِيدٌ » بِضَمِّ الدَّالِ ، وَأَثْبَتَ الْفَتْحَ الْمُتَّفَقَ فِىهِ اللِّسَانُ مَعَ
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(١) فِى اللِّسَانِ : « شِئْتَنِى » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ : « هِيدَانٌ » بِسُكُونِ الْيَاءِ .

(٣) فِى اللِّسَانِ : « الْكَبِيرُ » .

(٤) اللِّسَانُ : هِيدٌ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرَلِّى « هِيدٌ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٧) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرَلِّى « مَوْتَانٌ » بِفَتْحِ الْمِيمِ .

(٨) « هَيْوَدٌ » فِى اللِّسَانِ بِدُونِ تَشْدِيدٍ .

أى : وما يأخذ ، وقال بعضهم : الهاء فى هاتى
بدل من الهمزة فى آتى .

مقلوبه : [ه ي ت]

هَيْت : تَعَجَّب ، تقول العرب : هَيْتَ لِلْجَلَمِ .
وَهَيْتَ لَكَ ، وَهَيْتَ لَكَ : أى : أَقْبِلْ ، وفى
التنزيل : ﴿ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾^(١) . وقد قيل :
(هَيْتُ لَكَ) و (هَيْتُ لَكَ) بضم التاء وكسرهما ،
قال الزَّجَّاج ، وأكثرها : هَيْتَ لَكَ بفتح الهاء
والتاء ، قال : ورويت عن عليّ عليه السلام (هَيْتُ
لَكَ) ، وروى عن ابن عباس : (هَيْتُ لَكَ) بالهمز
وكسر الهاء من الهيئة^(٢) ، كأنها قالت : تَهَيَّأْتُ
لَكَ ، قال : فأما الفتح من هَيْتَ فلأنها بمنزلة
الأصوات ليس لها فِعْلٌ يَتَصَرَّفُ منها ، وفتحت
التاء لسكونها وسكون الياء ، واختير الفتح لأن
قبلها ياء ، كما فعلوا فى أُيُنْ .

ومن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين
حركة الكسر ، ومن قال : « هَيْتُ » ضَمَّهَا لأنها فى
معنى الغايات ، كأنها قالت : دُعائى لَكَ ، فلما
حُذِفَت الإضافة وتَضَمَّنَتْ « هَيْتُ » معناها ، بُيِّنَتْ
على الضم ، كما بُيِّنَتْ حَيْثُ .
وقراءة عَلِيّ (هَيْتُ لَكَ) بمنزلة هَيْتُ لَكَ ،
والحجة فيهما واحدة .

(١) يوسف ٢٣ ، وكسر هاء « هيت » هى قراءة نافع من
السبعة .

(٢) فى نسخة دار الكتب « من الهيئ » ، والمثبت عن نسخة
كوبرلى يؤيدها اللسان ، والقراءة المنسوبة إلى عليّ « هَيْتُ
لَكَ » بالهمز وضم التاء وانظرها هى والقراءات الأخرى فى
المختص ٣٣٧/١ .

وأَمُرُ دِه : داه ، أنشد ابن الأعرابي :
* أَلَمْ أَكُنْ حَذِرْتُ مِنْكَ بِالْذَّهْيِ^(١) *

وقد يجوز أن يكون أراد : بِالذَّهْيِ ، فلما وقف
ألقى حركة الياء على الهاء ، كما قالوا : مِنَ الْبِكْرِ
أَرَادُوا : مِنَ الْبَكْرِ .
وَدَهَى الرَّجُلُ ذَهْيًا وَذَهَاءً ، وَتَدَهَّى : فَعَلَ فِعْلَ
الذَّهَاءِ .

وَدَهَاهُ ذَهْيًا ، وَدَهَاهُ : نَسَبَهُ إِلَى الذَّهَاءِ .
وَأَذَهَى الرَّجُلُ : وَجَدَهُ دَاهِيَةً .
وَدَهَاهُ يَدَهَاهُ ذَهْيًا : عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ ، وقوله
أنشده ثعلب :

* وَقَوْلٍ إِلَّا دِهَ فَلَا دِهِي^(٢) *

قال : معناه : إن لم تَتُبْ الْآنَ فَلَا تَتُوبُ أَبَدًا ،
وكذلك قول الكاهن لبعضهم ، وقد سأله عن
شئ : يمكن أن يكون كذا وكذا ، فقال له : لا ،
فقال : فكذا ، فقال له : لا ، فقال له الكاهن : إلامِ
فلا دِهَ : أى إن لم يكن هذا الذى أقول لك ، فإنى لا
أعرف غيره .
وبنو دَهْيٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ي د ه]

اسْتَيْدَهَتْ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَاِنْسَاقَتْ .
وَاسْتَيْدَهَ الْخَصْمُ : غَلِبَ وَانْقَادَ .

الهاء والتاء والياء

[ه ت ي]

هَاتِي : أَعْطَى ، وتصريفه كتصريف عَاطَى ، قال :
* وَاللَّهِ مَا يُعْطَى وَمَا يُهَاتَى^(٣) *

(١) اللسان : دهى . (٢) اللسان : دهى . (٣) اللسان : هتى .

وَهَيْتَ بِالرَّجُلِ : صَوَّتَ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ : هَيْتَ
هَيْتَ ، قَالَ :

* قَدْ رَأَيْتَنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَشْكُنَا *
* لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِهَا لَهَيْتُنَا ^(١) *

وَالْهَيْتُ : الْهُوَّةُ الْقَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَهَيْتُ : بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، قَالَ :

* طَرُّ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهَيْتَا *
* حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا ^(٢) *

وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : اذْهَبْ فِي الْأَرْضِ .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : يَاءُ هَيْتَ الَّتِي هِيَ الْأَرْضُ وَآؤُ ،
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا .

مقلوبه : [ي ه ت]

أَيْهَتَ الْجُرُوحُ وَاللَّحْمُ : أَتَنَنَ .

مقلوبه : [ت ي ه]

التَّيَّةُ : الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ ، وَقَدْ تَأَهَ ، وَرَجُلٌ تَائِيَّةٌ ،
وَتَيْيَّةٌ ، وَتَيْهَانٌ ، وَتَيْهَانٌ ^(٣) .

وتاه في الأرض تَيْيَهَا وَتَيْهَانًا وَتَيْهَانًا وَهُوَ تَيْيَّةٌ :
صَلَّ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ تَيْهَانٌ : إِذَا تَأَهَ فِي
الْأَرْضِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ فِي الْكِبَرِ إِلَّا تَائِيَّةٌ وَتَيْيَّةٌ .
وَبَلَدٌ أَتْيِيَّةٌ ، وَأَرْضٌ تَيْيَّةٌ ، وَتَيْهَانٌ ، وَمُتَيْيَّةٌ ،
وَمُتَيْيَّةٌ ، وَمُتَيْيَّةٌ ، وَمُتَيْيَّةٌ : مَضِلَّةٌ ، وَقَدْ تَيْيَهَ .

(١) اللسان : هيت .

(٢) اللسان : هيت .

(٣) هذا ضبط نسخة دار الكتب للكلمتين ، أنا نسخة كوبرللي
فالانسان مشددتان بالفتح إحداهما بدون ضبط على آخرها ،
والثانية منونة ، أما اللسان ففيه :

تَيْيَّةٌ وَتَيْهَانٌ - بدون ضبط النون - وَرَجُلٌ تَيْيَهَانٌ وَتَيْهَانٌ : إِذَا
كَانَ جَسُورًا .

وَالْتَّيَّةُ : حَيْثُ تَأَهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ ، أَيْ حَارُوا فَلَمْ
يَهْتَدُوا لِلْخُرُوجِ مِنْهُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَقْذِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التَّيَّةِ
فِي كُلِّ تَيْيَةٍ جَدُولٌ تُوْتَيْيَةٍ ^(١)

فَإِنَّمَا عَنْ التَّيَّةِ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ جَمْعِ تَيْهَاءَ مِنَ
الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بِتَيْيَةٍ بَنُو إِسْرَائِيلَ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ :
« فِي كُلِّ تَيْيَةٍ » فَذَلَّ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ أَتْيَاءٌ لَا تَيْيَةٌ
وَاحِدٌ ، وَتَيْيَةُ بَنُو إِسْرَائِيلَ لَيْسَ أَتْيَاءُ ، إِنَّمَا هُوَ تَيْيَةٌ
وَاحِدٌ ، سَبَّهَ أَجْوَفَ الْإِبِلِ فِي سَعْيِهَا بِالتَّيَّةِ ، وَهُوَ

الْوَاسِغُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَتَيْيَةُ الشَّيْءِ : ضَيِّقُهُ .

وَتَيْهَانٌ : اسْمٌ .

الهاء والذال والياء

[ه ذ ي]

هَذَى هَذِيًا وَهَذِيَانًا : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ
فِي مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وهذى به : ذَكَرَهُ فِي هُذَائِهِ .

والاسم من ذلك الهُذَاءُ .

ورَجُلٌ هَذَاءٌ ، وَهَذَاءَةٌ : يَهْذِي فِي كَلَامِهِ ، أَوْ
يَهْذِي بِغَيْرِهِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

هَذِرِيَانٌ هَذِرٌ هَذَاءَةٌ

مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذَوْلُبٌ نَشِرٌ ^(٢)

الهاء والثاء والياء

[ه ث ي]

الْهَيْثَانُ : الْحَشْوُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) اللسان : تيه . وضبطت « تقذفه » بضم التاء .

(٢) اللسان : هذى .

مقلوبه : [ه ي ث]

هاث فى مالِه هَيْثَا : أَفْسَدَ ، وَأَصْلَحَ .
وهاث فى الشىء : أَفْسَدَ ، وَأَخَذَهُ بِغَيْرِ رَفْقٍ .
وهاث الذئب فى الغنم هَيْثَا : كَذَلِكَ .
وهاث فى كَيْلِه هَيْثَا : حَتَا حَتُوا ، وَهُوَ مِثْلُ
الْجُرَافِ .

وهاث لى من المالِ هَيْثَا [وَهَيْثَانَا : حَتَا لى مِنْهُ
فَأَكْثَرَ .

وهاث من المالِ مَا شَاءَ يَهَيْثُ هَيْثَا ^(١) :
أَصَابَ .

وهاث بِرِجْلِهِ التراب : نَبَثَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
* كَأَنَّنِى وَقَدِمِى نَهَيْثُ *
* دُوْنُونُ سَوْءِ رَأْسِهِ نَكَيْثُ ^(٢) *
نَكَيْثُ : مُتَشَعِّثٌ رِخْوٌ ضَعِيفٌ .
وهاث القومُ يَهَيْثُونُ هَيْثَا وَتَهَايَتُوا : دَخَلَ
بَعْضُهُمْ فِى بَعْضٍ عِنْدَ الْحُصُومَةِ .
وهايْثَةُ الْقَوْمِ : جَلَبَتُهُمْ .

الهاء والراء والياء

[ه ر ي]

هَرَى اللَّحْمَ هَرَيًا : أَنْضَجَهُ .
وهَرَيْتُهُ بالعَصَا : لُغَةً فِى هَرَوْتُهُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .
والهَرَيُّ : بَيْتٌ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ
السُّلْطَانِ ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاءُ .
وَهَرَاءٌ : مَوْضِعٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ ، قُلِبَتْ

الياءَ وَآوًا كَرَاهِيَةً تَوَالَى الْيَاءَاتِ .

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى [أَنْ] ^(١) لَامَ هَرَاءَ يَاءً ؛ لِمَا قَدَّمْنَا
مِنْ أَنَّ اللَّامَ أَكْثَرُ مِنْهَا وَآوًا .

وقوله - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :
رَأَيْتُكَ هَرَوَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا

أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِصًا لَا تَعَصَّبُ ^(٢)

مَعْنَاهُ : جَعَلْتَهَا هَرَوِيَّةً ، وَقِيلَ : صَبَغْتَهَا ، وَلَمْ
يُسَمَّعْ بِذَلِكَ إِلَّا فِى هَذَا الشَّعْرِ .

مقلوبه : [ه ي ر]

هَارَ الْجُرُفُ وَالْبِنَاءُ ، وَتَهَيَّرَ : انْهَدَمَ ، وَقِيلَ : إِذَا
انْصَدَعَ الْجُرُفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَقْدُ فِى مَكَانِهِ
فَقَدْ هَارَ ، فَإِذَا سَقَطَ قَدْ أَنْهَارَ وَتَهَيَّرَ .
وَرَجُلٌ هَيَّارٌ : يَنْهَارُ كَمَا يَنْهَارُ الرَّمْلُ ، قَالَ
كُثَيْبٌ :

فَمَا وَجَدُوا مِنْكَ الضَّرِيبَةَ هَدَّةً

هَيَّارًا وَلَا سَقَطَ الْأَلْيَةِ أَخْرَمًا ^(٣)

وَالْهَيَّرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .

وَهَيَّرَ ، وَهَيَّرَ ، وَهَيَّرَ : مِنْ أَسْمَاءِ الصُّبَا ،
وَقِيلَ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ .

وَمَضَى هَيَّرَ مِنَ اللَّيْلِ ، أَى : أَقْلٌ مِنْ نِصْفِهِ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَكَى فِيهِ : هَيَّرَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَهَيَّرُورٌ ^(٤) : ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ ، وَالَّذِى حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ : هَيَّرُورٌ ، بِضَمِّ النُّونِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ
فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِغْلُورًا وَفِغْلُولًا .

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيدة .

(٢) اللسان : هرى . ومادة : فصيح .

(٣) ديوانه ١/٦٨ ، واللسان : هير .

(٤) فى نسخة دار الكتب « هيرور » ، وانظر الكلام التالى .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من اللسان .

(٢) اللسان : هيث . وكتب « نهيت » .

وَالْيَهْيَرُ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ : وقيل : هي حجارة
أمثال الأَكْفُ ، وقيل : هو حجرٌ صغيرٌ ، وقال أبو
حنيفة : اليهْيَرُ ، مُشَدَّدٌ أَيْضًا : الصَّمْعَةُ الكبيرة ،
وَأَنشَدَ :

* قَدْ مَلَأُوا بَطُونَهُمْ يَهْيَرًا^(١) *

وَالْيَهْيَرُ ، وَالْيَهْيَرِيُّ : الماء الكثير .
وَذَهَبَ مَالُهُ فِي الْيَهْيَرِيِّ ، أَيْ : الْبَاطِل .
وَالْيَهْيَرُ : الْكَذِبُ .

وَالْيَهْيَرُ : دَوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْذِ ، تَكُونُ فِي
الصَّحَارَى ، وَاحِدَتُهُ يَهْيَرَةٌ .
وَالْيَهْيَرُ بِالْتَّخْفِيفِ : الْحَنْظَلُ ، وَهُوَ أَيْضًا
السُّمُ .

وَالْيَهْيَرُ أَيْضًا : صَنْغُ الطَّلَحِ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَمَّا يَهْيَرٌ مُشَدَّدٌ فَالزِّيَادَةُ فِيهِ أَوْلَى ؛
لأنه^(٢) لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ ، وَقَدْ ثَقُلَ مَا أَوَّلُهُ
زِيَادَةً ، وَلَوْ كَانَتْ يَهْيَرُ^(٣) مَخْفُفَةً الرَّاءِ كَانَتْ الْأَوْلَى
هِيَ الزَّائِدَةُ أَيْضًا ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا بِمَنْزِلَةِ
الْهَمْزَةِ .

مقلوبه : [ي ه ر]

الْيَهْرُ : اللَّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ ، وَقَدْ
اسْتَيْهَرَ .

وَالْمُسْتَيْهَرُ^(٤) : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ عَنْ ثَعْلَبٍ ،

(١) اللسان : هير .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «لَأَنَّ» .

(٣) ضَبَطَ اللَّسَانُ «الْيَهْر» بِيَاءٍ وَهَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَيَاءٍ وَرَاءَ مُشَدَّدَةٍ ،
وَمَا فِي الْقَامُوسِ مِثْلُ الْحَكَمِ إِذْ قَالَ : الْيَهْرُ وَيَحْرُكُ : الْمَوْضِعُ
الْوَاسِعُ وَاللَّجَاجُ .

(٤) ضَبَطَ اللَّسَانُ «الْمُسْتَيْهَر» بِكَسْرِ الْهَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الشَّاهِدِ ،
وَيَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْقَامُوسِ فِي اسْتَيْهَرَ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْهَا بِكَسْرِ
الْهَاءِ ، هَذَا مَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَيْهَرٌ مِثْلَ مُسْتَهْتَرٍ .

وَأَنشَدَ :

يَسْعَى وَيَجْمَعُ دَائِبًا مُسْتَيْهَرًا
جِدًّا وَلَيْسَ بِأَكِلٍ مَا يَجْمَعُ^(١)
وَاسْتَيْهَرَتِ الْحُمُرُ : فَزَعَتْ ، عَنْهُ أَيْضًا .

مقلوبه : [ر ه ي]

الرَّهْيَةُ : بُرٌّ يُطَخَّنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
لَبَنٌ ، وَقَدْ ارْتَهَى .

مقلوبه : [ر ي ه]

الرَّيْهَ ، وَالتَّرْيَةُ : جِزَى السَّرَابِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : مَجِيئُهُ وَذَهَابُهُ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ :
* كَأَنَّ رُقْرَاقِ السَّرَابِ الْأَمْقَهَ *
* يَسْتَنُّ فِي رَيْعَانِهِ السُّرْيَهَ^(٢) *
كَأَنَّهُ رَيْهٌ ، أَوْ رَيْهَتُهُ الْهَاجِرَةُ .

الهاء واللام والياء

[ه ل ي]

هَلَا : زَجَزَ لِلخَيْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ ،
قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :

وَعَيَّرْتَنِي دَاءَ بِأَمْكٍ مِثْلُهُ
وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا^(٣)

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ لَامَ هَلَا يَاءٌ ؛ لِأَنَّ اللَّامَ يَاءٌ
أَكْثَرُ مِنْهَا وَآوًا ، كَمَا تَقْدُمُ .

وَذَهَبَ بَذَى هِلْيَانٌ ، وَبَذَى يَلْيَانٌ^(٤) - وَقَدْ

(١) اللسان : يهر .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٦٦ ، وَفِي اللَّسَانِ (ريه) : «السَّرَابُ الْأَمْرُ» .

(٣) اللسان : هلا .

(٤) ضَبَطَ اللَّسَانُ : «هَلْيَانٌ» وَ«بَلْيَانٌ» بِكَسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ ،
وَانْظُرْ فِي اللَّسَانِ مَادَّةَ «بَلَى» ، فِي الْفَلْطَةِ الضَّبْطَانِ .

زائدة، كزيادتها في زُرُقُم، والألف والنون
زائدتان، فالوزن على هذا فَعْلَمَان .
وانْهَالَ عليه القَوْمُ : تَتَابَعُوا عليه وَعَلَوْهُ بالشَّتْمِ
وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ .

وَالْأَهْيَلُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْمُتَنَحِّلُ الْهَذَلِيُّ :

* هَلْ تَعْرِفُ الْمُتَنَزِّلَ بِالْأَهْيَلِ *

* كَالْوَشْمِ فِي الْمِغْصَمِ لَمْ يَحْمِلْ ^(١) *

وَالْهَيْئُولُ : الْهَبَاءُ الْمُتَبَيِّثُ ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي
الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، عِبْرَانِيَّةٌ ، أَوْ رومية مُعَرَّبة .

وَالْهَالَّةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ ، قَالَ :

* فِي هَالَةٍ هِلَالُهَا كَالْإِكْلِيلِ ^(٢) *

وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى عَيْنِهَا أَنَّهَا يَاءٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى
الْهَيْئُولِ الَّذِي هُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ
الْهَيْئُولَ روميةً وَهَالَةً عَرَبِيَّةً كَانَتْ الْوَاوُ أَوْلَى بِهِ ؛
لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ - وَهِيَ عَيْنٌ - أَكْثَرُ
مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ
وَالْجَمْعُ هَالَاتٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ل ه ي]

لَهْيٌ عَنِ الشَّيْءِ لَهْيًا ، وَلِهَيَانًا : غَفَلَ عَنْهُ
وَتَرَكَهُ .

وَاللَّهَاءُ : لَحْمَةٌ حَمْرَاءُ فِي الْحَنَكِ مُعَلَّقَةٌ عَلَى
عَكْدَةِ اللِّسَانِ ، وَالْجَمْعُ لَهْيَاتٌ ، وَحَكَى سَبِيوِيهِ :
لَهْيٌ ^(٣) أَبُوكَ ، مَقْلُوبٌ عَنْ : لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، وَإِنْ كَانَ وَزَنُ
لَهْيٌ فَعَلٌ ^(٤) وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، فَلَهُ نَظِيرٌ ، قَالُوا : لَهُ جَاءَ عِنْدَ

يُصَرَّفُ - : أَى حَيْثُ لَا يُدْرَى : أَيْنَ هُوَ ؟
وَالْهَيْلُونَ : نَبَتْ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، وَاحِدَتُهُ
هَيْلِيُونَةٌ ^(١) .

مَقْلُوبُهُ : [ه ي ل]

هَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ هَيْلًا ، وَأَهَالَه فَاَنْهَالَ ، وَهَيْلُهُ
فَتْهَيْلٌ .

وَيُذَمُّ الرَّجُلُ فَيَقَالُ : جُرُفٌ مُنْهَالٌ ، وَسَحَابٌ
مُنْجَالٌ . أَمَّا جُرُفٌ مُنْهَالٌ . فَإِنَّمَا يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ
حَزْمٌ وَلَا عَقْلٌ ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : سَحَابٌ مُنْجَالٌ ،
فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُطْمَعُ فِي خَيْرِهِ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ
مُنْجَلٍ .

وَالْهَيْلُ : مَا لَمْ تَرَفَعْ بِهِ يَدَكَ ، وَالْحَتَّى : مَا
رَفَعْتَ بِهِ يَدَكَ .

وَهَالَ الرَّمْلُ : دَفَعَهُ فَاَنْهَالَ ، وَكَذَلِكَ هَيْلُهُ
فَتْهَيْلٌ .

وَالْهَيْلُ ، وَالْهَيْالُ ، وَالْهَيْلَانُ ^(٢) : مَا اِنْهَالَ
مِنْهُ ، قَالَ مُرَاجِمٌ :

بِكُلِّ نَقْيٍ وَغَيْثٍ إِذَا مَا عَلَوْتُهُ

جَرَى نَصْفًا هَيْلَانُهُ الْمُتَسَاوِقُ ^(٣)

وَرَمَلٌ أَهْيَلُ : مُنْهَالٌ لَا يَنْبُتُ .

وَجَاءَ بِالْهَيْلِ ، وَالْهَيْلَمَانِ ، وَالْهَيْلَمَانِ : أَى
الْمَالِ الْكَثِيرِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَضَعُوا الْهَيْلَ
الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأِسْمِ ، أَى : بِالْمَهْيَلِ ،
شُبَّهَ بِالرَّمْلِ فِي كَثَرَتِهِ ، فَالْمِيمُ عَلَى هَذَا فِي الْهَيْلَمَانِ

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٢٤٩ .

(٢) اللسان : هبل .

(٣) ضبط اللسان « لهي » بكسر الهاء .

(٤) ضبط اللسان فيهما بكسر الوسط .

(١) ضبط اللسان : « هليون » و « هليون » بفتح الياء وسكون الواو .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « الهيلان » بفتح الياء ، وانظر الشاهد
فهو بالسكون ، وفيها في الشاهد بالسكون .

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ٣٠ ، واللسان : هبل .

السلطان مقلوب عن وجهه، وقد أثبت ذلك فى
المخصص.

الهاء والنون والياء

[ه ن ي]

هنا ، وهناك : للمكان ، وهناك أبعد من هنا ،
وجاء من هنى ؛ أى من هنا ، قال :

- * وجئت من هنى له ومن هنى *
- وقوله - أنشده أبو الفتح ابن جنى - :
- * قد وردت من أمكنة *
- * من ها هنا ومن هنة ^(١) *

إنما أراد من هنا ، فأبدل الألف هاء ، وإنما لم
يقبل وها هنة ؛ لأن قبله أمكنة ، فمن المحال أن تكون
إحدى القافيتين مؤسسه والأخرى غير مؤسسه .
وأقمت عنده هنية : أى وقيتا ، وأبدلوا من الياء
الهاء فقالوا : هنية ، وذلك للقرب الذى بين الهاء
وحروف اللين .

وهنا : للهو .

والهن : الجر ، وأنشد سيبويه :

رُحيت وفى رجلىك ما فيهما

وقد بدا هنك من الجزر ^(٢)

ودهب فتنت : كناية فعلت ^(٣) ، من قولك :
هن .

مقلوبه : [ه ن ي]

هان يهين ، مثل لان يلين ، وفى المثل : إذا عز

أخوك فهن .

وما هيان هذا الأمر ؟ أى شأنه .

وهيان بن يان : لا يعرف ولا يعرف أبوه ، وقد
تقدم أن نونه زائدة .

مقلوبه : [ن ه ي]

النهى : خلاف الأمر ، نهاه ينهيه نهيا ، فأنتهى
وتناهى ، أنشد سيبويه ليزيد بن زيد الغدري :

إذا ما انتهى علمى تناهيت عنده

أطال فأملى أو تناهى فأقصرا ^(١)

وتناهوا عن الشيء : نهى بعضهم بعضا ، وفى
التنزيل : ﴿ كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ
فَعْلُوهُمْ ﴾ ^(٢) . وقد يجوز أن يكون معناه : ينتهون ،
وقوله :

سَمِيَّةٌ وَدُعْ إِنَّ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا

كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا ^(٣)

فالقول أن يكون ناهيا اسم الفاعل من نهيت ،
كساع من سعت ، وشار من شريت ، وقد يجوز
مع هذا أن يكون ناهيا مصدرا هنا ، كالفالج ونحوه
مما جاء فيه المصدر على فاعل ، حتى كأنه قال :
كفى الشيب والإسلام للمرء نهيا وردعا ، أى ذا
نهى ، فحذف المضاف ، وعُلقت اللام بما يدل عليه
الكلام ، ولا تكون على هذا مُعلّقة بنفس التّأهية ؛
لأن المصدر ^(٤) لا يتقدم شيء من صليته عليه .

والاسم التّهيّة .

(١) اللسان : نهى . وكتاب سيبويه ٤٩٠/١ .

(٢) المائدة ٧٩ . (٣) اللسان : نهى .

(٤) فى نسخة دار الكتب : « لأن التّاهى لأن المصدر » .

(١) اللسان ... حرف الألف اللينة : هنا .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيبويه ٢٩٧/٢ .

(٣) فى اللسان : « كناية عن فعلت » .

وَالنَّهَاءُ أَيُّضًا : أَصْغَرُ مُحَابِسِ الْمَطَرِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ .

وَالنَّهْيَةُ ، وَالنَّهْيَةُ : حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ مِنَ الْوَادِي ، وَهِيَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى تَفْعِلَةٍ ، وَإِنَّمَا بَابُ التَّفْعِلَةِ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا . وَأَنْتَهَى الْمَشْيَ : أَبْلَغَهُ .

وَنَاقَةُ نَهْيَةٍ : بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ لِكُلِّ سَمِينٍ مِنَ الذَّكَورِ وَالْإِنَاثِ ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَنْعَامِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* سَوْلَاءُ مَشْكُ فَارِضٍ نَهْيٍ *

* مِنْ الْكِبَاشِ زَمِيرٍ خَصِيٍّ ^(١) *

وَنُهْيَةُ الْوَيْدِ : الْفُرْصَةُ فِي رَأْسِهِ تَنْتَهَى الْحَبْلُ أَنْ يَنْسَلِخَ .

وَالنَّهْيُ : الْعَقْلُ ، يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهْيِ ﴾ ^(٢) .

وَالنَّهْيَةُ : الْعَقْلُ ، وَمِنْ هُنَا اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ النَّهْيُ جَمْعًا ، وَقَدْ صَرَحَ اللَّحْيَانِيُّ بِأَنَّ النَّهْيَ جَمْعٌ نُهْيَةٌ ، فَأَغْنَى عَنِ التَّأْوِيلِ .

وَالنَّهْيَةُ ، وَالْمَنْهَاءُ : الْعَقْلُ ، كَالنَّهْيَةِ .

وَرَجُلٌ مَّنْهَاءٌ : عَاقِلٌ حَسَنُ الرَّأْيِ ، عَنْ أَبِي الْعَمِيْتِ ، وَقَدْ نَهَوَ مَا شَاءَ ، فَهُوَ نَهْيٌ مِنْ قَوْمِ أَنْهِيَاءَ ، وَنَهٍ مِنْ قَوْمِ نَهَيْتَ ، وَنَهٍ - عَلَى الْإِتْبَاعِ - كُلُّ ذَلِكَ : مُتَنَاهِي الْعَقْلِ ، قَالَ ابْنُ جُنَى : هُوَ قِيَاسُ التَّخَوُّينِ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ ، كَقَوْلِكَ : فَيَخِذْ فِي

وَفُلَانٌ نَهْيٌ فَلَانٍ ، أَيْ : يَنْهَاهُ .

وَنَفْسٌ نَهَاءٌ : مُتَنَهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالنَّهْيَةُ ، وَالنَّهْيَةُ ، وَالنَّهَاءُ : غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ آخِرَهُ يَنْهَاهُ عَنِ التَّمَادِي فَيَبْتَدِعُ .

وَأَنْتَهَى الشَّيْءُ ، وَتَنَاهَى ، وَنَهَى : بَلَغَ نَهَايَتَهُ ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

ثُمَّ انْتَهَى بَصَرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَغُوا

بَطْنِ الْمَخِيْمِ فَقَالُوا الْجَوَّ أَوْ رَاحُوا ^(٣)

أَرَادَ : انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، وَلِذَلِكَ غَدَّاهُ بَعَنُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ : إِلَيْكَ نَهْيُ

الْمَثَلِ ، وَأَنْهَى ، وَأَنْتَهَى وَنَهَى ، وَأَنْهَى ، وَنَهَى ،

خَفِيفَةٌ . قَالَ : وَنَهَى خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو

جَعْفَرٍ : لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ بِالْخَفِيفِ .

وَالنَّهْيَةُ : طَرَفُ الْإِرَانِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَذَلِكَ

لِانْتِهَائِهِ .

وَالنَّهْيُ ، وَالنَّهْيُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ

يَنْتَهِي الْمَاءُ أَنْ يَفِيضَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْغَدِيرُ ، قَالَ :

* ظَلْتُ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ *

* تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعِلُ ^(٤) *

وَالْجَمْعُ ، أَنَّهُ ، وَأَنْهَاءٌ ، وَنَهْيٌ : وَنَهَاءٌ ، قَالَ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

وَيَأْكُلْنَ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يَلِثْ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهْيِ الْمَزَارِعَا ^(٥)

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٦٦ .

(٢) اللسان : نهى .

(٣) اللسان : نهى . وفي مادة « عنا » منسوب لعدي بن زيد ، وانظر

مادة « لوث » لم يَلِثْ . هذا وفي المحكم واللسان هنا « ما أغنى

الولي » .

(١) اللسان : نهى .

(٢) طه ٥٤ ، ١٢٨ .

فَخِذْ، وَصِيقٌ فِي صِيقٍ .

وَرَجُلٌ نَهَيْكَ مِنْ رَجُلٍ، وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ،
وَنَهَاكَ مِنْ رَجُلٍ، كُلُّهُ يَمَعْنِي : حَسْبُ .

وَنِهَاءُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ .

وَهُوَ نُهَاءٌ مَائَةٌ : كَقَوْلِكَ : زُهَاءٌ مَائَةٌ .

وَالنُّهَاءُ : الْقَوَارِيرُ ، قِيلَ : لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَقِيلَ :
وَاحِدَتُهُ نُهَاءَةٌ^(١) ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الرُّجَاجُ
عَائِمَةٌ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

تَرُضُ الْحَصَى أَخْفَافُهُنَّ كَأَنَّمَا

يُكَسِّرُ قَيْصٌ بَيْنَهَا وَنُهَاءً^(٢)

قَالَ : وَلَمْ يُسَمَعْ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : النَّهَاءُ : الرُّجَاجُ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

وَالنُّهَاءُ : حَجَرٌ أَيْضٌ أُرْخِيَ مِنَ الرُّخَامِ ، يَكُونُ
فِي الْبَادِيَةِ ، وَيُجَاءُ بِهِ مِنَ الْبَحْرِ ، وَاحِدَتُهُ نُهَاءَةٌ .
وَالنُّهَاءُ : دَوَاءٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَتَعَالَجُونَ بِهِ ،
يَشْرَبُونَهُ .

النَّهْيُ : ضَرَبٌ مِنَ الْحَزَنِ ، وَاحِدَتُهُ نَهَاءَةٌ .

وَالنُّهَاءُ أَيْضًا : الْوَدْعَةُ .

وَنَهَاءَةٌ : فَرَسٌ لَاحِقٌ بِنَجْرِيرٍ .

وَإِنَّمَا قَضِينَا أَنْ أَلْفَ كُلِّ ذَلِكَ يَاءٌ ، لَمَا قَدَّمْنَا مِنْ
أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّاءُ .

وَطَلَبَ حَاجَةً حَتَّى أَنْهَى عَنْهَا [وَنَهَى
عَنْهَا]^(٣) ، أَيْ : تَرَكَهَا ، طَفِرَ بِهَا أَوْ لَمْ يَطْفُرَ .

(١) كَذَا ضَبَطَهَا فِي اللِّسَانِ وَالْحَكَمِ . وَانْظُرْ وَاحِدَ النَّهَاءِ حَجَرٍ
أَيْضُ .

(٢) اللِّسَانُ : نَهْيٌ : « يَكْسِرُ قَيْصٌ » ، وَنَسَبَهُ لَعَتَى بْنِ مَالِكٍ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

وَحَوَّلَهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ نُهْيَةً ، أَيْ : شَغَلٌ .

وَذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَمَا تُشْهِى وَلَا تُنْهَى ، أَيْ : لَا
تُذَكَّرُ .

وَنِهْيَا : اسْمُ مَاءٍ عَنْ ابْنِ جَنِّي ، وَقَالَ لِي أَبُو
الرَّوْفَاءِ الْأَعْرَابِيُّ : نَهْيَا ، وَإِنَّمَا حَرَّكَهَا لِمَكَانِ حُرُوفِ
الْحَلْقِ ؛ لِأَنَّهُ أَنْشَدَنِي بَيْتًا مِنَ الطَّوِيلِ لَا يَتَرَنُّ إِلَّا بِنَهْيَا
سَاكِنَةِ الْهَاءِ أَذْكَرُ مِنْهُ :

* إِلَى أَهْلِ نَهْيَا *

مقلوبه : [ن ي هـ]

نَفْسٌ نَاهَةٌ : مُنْتَهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، مَقْلُوبٌ مِنْ
نَهَاءَةٍ .

الهاء والفاء والياء

[ه ي ف]

هَافٌ وَرَقُ الشَّجَرِ يَهِيْفُ : سَقَطَ .

وَالْهَيْفُ : رِيحٌ حَارَّةٌ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالذَّبُورِ
يَهِيْفُ مِنْهَا وَرَقُ الشَّجَرِ ، وَقِيلَ : الْهَيْفُ : رِيحٌ
بَارِدَةٌ تَجِيءُ مِنْ قِبَلِ مَهَبِّ الْجَنُوبِ ، وَهَذَا لَا يُوَافِقُ
الِاشْتِقَاقَ ، وَقِيلَ : هِيَ كُلُّ رِيحٍ ذَاتِ سَمُومٍ تُعْطِشُ
الْمَالَ ، وَتُيَبِّسُ الرِّطَبَ .

وَالْهُوفُ - مِنْ قَوْلِ أُمِّ تَابُطَ شَرًّا - : « تَلَفُهُ
هُوفٌ » - : إِنَّمَا بَنَتْهُ عَلَى فُعْلٍ لِمَا قَبْلَهُ مِنْ قَوْلِهَا
« لَيْسَ بِغُلْفُوفٍ » وَمَا بَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهَا : « حَتِيئِي مِنْ
صُوفٍ » وَقِيلَ : هِيَ لُغَةٌ فِي الْهَيْفِ .

وَهَافٌ ، وَاسْتَهَافَ : أَصَابَتْهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ ،
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

نحو مَعْدٌ وَجُبْنُ .

مقلوبه : [ه ي ب]

الَهَيْتَةُ : التَّيْبَةُ من كُلِّ شَيْءٍ ، هَابَهُ هَيْبًا وَمَهَابَةً ، وَرَجُلٌ هَائِبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ^(١) ، قَالَ ثَعْلَبُ : الْهَيْيَانُ : الَّذِي يُهَابُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ الْهَيْيَانُ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ ، وَكَذَلِكَ الْهَيْبُ ، قَدْ يَكُونُ الْهَائِبُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَهَيْبُ .

وَاهْتَابَ الشَّيْءَ : كِهَابَهُ ، قَالَ :

وَمَرْقَبٌ تَسْكُنُ الْعِقْبَانُ قُلْتَهُ

أَشْرَقَتْهُ مُسْفِرًا وَالشَّمْسُ مُهْتَابَةً^(٢)

وَتَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ ، وَتَهَيَّيْتُ : خِفْتُهُ ، قَالَ ابْنُ

مُقْبِلٍ :

يَوْمَا تَهَيَّيْتُ الْمَوْمَاءَ أَرْكَبُهَا

إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالشَّحْرِ^(٣)

قَالَ ثَعْلَبُ : أَيْ : لَا أَتَهَيَّيْهَا أَنَا ، فَتَقُلُ الْفِعْلُ

إِلَيْهَا ، وَقَالَ الْجَزْمِيُّ : لَا تَهَيَّيْتُ الْمَوْمَاءَ - أَيْ : لَا تَمْلَأْنِي مَهَابَةً .

وَالْهَيْيَانُ : الرَّاعِي ، عَنِ السَّيْرَانِيِّ .

وَهَابَ هَابٌ : مِنْ زَجَرَ الْإِبِلِ .

وَأَهَابَ بِالْإِبِلِ : دَعَاهَا .

وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ : دَعَاهُ ، وَأَضْلَهُ فِي الْإِبِلِ .

وَالْهَيْيَانُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ دُو

الرُّمَّةُ :

تَقَدَّمَ ثَعْلَبُ عَلَى مِرْزَجَمٍ

يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا^(١)

وَرَجُلٌ هَيْبٌ ، وَمِهْيَافٌ ، وَهَافٌ ، الْأَخِيرَةُ

عَنِ اللَّحْيَانِي : لَا يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ

مِهْيَافٌ وَهَافَةٌ ، وَإِبِلٌ هَافَةٌ كَذَلِكَ ، وَقَدْ هَافَ

يَهَافٌ هَيَافًا .

وَهَافَتِ الْإِبِلُ تَهَافَ هَيَافًا وَهَيَافًا : إِذَا اشْتَدَّتْ

الْهَيْفُ مِنَ الْجَنُوبِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوُجُوهِهَا فَاتِحَةً

أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .

وَأَهَافَ الرَّجُلُ : غَطِشَتْ إِبِلُهُ ، قَالَ :

* فَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا *^(٢)

وَالْهَيْفُ : دِقَّةٌ^(٣) الْخَضِرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ ، هَيْفٌ

هَيْفًا وَهَافٌ هَيْفًا فَهُوَ أَهْيَفُ .

وَهَيْفَاءُ : فَرَسٌ طَارِقٌ بِنِ حَصْبَةٍ .

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْيَاءُ

[ه ب ي]

الْهَيْبِيُّ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، وَالْأُنْثَى هَيْبَةٌ^(٤) ،

حَكَاهُمَا سَبِيوِيَّةٌ ، وَقَالَ : وَزَنَهُمَا فَعَلٌ وَقَعْلَةٌ ، وَلَيْسَ

أَصْلُ فَعَلٌ فِيهِ فَعْلًا ، وَإِنَّمَا يُنْبِئُ مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَّةٌ عَلَى

السَّكُونِ ، وَلَوْ كَانَ الْأَصْلُ فَعْلًا لَقُلْتُ : هَيْبًا هَيْبًا

فِي الْمَذَكِرِ ، وَهَيْبَاءٌ فِي الْمَوْثُوثِ ، قَالَ : فَإِذَا جَمَعْتَ

هَيْبًا قُلْتُ : قُلْتُ : هَبَائِي^(٥) ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِ ،

(١) اللسان : هيف .

(٢) اللسان : هيف .

(٣) في اللسان : « رقة » .

(٤) ضبط في نسخة دار الكتب « الهبي والهبيبة » بكسر الباء ،

وانظر قوله : « فعل وفعله » .

(٥) في اللسان : « هبائي » .

(١) زاد اللسان : « هَيَابَةٌ وَهَيْبَةٌ وَهَيْيَانٌ » .

(٢) اللسان : هيب . ونسب بهامشه عن التكملة ، لامرئ القيس

ديوانه ٣٤٦ : « والنفس مهتابه » .

(٣) ديوانه ٧٩ ، واللسان : هيب .

والهَمِيَانُ : شِدَادُ السَّرَاوِيلِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
أَحْسَبُهُ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا .

والهَمِيَانُ : الذِي يُجْعَلُ فِيهِ النَّفَقَةُ .

وهَمِيَانُ : اسْمُ شَاعِرٍ .

والهَمِيَانُ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَأَنْ أَمْرًا أَمْسَى وَدُونََ حَبِيبِهِ

: سَوَاسُ قَوَادِي الرِّسِّ فَالْهَمِيَانِ

لَمْ تَعْرِفْ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

وَمَعْدُورَةٌ غَيْنَاهُ بِالْهَمْلَانِ^(١)

مقلوبه : [ه ي م]

هَامَتِ النَّاقَةُ تَهِيمٌ : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا لِرَغْبِي ،

كَهَمَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ .

والهَيَامُ : كَالْجُنُونِ .

والهَائِمُ : الْمُتَحَيِّرُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الزَّاهِبُ عَلَى

وَجْهِهِ عِشْقًا ، وَقَدْ هَامَ بِهَا هَيْمًا وَهُيُومًا وَهِيَامًا

وَهِيَمَانًا وَتَهِيَامًا ، وَهُوَ بِنَاءٌ لِلتَّكْثِيرِ ، قَالَ سَيِّبِيهِ ،

هَذَا بَابٌ مَا تَكْتَرُّ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ فَتُلْحِقُ

الزَّوَائِدَ وَتَبْيِيهِ بِنَاءٌ آخَرٌ ، كَمَا أَنْكَ قُلْتُ فِي فَعَلْتُ :

فَعَلْتُ ، حِينَ كَثُرَتْ الْفِعْلُ ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي

جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ ، كَالْتَهْدَارِ وَنَحْوِهَا ، قَالَ :

وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرٌ فَعَلْتُ^(٢) ، وَلَكِنْ لَمَّا

أَزْدَتِ التَّكْثِيرَ بَنَيْتِ الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا ، كَمَا بَنَيْتِ

فَعَلْتُ عَلَى فَعَلْتُ ، وَقَوْلُ كُتَيْبٍ :

تَمُجُّ اللَّغَامُ الْهَيَّيَانُ كَأَنَّهُ

جَنَى عَشْرِ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا الْهُدُلُ^(١)

وَقِيلَ : الْهَيَّيَانُ هَا هُنَا : الْخَفِيفُ النَّجَرُ^(٢) .

مقلوبه : [ب ه ي]

بَهِيَّ بِهِ يَبْهِي بَهِيًّا : أَيْسَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَرْفُ فِي

الْهَمْزِ .

وَبَاهَانِي فَبْهَيْتُهُ ، أَيْ : صِرْتُ أَبْهَى مِنْهُ ، عَنْ

اللَّحْيَانِي .

الهَاءُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ

[ه م ي]

هَمَّتْ عَيْنُهُ هَمِيًّا ، وَهَمِيًّا ، وَهَمِيَانًا : صَبَّتْ

ذَمْعَهَا ، عَنْ اللَّحْيَانِي ، وَقِيلَ : سَالَ ذَمْعُهَا ،

وَكَذَلِكَ كُلُّ سَائِلٍ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ ، قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ

هِنْدٍ :

* حَتَّى إِذَا الْقَمَهَا تَقَمَّمَا *

* وَاحْتَمَلَتْ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمَا *

* مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الذِي كَانَ هَمِي *

آيِلُ الْمَاءِ : خَائِرُهُ ، وَقِيلَ : الذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ

الدَّهْرُ ، وَهُوَ بِالْخَائِرِ هُنَا أَشْبَهُ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِفُ مَاءَ

الْفَعْلِ .

وَهَمَى الشَّيْءُ هَمِيًّا : سَقَطَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَهَمَتِ النَّاقَةُ : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي الْأَرْضِ

لِرَغْبِي وَلِغَيْرِهِ مُهْمَلَةٌ بِلَا رَاٍ وَلَا حَافِظٍ ، وَكَذَلِكَ

كُلُّ ذَاهِبٍ .

(١) اللسان : همي ، سوس ، وفي مجالس ثعلب : ٥٩٩ ، لا مرأه

من بني سليم .

(٢) في اللسان والمحكم : « فعلت » بدون تشديد ، وأثبت ما في

كتاب سيبيويه ج ٢ ص ٢٤٥ ، وانظر المخصص ١٨٩/١٤ .

(١) ديوانه ٤٥٨ ، واللسان : هيب .

(٢) في نسخة دار الكتب « النخر » .

وَأَنَّى وَتَهْيَامِي بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا

تَحَلَّيْتُ بِمَا بَيْنَنَا وَتَحَلَّيْتُ^(١)

قال ابن جني: سألت أبا علي فقلت: ما موضع، «تهيامي» من الإعراب؟ فأفتني بأنه مرفوع بالابتداء وخبره قوله: «بعزة» وجعل الجملة التي هي «تهيامي بعزة» اعتراضا بين إن وخبرها، لأن في هذا أضربا من التشديد للكلام، كما تقول: إنك - فاعلم - رجل سوء: وإنه - والحق أقول - جميل المذهب، وهذا الفضل والاعتراض الجارى مجزى التوكيد كثير في كلامهم، قال: وإذا جاز الاعتراض بين الفعل والفاعل في نحو قوله:

وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي - وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ -

أَسِنَّةٌ قَوْمٍ لَا ضِعَافَ وَلَا غَزْلَ^(٢)

كان الاعتراض بين اسم إن وخبرها أسوغ، وقد يحتمل بيث كثير أيضا تأويلا آخر غير ما ذهب إليه أبو علي، وهو أن يكون «تهيامي» في موضع جر على أنه أقسم به، كقولك: إني - وحُبُّكَ - لَصَنِينٌ بِكَ، قال ابن جني: وعرضت هذا الجواب على أبي علي فتقبله، ويجوز أن يكون تهيامي أيضا مرثعا بالابتداء، والباء متعلقة فيه بنفس المصدر الذي هو التَّهْيَام، والخبر محذوف، كأنه قال: وتهيامي بعزة كائن أو واقع، على ما يُقدَّر في هذا ونحوه.

وقد هيَّمه الحبُّ، قال أبو صخر:

فَهَلْ لَكَ طِبٌّ نَافِعٌ مِنْ عِلَاقَةٍ

تَهَيَّمُنِي بَيْنَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ^(٣)

والاسم الهيام.

ورجل هيمان: مُحِبٌّ شديد الوجد.

وقالوا: هِمَّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهِمَّ لَهُوْلَاءَ، أَيْ اطْلُبْ لَهَا وَاهْتَمَّ وَاحْتَلَّ.

والهيام: أَشَدُّ الْعَطَشِ، وقد هَامَ الرجلُ هَيَامًا فهو هائمٌ وأهيمُ، والأنثى هائمةٌ وهيماءٌ، وهيمانٌ، عن سيبويه، والأنثى هيمى، والجمع هيامٌ. وَجَمَلَ مُهَيَّوْمٌ، وَأَهْيِمُ: شديد العطش، والأنثى هيماء.

وَأَرْضٌ هَيْمَاءٌ: لَا مَاءَ بِهَا.

والهيامُ، والهيامُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْجِيَاهِ بِيَهَامَةٍ، يُصِيبُهَا مِنْهُ مِثْلُ الْحُمَى، بَعِيرٌ مُهَيَّوْمٌ وَهَيْمَانٌ.

والهيامُ من الرَّمَلِ: مَا كَانَ ثَرَابًا دُقَاقًا يَابِسًا، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّالُكَ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ لِلْيَبَنِ. وَالْهَيْمَاءُ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ي ه م]

اليهماء: الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَثَرَ فِيهَا وَلَا طَرِيقَ وَلَا عِلْمَ، وَقِيلَ: هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقَ، وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْهَيْمَاءِ، وَلَيْسَ لَهَا مُذَكَّرٌ مِنْ نَوْعِهَا، وَقَدْ حَكَى ابْنُ جَنَى: بَرَّ أَهْيَهُمْ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَهَا مُذَكَّرٌ.

وَالْأَهْيَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ: الْجَرِيُّ الَّذِي لَا

(١) شرح أشعار الهذليين: ٩١٨.

(١) ديوانه ٥٧/١، واللسان: هيم.

(٢) اللسان: هيم.

المستعملة .

الهاء والقاف والواو

[ه و ق]

الهَوْقَة : كالأَوْقَة ، وهى : حُفْرَة يَجْتَمِعُ فيها الماء ، ويكثر فيه الطَّيْنُ ، وتَأْلَفُها الطَّيْرُ ، والجمع هُوقٌ .

مقلوبه : [ق ه و]

أَقْهَى عن الطعام ، **وَأَقْتَهَى** : اِزْتَدَتْ شهوئُهُ عَنْهُ من غير مرضٍ ، وقيل : هو أن يَقْدَرُ الطعامُ ^(١) فلا يأكله وإن كان مُشْتَهِيًا لَهُ .

وَأَقْهَاهُ الشَّيْءُ عن الطعام : كَفَّه عَنْهُ ، أو زَهَّدَهُ فِيهِ .

وَالْقَهْوَة ^(٢) : الْحَمَرُ ، لأنها تُقْهَى شَارِبُهَا عن الطعام .

وَعَيْشٌ قَاهٍ يَبِينُ الْقَهْوِ وَالْقَهْوَة ^(٣) : خَصِيبٌ .

ورجلٌ قَاهٍ فى عَيْشِهِ : مُخْصِبٌ ، وقد تقدّم بعضُ ذلك فى الياء ؛ لأن الكلمةَ مشتركةٌ من الواو والياء .

وَالْقَهْهَة : من أسماءِ التُّرْجِسِ ، عن أبى حنيفة ، وقد تقدمت فى الياء ؛ لأنها تحتلِ الوجهين جميعا .

مقلوبه : [و ه ق]

الْوَهْقُ : الحَبْلُ الْمُغَارُ تُرْوَمَى فِيهِ أَنْشُوطَة فَتُؤَخَذُ فِيهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ، والجمع أَوْهَاقٌ .
وَأَوْهَقَ الدَّابَّةَ : فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ .

يُسْتَطَاعُ دَفْعُهُ ، وقيل : الْأَيْهَمُ ، الذى لا يَعِى شَيْئًا وَلَا يَحْفَظُهُ ، وقيل : هو الثَّبْتُ الْعِنَادُ جَهْلًا ، وَلَا يَرِيعُ ^(١) إِلَى حُجَّةٍ ، وَلَا يَنْتَهِمُ رَأْيَهُ إعجابًا .

وَالْأَيْهَمُ : الْأَصَمُّ ، وقيل : الْأَعْمَى .

وَالْأَيْهَمَانُ عند أهل الحَضَرِ : السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ ، وعند الأعراب : الحريق والجملُ الهائج ؛ لأنه إذا هاج لم يُسْتَطَعْ دَفْعُهُ ، بِمَنْزِلَةِ الْأَيْهَمِ مِنَ الرِّجَالِ .

قال ابنُ جُنِّي : ليس أَيْهَمُ وَيَهْمَاءُ كَأَذْهَمَ وَذَهْمَاءُ ؛ لِأَمْرَيْنِ : أحدهما : أن الْأَيْهَمَ : الْجَمْلُ الهائجُ أو السَّيْلُ ، وَالْيَهْمَاءُ ، الْفَلَاةُ ، وَالْآخَرُ : أَنَّ الْأَيْهَمَ لو كان مُذَكَّرٌ يَهْمَاءُ لوجب أن يَأْتِيَ فِيهِمَا يَهْمٌ مِثْلُ ذُهُمٍ ، ولم نسمع ذلك ، فعلمت لذلك أن هذا تلاقٍ بين اللفظ ، وأن أَيْهَمَ لَا مَوْثُتَ لَهُ ، وَأَنْ يَهْمَاءُ لَا مُذَكَّرَ لَهُ .

وَالْأَيْهَمُ من الجبال ^(٢) : الصَّعْبُ الطَّوِيلُ الذى لَا يُرْتَقَى ، وقيل : هو الذى لَا نَبَاتَ فِيهِ .
وَأَيْهَمُ : اسْمٌ .

مقلوبه : [م ي ه]

مَاهَتِ الرِّكِيَّةُ تَمِيَّةَ مَيْهًا ، وَمَاهَةً ، وَمِيهَةً : كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَمِيهَتُهَا أَنَا .

وَمِيهَتُ الرِّجْلُ : سَقِيَّتُهُ مَاءً ، وبعضُ هذا مُتَّجِعَةٌ عَلَى الْوَاوِ ، وسيأتى ذكره فى موضعه .

الهاء والغين والواو

[ه و غ]

الْهَوْنُغُ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ، وليس باللغة

(١) فى اللسان : « لا يزيغ » .

(٢) فى اللسان ضبط « القهوة » بفتح القاف .

(١) اللسان : « لا يزيغ » .

(٢) فى نسخة دار الكتب : « الجمال » ، وهو ظاهر التصحيف .

- * أَكَلٌ يَوْمٌ لَكَ ضَيْرَانٍ *
- * عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَرَانٍ *
- * بِكَرْفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ^(١) *

مقلوبه : [ق و هـ]

القُوْهَةُ : اللبنُ الذى فيه طَعْمُ الحَلَاوَةِ ، ورواه
الليثُ قُوْهَةً ، بالفاءِ ، وهو تصحيْفٌ .
والقُوْهِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، فَارِسِيٌّ .

الهاء والكاف والواو

[ه و ك]

الأَهْوُكُ : الأَحْمَقُ وفيه بَقِيَّةٌ ، والاسمُ الهَوُكُ .
وَرَجُلٌ هَوَاكٌ وَمُتَهَوَّكٌ : مُتَحَيِّرٌ ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :
إِذَا تُرِكَ الكَغْبِيُّ والقَوْلُ سَادِرًا
تَهَوَّكَ حَتَّى مَا يَكَاذُ يَرِيْعُ^(٢)
والتَّهَوُّكُ : السَّقُوطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى ، وَفِي
الحَدِيثِ : « أَمْتَهَوُّكُونَ أَنْتُمْ كَمَا تَهَوَّكَتِ الْيَهُودُ
وَالنَّصَارَى ؟ » وَقِيلَ : يَعْنِي أَمْتَحَيَّرُونَ ؟ وَقِيلَ
مَعْنَاهُ : أَمْتَرَدُّونَ سَاقِطُونَ ؟
وَإِنَّمَا لِمَتَهَوَّكٌ لِمَا فِيهِ^(٣) ، أَيْ : يَرَكِبُ الذُّنُوبَ
وَالْخَطَايَا .

مقلوبه : [ك و هـ]

كَوْهٌ كَوْهًا : تَحَيَّرَ .
وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ : تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ ؛ وَرَبَّمَا
قَالُوا : كَهْهَةٌ وَكِهْهَةٌ ، فِي مَعْنَى اسْتَنْكَهَتْهُ ، وَفِي
الحَدِيثِ : « فَقَالَ مَلِكُ الْمُوتِ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ :

وَالْمُوَاهَقَةُ فِي السَّيْرِ : الْمُوَاطَبَةُ ، وَمَدُّ
الْأَعْنَاقِ .

وَالْمُوَاهَقَةُ : أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ ، وَقَدْ
تَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا

وَالظَّلُّ لَمْ يَفْصَلْ وَلَمْ يَكْرِ^(١)

وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ :

تَوَاهَقَ رِجْلَاهَا يَدَاهُ وَرَأْسُهُ

لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيبَةِ رَادِفُ^(٢)

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَوَاهَقَ رِجْلَيْهَا يَدَاهُ^(٣) . فَحَذَفَ

المفعول ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمُوَاهَقَةَ لَا تَكُونُ مِنَ الرِّجْلَيْنِ
دُونَ الْيَدَيْنِ ، وَأَنَّ الْيَدَيْنِ مُوَاهِقَتَانِ ، كَمَا أَنَّهُمَا
مُوَاهِقَتَانِ ، فَأَضْمَرَ لِلْيَدَيْنِ فِعْلًا دَلَّ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ ،
فَكَأَنَّهُ قَالَ : تَوَاهَقَ يَدَاهُ رِجْلَيْهَا ، ثُمَّ حَذَفَ الْمَفْعُولَ
فِي هَذَا ، كَمَا حَذَفَهُ فِي الْأَوَّلِ ، فَصَارَ عَلَى مَا
تَرَى : تَوَاهَقَ رِجْلَاهَا يَدَاهُ ، فَعَلَى هَذِهِ الصَّنْعَةِ
تَقُولُ : ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرُو ، عَلَى أَنْ يُرْفَعَ عَمْرُو
بِفَعْلٍ غَيْرِ هَذَا الظَّاهِرِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرْتَفِعَا جَمِيعًا
بِهَذَا الظَّاهِرِ .

وَقَدْ تَكُونُ الْمُوَاهَقَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ ؛ لِأَنَّ

إِحْدَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تَوَاهَقُ الْأُخْرَى .

وَتَوَاهَقَ الشَّاقِيَانِ : تَبَارَيَا ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ :

(١) اللسان : وهق ، وفيه :

• لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِى •

وَلَمْ تَضْبُطْ • يَفْصَلُ • فِي الْحَكْمِ ، وَضَبَطْتُ • يَكُرُ • بَفَتْحِ الْبَاءِ .

(٢) ديوانه ٧٣ ، واللسان : وهق .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « رِجْلَاهَا يَدَيْهِ » .

(١) اللسان : وهق .

(٢) اللسان : هرك .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَمَّا هُوَ فِيهِ » .

كِهِ^(١) فِي وَجْهِهِ « رواه اللحياني : كَهْ فِي وَجْهِهِ ،
بِالْفَتْح .

الهاء والجيم والواو

[ه ج و]

هَجَاءُ هَجَوْا وَهَجَاءٌ : شَتَمَهُ بِالشَّعْرِ .
وَهَاجَيْتُهُ : هَجَوْتُهُ وَهَجَانِي ، وَهَمَّ يَتَهَاجُونَ :
يَتَهَجَّوْنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَبَيْنَهُمْ أَهْجَوَةٌ ، وَأَهْجِيَّةٌ^(٢)
يَتَهَاجُونَ بِهَا .

وَالِهَجَاءُ : تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا .
وَهَجَزْتُ الْحَرْفَ ، وَتَهَجَّيْتُهُ^(٣) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيهِ وَوَاوِيَةٌ .

وَهَذَا عَلَى هِجَاءٍ هَذَا : أَيْ عَلَى شَكْلِهِ ، وَهُوَ
مِنْهُ .

وَهَجَوْتُ يَوْمَنَا : اشْتَدَّ حَزْرُهُ .
وَالِهَجَاءَةُ : الضَّفْدَعُ ، وَالْمَعْرُوفُ الْهَاجِجَةُ .

مقلوبه : [ه و ج]

الْهَوَجُ : كَالْهَوَكِ ، هَوَجَ هَوَجًا فَهُوَ أَهْوَجُ ،
وَالْأَنْثَى هَوَجَاءُ .

وَأَهْوَجُهُ : وَجَدَهُ أَهْوَجَ .
وَالْأَهْوَجُ : الشُّجَاعُ الَّذِي يَزِمِي بِنَفْسِهِ فِي
الْحَرْبِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ .

وَالْأَهْوَجُ : الْمُفْرِطُ الطَّوِيلُ مَعَ هَوَجٍ .
وَالْهَوَجَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ
سُرْعَتِهَا ، وَكَذَلِكَ : بَعِيرٌ أَهْوَجُ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ :

(١) ضبط اللسان « له » بضم الكاف .

(٢) زاد اللسان : « ومهاجاة » .

(٣) في اللسان : وهجوت الحروف وتهجيتها .

عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ أَوْ بِأَهْوَجَ شَوْشَوٍ

صَنِيعَ نَبِيلٍ يَمْلَأُ الرَّخْلَ كَاهِلُهُ^(١)

وَرِيخٌ هَوَجَاءُ : مُتَدَارِكَةُ الْهُبُوبِ ، كَأَنَّ بِهَا
هَوَجًا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَوْرَ ، وَتَجْرُ الذَّلِيلَ ،
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الشَّدِيدَةُ الْهُبُوبِ مِنْ جَمِيعِ
الرِّيَاحِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعْصِفَةٍ
هَوَجَاءُ لَيْسَ لِبُهَا زَيْرُ^(٢)

أَنشَدَ سَبِيحُوه بِرَفْعِ « هَوَجَاءُ » عَلَى أَنَّهُ وَضَفَ
لِكُلِّ ، وَأَنَّ الشَّاعِرَ الْوَضَفَ حَفَلًا عَلَى الْمَعْنَى ، إِذِ
الْكُلُّ هُنَا رِيخٌ ، وَالرِّيخُ أَنْثَى ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾^(٣) .

وَضَرْبَةُ هَوَجَاءُ : هَجَمَتْ عَلَى الْجَوْفِ .

مقلوبه : [ج ه و]

الْجُهْوَةُ : الْأَسْتُ ، وَلَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا أَنْ
تَكُونَ مَكْشُوفَةً ، قَالَ :

* وَتَدْفَعُ الشَّيْخَ فَتَبْدُو جُهْوَةً^(٤) *

وَاسْتُ جَهْوَاءُ : مَكْشُوفَةٌ ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ ،
وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لَهَا كَالْجُهْوَةِ .

وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ وَأَضْحَتْ ،
وَأَجْهَيْنَا نَحْنُ ، وَأَجْهَتِ إِلَيْنَا السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ .
وَأَجْهَتِ الطَّرِيقُ : انْكَشَفَتْ وَوَضَحَتْ ،
وَأَجْهَيْتُهَا أَنَا .

(١) اللسان : هوج . « أو بأهوج دوسر » ، وفي مادة « شوا » مثل
المثبت هنا عن المحكم .

(٢) اللسان : هوج .

(٣) آل عمران ١٨٥ ، والأنبياء ٣٥ ، والعنكبوت ٥٧ .

(٤) اللسان : جهو .

وَأَجْهَى الْبَيْتَ: كَشَفَهُ، وَبَيَّتْ أَجْهَى
وَمُجْهَى: مَكْشُوفٌ بِلَا سَقْفٍ وَلَا سِتْرِ، وَقَدْ
جَهِىَ جَهَى.

مقلوبه: [و ه ج]

يَوْمٌ وَهَجٌ، وَوَهْجَانٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ
وَهِجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ: كَذَلِكَ، وَقَدْ وَهَجَا وَهَجَا^(١)
وَوَهْجَانَا، وَوَهْجَا، وَتَوَهَّجَا^(٢).

وَالْوَهْجُ، وَالْوَهْجُ، وَالْوَهْجَانُ، وَالتَّوَهَّجُ:
حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ^(٣) مِنْ بَعِيدٍ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ
النَّارُ، وَوَهَّجْتُهَا أَنَا.

وَالْمُتَوَهَّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْحَارَةُ الْمَتَاعِ.
وَالْوَهْجُ، وَالْوَهْجُ: تَلَأَلُو الشَّيْءَ، قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ غَائِصٌ
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجٌ^(٤)
وَيُرْوَى: دُرَّةٌ قَائِصٌ.

وَنَجْمٌ وَهَاجٌ: وَقَادَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلْنَا
سِرَاجًا وَهَّاجًا﴾^(٥)، قِيلَ: يَعْنِي الشَّمْسُ.
وَوَهْجُ الطَّيِّبِ، وَوَهْجُهُ: انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ.

مقلوبه: [ج و ه]

جَهَّتْهُ بِشَرٍّ: وَاجْهَتْهُ^(٦).
وَالْجَاهُ: الْمَنْزِلَةُ، مَقْلُوبٌ عَنْ وَجْهِهِ، وَإِنْ كَانَ

قَدْ تَغَيَّرَ بِالْقَلْبِ، فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعَلٍ إِلَى فَعَلٍ فَإِنْ هَذَا
لَا يُسْتَبْعَدُ فِي الْمَقْلُوبِ وَالْمَقْلُوبِ عَنْهُ، وَلِذَلِكَ لَمْ
يَجْعَلْ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ النُّحَوِينِ وَزْنَ لَاهِ أَبُوكَ فَعَلًا؛
لِقَوْلِهِمْ: لَهَى أَبُوكَ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ فَعَلًا، وَقَالُوا: إِنَّ
الْمَقْلُوبَ قَدْ يَتَغَيَّرُ وَزْنُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ. قَبْلَ الْقَلْبِ،
وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ الْجَاهَ لَيْسَ مِنْ وَجْهِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ
مِنْ جُهْتٍ، وَلَمْ يُفَسِّرْ مَا جُهْتُ، قَالَ ابْنُ جُنِّي:
كَانَ سَبِيلُ جَاهٍ إِذَا قَدِّمْتَ الْجِيمَ وَأَخَّرْتَ الْوَاوَ أَنْ
يَكُونَ «جَوْهَةٌ» فَتُسَكَّنُ الْوَاوُ، كَمَا كَانَتْ الْجِيمُ فِي
وَجْهِهِ سَاكِئَةً، إِلَّا أَنَّهَا حُرِّكَتْ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمَّا
لَحِقَ بِهَا الْقَلْبُ ضَعُفَتْ، فَغَيَّرُوهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ
سَاكِئًا، إِذَا صَارَتْ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ، فَصَارَ
التَّقْدِيرُ «جَوْهَةٌ» فَلَمَّا تَحَوَّرَتْ الْوَاوُ وَقَبِلَهَا فَتَحَتْ
قُلِبَتْ أَلِفًا، فَقِيلَ: «جَاهَةٌ». وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ
أَيْضًا: جَاهَةٌ، وَجَاهَةٌ.

وَجَاهَةٌ جَاهَةٌ، وَجَاهٍ جَاهٍ^(١)، وَجَوْهَةٌ جَوْهَةٌ:
ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ.

مقلوبه: [و ج ه]

وَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ: مُسْتَقْبَلُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿فَأَيْنَمَا تُولُوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾^(٢).

وَالْوَجْهُ: الْمُحِيَّتَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَقْصَى
وَجْهِكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا﴾^(٣)، أَيْ: اتَّبِعِ الدِّينَ الْقَيِّمَ،
وَأَرَادَ: فَأَقِيمُوا وُجُوْهَكُمْ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ

(١) فِي اللِّسَانِ: خَلَطَ «جَاهُ جَاهٍ، وَجَاهُ جَاهٍ» بِمَا حَكَى عَنِ
اللَّحْيَانِيِّ، وَفَصَلَهَا كُلُّهَا عَنْ «جَوْهَ جَوْهٍ» الَّتِي هِيَ زَجَرُ
لِلْإِبِلِ.

(٢) الْبَقَرَةُ ١١٥.

(٣) الرُّومُ ٣٠.

(١) ضَبَطَتِ الْهَاءُ فِي الْأَصُولِ بِالسُّكُونِ وَالْفَتْحِ أَيْضًا.

(٢) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ خَطَأً، وَهُوَ: وَوَهْجَانَا وَوَهْجَا وَتَوَهَّجَا.

(٣) فِي نَسَخَةِ دَارِ الْكُتُبِ: «وَالنَّهَارُ».

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٣.

(٥) النَّبَأُ ١٣.

(٦) فِي اللِّسَانِ وَقَعَ خَطَأً «وَأَجْهَتْهُ»، وَانْظُرْ مُسْتَدْرَكَاتِ النَّجَاحِ.

وَجَلَّ بَعْدَهُ : ﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ﴾ والمخاطب النبي ﷺ ، والمراد هو الأمة .

والجمع أَوْجَةٌ وُجُوهٌ . قال اللحياني : وقد تكون الأوجه للكثير ، وزعم أن في مصحف أبي « أَوْجُهَكُمْ » مكان « وُجُوهَكُمْ » أراه يريد قوله تعالى : ﴿فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ﴾^(١) .

وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^(٢) . قال الزجاج : أراد إلا إِيَّاه .

وَوَجْهُ الْفَرَسِ : ما أقبلَ عليك من الرأس من دون منابتِ شعر الرأس .

وإنه لعَبْدُ الْوَجْهِ ، وَحُرُّ الْوَجْهِ .

وإنه لَسَهْلُ الْوَجْهِ ، إذا لم يكن ظاهرَ الْوَجْتَةِ .

وَوَجْهُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَجَسْتُكَ بِوَجْهِ نَهَارٍ : أى بأَوَّلِ نَهَارٍ .

وكان ذلك على وَجْهِ الدَّهْرِ : أى أَوَّلُهُ ، وبه يُفسره ابنُ الأعرابي .

وَوَجْهُ النَّجْمِ : ما بدا لك منه .

وَوَجْهُ الْكَلَامِ : السَّبِيلُ الَّذِي يَقْصِدُهُ بِهِ .

وَوُجُوهُ الْقَوْمِ : سَادَتُهُمْ ، واجِدُهُمْ وَجَّةٌ ،

وكذلك وَجْهَاتُهُمْ ، واجِدُهُمْ وَجِيَّةٌ .

وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ ، أى : سَنِيَهُ .

وَجْهَةٌ الْأَمْرِ ، وَجْهَتُهُ ، وَوَجْهَتُهُ ، وَوَجْهَتُهُ : وَجْهَتُهُ .

وما لَهُ جْهَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، ولا وَجْهَةٌ ، أى : لا

يُنْصِرُ وَجَّةَ أَمْرِهِ : كيف يَأْتِي له ؟

وَالْجَهَّةُ ، وَالْوَجْهَةُ جَمِيعًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَتَقْصِدُهُ .

وما أَذْرَى : أى وَجْهَ وَجْهَتِكَ ؟ أى : أى طريق ومذهب .

وَضَلَّ وَجْهَةً أَمْرَهُ ، أى : قَضَدَهُ ، قال :

نَبَذَ الْحِوَارَ وَضَلَّ وَجْهَةً رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرِدِ^(١)

ويروى : « هَذِيئَةُ رَوْقِهِ » .

وَحَلَّ عَنْ جِهَتِهِ ، تريد : جِهَةَ الطَّرِيقِ .

وَقُلْتُ كَذَا عَلَى جِهَةٍ كَذَا ، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى

جِهَةِ الْعَدْلِ ، وَجِهَةُ الْجُزْرِ ، وقد أَبْنَتْ ذَلِكَ فِي

ذِكْرِ النُّظَائِرِ وَالتَّصَارِيفِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ : ذَهَبَ ، وأما قوله :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَّهْنَا

وَمَا صَافَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي^(٢)

فإنه أراد اتَّجَّهْنَا ، فحذف ألف الوصل وإحدى

التاءين . و« قَصَرْتُ » : حَبَسْتُ ، و« الْقَبِيلَةُ » : اسْمُ

فَرَسِهِ ، وسَيَّأَى ذِكْرُهَا .

وَوَجَّهَ إِلَيْهِ كَذَا : أَرْسَلَهُ .

ويقال فِي التَّحْضِيضِ : وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَةً

مَا لَهُ ، وَجْهَةً مَا لَهُ ، وَإِنَّمَا رَفَعَ ؛ لِأَنَّ كُلَّ حَجَرٍ يُزْمَى

بِهِ فَلَهُ وَجَّةٌ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قال : وقال

بَعْضُهُمْ : وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَةً وَجْهَةً مَا لَهُ ، وَوَجَّهَهَا

مَا لَهُ ، فَتَصَبَّ بِوُقُوعِ الْفَعْلِ عَلَيْهِ ، وجعل « ما »

(١) اللسان : وجه . ومادة : خلل ، وتقدم في « هدى » ص ٢٦٩ .

(٢) اللسان : وجه . وضبطت « تجهنا » بكسر الجيم ، وانظر قوله

بعد ذلك .

(١) النساء ٤٣ ، والمائدة ٦ .

(٢) القصص ٨٨ .

فَصْلًا، يريد: وَجْهَ الْأَمْرِ وَجْهَهُ.

وهو وَجَاهُكَ؛ وَوِجَاهُكَ، وَتَجَاهُكَ،
وَتَجَاهُكَ، أَى: جِذَاءَكَ مِنْ تِلْقَاءِ وَجْهِكَ،
واستعمل سيبويه التَّجَاةَ اسما وظرفا.

وحكى اللحياني: دَارِي وَجَاة دَارِكَ، وَوَجَاة
دَارِكَ، وَوُجَاة دَارِكَ، [أَى قُبَالَةَ دَارِكَ] ^(١) وَتُبْدَلُ
التَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ.

وَالْوُجَاهُ، وَالتَّجَاةُ: الْوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ.

وَلَقِيَهُ وَجَاهًا وَمُوجَهَةً: قَابِلَ وَجْهِهِ بِوَجْهِهِ.
وَتَوَاجَهَ الْمَنْزَلَانِ وَالرَّجُلَانِ: تَقَابَلَا.

ورَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ: إِذَا لَقِيَ بِخِلَافٍ مَا فِي
قَلْبِهِ.

وَالْوَجْهُ: الْجَاهُ.

ورَجُلٌ مُوَجَّهٌ، وَوَجِيَّةٌ: ذُو جَاهٍ، وَقَدْ وَجَّهَ
وَجَاةً.

وَأَوْجَهَهُ: جَعَلَ لَهُ وَجْهًا عِنْدَ النَّاسِ.

وَوَجَّهَهُ السُّلْطَانُ، وَأَوْجَهَهُ: شَرَّفَهُ، وَكُلَّهُ مِنْ
الْوَجْهِ، قَالَ:

وَأَرَى الْعَوَانِي بَعْدَمَا أَوْجَهْتَنِي

أَذْبَرُونَ، ثُمَّتْ قُلُنَ: شَيْخٌ أَعْوَرٌ ^(٢)

ورَجُلٌ وَجَّهٌ: ذُو جَاهٍ.

وَكِسَاءٌ مُوَجَّهٌ: ذُو وَجْهَيْنِ.

وَأَخَذْتُ مُوَجَّهٌ: لَهُ حَدَبَانِ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامِهِ،
عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ الْبَيْتِ: «لَا
يَحْبُبُنَا الْأَخَذْبُ الْمُوَجَّهُ» حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي
الْغَرَبِيِّينَ.

وَوَجَّهْتُ الْمَطَرُةَ الْأَرْضَ: صَيَّرْتُهَا وَجْهًا
وَاحِدًا، كَمَا تَقُولُ: تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًا وَاحِدًا.
وَوَجَّهَهَا الْمَطَرُ: قَسَرَ وَجْهَهَا وَأَثَّرَ فِيهِ:
كَحَرَصَهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقُلَانٌ مَا يَتَوَجَّهُ، يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا أَتَى الْغَائِطَ
جَلَسَ مُسْتَذِيرَ الرِّيحِ، فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحِ خُرْثِهِ.

وَالْتَوَجُّهُ: الْإِقْبَالُ وَالْإِنْهَامُ.

وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ: وَلَّى وَكَبَّرَ، قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ:

كَعْهَدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْثِنِي

وَلَا يَفْقَنُ مِنْ تَوَجُّهِ دَالِفٍ ^(١)

وَهُمْ وَجَاهُ أَلْفٍ، أَى: زُهَاءُ أَلْفٍ، عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ.

وَوَجَّهَ الْخَلَّةَ: غَرَسَهَا فَأَمَالَهَا قِبَلَ الشَّمَالِ
فَأَقَامَتْهَا الشَّمَالُ.

وَالْوَجِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعَ عِنْدِ
النَّجَاحِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ التَّوَجُّجِيَّةُ.

وَالْوَجِيَّةُ: فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ نَجِيبٌ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ.

وَالتَّوَجُّجِيَّةُ فِي الْقَوَائِمِ: كَالصَّدْفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ.

وَقِيلَ: التَّوَجُّجِيَّةُ مِنَ الْفَرَسِ: تَدَانِي الْعُجَايَتَيْنِ،
وَتَدَانِي الْحَافِرَيْنِ، وَالتَّوَاءُ فِي الرُّسْعَيْنِ.

وَالتَّوَجُّجِيَّةُ فِي قَوَافِي الشَّعْرِ: الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ
حُرُوفِ الرَّوِيِّ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقَدِّدَةِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ
تَضُمَّهُ وَتَفْتَحَهُ، فَإِنْ كَسَرْتَهُ فَذَلِكَ السَّنَادُ، هَذَا
قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَتَحْرِيزُهُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ التَّوَجُّجِيَّةَ:

(١) اللسان: وجه. ونسبه للمساوري بن هند بن قيس بن زهير.

(٢) ساقطة من اللسان.

(١) ديوانه: ٦٤، واللسان: وجه.

اختلاف حركة الحروف الذى قبل الروى المقيّد،
كقوله:

* وقائبم الأعماق حاوى المُخْتَرَقِ^(١) *
وقوله فيها:

* أَلَفَ سَتَى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَقِيقِ *
وقوله مع ذلك:

* سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ *
والتوجيه أيضا: الذى بين حرف الروى
المطلق والتأسيس كقوله:

* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزْوَرَّ جَانِبُهُ^(٢) *

فالألف تأسيس، والنون توجيه، والباء حرف
الروى، والهاء صلة، قال الأخفش: التوجيه:
حركة الحرف الذى إلى جنب الروى المقيّد لا
يجوز مع الفتح غيرُه، نحو:

* قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرُ^(٣) *

الترم الفتح فيها كُلُّهَا، ويجوز معها الكسر
والضم فى قصيدة واحدة، كما مثلنا، وقال ابن
جنى: أصله من التَّوْجِيهِ، كأن حرف الروى مُوَجَّه
عندهم، أى كأن له وَجْهَيْنِ: أحدهما من قبْله
والآخر من بعده؛ ألا ترى أنهم استكروها اختلاف
الحركة من قبْله ما دام مُقَيَّدًا، نحو «الحقيق»
و«العُقُق» و«المُخْتَرَق» كما يستقبحون اختلافها
فيه ما دام مُطْلَقًا، نحو قوله:

* عَجَلَانِ ذَا زَايٍ وَغَيْرِ مُرَوِّدِ^(١) *
مع قوله فيها:

* وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ^(٢) *
وقوله:

* عَنَّمْ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعَقِّدُ^(٣) *

فلذلك سُغِيت الحركة قبل الروى المقيّد
توجيهًا إعلامًا أن للروى وَجْهَيْنِ فى حالين
مُخْتَلَفَيْنِ، وذلك أنه إذا كان مُقَيَّدًا فله وَجْهٌ
يَتَقَدَّمُهُ، وإذا كان مُطْلَقًا فَلَهُ وَجْهٌ يَتَأَخَّرُ عَنْهُ،
فَجَرَى مَجْرَى الثَّوْبِ الْمُوَجَّه وَنَحْوِهِ، قال: وهذا
أَمَثَلٌ عِنْدِي مِنْ قَوْلٍ مِنْ قَالَ: إِنَّمَا سُمِّيَ تَوْجِيهًا؛
لأنه يجوز فيه وَجْهٌ من اختلاف الحركات؛ لأنه لو
كان كذلك لما تَشَدَّدَ الْخَلِيلُ فى اختلاف الحركات
قَبْلَهُ، ولما فَحُشَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ.

وَالْوَجِيهَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْزِ.
وَبَنُو وَجِيهَةٍ: بَطْنٌ.

الهاء والشين والواو

[هوش]

هَاشَتِ الْإِبِلُ هَوْشًا: نَفَرَتْ فى الْغَارَةِ فَتَبَدَّدَتْ
وَتَفَرَّقَتْ.

وَإِبِلٌ هَوَاشَةٌ: أُخِذَتْ^(٤) مِنْ هُنَا وَهُنَا.

(١) اللسان: وجه. وهو للنايعة ديوانه ص ٨٧، وصدرة:

* أَيْسَرُ آلِ نَيْسَةَ زَائِلُجٍ أَوْ مُنْتَلَبٍ.

(٢) صدره كما فى ديوان النايعة:

* زَعَمَ الْعُدَاةُ بَأَنَّ رِجْلَنَا غَدَا.

(٣) اللسان: وجه. وهو للنايعة، وصدرة كما فى ديوانه ص ٨٧:

* يَخْضُطُّ زَخْصِ كَأَنَّ بِنَانَهُ.

(٤) ضبط اللسان «أخذت» بفتح الهمزة والحاء مبنى للمعلوم.

(١) اللسان: وجه. وهو لرؤبة، وهو مطلعها فى ديوانه
١٠٤.

(٢) اللسان: وجه. وهو للمرأة التى سمعها عمر بن الخطاب،
وعجزه:

* وَأَرْقَنِي آلَا خَلِيلٍ أَلَا عِبَةُ.

(٣) اللسان: وجه.

ورَجُلٌ شَهِيٌّ، وشَهْوَانٌ، وشَهْوَانِيٌّ، وامرأة شَهْوَى.

وما أَشْهَاهَا وَأَشْهَانِي لَهَا، قال سيوي: هو على معنيين؛ لأنك إذا قُلْتَ: ما أَشْهَاهَا إِلَيَّ، فإنما تُخْبِرُ أنها مُتَشَهِّةٌ، وكأنه على شَهِيٍّ وإن لم يُتَكَلَّمْ به، فقلت: ما أَشْهَاهَا كقولك: ما أَحْظَاهَا، وإذا قلت: ما أَشْهَانِي، فإنما تُخْبِرُ أَنَّك شَاهٍ.

وأَشْهَاهُ: أعطاه ما يَشْتَهِي.

وموسى شَهَوَاتٍ: شاعَرَ معروفٌ.

مقلوبه: [و ه ش]

الْوَهْشُ: الكَشَرُ والدَّقُّ.

مقلوبه: [ش و ه]

رجل أَشْوَهٌ: قبيحُ الوجهِ، وقد شَوَّهَهُ اللَّهُ، قال الحطيم:

أَرَى ثَمَّ وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ

فَقَبَّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبَّحَ حَامِلُهُ^(١)

وإنه لَقَبِيحُ الشَّوْهِ والشَّوْهِةِ، عن اللحياني.

والشَّوْهَاءُ: العَابِسَةُ، وقيل: المَشْؤُومَةُ،

والاسمُ منهما الشَّوْهُ، وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَشْوَهُ وَمُشَوَّهٌ.

والمُشَوَّهُ أيضًا: القبيحُ العقلِ، وقد شَاهَ

يَشَوُّهُ شَوْهًا وشَوْهَةً، وشَوَّهَ شَوْهًا فِيهَا.

والشَّوْهُ: شُرْعَةُ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وقيل: شِدَّةُ

الإِصَابَةِ بِهَا، وَرَجُلٌ أَشْوَهُ.

وشَاهَ مَالَهُ: أَصَابَهُ بِعَيْنٍ، هذه عن اللحياني.

وَتَشَوَّهَ: رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ؛ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ.

(١) ديوانه ١٢٠، واللسان: شوه.

وَالْهَوْشَةُ: الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِخْتِلَاطُ.

وَالْهَوْشَةُ: الْفَسَادُ.

وَهَاشَ الْقَوْمَ، وَهَوَّشُوا هَوَّشًا، وَتَهَوَّشُوا:

وَقَعُوا فِي فَسَادٍ.

وَهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ: حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ.

وَهَوَّشَاتُ السُّوقِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ بَفَتْحِ الْوَاوِ،

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَأَرَاهُ: إِخْتِلَاطُهَا وَمَا يُوكِّسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَهَا وَيُغَيِّرُ.

وَتَهَوَّشُوا عَلَيْهِ: اجْتَمَعُوا.

وَهَوَّشَ بَيْنَهُمْ: أَفْسَدَ.

وَالْمَهَاوِشُ: مَكَاسِبُ الشَّوْءِ، وَمِنْهُ: «مَنْ

اِكْتَسَبَ مَا لَا مِنْ مَهَاوِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَائِرٍ». قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَيُرْوَى: «مِنْ نَهَاوِشٍ» وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَجَاءَ بِالْهَوَّشِ وَالْبُؤْسِ: أَيْ بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ

النَّاسِ.

وَالْهَوَّشُ: الْمُجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ.

وَالْهَوَّشُ^(١): خَلَاءُ الْبَطْنِ.

وَأَبُو الْمَهْوَّشِ^(٢): مِنْ كُنَاهِمِ.

مقلوبه: [ش ه و]

شَهِيَّ الشَّيْءِ، وَشَهِاهَ يَشْهَاهُ شَهْوَةً،

وَأَشْتَاهَا، وَتَشَاهَا: أَحَبَّه وَرَغِبَ فِيهِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ: ﴿وَجِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾^(٣)، أَيْ:

يَرْغَبُونَ فِيهِ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا.

(١) ضبط اللسان: «الهوش» هنا بسكون الواو.

(٢) ضبط اللسان: «المهوش» بسكون الهاء وفتح الواو دون

تشديد، ولم تضبط الميم فيه، كما لم تضبط الميم في المحكم.

والواو المشددة لم تضبط لا بالكسر ولا بالفتح. وفي اللسان

مادة «لصف» ومادة «خصى» ضبط كالمتب مع ذكره

بالسين المهملة.

(٣) سبأ ٥٤.

ولا تُشَوِّهَ عَلَى : ولا تُشَوِّهَ ، أى لا تُقَلِّ : ما أحسنه ، فَتُصَيِّبُنِي بالعين .

والشَّائِه : الحاسدُ ، والجمع شَوَّه ، حكاه اللحياني عن الأصمعي .

وشاهه شَوْهًا : أفزعه ، عن اللحياني .

وفرَسَ شَوْهَاء : طويلةٌ رائعةٌ مُشرقةٌ ، وقيل : هى المُفْرِطَةُ رُحْبِ الشَّدَقِينَ والمُنْخَرِزِينَ ، ولا يقال : فرَسَ أشوه ، وقيل : الشَّوهاء من الخيل : الحديدَةُ الفؤادِ .

والشَّوْه : طول العُنُقِ وارتفاعها وإشراف الرأسِ ، وفرَسَ أشوه .

والشَّوْه : الحُسْنُ ، وامرأةٌ شَوْهَاء : حسنة ، فهو ضِدٌّ .

ورجلٌ شَائِهٌ البَصَرِ ، وشَاهٍ : حديدٌ .

والشَّاءُ : الواحدُ من الغنمِ ، يكون للذكر والأنثى ، وحكى سيبويه عن الخليل : هذا شَاءٌ بمنزلة : ﴿ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي ﴾ ^(١) . وقيل : الشَّاءُ تكون من الضَّائِنِ والمَعَزِ والطَّيِّاءِ والبَقَرِ والتَّعَامِ وحُمُرِ الوَحْشِ ، قال الأعشى :

* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاءِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا ^(٢) *

وربما كُنِيَ بالشَّاءِ عن المرأةِ أيضًا : قال الأعشى :

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِيهِ عَنْ شَاتِيهِ

فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَالَهَا ^(٣)

والجمع شَاءٌ ، أصله شَاءَ ، وشَيْبَاء ، وشِوَاء

(١) الكهف ٩٨ .

(٢) اللسان : شوه ، وديوانه ١٨٨ (ط بيروت) وصدره :

فلما أَضَاءَ الصُّبْحُ قامَ مُبادِرًا

(٣) اللسان : شوه ، وديوانه ١٥٠ (ط بيروت) .

وأشَاهُهُ ، وشَوَّيْتُ ، وشَيْهَ ، وشَيْهَ كَسَيْدَ ، الثالثة اسم للجمع ، ولا تجمع بالألف والتاء ، كان جُنْشًا أو مُسَمًى به ، فأما شَيْهَ فعلى التَّوْفِيَةِ ، وقد يجوز أن تكون فُعْلاً كَأَكَمَةٍ وَأَكْمٍ ، شَوْه ، ثم وقع الإعلال بالإسكان ، ثم وقع البدل للخفة كعِيدٍ فيمن جعله فُعْلاً ، وأما شَوَّيْتُ فيجوز أن يكون أصله شَوَّيَّةً على التوفية ، ثم وقع البدل للمجانسة ؛ لأن قبلها واوًا وياءً ، وهما حرفا عِلَّةٍ ولمشاكلة الهاء الياء ، ألا ترى أن الهاء قد أُبدلت من الياء ، فيما حكاه سيبويه من قولهم : ذَهَ فى ذى ، وقد يجوز أن يكون شَوَّيْتُ على الحذف فى الواحد والزيادة فى الجمع ، فيكون من باب لآل ^(١) فى التغيير إلا أن شَوَّيًّا مغيَّر بالزيادة ، ولآل ^(٢) بالحذف ، وأما شَيْهَ فَبَيِّنُ أَنَّهُ شَوَّيَّةٌ ، فأبدلت الواو ياءً ؛ لانكسارها ومجاورتها الياء .

وتَشَوَّهَ شَاءً : اصطادًا .

ورجلٌ شَاوِيٌّ : صاحبُ شَاءٍ ، قال :

وَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دِمَامَةٌ

إِذَا مَا عَدَايَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمٍ ^(٣)

قال سيبويه : هو على غير قياس ، ووجه ذلك

أن الهمزة لا تنقلب فى حَدِّ النَّسَبِ واوًا ، إلا أن تكون همزة تَأْنِيثٍ ، كحمرَاء ونحوه ؛ ألا ترى أنك تقول فى عطاءٍ : عطائِي ، فإن سَمَّيْتَ بشَاءٍ فعلى القياس شَائِي لا غَيْرُ .

وأرض مَشَاهَةٌ : كثيرةُ الشَّاءِ ، وقيل : ذاتُ

شَاءٍ ، قُلْتُ أم كَثُرَتْ .

(١) لآل : بفتح اللام وتشديد الهمزة الممدودة .

(٢) اللسان (شوه) .

الهاء والضاد والواو

[ض ه و]

الضَّهْوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: التى لم تَنْهَضْ، وقيل:
الضَّهْوَاءُ: التى لَا تَحِيضُ وَلَا تَذَى لَهَا^(١).

الهاء والضاد والواو

[ص ه و]

صَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، وهى مِنَ الْفَرَسِ:
مَوْضِعُ اللَّبْدِ، وقيل: مَقْعَدُ الْفَارِسِ، وقيل: هى مَا
أَسْهَلَ مِنْ سَرَاةِ الْفَرَسِ مِنْ نَاجِيَّتَيْهَا كِلْتَيْهِمَا.

وَالصَّهْوَةُ: مُؤَخَّرُ السَّنَامِ، وقيل: هى الرَّادِفَةُ
تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ، وَالْجَمْعُ صَهَوَاتٌ وَصِهَاءٌ.

وَالصَّهْوَةُ: مَا يُتَّخَذُ فَوْقَ الرُّوَابِى مِنَ الْبُرُوجِ
فِى أَعَالِيهَا، وَالْجَمْعُ صُهَى، نَادِرٌ.

وَالصَّهْوَةُ: مُطَمِّتٌ مِنَ الْأَرْضِ غَامِضٌ، تَلْجَأُ
إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ.

وَالصَّهْوَةُ: كَالْغَارِ فِى الْجَبَلِ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ،
وقيل: يَكُونُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ، وَالْجَمْعُ صِهَاءٌ.

وَصَهَا الْجُرُحُ يَصْهَى: نَدَى.

وَأَضْهَى الصَّبِيَّ: ذَهَنَهُ بِالسَّمَنِ وَوَضَعَهُ فِى
الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ؛
لَأَنَّا لَا نَجِدُ «ص هى».

مقلوبه: [و ه ص]

وَهْصَهُ وَهْصًا، فَهُوَ مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ: دَقَّهْ
وَكَسَرَهُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: فَدَغَّهْ، وَهُوَ كَثْرُ الرُّطْبِ،
وَقَدْ أَتَهَّصَ هُوَ، عَنْهُ أَيْضًا.

وَوَهْصَهُ الدَّيْنُ: دَقَّ عُقْبَهُ.

وَوَهْصَهُ: ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ، وَفِى الْحَدِيثِ:
«أَنَّ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَيْثُ أَهْبَطَ مِنَ الْجَنَّةِ
وَوَهْصَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ» مَعْنَاهُ كَأَنَّمَا رُمِيَ
رَمِيًّا عَنِيفًا، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: وَهْصَهُ: جَذَبَهُ إِلَى
الْأَرْضِ.

وَالْوَهْصُ: شِدَّةُ وَطْءِ الْقَدَمِ^(١) عَلَى
الْأَرْضِ.

وَوَهْصَ الرَّجُلُ الْكَبْشَ فَهُوَ مَوْهُوسٌ
وَوَهِيصٌ: شَدَّ خُصْيَيْهِ، ثُمَّ شَدَّخَهُمَا بَيْنَ
حَجْرَيْنِ.

وَيُعَيَّرُ الرَّجُلُ فَيَقَالُ: يَا ابْنَ وَاهِصَةٍ
الْخُصَى: إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً، وَبِذَلِكَ هَجَا
جَرِيرٌ غَسَّانَ:

وُنُبْتُ غَسَّانَ ابْنَ وَاهِصَةِ الْخُصَى

يُلْجَلِجُ مِنِّى مُضْغَةً لَا يُحْيِيهَا^(٢)
وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ، وَمَوْهَصٌ: شَدِيدُ الْعِظَامِ.

الهاء والسين والواو

[ه و س]

هَاسٌ يَهُوسُ هَوَسًا: طَافَ بِاللَّيْلِ فِى جُرَاةٍ.

وَأَسَدٌ هَوَاسٌ، وَكَذَلِكَ النَّيْمُ، قَالَ:

وَفِى يَدَى مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شُطْبٍ

إِنِّى بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْتُ وَالنَّيْمُ^(٣)

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَرَادَ الثَّغْبَ، فَسَكَّنَ

(١) فِى اللِّسَانِ: «شِدَّةُ غَمَزِ وَطْءِ الْقَدَمِ».

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٩٤، وَاللِّسَانُ: وَهْصَ.

(٣) اللِّسَانُ: هَوَسَ. «أَنِّى نَحِيتُ»، وَيَدُودُهُ أَنَّهُ تَطْبِيعُ.

(١) انْظُرْ (ضهى) ص ٢٦٦ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ.

للضرورة، وأماسيبويه فقال: الثَّغْب - بسكون الغين - : الغدير.

ورجل هَوَّاس، وهَوَّاسَة: شجاع مُجَرَّب. والهَوَّسُ: الإفساد، هاس الذئب في الغنم هَوَّسًا.

والهَوَّس: الدُّق، هاسه هَوَّسًا وهَوَّسه. والثَّهَوَّس: المشي الثقيل في الأرض اللينة. وهَوَّسَ الناس هَوَّسًا: وقَعوا في اختلاط وفساد.

وهَوَّسَتِ الناقة هَوَّسًا: فهي هَوَّسَة: اشتدَّت ضَبْعُهَا، وقيل: تَرَدَّدَتْ فيها الضَّبْعَة، وَضَبِعَ هَوَّاسٌ: شديد، قال:

* يوشِكُ أن يُؤنِسَ في الإناسِ *

* في مَنَبِ البَقْلِ وفي اللُّساسِ *

* مِنْهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَّاسٍ ^(١) *

والهَوَّيسُ: النظَرُ والفِكْرُ.

مقلوبه: [س ه و]

السَّهْوُ: نسيان الشيء، والغفلة عنه، وذهاب القلب إلى غيره. سَهَا يَسْهُو سَهْوًا وسَهْوًا فهو سَاهٍ وسَهْوَانٌ. وفي المثل: «إِنَّ الْمُوصِينَ» ^(٢) بنو سَهْوَانٍ «أى إن الذين يُوصُونَ» ^(٣) بنو مَنْ يَسْهُو عند الحاجة، فأنت لا تُوصِي ^(٤)؛ لأنك لا تَسْهُو، وذلك إذا أوصيت ثقة عند الحاجة.

والسَّهْوُ في الصلاة: الغفلة عن شيء منها.

(١) اللسان: هوس: «يونس» بالبناء للمجهول، وانظر مادة «لس».

(٢) في نسخة دار الكتب «الموصين» مضبوطة اسم فاعل.

(٣) في نسخة دار الكتب «يوصون» ضبطها مبنية للمعلوم.

(٤) ضبط نسخة دار الكتب «توصي» بدون تشديد الصاد.

وَمَشَى سَهْوًا: لِين.

والسَّهْوَة من الإبل: اللَّيْنَةُ الوَطِيئَةُ، قال:

تَهَوَّنُ بُعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي قَرِيدَةٌ

كِنَارُ البَضِيعِ سَهْوَةُ الْمَشْيِ بَازِلٌ ^(١)

عَدَى «تَهَوَّن» بَعْنَى لَأَن فِيهِ مَعْنَى تُخَفِّفُ وَتُسَكِّنُ.

وجمَل سَهْوًا يَبِينُ السَّهَاوَةَ: وَطِيءٌ، وقيل: كُلُّ لِينٍ سَهْوٌ، والأُنثَى سَهْوَةٌ.

والسَّهْوُ السَّهْلُ من الناس والأُمُورِ والحوَائِجِ. وماء سَهْوٌ: سَهْلٌ، يعنى سَهْلًا في الحَلْقِ. وقَوْس سَهْوَةٌ: مُوَائِيَةٌ سَهْلَةٌ، قال ذو الرُّمَّة:

قَلِيلُ نِصَابِ الْمَالِ إِلَّا سِهَامُهُ

وَالْأَرْجُومُ سَهْوَةٌ فِي الْأَصَابِعِ ^(٢)

والسَّهْوَة: حَائِطٌ صَغِيرٌ يُفْتَى بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ عَلَى الْجَمِيعِ، فما كان وَسَطَ الْبَيْتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ، وما كان دَاخِلَهُ فَهُوَ الْمُخَدَعُ، وقيل: هِيَ صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، أَوْ مُخَدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَبِيرُ بِهَا سَقَاةُ الْإِبِلِ مِنَ الْحَرِّ، وقيل: هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ، وقيل: هِيَ شَبِيهَ بِالرَّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ، وقيل: هِيَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فِي الْأَرْضِ سَمَكُهُ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ شَبِيهَ بِالْحِرَاةِ الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهَا الْمَتَاعُ، وقيل: هِيَ أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتِعة.

والسَّهْوَة: الصَّخْرَة، طَائِيَّةٌ، لَا يُسْمَوْنَ بِذَلِكَ

(١) اللسان: سها.

(٢) ديوانه ٣٦٧، واللسان: سها.

غير الصخرة .

وجمع ذلك كُلَّهُ : سِهَاءٌ .

والمُساهاةُ : حُشْنُ المُخَالَفَةِ ، قال العجّاج :

* حُلُوّ المُساهاةِ وإن عَادَى أَمَرَ ^(١) *

وعليه من المالِ ما لا يُشْهَى وما لا يُنْهَى ، أى :

ما لا تُبْلَغُ غايَتُهُ .

وذهبت تميم فماتُشْهَى ولا تُنْهَى ، أى : لا تُذَكَّر .

والشُّها : كُوَيْكِبٌ صغير خَفِيّ الضَّوْءِ ، قال :

* أُرِيهَا الشُّها وَتُرِينِي القَمَرُ ^(٢) *

وَأَرْطَاةُ بِنُ سُهَيْتَةٍ : من فُرسانِهِمْ وشُعرائِهِمْ ،

ولا نَحْمِلُهُ على الياء ؛ لعدم س ه ي .

والأَسَاهِي : الألوانُ ، لا واحد لها ، قال ذو

الرُّمَّة :

إذا القوم قالوا لا عِرامَةَ عِنْدَها

فَساروا والقوا منها أساهي غُرماً ^(٣)

مقلوبه : [وهس]

الوَهْسُ : الكَشْرُ عامَّةً ، وقيل : هو كَسْرُك

الشيءِ وبينه وبين الأرضِ وقايةٌ ؛ لئلا تُبَاشِرَ به الأرضُ ، وهَسَهُ وَهَسًا ، وهو مَوْهُوسٌ وَوَهِيَسٌ .

وَوَهَسَهُ وَهَسًا : وَطَّهَ وَطْطًا ، شديدًا .

ورجلٌ وَهَسٌ : مَوطوءٌ ذَلِيلٌ .

والوَهْسُ أيضًا : السَّيْرُ ، ويوصف به فيقال :

سَيَّرَ وَهَسًا ، وقد تَوَاهَسَ القَوْمُ .

وَوَهَسَ وَهَسًا وَوَهِيَسًا : اشْتَدَّ أَكْلُهُ وَبَضَعُهُ .

وَالْوَهِيَسَةُ : أَنْ يُطْبَخَ الجَرَادُ ثُمَّ يُجَفَّفَ

وَيُدَقَّقَ فَيُقَمَّحَ وَيُؤْكَلَ بِدَسَمٍ ، وقيل : يُلْبَكُ ^(١)

بِسَمْنٍ .

الهاء والزاي والواو

[هوز]

هَوَزَ الرَّجُلُ : ماتَ .

وما أذرى : أى الهَوَزِ هو ؟ أى : الحَلْقِ ، ورواه

بعضُهم : أى الهُونِ هو ، والزاي أعرف .

والأَهْوَازُ : سَبْعُ كَوَرٍ بين البَصْرَةِ وفَارِسَ ، لكلِّ

واحدةٍ منها اسمٌ ، وجمعُها الأَهْوَازُ أيضًا ، وليس

للأَهْوَازِ واحدٌ من لفظه .

وهَوَزَ ، وهَوَّازَ : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لحساب

الجُمْلِ : الهاءُ خَمْسَةُ ، والواوُ سِتَّةُ ، والزاي سَبْعَةُ .

مقلوبه : [زه و]

الرَّهْوُ : الكِبَرُ والتَّيُّهُ والفَخْرُ ، وقد زُهِىَ على

لفظ ما لم يُسَمَّ فاعلهُ ، جَزَمَ به أبو زيدٌ وأحمدُ بن

يحيى ، وحكى ابنُ السَّكَيْتِ : زُهِيتُ وزَهَوْتُ ،

قال ابنُ الأَعرابيِّ : زَهاهُ الكِبَرُ ، ولا يُقالُ : زَها

الرجُلُ ، ولا أَزَهَيْتُهُ ، ولكن زَهَوْتُهُ ، فأَمَّا ما انشده

هو من قول الشاعر :

جَزَى اللَّهُ البَرَّاقِعَ مِن ثِيَابِ

عَنِ الفِثْيَانِ سَرًّا ما بَقِينَا

(١) فى أصل نسخة دار الكتب « يكل » وكذلك هى فى اللسان ،

لكن بهامش نسخة دار الكتب مكتوب « يلبك » وعليها كلمة

صح .

(١) ديوانه ١٩ ، واللسان : سها .

(٢) اللسان : سها .

(٣) ديوانه ٥٦٢ ، واللسان : سها .

يُؤَارِيَنَّ الْحِسَانَ فَلَا تَرَاهُمْ

وَيَزْهَيْنَ الْقِيَابَ فَيَزْدَهَيْنَا^(١)

فإنما حكمه وَيَزْهَوْنَ الْقِيَابَ ؛ لأنه قد حكى : زَهْوُهُ ، فلا معنى لِيَزْهَيْنَ ، لأنه لم يَجِ زَهْيُهُ ، وهكذا أنشدته ثعلب : وَيَزْهَوْنَ ، وقد وَهَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الرواية ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ زَهْيُهُ لُغَةً فِي زَهْوَتِهِ ، ولم تُرَوْ لَنَا عَنْ أَحَدٍ ، ومن كلامهم : هو أَزْهَى مِنْ غُرَابٍ . وفي المثل المعروف : زَهْوُ الْغُرَابِ بِالنَّصَبِ ، أَيْ زَهَيْتَ زَهْوُ الْغُرَابِ ، وقال ثعلب فِي النُّوَادِر : زَهِيَّ الرَّجُلُ ، وما أَزْهَاهُ ، فَوَضَعُوا التَّعْجِبَ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ ، وهذا شاذٌّ ، إنما يقع التَّعْجِبُ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْفَاعِلِ ، وَلَهَا نَظَائِرٌ قَدْ حَكَاهَا سيبويه .

وقال : رجلٌ **إِنْزَهَوُ**^(٢) وامرأةٌ **إِنْزَهَوَةٌ** ، وقومٌ **إِنْزَهَوُونَ** : دَوُّ زَهْوٍ ، ذهبوا إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ وَالنُّونَ زَائِدَتَانِ ، كزِيَادَتِهِمَا فِي **إِنْقَحَلَ** .

وَالزَّهْوُ : الْكَذِبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالزَّهْوُ : الِاسْتِخْفَافُ .

وَزَهَا فَلَانَا كَلَامُكَ زَهْوًا ، وَازْدَهَاهُ فَازْدَهَى :

اسْتَحَفَّهُ فَحَفَّ .

وَازْدَهَاهُ الطَّرَبُ وَالْوَعِيدُ : اسْتَحَفَّهُ .

وَرَجُلٌ مُزْدَهَى : أَخَذَتْهُ خِفَّةٌ مِنَ الزَّهْوِ أَوْ

غَيْرِهِ .

وَازْدَهَاهُ : تَهَاوَنَ بِهِ .

وَازْدَهَاهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَجْبَزَهُ .

وَزَهَا الشَّرَابُ الشَّيْءَ ، يَزْهَاهُ : يَرْتَقِعُهُ ، وَزَهَتْ

الْأَمْوَاجُ الْإِسْفِينَةُ : كَذَلِكَ .

وَزَهَتْ الرِّيحُ النَّبَاتَ : هَزَّتْهُ غِبَّ النَّدى .

وَالزَّهْوُ : النَّبَاتُ النَّاضِرُ - وَالْمَنْظَرُ الْحَسَنُ .

وَالزَّهْوُ : نَوَّرَ النَّبْتُ وَزَهْرَهُ وَإِشْرَاقَهُ ، يَكُونُ لِلْعَرَضِ وَالْجَوْهَرِ .

وَزَهَا النَّبْتُ يَزْهَى زَهْوًا وَزُهْوًا وَزَهَاءً : حَسَنٌ .

وَالزَّهْوُ ، وَالزَّهْوُ : الْبَشَرُ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ ، وَقِيلَ : إِذَا لَوَّنَ ، وَاحْدَتُهُ زَهْوَةٌ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : زُهْوٌ جَمْعُ زَهْوٍ ، كَقَوْلِكَ : قَرَسٌ وَزْدٌ وَأَفْرَاسٌ وَزْدٌ ، فَأُجْرِيَ الْأِسْمُ فِي التَّكْسِيرِ مُجْرَى الصِّفَةِ .

وَأَزْهَى النَّحْلُ ، وَزَهَا زُهْوًا : تَلَوَّنَ بِحُمْرَةٍ وَضْفَرَةٍ .

وَزَهَا بِالسَّيْفِ : لَمَعَ بِهِ .

وَزَهَا السَّرَاجُ : أَضَاءَهُ ، وَزَهَا هُوَ نَفْسُهُ .

وَزَهَاءُ الشَّيْءِ ، وَزَهَاؤُهُ : قَدْرُهُ ، يَقَالُ : هُمُ زَهَاءٌ مَائَةً ، وَزَهَاؤُهَا .

وَالزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ، وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الزُّوَادِ : مَدَاجِي سَبِيلٍ ، وَزَهَاءٌ لَيْلٌ .

يَصِفُ نَبَاتًا ، أَيْ : شَخْصُهُ كَشَخْصِ اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثَرَتِهِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* دُهْمَا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زَهَائِهَا^(٣) *

زَهَاؤُهَا : شُخُوصُهَا ، يَصِفُ نَحْلًا ، يَعْنِي أَنَّ اجْتِمَاعَهَا يُرَى شُخُوصُهَا سُودًا كَاللَّيْلِ .

وَزَهَتْ الْإِبِلُ تَزْهَوُ زَهْوًا : سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ ، وَزَهْوُهَا أَنَا زَهْوًا : وَزَهَتْ زَهْوًا : مَرَّتْ فِي

(١) اللسان : زها .

(٢) تيسر

(٣) وفي

نويرلى

(١) اللسان : زها .

(٢) مجالس ثعلب : ٢٥٧ .

طَلَبِ المَرْغَى بعد أن شَرِبَتْ ولم تَزَعْ حَوْلَ الماءِ ،
قال الشاعر :

وَأَنْتِ اسْتَعَزَّتِ الطَّبِيَّ جَيْدًا وَمُقَلَّةً
مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الرَّهَوَ غَيْرِ الْأَوَارِكِ^(١)

وَالزَّاهِيَةِ مِنَ الْإِبِلِ : التي لَا تَزْعَى الْحَمْلَ .
وَزَهَتْ الشَّاءُ تَزْهُو زُهَاءً^(٢) : أَضْرَعَتْ .

وَأَزْهَى التَّخْلُ ، وَزَهَا : طَالَ .
وَزَهَا التَّبْتُ : غَلَا وَغَلَا .

وَزَهَا الْغُلَامُ : شَبَّ .
هذه الثلاث عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [و ه ز]

وَهَزَهَ وَهْزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .
وَوَهَزَ الْفَتْلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَهْزًا : حَكَّهَا .

وَالْوَهْزُ : الْكَسْرُ وَالذَّقُّ .
وَالْوَهْزُ : الْوُطْءُ أَوْ الْوُثْبُ .

وَتَوَهَّزُ الْكَلْبُ : تَوَثَّبَهُ ، قَالَ :
* تَوَهَّزَ الْكَلْبَةُ خَلْفَ الْأَرْنبِ^(٣) *

وَرَجُلٌ وَهَزٌ : غَلِيظٌ^(٤) مُلْزَزُ الْخَلْقِ قَصِيرٌ ،
وَالْجَمْعُ أَوْهَازٌ قِيَاسًا .

وَجَاءَ يَتَوَهَّزُ ، أَيْ : يَمْشِي مَشْيَةَ الْغِلَاطِ ، وَيَشْدُ
وَطَأَهُ .

وَوَهْزَهُ : أَثْقَلَهُ .

الهاء والطاء والواو

[ط ه و]

طَهَا اللَّحْمَ يَطْهَرُهُ وَيَطْهَاهُ طَهْرًا وَطَهُرًا وَطَهِيًا

وِطْهَانَةً^(١) : عَالَجَهُ بِالطَّبَخِ أَوْ الشَّيْءِ .

وَالطُّهُورُ أَيْضًا : الْحَبْرُ .

وَالطَّاهِي : الطَّبَّاحُ ، وَقِيلَ : الشَّوَاءُ ، وَقِيلَ :

الْحَبَّازُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُصْلِحٍ لَطْعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَالِجٌ لَهُ :
طَاهٍ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالْجَمْعُ طُهَاهٌ وَطُهِيٌّ .

وَالطُّهُورُ : الْعَمَلُ ، وَقِيلَ لِأَبْنَى هُرَيْرَةَ : أَنْتِ

سَمِعْتِ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟

فَقَالَ : وَمَا كَانَ طَهْوِيٍّ . أَيْ : مَا كَانَ عَمَلِيٍّ .

وَطَهَّتِ الْإِبِلُ تَطْهِي طَهْوًا وَطُهُوًا : انْتَشَرَتْ ،

قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَسْنَا لِبَاغِيِ الْمُهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا^(٢)

وَالطُّهَاقُ : الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ وَالْدَّمِ .

وَطُهَيْتُهُ : قَبِيلُهُ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا طَهْوِيٌّ وَطُهْوِيٌّ

وَطَهْوِيٌّ وَطُهْوِيٌّ ، وَذَكَرُوا أَنَّ مُكَبَّرَهُ طَهْوَةٌ ،

وَلَكِنَّهُمْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ مُضْعَفًا ، وَهَذَا لَيْسَ

بِقَوِيٍّ ، قَالَ سَيِّبِيهِ : النَّسَبُ إِلَى طُهَيْتِهِ طَهْوِيٌّ ،

قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طَهْوِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ .

مقلوبه : [و ه ط]

وَهَطَهُ وَهْطًا فَهُوَ مَوْهُوطٌ وَوَهِيْطٌ : ضَرَبَهُ :

وَقِيلَ : طَعَنَهُ .

وَوَهْطَهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .

وَوَهْطَ وَهْطًا : ضَمَفَ .

وَرَمَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ ، أَيْ : أَضْعَفَهُ .

(١) اللسان : زها .

(٢) زاد اللسان : « وزهوا » بضم الزاى والهاء وواو مشددة .

(٣) اللسان : وهز .

(٤) زاد اللسان : « شديد » .

(١) ديوانه ٣٢ (ط بيزوت) . واللسان : طها .

وَأَوْهَطَهُ : صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا ، وَقِيلَ :
الْإِيْهَاطُ : الْقَتْلُ وَالْإِثْنَانُ ضَرْبَانِ ، أَوِ الرَّمْيُ
الْمُهْلِكُ ، قَالَ :

* بِأَسْهُمٍ سَرِيعَةٍ الْإِيْهَاطُ ^(١) *
وَالْأَوْهَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالصَّبَاخُ .
وَالْوَهْطُ : الْجَمَاعَةُ .

وَالْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَكَانُ
الْمُطْمَئِنُّ تَنْبَثُ فِيهِ الْعِضَاءُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
مَنْبِتَ الْعُرُفُطِ ، وَالْجَمْعُ أَوْهَاطٌ ^(٢) وَوَهَاطٌ .
وَالْوَهْطُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْعُرُفُطِ .
وَالْوَهْطُ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ .

الهَاءُ وَالذَّالُ وَالْوَاوُ

[ه و د]

هَادَ يَهُودُ هَوْدًا ، وَتَهَوَّدَ : تَابَ وَرَجَعَ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْنَا ^(١) ﴾ ، عَادَهُ بِإِلَى ؛ لِأَن فِيهِ
مَعْنَى رَجَعْنَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتَوَبُّوا إِلَى
بَارِيكُمْ ^(٢) ﴾ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَالَّذِينَ هَادُوا ^(٣) ﴾ . وَقَالَ زُهَيْرٌ :

* وَلَا زَهَقًا مِنْ عَابِدٍ مُتَهَوِّدٍ ^(٤) *

وَيَهُودُ : اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ :

أَوَّلِيكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ يَمْذَحُهُ
إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تُؤْتَبِ ^(١)

وَقِيلَ : إِنَّمَا اسْمُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ يَهُودَ ، فَعُزِّبَ بَقْلَبِ
الذَّالِ دَالًا ، وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ ، وَقَالُوا : الْيَهُودُ ،
فَادْخُلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهَا عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ ،
يُرِيدُونَ : الْيَهُودِيِّينَ .

وَالهُودُ : الْيَهُودُ .

وَهُودَ الرَّجُلُ : حَوَّلَهُ إِلَى مِلَّةِ يَهُودَ . قَالَ
سِيبَوِيهِ : وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مَوْلُودٍ وُلِدَ عَلَى
الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ اللَّذَانِ يُهَوِّدَانِهِ ^(٢) »
وَيُنْصَرِّغَانِهِ .

وَالْهَوَادَّةُ : اللَّيْنُ وَمَا يُزْجَى بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ
الْقَوْمِ .

وَالْتَهْوِيدُ ، وَالتَّهْوَادُ ، وَالتَّهَوُّدُ : الْإِبْطَاءُ فِي
السَّيْرِ وَاللَّيْنُ وَالتَّرَفُّقُ .

وَالْتَهْوِيدُ ، وَالتَّهْوَادُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ اللَّيْنُ
الْفَائِزُ .

وَالْتَهْوِيدُ : هَذْهَدَةُ الرِّيحِ فِي الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ
صَوْتُهَا فِيهِ .

وَالْتَهْوِيدُ : تَجَاوُزُ الْجَيْنِ لِلْيَنِ أَصْوَاتُهَا
وَضَعْفُهَا ، قَالَ الرَّاعِي :

يُجَاوِزُ الْبَنَمَ تَهْوِيدُ الْعَزِيفِ بِهِ

كَمَّا يَجْنُ لِعَيْبٍ جِلَّةٌ خُورٌ ^(٣)

وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : التَّهْوِيدُ : التَّرْجِيحُ بِالصَّوْتِ
فِي لَيْنٍ .

(١) اللسان : وهط .

(٢) في اللسان : أوهاط .

(٣) الأعراف ١٥٦ .

(٤) البقرة ٥٤ .

(٥) البقرة ٦٢ ، والمائدة ٦٩ ، والحج ١٧ .

(٦) ديوان زهير بن أبي سلمى ٢٣٥ ، واللسان : هود . وصدرة :

* سَوْدٌ - رُبْعٌ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ *

(١) اللسان : هود .

(٢) في اللسان : « أبواه يهودانه » .

(٣) اللسان : هود .

وَالْهَوَادَةُ: الرُّخْصَةُ، وهو من ذلك؛ لأنَّ
الْأَخَذَ بِهَا أَلْيَنُ مِنَ الْأَخْذِ بِالشَّدَةِ.

وَالْمُهَاوِدَةُ: الْمُوَادَعَةُ.

وَالْمُهَوِّدُ: الْمُطْرِبُ الْمُلْهِي، عن ابن
الأعرابي.

وَالْهَوْدَةُ: أَصْلُ السَّنَامِ، والجمع هَوْدٌ^(١).

وَهُودٌ: اسمُ النَّبِيِّ ﷺ.

وَأَهْوُدٌ: اسمُ قَبِيلَةٍ، قال الْأَخْطَلُ:

يَرِدَنَّ الْقَلَاةَ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُهَا

ذَوُو الشَّاءِ مِنْ غَوْفِ بْنِ بَكْرِ وَأَهْوُدَا^(٢)

مقلوبه: [د ه و]

الدَّهْوُ، والدَّهَاءُ: الْعَقْلُ، وَقَدْ دَهَى يَدْهَى

وَيَدْهُو دَهًا وَدَهَاءَةً، فهو دَاهٍ من قوم دُهَاءٍ. وَدَهْوٌ

دَهَاءَةٌ فهو دَهِيٌّ من قوم أَذْهِيَاءَ وَدُهَوَاءَ، وَدَهِيٌّ

دَهَاءٌ فهو دِهٍ من قوم دَهِيَّينَ.

وَدَهَاءٌ دَهْوًا: نِسْبَةٌ إِلَى الدَّهَاءِ.

وَأَذْهَاءٌ: وَجَدَهُ دَاهِيًا.

وقالوا: هِيَ دَاهِيَّةٌ دَهْوَاءُ، وَدُهْوِيَّةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

كُلُّ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَائِيَّةٌ وَوَائِيَّةٌ.

وَدَهَاءٌ دَهْوًا: حَقَلَهُ.

وَيَوْمٌ دَهْوٌ: يَوْمٌ تَنَاهَضَ فِيهِ بَنُو الْمُتَنَفِّقِ، وَهُمْ

رَهْطُ الشُّتَائِنِ بْنِ مَالِكٍ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

مقلوبه: [و ه د]

الْوَهْدُ، وَالْوَهْدَةُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْجَمْعُ أَوْهَدٌ وَوَهَادٌ.

وَالْوَهْدَةُ: الْهُوَّةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ، وَمَكَانٌ
وَهْدٌ، وَأَرْضٌ وَهْدَةٌ: كَذَلِكَ.

وَأَوْهَدُ: مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، عَادِيَّةٌ وَعَدَّةٌ
كُرَاعٌ فَوْعَلًا، وَقِيَاسُ قَوْلِ سَيِّبِيهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ
فِيهِ زَائِدَةً.

مقلوبه: [د و ه]

دَاهٌ دَوْهَا: تَحْيَرٌ.

مقلوبه: [و د ه]

الْوَذَةُ: يَغْلُ ثَمَاتٌ، وَقَدْ وَدِدَ وَدَهَا.

وَأَوْدَهْنِي عَنْ كَذَا: صَدَّنِي.

وَاسْتَوْدَهْتَ الْإِبِلَ: اجْتَمَعْتَ وَانْسَأَقْتَ.

وَاسْتَوْدَهَ الْخَضْمُ: غُلِبَ وَانْقَادَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَائِيَّةٌ وَوَائِيَّةٌ.

الهاء والتاء والواو

[ه ت و]

هَتَا الشَّيْءُ هَتَوًا: كَسَرَهُ وَطَقًا بِرَجْلِهِ^(١).

مقلوبه: [ه و ت]

الْهَوْتَةُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَاطْمَأَنَّ، وَفِي

الدُّعَاءِ: صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً، وَلَا أَدْرَى: مَا

هَوْتَةٌ هُنَا؟

(١) كَذَا نَصُّ اللَّسَانِ أَنَّ الْهُودَةَ بِالتَّحْرِيكِ، أَمَّا ضَبْطُ نَسْخَةِ

كُوبِرْلِيِّ: «الْهُودَةُ» فَبِسُكُونِ الْهَاءِ، وَضَبُّ الْجَمْعِ «هُودٌ»

بِضَمِّ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْوَائِ.

(٢) النَّصُّ بِشَاهِدِهِ سَاقِطٌ مِنَ اللَّسَانِ، وَانْظُرْ دِيوانَ الْأَخْطَلِ ص

مقلوبه : [ه و ذ]

الهُودَةُ : القَطَاةُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الْأُنْثَى ،
وَالْجَمْعُ هُودٌ^(١) ، عَلَى طَرَحِ الزَّوَائِدِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ^(٢) :

مِنَ الْهُودِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَلَوْثُهَا

خَصِيفٌ كَلَوْنِ الْحَيْقُطَانِ الْمُسَيِّحِ^(٣)

وَقِيلَ : هَوْدَةٌ : ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا .

وهودَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

الهاء والثاء والواو

[ه و ث]

تَرَكَهُمْ هَوْثًا بَوْثًا : أَوْقَعَ بِهِمْ .

مقلوبه : [ث و هـ]

النَّاهَةُ : اللَّهَاءُ ، وَقِيلَ : اللَّثَّةُ ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى
أَنَّ أَلْفَهَا وَآءٌ ؛ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ وَآءًا أَكْثَرُ مِنْهَا
يَاءً .

مقلوبه : [و هـ ث]

وَهَتْ الشَّيْءَ وَهْثًا : وَطِئَهُ وَطْأًا شَدِيدًا .

وَالْوَهْثُ : الْإِنْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْوَاهِثُ : الْمُتَلَقِّي نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ .

الهاء والراء والواو

[ه ر و]

الهِرَاوَةُ : الْعَصَا ، وَالْجَمْعُ هِرَاوَى عَلَى الْقِيَاسِ ،

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « هَوْدَةٌ » ، وَهُوَ لَا يَتَّفِقُ مَعَ السِّيَاقِ أَيْضًا
وَالشَّاهِدُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٢٥ (ط دمشق) . وَاللِّسَانُ : هَوْذٌ .

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَمِنْ اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ مَا بَعْدَهَا
فَهُوَ يُؤَيِّدُ نَسْخَةَ كَوْبِرِ لَلِي .

وَمَضَى هَيْثًا مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ وَقْتُ مَنْهُ ، قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ ، هُوَ عِنْدِي فِعْلَاءٌ ، مَلْحَقٌ بِسُودَاحٍ ، هُوَ
مَأْخُوذٌ مِنَ الْهَوْتَةِ ، وَهُوَ الْوَهْدَةُ ، وَمَا انْخَفَضَ عَنْ
صَفْحَةِ الْمُسْتَوَى .

[وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَارَ حَتَّى
تَهَوَّرَ اللَّيْلُ^(١) .

مقلوبه : [و هـ ت]

وَهَتْ الشَّيْءَ وَهْثًا : دَاَسَهُ دَوْسًا شَدِيدًا .

مقلوبه : [ت و هـ]

التَّوَهُ : لَعْنَةٌ فِي التَّيِّهِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، وَقِيلَ :
الذَّهَابُ ، وَقَدْ تَاهَ يَتَوَهُ وَيَتِيهِ تَوَاهًا : هَلَكَ ، وَإِنَّمَا
ذَكَرْتُ هُنَا يَتِيهِ وَإِنْ كَانَتْ يَائِيَّةَ اللَّفْظِ ؛ لِأَنَّ يَاءَهَا
وَآءٌ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : مَا أَتَوَهُهُ فِي : مَا أَتَيْتَهُهُ ، وَالْقَوْلُ
فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي طَاخٍ يَطِيحُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَتَوَّهَ
نَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا ، وَمَا أَتَوَّهَهُ ، فَتَاءَ يَتِيهِ عَلَى هَذَا فَعِلُ
يَفْعِلُ عِنْدَ سَبِيحِيهِ .

وَقَلَاةٌ تَوَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَتَوَةٌ وَأَتَاوِيَةٌ^(٢) .

الهاء والذال والواو

[ه ذ و]

هَذَوْتُ فِي الْكَلَامِ : مِثْلُ هَذَيْتُ .

(١) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ « هَوْت » ، وَذَكَرَ
الْحَدِيثُ فِي « هَوْر » ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْحَكَمُ فِي « هَوْر » الْآتِيَةِ فِي
الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ .

(٢) فِي نَسْخَتِي الْحَكَمِ : « وَفُلَانٌ تَوَهُ وَأَتَوَاهُ وَأَتَاوِيَهُ » . وَالْمُثَبِّتُ عَنْ
اللِّسَانِ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي مَادَّةِ « تِيهِ » ، وَالتِّيهِ : الْمَفَازَةُ بَيْنَاهُ
فِيهَا ، وَالْجَمْعُ أَتِيَاهُ ، وَأَتَاوِيَهُ .

وقال آخر :

* قد عَلِمْتُ جَلْتُهَا وَخُورُهَا *

* أَنَّى بِشَرْبِ السَّوْءِ لَا أَهْوُهَا ^(١) *

وهازَ الشيءَ : حَزَزَهُ ، وقيل للفراري : ما
الْقَطْعُ مِنَ اللَّيْلِ ؟ فقال : حِزْمَةٌ تَهْوُرُهَا .

وَهْوَرْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَزْدْتُهُ بِهِ .

وَضَرَبْتُهُ فَهَارَهُ ، وَهَوَّزَهُ : إِذَا صَرَعَهُ .

وهازَ البناءَ هَوَزًا : هَدَمَهُ .

وهازَ البناءَ والجُوفَ هَوَزًا فهو هَائِرٌ وَهَارٍ - على
القلب - وَتَهَوَّرَ ، وَتَغَيَّرَ ، الأخيرة على المعاقبة .

وقد يكون تَفْعِيلٌ ، كُلُّهُ : تَهَدَّمَ ، وقيل انصدع من
خَلْفِهِ وهو ثابت بَعْدُ مَكَانِهِ ، فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ .

وقول بِشَرِّ بْنِ أَبِي خَارِمْ :

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ

رَكِيئَةُ شُنْبُكِ فِيهَا انْهِيَارُ ^(٢)

قال ابن الأعرابي : الانهيار : مَوْضِعٌ لَيْسَ
يُنْهَارُ : سَمَاءٌ بِالْمَصْدَرِ ، وَهَكَذَا عَبَّرَ عَنْهُ .

وَكُلُّ مَا سَقَطَ مِنْ أَعْلَى جُوفٍ أَوْ شَفِيرٍ رَكِيئَةٌ
فِي أَسْفَلِهَا فَقَدْ تَهَوَّرَ .

وتَهَوَّرَ الشَّتَاءُ وَاللَّيْلُ : ذَهَبَ ، وَقِيلَ : تَهَوَّرَ
اللَّيْلُ : وَلَّى أَكْثَرُهُ .

ورَجُلٌ هَارٍ وَهَارٍ - الأخيرة على الْقَلْبِ - :
ضَعِيفٌ .

وَالْهَوَزُ : بُحَيْرَةٌ تَغِيضُ فِيهَا مِيَاءُ غِيَاضٍ
وَأَجَامَ ، فَتَسْعُ وَيَكْثُرُ مَائُهَا ، وَالْجَمْعُ أَهْوَاؤُ .

وَهَرِيٌّ [وَهَرِيٌّ] عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَأَنَّ هَرِيًّا وَهَرِيًّا
إِنَّمَا هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّوَائِدِ ، وَهِيَ الْأَلْفُ فِي هِرَاوَةٍ
حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : هَرَوَةٌ ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى فُعُولٍ
كَقَوْلِهِمْ : مَأْنَةٌ وَمُتُونٌ ^(١) ، وَصَخْرَةٌ وَصُخُورٌ ، قَالَ
كُثَيْبٌ :

يُنَوِّحُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي

فَلَا عُزْفٌ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرٌ ^(٢)

وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةٌ

إِذَا اخْتَلَفْتُ فِي الْهَرَاوِي الدَّمَامِكُ ^(٣)

قال : وَيُرْوَى : « الْهَرِيٌّ » بِكسر الهاء .

وَهَرَاهُ هَوَزًا ، وَتَهَرَّاهُ : ضَرَبَهُ بِهَا ، قَالَ :

يَكْسَى وَلَا يَغْرُسُ تَمْلُوكُهَا

إِذَا تَهَوَّرَتْ عِنْدَهَا الْهَارِيَّةُ ^(٤)

وَهَرَا اللَّحْمَ هَوَزًا : أَنْصَبَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ
عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ . قَالَ : وَخَالَفَهُ سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ
فَقَالَ : هَرَأً .

وَالْهَرَاوَةُ : فَرْسُ الرَّيَّانِ بْنِ خُوَيْصٍ ^(٥) .

مَقْلُوبُهُ : [ه و ر]

هَارَهُ بِالْأَمْرِ هَوَزًا : أَزَنَّهُ .

وهازَهُ بِكَذَا : أَى ظَنَّهُ بِهِ .

قال مالك بن نويرة :

رَأَى أَنَّنِي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ

وَلَا هُوَ عَنِّي بِالسُّوْاسَةِ ظَاهِرٌ ^(٦)

(١) فِي نَسْخَةِ كَوْبِرِلِّي « مَتُون » بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي اللِّسَانِ « مَوْن » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢/٢٠٣ ، وَاللِّسَانُ : هَرُو .

(٣) اللِّسَانُ : هَرُو . (٤) اللِّسَانُ : هَرُو .

(٥) فِي اللِّسَانِ : حَوَيْصُ . (٦) اللِّسَانُ : هَرُو .

(١) اللِّسَانُ : هَرُو . وَفِي نَسْخَةِ كَوْبِرِلِّي « وَحُورُهَا » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٧٦ ، وَاللِّسَانُ : هَرُو .

والتَّيْهُورُ: ما انهارَ من الرَّمْلِ: وقيل: التَّيْهُورُ: ما اطمأنَّ من الرَّمْلِ.

وتية تَيْهُورٌ: شديدٌ، يأوّه على هذا مُعَايَبة بعد القلب.

مقلوبه: [ر ه و]

رَهَا الشَّيْءُ رَهْوًا: سَكَنَ.

وعَيْشَ رَاهٍ: خَصِيبٌ سَاكِنٌ وَكُلُّ سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ: رَاهٍ، وَرَهْوٌ.

وَأَرْهَى عَلَى نَفْسِهِ: رَفَقَ بِهَا وَسَكَنَهَا.

وَالرَّهْوُ أَيْضًا: الْكَثِيرُ الْحَرَكََةِ. ضِدٌّ.

وقيل: الرَّهْوُ: الْحَرَكََةُ نَفْسُهَا.

وَالرَّهْوُ أَيْضًا: السَّرِيعُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

وَأَنشَدَ:

فَإِنْ أَهْلِكَ عُمَيْرٌ قَرُبَ رَحِفٍ

يُسَبِّهُ نَفْعُهُ رَهْوًا ضَابَا

وهذا قد يكون الساكن، ويكون السريع.

وجاءت الخيل رَهْوًا، أَيْ: سَاكِنةً، وقيل:

مُتَتَابِعَةٌ.

وغازة رَهْوٌ: مُتَتَابِعَةٌ.

وامرأة رَهْوٌ، وَرَهْوَى: لَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْفُجُورِ

وقيل: هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَحْمُودَةٍ عِنْدَ الْجَمَاعِ، مِنْ

غَيْرِ أَنْ يُعَيِّنَ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هِيَ الْوَاسِعَةُ.

قال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ: نَزَلَ الْمُخْبِلُ

السَّعْدِيُّ، وَهُوَ فِي بَعْضِ أَصْفَارِهِ، عَلَى ابْنَةِ

الرَّزْرِقَانِ ابْنِ بَدْرِ - وَقَدْ كَانَ يُهَاجِرُ أَبَاهَا - فَفَرَّقَتْهُ

وَلَمْ يَعْرِفْهَا، فَأَتَتْهُ بِغَسُولٍ فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ وَأَحْسَنَتْ

قِرَاهَ، وَزَوَّدَتْهُ عِنْدَ الرَّحْلةِ، فَقَالَ لَهَا: مَنْ أَنْتِ؟

فَقَالَتْ: وَمَا تَرِيدُ إِلَى اسْمِي؟ فَقَالَ: أُرِيدُ أَنْ

أَمْدَحَكَ، فَمَا رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَكْرَمَ مِنْكَ،

قَالَتْ: اسْمِي رَهْوٌ، قَالَ: تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً شَرِيفَةً

سَمَّيْتُ بِهَذَا الْاسْمِ غَيْرَكَ، قَالَتْ: أَنْتِ سَمَّيْتَنِي

بِهِ، قَالَ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَتْ: أَنَا خُلَيْدَةُ بِنْتُ

الرَّزْرِقَانِ، وَقَدْ كَانَ هَجَّاهَا فِي شِعْرِهِ فَسَمَّاهَا رَهْوًا،

وَذَلِكَ قَوْلُهُ:

فَأَنكَحْتُ رَهْوًا كَأَنَّ عِجَانَهَا

مَشَّقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَخِ نَاجِلُهُ^(١)

فَجَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَلَا يَهْجُوهَا وَلَا يَهْجُوهَا أَبَاهَا

أَبَدًا، وَأَنشَأَ يَقُولُ:

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خُلَيْدَةَ زَلَّةً

سَأَغِيبُ قَوْمِي بَعْدَهَا فَاتُوبُ

وَأَشْهَدُ - وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّهَ - أَنَّنِي

كَذَبْتُ عَلَيْهَا وَالْهَجَاءُ كَذُوبٌ^(٢)

وَيُرَى رَهْوٌ: وَاسِعَةٌ الْفَمِ.

وَالرَّهْوُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ: وَقِيلَ: هُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ

مِنَ الْجُوبِ خَاصَّةً، وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا يَمْتَنِعُ

نَقْعُ الْبَيْرِ وَلَا رَهْوُ الْمَاءِ»، وَيُرْوَى «لَا يُبَاعُ»، فَإِنَّ

الرَّهْوَ هُنَا الْمُسْتَنْقَعُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ

الْوَاسِعَ الْمُتَفَجِّرَ.

وَالرَّهْوُ: خَفِيفٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ.

وَالرَّهَاءُ^(٣): الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِي قَلٌّ

مَا يَخْلُو مِنَ الشَّرَابِ.

(١) اللسان: رهو.

(٢) اللسان: رهو.

(٣) في اللسان: «الرهو والرهاء: الواسع».

وَرَهَاءُ كُلِّ شَيْءٍ : مُسْتَوَاه .

وَطَرِيقُ رَهَاءٍ : وَاسِعٌ .

وَالرَّهَاءُ : شَبِيهَةٌ بِالذُّخَانِ وَالْعَبْرَةِ ، قَالَ :

* وَتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ ^(١) *

أَي : تَحَاوُزُ .

وَالْأَرْهَاءُ : الْجَوَانِبُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ :

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرٌ ؟ قَالَتْ : أَرْهَاءُ أَجِيزٍ
أَنْتِي شَاءَتْ .

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا أَنَّ هِمَزَةَ الرَّهَاءِ وَالْأَرْهَاءِ وَائِوَاءٌ لَا يَأْتِي ؛
لَأَنَّ « ر ه و » أَكْثَرُ مِنْ « ر ه ي » وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَكَانَتْ الْيَاءُ أَمْلَكَ بِهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا م .

وَرَهَتْ تَرْهَوُ رَهْوًا : مَشَتْ مَشْيًا خَفِيفًا ، قَالَ :

يَمْشِيَنَّ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ

وَالرَّهْوُ : سَيْرٌ خَفِيفٌ : حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي سَيْرِ
الْإِبِلِ .

وَالرَّهْوُ : شِدَّةُ السَّيْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَقَوْلُهُ :

إِذَا مَا دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ أَجَابَهُ

بَنُو الْحَزْبِ مِثْلًا وَالْمَرَاهِي الصُّوَابِغُ
فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْمَرَاهِي : الْخَيْلُ
السَّرَاعُ ، وَاحِدُهَا مُرْهٌ ^(٢) وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لَوْ كَانَ
مِرْهِي ^(٣) كَانَ أَجْوَدَ ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ

أَرْهَى الْفَرَسُ ، وَإِنَّمَا مِرْهِي عِنْدَهُ عَلَى رَهَا ، أَوْ عَلَى
النَّسَبِ .

وَشَيْءٌ رَهْوٌ : رَقِيقٌ ، وَقِيلَ : مُتَفَرِّقٌ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْبَحْرَ رَهْوًا ﴾ ^(١) ، يَعْنِي تَفَرُّقَ الْمَاءِ

مِنْهُ ، وَقَالَ الرَّجَّاجُ : « رَهْوًا » هُنَا : يَبَسًا ، وَكَذَلِكَ

جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ ، كَمَا قَالَ : ﴿ فَأَضْرَبَ لَهُمْ طَرِيقًا فِي
الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾ ^(٢) . قَالَ الْمُثَنَّبُ :

كَالْأَجْدَلِ الْطَّالِبِ رَهْوَ الْقَطَا

مُسْتَنْشِطًا فِي الْعُنُقِ الْأَصِيدِ ^(٣)

الْأَجْدَلُ : الصَّقَرُ .

وَتَوَثَّبَ رَهْوًا : رَقِيقٌ : عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ

لَأَبِي عَطَاءٍ :

وَمَا ضَرَّ أُنُوبِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ

قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِ رَهْوٌ بَنَائِقَةٌ ^(٤)

وَيُرْوَى « مَهْوٌ » وَ« رَحْفٌ » ، وَكُلُّ ذَلِكَ سَوَاءٌ .

وَيُخَمَّازُ رَهْوًا : رَقِيقٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَلِي الرُّأْسَ ،

وَهُوَ أَسْرَعُهُ وَسَخَا .

وَالرَّهْوَةُ : الْإِزْتِفَاعُ وَالْإِنْجِدَارُ ، ضِدٌّ ، قَالَ أَبُو

الْعَبَّاسِ النَّمِيرِيُّ :

* دَلَّيْتُ رِجْلَيْ فِي رَهْوَةٍ ^(٥) *

فَهَذَا أَنْجَدَارٌ .

(١) الدُّخَانُ ٢٤ .

(٢) طه ٧٧ .

(٣) اللِّسَانُ : رَهُو .

(٤) اللِّسَانُ : رَهُو .

(٥) اللِّسَانُ : رَهُو ، وَعَجَزَ فِيهِ :

* قَمَا نَالْنَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا .

(٢) اللِّسَانُ : رَهُو ، وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « وَتَخْرُجُ » .

(٢) اللِّسَانُ : رَهُو ، وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ دِيْوَانُهُ ٤ .

(٣) اللِّسَانُ : رَهُو .

(٤) ضَبَطَ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « مَرَهٌ » بِضَمِّتَيْنِ عَلَى الْهَاءِ .

(٥) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبِرِلِّي « مَرَهِي » بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَالْآتِيَةُ بَعْدَ ضَبْطِهَا
بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وقال عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ

مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ^(١)

فهذا ارتفاع^(٢).

وَالرَّهْوُ، وَالرَّهْوَةُ : شِبْهُ تَلٍّ صَغِيرٍ يَكُونُ فِي
مُتُونِ الْأَرْضِ وَعَلَى زُرُوسِ الْجِبَالِ، وَهِيَ مَوَاقِعُ
الصُّقُورِ وَالْعِقَبَانِ، الْأُولَى عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، قَالَ ذُو
الرُّؤْمَةِ :

نَظَرْتُ كَمَا جَلَّى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ

مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزُقُ^(٣)

وَالرَّهْوُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : الْكُرْكِيُّ، وَقِيلَ : هُوَ

مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، يُشَبِّهُهُ وَلَيْسَ بِهِ.

وَأَزْهَى لَكَ الشَّيْءُ : أَمَكَّنَكَ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ، وَأَزْهَيْتُهُ أَنَا لَكَ، أَيْ : مَكَّنْتُكَ بِهِ^(٤).

وَالرَّهَا : بَلَدٌ بِالْجَزِيرَةِ، يُنسَبُ إِلَيْهِ وَرَقُ

الْمَصَاحِفِ.

وَبَنُو زُهَاءٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ مَذْجِجٍ.

وَرَهْوَى : مَوْضِعٌ، وَكَذَلِكَ رَهْوَةٌ، أَنْشَدَ

سَيُوهٍ لَأَبِي دُوَيْبٍ :

فَإِنْ تُنْسِ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةٍ ثَاوِيَا

أَنْيَشَكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصِيحُ^(٥)

وقال ثعلبٌ : رَهْوَةٌ : جَبَلٌ، وَأَنْشَدَ :

* يُوعَدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالرَّخْرَاحِ *

* أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَاحٍ^(٦) *

(١) اللسان : رهو.

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب واللسان، مثبت في نسخة كوبرللي.

(٣) ديوانه ٤٠٠، واللسان : رهو.

(٤) في اللسان : « مكتك منه ».

(٥) شرح أشعار الهذليين : ١٥٠. (٦) اللسان : رهو.

نُبَاحٌ : جَبَلٌ.

مقلوبه : [و ه ر]

تَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشَّتَاءُ : كَتَهَوَّرَ.

وَتَوَهَّرَ الرَّمْلُ : كَتَهَوَّرَ أَيْضًا.

وَالرَّهْوُ : تَوَهُّجٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى
تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْبُخَارِ، يَمَانِيَّةٌ.

وَلَهَبٌ وَاهٍ : سَاطِعٌ.

وَوَهْرَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ.

مقلوبه : [ر و ه]

رَاةَ الشَّيْءِ رَوْهَا : اضْطَرَبَ، وَالاسْمُ الرُّوَاهُ،
يَمَانِيَّةٌ.

مقلوبه : [و ر ه]

الْأَوْرَةُ : الَّتِي تَعْرِفُ وَتُنَكِّرُ، وَفِيهِ حُفَقٌ،
وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّالِكُ
حُفَقًا : وَقَدْ وَرَهَ وَرَهَا.

وَكَثِيبٌ أَوْرُهُ : لَا يَتِمَّالِكُ.

وَالْوَرَةُ : الْخُرْقُ بِالْعَمَلِ.

وَامْرَأَةٌ وَرَهَاءُ الْيَدَيْنِ : خَرَقَاءُ، قَالَ :

تَرْتَمِ وَرَهَاءِ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ

عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَهَى مَقَاءُ نَاشِرُ^(١)

النَّمَقَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ.

وَقَوَّرَهُ فُلَانٌ فِي عَمَلٍ هَذَا الشَّيْءِ، إِذَا لَمْ تَكُنْ

لَهُ بِهِ حَذَاقَةٌ.

(١) اللسان : وره. وفي نسخة دار الكتب « ورهاء » بكسر

الهمزة، وفي نسخة كوبرللي « ترغم » النون المشددة مفتوحة.

الهاء واللام والواو

[ه و ل]

الهُوْلُ : المَخَافَةُ من الأمرِ لا يُدْرَى ما يُهْجَمُ^(١) عليه منه ، والجمع أهوَالٌ وهُوُولٌ .

والهَيْلَةُ : الهُوْلُ .

وهالَنْى الأمرُ هُوْلا : أَفْرَعْنى ، وقوله :

* وَبِهَا فِدَاءٌ لَكَ يَا فَضَالَةَ *

* أَجْرُهُ الرُّمَحُ وَلَا تُهَالَهُ^(٢) *

فَتَح اللام لسكونها وسكون الألف قبلها ، واختاروا الفتحة ؛ لأنها من جنس الألف التى قبلها فلما تحرّكت اللام لم يَلْتَقِ ساكنان فتحذف الألف لالتقاءهما ، فأما قول الآخر :

اضْرِبْ عَنْكَ الِهُسُومَ طَارِقَهَا

ضَرَبْتَكَ بالسُّوْطِ قَوَّسَ الْفَرَسِ^(٣)

فإن ابن جنى قال : هو مدفوعٌ مصنوعٌ عند عامّة أصحابنا ، ولا رواية تثبت به ، وأيضاً فإنه ضَعِيفٌ ساقطٌ فى القياس ؛ وذلك لأن التأكيد من مواضع الإطناب والإسهاب ، ولا يليق به الحذف والاختصار ، فإذا كان السماع والقياس يدفعان هذا التأويلَ وجب إلغاؤه [وإلغاؤه^(٤)] والعدول إلى غيره مما كَثُرَ استعماله وَضَحَّ قِيَّاسُهُ .

وهوْلٌ هائلٌ ، ومهوُولٌ ، وكِرْهها بعضُهم ، وقد

جاء فى الشعر الفصيح ، قال :

(١) فى اللسان : « لا يدري ما يهجم » كلا الفعلين بالبناء للمعلوم ، والمثبت ما فى نسختي المحكم .

(٢) اللسان : هول .

(٣) اللسان : هول .

(٤) ساقطة من اللسان .

ومهوُولٍ مِنَ السَّاهِلِ وَخَشٍ

ذى عَرَاقِيبَ آجِنٍ مِذْفَانٍ^(١)

وقد هوْلَ عليه ، والتَّهْوِيلُ^(٢) : ما هوْلَ به ،

قال :

* على تهاوِيلَ لها تَهْوِيلُ^(٣) *

وهوْلَ الأمرِ : شَتَّعَهُ .

والهُوْلَةُ من النساءِ : التى تهوُلُ النَّاطِرُ من

حُسْنِهَا ، قال أُمَيَّةُ الهذليّ :

بَيْضَاءُ صَافِيَةِ الْمَدَامِيعِ هُوْلَةٌ

لِلنَّاطِرِينَ كَذَرَةِ الْعَوَاصِ^(٤)

وَوَجْهُهُ هُوْلَةٌ مِنَ الهُوْلِ ، أى : عَجَبٌ .

وهوْلٌ على الرَّجُلِ : حَمَلَ .

وناقَةُ هُوْلُ الْجَنَانِ : حَدِيدَةٌ .

وتَهْوُلُ النَّاقَةُ^(٥) : تَشَبَّهَ لها بِالسَّيِّعِ لِيَكُونَ أَزْأَمَ

لها على الذى تُزَامُ عليه .

والتَّهْوِيلُ : زِينَةُ النَّصَاوِيرِ وَالنَّقُوشِ وَالثِّيَابِ^(٦)

وَالْحَلِيِّ ، واحدها تَهْوِيلٌ ، قال يَصِفُ نباتا :

وعازِبٌ قَدْ غَلَا التَّهْوِيلُ جُنْبَتَهُ

لَا تَنْفَعُ الثُّغْلُ فِى رَقْرَاقِهِ الْحَافِى^(٧)

وهوْلَتِ المرأةُ : تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ ،

قال :

(١) اللسان : هول .

(٢) زاد اللسان : « والتهاويل » .

(٣) اللسان : هول .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ٤٨٩ .

(٥) فى اللسان : « للناقَة » .

(٦) فى نسخة كوبرلى : « والنبات » ، وما فى اللسان يوافق المثبت عن نسخة دار الكتب .

(٧) اللسان : هول . منسوب إلى عبد المسيح بن عسلة ، وقصيدته

فى المفضليات ٨٠/٣ (ط دار المعارف) .

* وَهَوَّلتُ مِنْ رَظِيها تَهَوِّلا^(١) *
والتَّهَوُّيلُ : شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،
وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْ قَدُوا نَارًا
وَالْقَوَا فِيهَا يَلْتَحَا .

والمَهْوُولُ : الْمُحْلَفُ .
وَرَجُلٌ هَوْلُولٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأَنشَدَ :

* هَوْلُولٌ إِذَا وَنَى الْقَوْمُ نَزَلَ^(٢) *
والمعروف « حَوْلُولٌ » .
وَالهَالُ : قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيْبِ .
وَالهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ .
وَهَالَةُ الشَّمْسِ : مَعْرُوفَةٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمُنْتَخَبٌ كَأَنَّ هَالَةَ أُمِّهِ
سَبَاهِي الْفُوَادِ مَا يَعْيشُ بِمَعْقُولِ^(٣)
ويروى : « أُمُّهُ » يريد أنه فرس كريم ، كَأَنَّمَا
تَنَجَّهَ^(٤) الشَّمْسُ ، وَمُنْتَخَبٌ : خَيْرٌ ، كَأَنَّهُ مِنْ
ذَكَاءٍ قَلْبِهِ وَشُهُومِيَّةٍ فَرِيحٌ ، وَسَبَاهِي الْفُوَادِ : مَذَلُّهُ
غَافِلُهُ إِلَّا مِنَ التَّمَرِّحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ ، وَأَبْنَا
تَغْلِيلَهُ فِي الْقَبِيلَيْنِ .

وَهَالَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ .
وَهَالٌ : مَنْ رَجَرَ الْخَيْلِ .

مقلوبه : [ل ه و]

اللَّهُوُ : مَا لَهَوَتْ بِهِ وَشَغَلَتْكَ مِنْ هَوَى وَطَرِبِ

وَنَحْوَهُمَا ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ
لَهْوًا^(١) . قِيلَ : اللَّهُوُ : الطَّبْلُ ، وَقِيلَ : اللَّهُوُ : كُلُّ
مَا يُلْهَى بِهِ .

لَهَا لَهْوًا وَالتَّهْيَ ، وَأَلْهَاهُ ذَلِكَ ، قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنُ جُوَيَّةَ :

فَأَلْهَاهُمْ بِأَتْنَيْنِ مِنْهُمْ كَلَاهُمَا
بِهِ قَارِثٌ مِنَ النَّجِيعِ دَمِيمِ^(٢)

وَالْمَلَاهِي : آلَاتُ اللَّهِوِ ، وَقَدْ تَلَاهَى بِذَلِكَ .
وَالْأَلْهَوَةُ ، وَالْأَلْهِيَّةُ ، وَالتَّلْهِيَّةُ : مَا تَلَاهَى بِهِ .
وَلَهَيْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ تَلْهُو لُهْوًا ،
وَلَهْوًا : أُنْسِتُ بِهِ وَأَعْجَبَهَا ، قَالَ :

* كَبِرتُ وَأَلَا يُحْسِنُ اللَّهُوُ امْثَالِي^(٣) *

وَاللَّهُوُ ، وَاللَّهُوَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوُّ بِهَا ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا^(٤) ﴾ أَي : امْرَأَةً ،
تَعَالَى اللَّهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

* وَلَهُوَةُ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْطَسَا^(٥) *

وَلَهَى بِهِ^(٦) : أَحْبَبَهُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ
حُبَّكَ الشَّيْءَ ضَرَبْتَ مِنَ اللَّهِوِ بِهِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ ﴾^(٧) . جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ لَهْوَ الْحَدِيثِ
هُنَا : الْغِنَاءُ ؛ لِأَنَّهُ يُلْهَى عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْ

(١) الجمعة ١١ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١١٦٢ .

(٣) اللسان : لهو . وهو لامرئ القيس ديوانه ٢٨ ، وصدره :

• أَلَا زَعَمْتَ بِشَبَابَةِ الْيَوْمِ أَتْنِي •

(٤) الأنبياء ١٧ .

(٥) اللسان : لهو .

(٦) ضبط اللسان : « لهي » بكسر الهاء ، وهذا وكتب في نسخة

كويرللي « لها » .

(٧) لقمان ٦ .

(١) اللسان : هول .

(٢) اللسان : هول .

(٣) اللسان : هول . وضبطت « أمه » بالرفع ، أما في الشرح

فضبطت بالنصب ، والمثبت عن نسخة كويرللي ، أما نسخة

دار الكتب فضبطها في الإثنين بالرفع بدون تفريق .

(٤) ضبط اللسان « نتجته » بالبناء للمفعول .

النبي ﷺ أنه حَرَّمَ بَيْعَ الْمُعْتَبَةِ وشِراءَها، وقيل: إِنَّ لَهْوَ الْحَدِيثِ هنا: الشُّرْكُ، واللَّهِ أعلم.

وَلَهَا غَنه وَمِنه، وَلِهِيَ لَهْيًا وَلَهْيَانًا، وَتَلَهَّى كُلُّهُ: غَفَلَ عَنْه وَنَسِيَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَن تَعَتَّلَ عَنْهُ لَهْيًا﴾^(١).

وَلِهِيَ عَنْه وَبِه: كَرِهَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ نِسْيَانَكَ لَهُ، وَغَفَلَتَكَ عَنْهُ صَرَبٌ مِنَ الْكَرِه.

وَاللَّهُوَةُ، وَاللَّهُوَةُ: مَا أَلْقَيْتَ فِي قَمِ الرَّحَى، وَاللَّهْيَ الرَّحَى، وَلِلرَّحَا، وَفِي الرَّحَا: أَلْقَى فِيهَا اللَّهُوَةُ.

وَاللَّهُوَةُ، وَاللَّهُوَةُ - الْأَحْيَاءُ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ - : الْعَطِيَّةُ، وَقِيلَ: أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا.

وَاشْتَرَاهُ بِلَهْوَةٍ مِنْ مَالٍ: أَى حُفَنَةً^(٢).

وَاللَّهُوَةُ: الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ وَلَا تُقَالُ لغيرِها، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

وَهُمْ لَهَا مَائَةٌ، أَى: قَدْرُهَا، كَقَوْلِكَ: زُهَاءُ مَائَةٍ.

وَاللَّهَاءُ مِنْ كُلِّ ذِي حَلْتِي: اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْحَلْتِي، وَقِيلَ: هِيَ مَا بَيْنَ مُنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ، وَالْجَمْعُ لَهَوَاتٌ، وَلَهْيَاتٌ، وَلَهْيٌ، وَلَهْيٌ، وَلَهْيٌ، وَلِهَاءٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* يَنْشَبُ فِي الْمَسْجَلِ وَاللَّهَاءِ^(٣) *
فَقَدْ رُويَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا، فَمِنْ فَتْحِهَا تُمَّ مَدَّ فَعَلَى اعْتِقَادِ الضَّرُورَةِ، وَقَدْ رَأَاهُ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ،

وَالْمُجْتَمَعُ عَلَيْهِ عَكْسُهُ، وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ جَمَعَ لَهْيً عَلَى لِهَاءٍ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُعْرَجُ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ جَمَعَ لَهَاةً، بِكَمَا يَتَنَبَّأُ؛ لِأَنَّ فَعْلَةً تُكْسَرُ عَلَى فِعَالٍ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ سَيُوبِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ، أَصَاةٌ وَإِضَاءٌ، وَمِثْلُهُ مِنَ السَّالِمِ رَحْبَةٌ وَرِحَابٌ وَرَقِيَّةٌ وَرِقَابٌ، وَإِنَّمَا أَوْمَأْنَا إِلَى شَرْحِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هَا هُنَا لِذَهَابِهَا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الثُّطَارِ، وَقَدْ أُنْعِمْتُ اسْتِقْصَاءُهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

وَاللَّهُوَاءُ، مَدْمُودٌ: مَوْضِعٌ.

وَلَهْوَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ:

أَصْدُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غِنَى
وَلَا لَاقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَا تُقَى^(١)

مقلوبه: [و ه ل]

وَهْلٌ وَهَلًا: ضَعْفٌ وَفَرَعٌ.

وَوَهْلَةٌ: أَفْرَعُهُ.

وَالْوَهْلُ، وَالْمُسْتَوْهَلُ^(٢): الْفَرَعُ.

وَوَهْلٌ فِي الشَّيْءِ، وَعَنْهُ وَهَلًا: غَلِطَ فِيهِ وَنَسِيَهُ.

وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهْلُ وَهَلًا: ذَهَبَ وَهَمُّهُ إِلَيْهِ.

وَكَلَّمْتُ فَلَانًا وَمَا ذَهَبَ وَهْلِي^(٣) إِلَّا إِلَى
فُلَانٍ، أَى: وَهْمِي.

(١) اللسان: لهو.

(٢) ضبط اللسان: «المستوهل» بكسر الهاء، وكذلك ضبطه في شاهد لأبي داود، أما نسختنا المحكم ففتح الهاء.

(٣) ضبط اللسان: وهلى، بفتح الهاء، والمثبت عن نسخة دار الكتب، ولم تضبط في نسخة كوبرلى، وانظر ما قبله في المعنى.

(١) عبس ١٠.

(٢) ضبط اللسان: حفنة بفتح الحاء.

(٣) اللسان: لها.

وَلَقِيَهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وَوَهْلَةٍ، وَوَاهِلَةٍ، أَى : أَوَّلَ شَىءٍ .

مقلوبه : [ل و هـ]

لَاةَ السَّرَابِ لَوْهَا وَلَوْهَاتَا، وَتَلَوَهُ : اضطرب وبرزق ، والاسم اللُّوْهَةُ ، وحكى عن بعضهم : لَاةَ اللَّهِ الْخَلْقُ يَلُوهُهُمْ : خَلَقَهُمْ ، وذلك غير معروف .

وَاللَّاهَةُ : الْحَيَّةُ ، عَنْ كُرَاع .
وَاللَّاثُ : صَنْمٌ ، أَصْلُهُ لَاهَةٌ ، وَهِيَ الْحَيَّةُ ، كَأَنَّ الصَّنَمَ سَمَّى بِهَا ، ثُمَّ حُدِفَ مِنْهَا الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا : شَاةٌ وَأَصْلُهَا شَاهَةٌ .

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلِفَ اللَّاهَةِ الَّتِي هِيَ الْحَيَّةُ وَأَوْ ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَأَوْ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ ، كَمَا تَقْدُم .

مقلوبه : [و ل هـ]

الْوَلَةُ : الْحُزْنُ ، وَقِيلَ : ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْحَيَازَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ ، وَلِهَ يَلُ ، مِثْلَ وَرِمَ يَرِمُ ، وَيَوَلُّهُ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَوَلَّهُ يَلُ ، وَرَجُلٌ وَلَهَا نِ وَوَالَةٌ وَآلَةٌ ، عَلَى الْبَدَلِ ، وَامْرَأَةٌ وَلَهَى ، وَوَالَةٌ ، وَوَالِهَةٌ ، وَمِثْلُهَا : شَدِيدَةُ الْحُزْنِ عَلَى وَلَدِهَا ، وَقَدْ وَلَّهَا الْجَزْعُ ، وَأَوَّلَهَا ، قَالَ :

* حَامِلَةٌ دَلَوِي لَا مَحْمُولَةٌ *

* مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُؤَلَّةِ ^(١) *

وَكُلُّ أَشْئٍ فَارَقَتْ وَلَدَهَا : وَالِةٌ ، وَقَوْلُ مُلَيْحٍ :

فَهُنَّ هَيَّجَتْنَا لَمَّا بَدَوْنَ لَنَا

مِثْلَ الْغَنَامِ جَلَسَتْهُ الْأَلَّةُ الْهُرُجُ ^(١)

عَنِ الرِّيحِ ، لِأَنَّهُ يُسَمَّعُ لَهُ ^(٢) حَيَيْنٌ كَحَيِّنِ الرِّيحِ ، وَأَرَادَ الْوَلَّةُ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً لِلضَّمَّةِ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ يُسَمَّى الْمُؤَلَّةُ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

وَالْمِيلَةُ : الْفَلَاةُ الَّتِي تُؤَلُّهُ النَّاسُ ، قَالَ زُرَّيْبَةُ :

* بِهِ تَمَطَّطَ غَوْلٌ كُلُّ مِيلَةٍ *

* بِنَا خَرَجِيجِ الْمَهَارِي الثَّقَةِ ^(٣) *

وَالْوَلِيهَةُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ .

وَالْوَلَهَانُ : اسْمٌ شَيْطَانٍ يُغْرِى الْإِنْسَانَ بِكَثْرَةِ الْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ .

الهاء والنون والواو

[ه ن و]

مَضَى هَنُوٌّ مِنَ اللَّيْلِ ، أَى : وَقْتُ .

وَالِهَنُؤُ : أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ قِبَائِلَ ، وَهُوَ ابْنُ الْأَزْدِ .

وَهَنُ الْمَرْأَةِ : فَرْجُهَا ، وَالشَّيْبَةُ هَنَانٍ عَلَى

الْقِيَاسِ ، وَحَكَى سَبْيُوِيَّةُ : هَنَانَانِ ، ذَكَرَهُ مُسْتَشْهِدًا

عَلَى أَنَّ « كَلَا » لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلٍّ ، وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ

هَنَانَانِ لَيْسَ بِشَيْئَةٍ هَنِ ، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين : ١٠٦٢ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « يَسْمَعُ لَهَا » ، هَذَا وَالْمُرَادُ هُنَا لَهُ : أَى لِلْغَنَامِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٦٧ ، وَاللِّسَانُ : وَلَهُ .

(١) اللسان : وله .

وقولهم : يا هَنْ أَقْبِلْ ، يا رَجُلُ أَقْبِلْ ، ويُقال
للمرأة : يا هَنْتُ أَقْبِلِي ، فإذا وَقَفَتْ قلت : يا هَنْتُ ،
وأنشد :

أُرِيدُ هَنَاتٍ مِنْ هَنِينٍ وَتَلْتَوِي

عَلَى وَابْنِي مِنْ هَنِينِ هَنَاتٍ ^(١)

وقالوا : هَنْتُ ، فجعلوه بمنزلة بِنْتٍ وَأُخْبِ
وتصغيرها هُنَيْتٌ وَهُنَيْتَةٌ ، فَهَنْيَةٌ على القياس ،
وهُنَيْتَةٌ على إبدال الهاء من الياء في هُنَيْتٍ ، والياء في
هُنَيْتٍ بدل من الواو في هُنَيْوَةٍ ، والجمع هَنَاتٌ على
اللفظ ، وهَنَوَاتٌ على الأصل ، قال ابنُ جَنِّي : أما
هَنْتٌ فبدلٌ على أن التاء فيها بدلٌ من الواو قولهم :
هَنَوَاتٌ ، قال :

أَرَى ابْنَ نِزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَمَلْنِي

عَلَى هَنَوَاتٍ شَأْنَهَا مُتَتَابِعٌ ^(٢)

وقول امرئ القيس :

وَقَدْ رَابِنِي قَوْلُهَا يَا هَنَا

هُ وَيَحْكُ الْحَقَّتْ شَرًّا بِشَرٍّ ^(٣)

فإن بعض النحويين قال : أصله هَنَاوٌ ، فأبدل
الهاء من الواو في هَنَوَاتٍ وَهَنُوكَ ، لأن الهاء إذا
قُلْتُ فِي بَابٍ شَدَدْتُ وَقَصَصْتُ فِيهِ فِي بَابِ
سَلَسَ وَقَلِقَ أَجْدَرُ بِالْقَلَّةِ ، فانضاف هذا إلى قولهم
فِي مَعْنَاهُ : هَنُوكَ وَهَنَوَاتٌ ، فقضينا بأنها بدلٌ من
الواو ، ولو قال قائل : إن الهاء في هَنَا هي إنما هي بَدَلٌ
من الألف المنقلبة من الواو الواقعة بعد أَلِفٍ هَنَا ؛ إذ
أصله هَنَاوٌ ، ثم صار هَنَا ، كما أن أصلَ عَطَاءٍ

عَطَاوٌ ، ثم صار بعد القلب عَطَاءٌ فلما صار هَنَا ،
والتقت ألفان كُرِهَ اجتماع الساكتين ، فقلبت
الألف الأخيرة هَاءً ، فقالوا : هَنَا ، كما أبدل
الجميع من أَلِفٍ عطاءٍ الثانية هَمْزَةً ؛ لئلا تجتمع
همزتان لكان قولاً قَوِيًّا ، ولكان أيضا أشبه من أن
يكون قُلَيْتِ الواو في أَوَّلِ أحوالها هَاءً من وَجْهَيْنِ :
أحدهما أن من شَرِيطة قَلْبِ الواو ألفا أن تَقَعَ طَرَفًا
بعد ألف زائدة ، وقد وقعت هنا كذلك ، والآخَرُ أن
الهاء إلى الألف أَقْرَبُ منها إلى الواو ، بل هما في
الطَرَفَيْنِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ
مَعَ الْأَلِفِ مِنْ مَوْضِعٍ وَاجِدٍ لِقُرْبٍ مَا بَيْنَهُمَا ، فَقَلْبُ
الْأَلِفِ هَاءً أَقْرَبُ مِنْ قَلْبِ الْوَاوِ هَاءً ، قال أبو علي :
ذهب أحدُ علمائنا إلى أن الهاء من هَنَا ، إنما أُلْحِقت
لخفاء الألف ، كما تُلْحَق بعد أَلِفِ التَّذَبُّعِ فِي نَحْوِ
وَزَيْدَاهُ ، ثُمَّ شَبَّهَت بِالتَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَحَرَّكَتْ ،
فقالوا : يا هَنَا .

وقال بعض النحويين : هَنَانٍ وَهَنُونَ أَسْمَاءٌ لَا
تُنْكَرُ أَبَدًا ، لأنها كُنَايَاتٌ ، وَجَارِيَةٌ مَجْرَى
الْمُضْمَرَةِ ، فإنما هي أَسْمَاءٌ مَصْرُوعَةٌ لِلثَّانِيَةِ ،
والجمع بمنزلة اللَّذَيْنِ وَالَّذِينَ ، وليس كذلك سائرُ
الْأَسْمَاءِ الْمُثَنَّى نَحْوِ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ
تَعْرِيفَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو إِنَّمَا هُمَا بِالْوَضْعِ وَالْعَلَمِيَّةِ ، فإذا
ثَبَتَتْهُمَا تَنَكَّرَا فَقُلْتُ : رَأَيْتُ زَيْدَيْنِ كَرِيمَيْنِ ،
وَعِنْدِي عَمْرَانِ عَاقِلَانِ ، فَإِنْ آثَرَتِ التَّعْرِيفَ
بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِاللَّامِ قُلْتُ : الزَّيْدَانِ وَالْعَمْرَايَةَ ،
وَزَيْدَاكَ وَعَمْرَاكَ ، فَقَدْ تَعَرَّفَا بَعْدَ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ
تَعَرُّفِهِمَا قَبْلَهَا .

(٢) اللسان : هنا .

(١) اللسان : هنا .

(٣) ديوانه ١٦٠ ، واللسان : هنا .

يجوز أن يكون «مهاوين» جمع مَهْوَن،
ومذهب سيبويه أنه جمع مِهْوَانِ .
ورجل هَيْنٌ، وهَيْنٌ، والجمع أهْوَانَاءُ .
وشيء هُونٌ : حقيرٌ .

والهَوْنُ، الهَوْنَاءُ: التَّوَدُّةُ، والرَّفَقُ
والسَّكِينَةُ، رجلٌ هَيْنٌ، وهَيْنٌ، والجمع هَيْنُونٌ،
وتسليمه يشهد أنه فِعْلٌ، وفوق بعضهم بين الهَيْنِ
والهَيْنِ، فقال: الهَيْنُ من الهَوْنِ، والهَيْنُ من
اللِّينِ .

وامرأة هَوْنَةٌ، وهَوْنَةٌ، الأخيرة عن أبي عُبيدة:
مُتَّيِّدَةٌ، أنشد ثعلبٌ:

تَسُوءُ بِمَحْنَتِهَا الرُّوَابِيَّ وَهَوْنَةً

، عَلَى الْأَرْضِ جَمَاءُ الْعِظَامِ لَعُوبٌ^(١)

وتكلم على هَيْنَتِهِ، أى: رِثْلِهِ .

وأهْوُونٌ: اسمٌ يوم الاثنين في الجاهلية، قال:
أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي

بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوُونٍ أَوْ جُبَارٍ^(٢)

وَالْأَهْوُونُ: اسمٌ رجلٍ .

وما أذرى أى الهَوْنِ هو؟ أى: الخَلْقِ، والرَّأْيِ
أَعْلَى .

والهَوْنُ: أبو قبيلة، وهو الهَوْنُ بن خُزَيْمَةَ^(٣) بن
مُدْرِكَةَ بنِ إِيَّاسٍ بنِ مُضَرٍّ أخو القَارَةِ .

وَالهِنَاءُ: الدَّاهِيَةُ، والجمع كالجمع، قال:
أَرَى ابْنَ نِزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَرَابِنِي
عَلَى هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَتَابِعٍ^(١)
وقد تقدّم جُلُّ ذلك فى الياء؛ لأن الكلمة يائية
وواوِيَّة^(٢) .

مقلوبه: [ه و ن]

الهَوْنُ الخِزْيُ، وفى التنزيل: ﴿فَاخَذَتْهُمْ
صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ﴾^(٣) أى ذى الخِزْيِ .

والهَوْنُ، والهَوَانُ: تَقِيضُ الْعِزِّ، هَانٌ يَهْوُنُ
هَوَانًا، وهو هَيْنٌ وأَهْوُونٌ، وفى التنزيل: ﴿وَهُوَ
أَهْوَنُ عَلَيَّ﴾^(٤)؛ أى كُلُّ ذَلِكَ هَيْنٌ عَلَى اللَّهِ،
وليسَتْ للمفاضلة، لأنه ليس شيءٌ أَيْسَرَ عَلَيْهِ من
غَيْرِهِ، وقيل: الهَاءُ هنا رَاجِعَةٌ إِلَى الْإِنْسَانِ، ومعناه
أَنْ الْبَغْثُ أَهْوَنُ عَلَى الْإِنْسَانِ عَنْ إِنْشَائِهِ، لأنه
يُقَاسَى فِي النَّشْءِ مَا لَا يُقَاسِيهِ فِي الْإِعَادَةِ وَالْبَغْثِ،
ومثل ذلك قول الشاعر:

لَعَسْرُكَ مَا أَذْرَى وَإِنِّى لَأَوْجَلُ

عَلَى إِنِّنَا تَعْدُو الْمَنِئِيَّةُ أَوَّلُ^(٥)

وأهَانُهُ، وهَوْنُهُ، واستَهَانٌ بِهِ، وَتَهَاوَنٌ،
وقول الْكُمَيْتِ:

سَمُّ مَهَاوِينِ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَخَا

مَيْصُ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٌ وَلَا قُرْمٌ^(٦)

(١) تقدم الشاهد برواية «جفانى وملنى»، وأتى هنا لمعنى، وأورد
اللسان - مرة ثانية - عجزه للمعنى هنا .

(٢) فى هامش نسخة دار الكتب ما يأتى لم يتقدم فى الياء غير
كلمة، وهى الهن .

(٣) فصلت ١٧ . (٤) الروم ٢٧ .

(٥) اللسان: هون، وهو لمن بن أوس ديوانه ٣٦ .

(٦) اللسان: هون .

(١) اللسان: هون .

(٢) اللسان: هون . وانظر المواد «عرب»، و«جير»، و«دبر»
و«سير» و«أنس» و«أول» .

(٣) فى نسخة دار الكتب «جذيمة»، والمثبت عن نسخة كوبرلى
والزيادة من: اللسان مع اتفاقها معهما فى خزيمة .

والهاؤن، والهاؤن، والهاؤون، فارسى
مُعَرَّبٌ : هذا الذى يُدْقُ فيه .

مقلوبه : [و ه ن]

والوَهْنُ : الضَّعْفُ فى العَمَلِ والأمر ونحوه .
وفى التنزيل : ﴿ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ ﴾^(١) ،
جاء فى تفسيره : ضَعْفًا عَلَى ضَعْفٍ ، أى : لَزِمَهَا
لَحْمُهَا إِثَّاهُ أَنْ تَضَعِفَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

والوَهْنُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَهَنَ ، وَوَهِنَ يَهِنُ ، فِيهِمَا ،
وَوَهْنَهُ هُوَ ، وَأَوَهْنَهُ ، قَالَ جَرِيذٌ :

وَهَنَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَدَ سَيْفُهُ

فَيَنُ بِهِ حُمَمٌ وَأَمٍ أَرْبَعٌ^(٢)

وقال :

فَلَيْسَ عَفْوٌ لِأَعْفُونَ جَلًّا

وَلَيْسَ سَطَوْتُ لِأَوْهِنَ عَظِيمِي^(٣)

ورجلٌ واهِنٌ : ضَعِيفٌ لَا يَطُشُ عِنْدَهُ ، وَالْأُنْثَى

واهِئَةً ، وَهْنٌ وَهْنٌ ، قَالَ قَعْنَبُ ابْنُ أُمِّ صَاحِبٍ :

اللائِمَاتُ الْفَتَى فِي عُمْرِهِ سَفَهَا

وَهْنٌ بَعْدُ ضَعِيفَاتُ الْقُوَى وَهْنٌ^(٤)

وقد يجوز أن يكون وَهْنٌ جمع وَهُونٍ ، لأن
تكسير فَعُولٍ عَلَى فُعْلٍ أَشْبَعُ وَأَوْسَعُ مِنْ تَكْسِيرِ
فَاعِلَةٍ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا فَاعِلَةٌ وَفُعْلٌ نَادِر .

وَرَجُلٌ مَوْهُونٌ فِي جِسْمِهِ .

وامرأةٌ وَهْنَانَةٌ : فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ .

وَالْوَاهِنَةُ : رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمُنْكَبَيْنِ ، وَقِيلَ :

فِي الْأَخْدَعَيْنِ عِنْدَ الْكَبِيرِ .

وَالْوَاهِنُ : عِرْقٌ مُسْتَبْطِطٌ خَبَلُ الْعَاتِقِ إِلَى

الْكَيْفِ ، وَرَبْمَا عَرَنَتِ الْوَاهِنَةُ ، فَيَقَالُ : هِنَى يَا وَاهِنَةً ،

أى : اسْكُنَى .

وَالْوَاهِنَتَانِ : أَطْرَافُ الْعِلْبَاءَيْنِ فِي فَأْسِ الْقَفَا

مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَقِيلَ : هُمَا ضِلْعَانِ فِي أَصْلِ الْعُنُقِ ، مِنْ

كُلِّ جَانِبٍ وَاهِنَةٌ . وَهُمَا أَوَّلُ جَوَانِحِ الزُّورِ . وَقِيلَ :

الْوَاهِنَةُ : الْقُصِيرَى ، وَقِيلَ : هِيَ فِقْرَةٌ فِي الْقَفَا .

وَالْوَاهِنَتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : أَوَّلُ جَوَانِحِ الصُّدْرِ .

وَالْوَاهِنَةُ : الْعَصْدُ .

وَالْوَهْنُ ، وَالْمَوْهِنُ : نَحْوٌ مِنْ يَضِيفُ اللَّيْلِ ،

وَقِيلَ : هُوَ بَعْدُ سَاعَةٍ مِنْهُ . وَأَوْهَنَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي

ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَالْوَهِينُ - بَلَعَةٌ مِنْ يَلِى مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ -

: الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ لِحَتِّهِ عَلَيْهِ .

مقلوبه : [ن و ه]

نَاةُ الشَّيْءِ يَنْوُهُ : عَلَا ، عَنْ ابْنِ جُنَى .

وَنُهِتُ بِالشَّيْءِ ، وَنَوَّهْتُ بِهِ ، وَنَوَّهْتُهُ : رَفَعْتُ

ذِكْرَهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جُنَى .

وَنَاهَتِ الْهَامَةُ نَوَّهًا : رَفَعَتْ رَأْسَهَا ثُمَّ

صَرَخَتْ ، وَهَامٌ نَوَّةٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

(١) لقمان ١٤٧ .

(٢) ديوانه ٣٤٤ ، واللسان : وهن .

(٣) اللسان : هون . هذا ونسخة دار الكتب ما يأتى : قال

الفيروزآبادى : البيت للحارث بن وعلة الذهلى ، وقيله :

فَوَيْمَى هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخَى

فَإِذَا زَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْبَى

وَلَيْسَ عَفْوٌ ... (البيت)

(٤) اللسان : وهن .

الهاء والفاء والواو

[ه ف و]

هَفا في المَشْيِ هَفُوا وَهَفَوَاتَا : أَسْرَعَ .
 وَهَفا الظَّبْيُ على وجه الأرض هَفُوا : خَفَّ
 واشتَدَّ عَذْوُهُ .

وَهَوَّافِي الإِبِلِ : ضَوَّالُهَا ، كَهَوَامِيهَا ، وَرَوَى
 أن الجارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ عليه الصلاة والسلام عن
 هَوَّافِي الإِبِلِ . وقال قومٌ هَوَّامِي الإِبِلِ .

وَالهَفَفَةُ : السَّقَطَةُ . وَالرَّزَّةُ ، وقد هَفا هَفُوا .
 وَهَفَّتِ الصُّوفَةُ في الهَوَاءِ هَفُوا وَهَفُوا :
 ذَهَبَتْ ، وكذلك الثوبُ ، وَرَفَارِفُ القُسطَاطِ .
 وَهَفَّتْ به الرِّيحُ : حَرَّكَتْهُ وَذَهَبَتْ به .
 وَهَفا القُرَّادُ : ذَهَبَ في إثرِ الشَّيءِ وَطَرِبَ .
 وَالهِفَا ، مَقْصُور : مَطَرٌ يَمْطُرُ ثم يَكُفُّ .
 وَهَفَّتْ هَافِيَةً من الناسِ : طَرَأَتْ . وقيل :
 طَرَأَتْ عن جَذِبٍ . والمعروف هَفَّتْ هَافَةً .
 وَرَجُلٌ هَفاةٌ : أَحْمَقُ .

مقلوبه : [ه و ف]

رَجُلٌ هُوفٌ : خَائِفٌ لا خَيْرَ عِنْدَهُ .
 وَالهُوفُ من الرِّيحِ كَالهَيْفِ ، وهى الباردةُ
 الهبوبُ ، ومنه قولُ أُمِّ تَابُطٍ شَرًّا : « لَيْسَ بِعُلْفُوفٍ ،
 تَلْفُهُ هُوفٌ » وقيل : لم يُسْمَعْ هذا إلا في كلامِ أُمِّ
 تَابُطٍ شَرًّا ، وإنما قالتَه ؛ لِأَنَّ فَرَقَ كلامِها مَوْضُوعَةً
 على هذا ، ألا ترى أَنَّ قَبْلَ هذا ما قَدَّمَنا من قولِها :

* عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ التَّوَهُ^(١) *

وَالتَّوَاهَةُ : التَّوَاخَةُ ، إما أَنْ يَكُونَ مِنَ الإِشَادَةِ ،
 وإما أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاهَتْ الْهَامَةُ .
 وَتَوَّهُ به : دَعَاهُ ، وَقَوْلُهُ ، أَنشَدَهُ ابْنُ
 الأَعْرَابِيِّ :

* إِذَا دَعَاها الرِّيحُ الْمَلْهُوفُ *

* نَوَّةٌ مِنْهَا الرَّاجِلَاتُ الْجُوفُ^(٢) *

فَسَّرَهُ فقال : نَوَّةٌ مِنْهَا ، أَيْ : أَجَبْتُهُ بِالْحَيَيْنِ .
 وَالتَّوَهُةُ : الأَكْلَةُ في اليومِ واللَّيْلَةِ ، وهى
 كَالْوَجْبَةِ .

وَنَاهَتْ نَفْسِي عن الشَّيْءِ تَوَهُ وَتَنَاهَتْ نَوَاهَا :
 انْتَهَتْ ، وَقِيلَ : نُهْتُ عن الشَّيْءِ : أَتَيْتُهُ وَتَرَكْتُهُ .
 وَمِنْ كَلَامِهِمْ : إِذَا أَكَلْنَا التَّغْمَرَ^(٣) ، وَشَرَبْنَا الْمَاءَ
 نَاهَتْ أَنْفُسُنَا عن اللَّحْمِ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ فَتَرَكْتُهُ ، رواه
 ابْنُ الأَعْرَابِيِّ ، وَقَوْلُهُ :

* يَنْهَوْنَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبِ^(٤) *

إِنَّمَا أَرَادَ « يَنْهَوْنَ » فَقَلَّبَ .

مقلوبه : [ن ه و]^(٥)

نَهَوْتُهُ عن الأَمْرِ ، بِمعْنَى : نَهَيْتُهُ .
 وَنَفَسَ نَهَاةً : مُتَنَهِّيةً عن الشَّيْءِ ، وقد تقدم
 ذلك في الباءِ .

(١) ديوانه ١٦٧ ، واللسان : نوه .

(٢) اللسان : نوه .

(٣) في نسخة دار الكتب : التمر .

(٤) اللسان : نوه .

(٥) هذه المادة في نسخة كوبرللى متقدمة على مادة « وهن » .

ليس يُعْلَفُوف، وبعده: حُشِنِي مِنْ صُوف، فإذا كان ذلك فهو من الياء، وقد تقدّم.

مقلوبه: [ف ه و]

فَهَا فَوَادُهُ: كهفا، ولم يُسَمَّعْ له بمصدر، فأراه مقلوبًا.

مقلوبه: [و ه ف]

وَهَفَ الثَّبْتُ وَهْفًا وَوَهِيًا: اخْضَرَ وَاهْتَزَّ.
وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ: أَسْرَفَ وَارْتَفَعَ، تقول العرب: خُذْ مَا أَوْهَفَ لَكَ.
وَالْوَاهِفُ: سَادِنُ الْبَيْعَةِ، وَشَتَّهَ الْوَاهِفَةُ،
وفي الحديث: «فَلَا يُزَالَنَّ وَاهِفٌ عَنْ وَهَافَتِهِ».

مقلوبه: [ف و ه]

الفاه، والفوة، والفيه، والفم سَوَاءً، والجمع أَفَوَاةٌ، وقوله عز وجل: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾^(١)، وَكُلُّ قَوْلٍ إِنَّمَا هُوَ بِالْفَمِّ، إِنَّمَا الْمَعْنَى: لَيْسَ فِيهِ بَيَانٌ وَلَا بُرْهَانٌ إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْفَمِّ وَلَا مَعْنَى صَحِيحًا تَحْتَهُ؛ لِأَنَّهُمْ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً، فَكَيْفَ يُزْعَمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا؟ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فُوهُ فَيَبِينُ، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فِيهِ فَمِنْ بَابِ رِيحٍ وَأَرْوَاحٍ، إِذْ لَمْ نَسْمَعْ أَفْيَاهَا، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فَإِنَّ الْاِشْتِقَاقَ يُؤْذِنُ أَنَّ فَاهَا مِنْ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ: مُقَوَّةٌ، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعٌ فَمِنْ

فَلَأَنَّ أَصْلَ قِمٍ فُوهُ فَحُذِفَتِ الْهَاءُ، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَنَةٍ فَيَمِنْ قَالَ: عَامَلْتُ مُسَانَهَةً، وَكَمَا حُذِفَتْ مِنْ شَاةٍ وَمِنْ شَفَةٍ وَمِنْ عِصَةِ وَمِنْ اِسْتِ، وَبَقِيَ الْوَاوُ طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً، فَوَجِبَ إِبْدَالُهَا أَلْفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَبَقِيَ قَا وَلَا يَكُونُ الْأِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ، فَأُبْدِلَ مَكَانَهَا حَرْفٌ جَلْدٌ مُشَاكِلاً وَهُوَ الْمِيمُ، لِأَنَّهُمَا شَفَهِيَّانِ، وَفِي الْمِيمِ هُوِيٌّ فِي الْقِمِّ يُضَارِعُ امْتِدَادَ الْوَاوِ، وَأَمَا مَا حُكِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَفْمَامٌ، فَلَيْسَ بِجَمْعِ قِمٍ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ مَلَامِيحٍ وَمَحَاسِنٍ، وَبَدُلَ عَلَى أَنَّ قَمًا مُفْتَوِّحَ الْفَاءِ وَجُودُكُ إِيَّاهَا مُفْتَوِّحَةٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ، وَأَمَا مَا حُكِيَ فِيهَا أُبْرُ زَيْدٍ وَغَيْرُهُ مِنْ كَثِيرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا فَضَرَبَتْ مِنْ التَّغْيِيرِ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ لِإِعْلَالِهَا بِحَذْفِ لَامِهَا وَإِبْدَالِ عَيْنِهَا، وَأَمَا قَوْلُ الرَّاحِزِ:

* يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ قُمِّهِ *
* حَتَّى يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أُسْطُمِّهِ^(١) *

يُزَوَّى بِضَمِّ الْفَاءِ مِنْ قُمِّهِ وَفَتْحِهَا، فَالْقَوْلُ فِي تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي أَنَّهُ لَيْسَ بِلُغَةٍ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِدُ لَهُذِهِ الْمُشَدَّدَةَ الْمِيمَ تَصَرُّفًا إِنَّمَا التَّصَرُّفُ كُلُّهُ عَلَى ف وَه، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾^(٢). وقال الشاعر:

(١) اللسان: فوه. وهو للعمانى الراجز انظر اللسان مادة «طسم»
ففيه منها عدة مشاطير. وقال ابن خالويه: الرجز لجرير هذا ولم أجده في ديوانه.
(٢) آل عمران ١٦٧.

فَلَا لَعُوَ وَلَا تَأْتِيَمَ فِيهَا

وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمٌ^(١)

وقالوا: رَجُلٌ مُقَوَّةٌ: إذا أجادَ القولَ، ومنه الأَقْوَةُ: للواسعِ القَمِ، ولم نَسْمَعْهُمْ قالوا: أفعامٌ، ولا تَقَمَّمْتُ، ولا رَجُلٌ أَقَمْتُ، ولا شيئاً من هذا التَّخَوُّ لم نذكره، فذَلَّ اجتماعُهم على تَصَرُّفِ الكلمة بالفاء والواو والهاء، على أن التشديد في فَمَ لا أَصْلَ له في نفس المثال؛ إنما هو عَارِضٌ لِحَقِّ الكلمة، فإن قال قائل: فإذا ثَبَتَ بما ذكرته أن التشديدَ في فَمَ عَارِضٌ ليس من نفس الكلمة، فمن أين أتى هذا التشديدُ؟ وكيف وَجَّهَ دُخُولُهُ إياها؟ فالجواب أن أَصْلَ ذلك أنهم ثَقَّلُوا الميمَ في الوقفِ فقالوا: فَمَ، كما يقولون: هذا خَالِدٌ، وهو يَجْعَلُ، ثم إنهم أجزوا الوصلَ مُجْرَى الوقفِ، فقالوا: هذا فَمَ، ورأيتَ فَمًا، كما أجزوا الوصلَ مُجْرَى الوقفِ فيما حكاها سيبويه عنهم من قولهم:

* ضَحَمْتُ يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضَحَمًا^(٢) *

وقولهم:

* بِبَارِزٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ *

* كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الكَلْكَلِ *

* مَوْقِعٌ كَفَنِي رَاهِبٍ يُصَلِّي^(٣) *

يريد «العَيْهَلُ» و«الكَلْكَلُ». قال ابن جني:

(١) اللسان: فوه، وهو لأمية بن أبي الصلت ديوانه ٥٤، وصدره فيه:

• وفيها لحْمٌ ساجِزَةٌ وَبَخْر •

(٢) اللسان: فوه وكتاب سيبويه ٢/٢٨٢.

(٣) اللسان: فوه والأولى في سيبويه ٢/٢٨٢، والأرجوزة في مجالس ثعلب ٦٠١-٦٠٤.

فَهَذَا لِحْمٌ تَشْدِيدُ الميمِ عِنْدِي، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ أَنْ تُجْعَلَ الكَلْمَةُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ بِمَنْزِلَةِ هَمْ وَحَمْ، قَالَ: فَإِنْ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَ أَصْلُ فَمٍ عِنْدَكَ فُوهٌ، فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

هُمَا نَفْسًا فِي فَيْئٍ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

على النَّبَاحِ الْعَلَوِيِّ أَشَدَّ رِجَامٍ^(١)

وإذا كانت الميمُ بدلا من الواو التي هي عينٌ فكيف جاز له الجمعُ بينهما؟ فالجواب أن أبا علي حكي لنا عن أبي بكرٍ وأبي إسحاق أنهما ذهبا إلى أَنَّ الشاعِرَ جمع بين العَوْضِ والمُعَوِّضِ مِنْهُ؛ لأنَّ الكلمة مَجْهُورَةٌ مُتَقَوِّضَةٌ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ مِنْهُ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ الْوَاوُ فِي فَمَوَيْهِمَا لَامًا فِي مَوْضِعِ الْهَاءِ مِنْ أَفَوَاهِ، وَتَكُونَ الْكَلْمَةُ تُعْتَقِبُ عَلَيْهَا لَامَانِ هَاءٌ مَرَّةً وَوَاوٌ أُخْرَى، فَجَرَى هَذَا مَجْرَى سَنَةِ وَعِصَّةٍ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا فِي قَوْلِ سِيبَوِيهِ: سَنَوَاتٍ وَأَسْتَثَوَا وَمُسَانَاةٌ وَعِصَوَاتٍ وَأَوَيْنَ^(٢)، وَتَجِدُهُمَا فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ: لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ، وَبَعِيرٌ عَاضِيَةٌ هَاءَيْنِ؟ وَإِذَا ثَبَتَ بِمَا قَدَّمَ أَنَّهُمَا فِي فَمٍ فِي الْأَصْلِ وَوَاوٍ فِيهِمَا أَنْ تَقْضِي بِسَبْكَوْنِهَا؛ لِأَنَّ السَّكُونَ هُوَ الْأَصْلُ حَتَّى تَقُومَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ الزَائِدَةِ. فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قَضَيْتَ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ لِمَجْعَلِ إِتْيَاهِ عَلَى أَفَوَاهِ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ أَفْعَالًا إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَمْرِ الْعَامِّ جَمْعٌ فَعَلٍ نَحْوَ بَطَلٍ وَأَبْطَالٍ، وَقَدَمٍ وَأَقْدَامٍ، وَرَسَنِ وَأَرْسَانٍ.

(١) ديوانه ٧٧١، واللسان: فوه.

هُمَا نَفْسًا فِي فَيْئٍ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

عَلَى النَّبَاحِ الْعَلَوِيِّ أَشَدَّ لَجَائِي

وضبطت «فمويهما» بضم الفاء.

(٢) في نسخة دار الكتب «وأوان».

فالجواب أَنَّ فَعْلًا مَّا عَيْنُهُ وَاوْ بَابُهُ أَيْضًا أَفْعَالٌ ،
وذلك سَوَظٌ وَأَسَوَظٌ ، وَحَوْضٌ وَأَحْوَاضٌ ، وَطَوَوقٌ
وَأَطَوَاقٌ ، فَفَوْهٌ - لِأَنَّ عَيْنَهُ وَاوْ - أَشْبَهُ بِهِذَا مِنْهُ
بَقَدَمٍ وَرَسَنِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ ، أَنَشِدَهُ الْفَرَّاءُ :

* يَا حَبْذَا عَيْنًا سُلَيْمَى وَالْقَمَا ^(١) *

قال الفرَّاءُ ، أَرَادَ « الْقَمَانِ » يَعْنِي الْقَمَّ وَالْأَثْفَ :
فَتَنَاهَا بِلَفْظِ الْقَمِّ لِلْمَجَاوِرَةِ ، وَأَجَازَ أَيْضًا أَنْ تَنْصِبَهُ
عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ « مَعَ الْقَمِّ » قَالَ ابْنُ
جَنِّي : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ ، كَأَنَّهُ
قَالَ : « وَأَحِبُّ الْقَمَّ » وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ
رَفْعٍ إِلَّا أَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ بِمَنْزِلَةِ عَصَى .

وَقَالَ : فُوكٌ وَفُوزَيْدٌ : فِي حَدِّ الْإِضَافَةِ وَذَلِكَ
فِي حَدِّ الرِّفْعِ . وَفَا زَيْدٌ ، وَفِي زَيْدٍ ، فِي حَدِّ التَّنْصِبِ
وَالْجَرِّ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ قَدْ أَمِنَ هَاهُنَا بِلُزُومِ الْإِضَافَةِ ،
وَصَارَتْ كَأَنَّهُمَا مِنْ تَمَامِهِ ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَفَا ^(٢) *

فَإِنَّهُ جَاءَ بِهِ عَلَى لُغَةٍ مَنْ لَمْ يُنَوِّنْ ، فَقَدْ أَمِنَ
حَذْفُ الْأَلِفِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، كَمَا أَمِنَ ذَلِكَ فِي
شَاةٍ وَذَا مَالٍ .

قال سيبويه : وَقَالُوا : كَلَّمْتُهُ فَا هُ ، إِلَى فَيٍّ ،
وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ ، وَلَا
يُنْفَرِدُ مِمَّا بَعْدَهُ لَوْ قُلْتُ : كَلَّمْتُهُ فَا هُ لَمْ يَجْزُ ،
لَأَنَّكَ تُخَيِّرُ بِقُرْبِكَ مِنْهُ ، وَأَنَّكَ كَلَّمْتَهُ وَلَا أَحَدَ
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، قَالَ : وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ ، أَى وَهَذِهِ
حَالُهُ .

قال : وَفِي الدَّعَاءِ « فَا هَا لِفَيْكَ » يُرِيدُ « فَا »
الدَّاهِيَةِ وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى
الْمَصْدَرِ الْمَدْعُوعِ بِهَا عَلَى إِضْمَارِ الْفَعْلِ غَيْرِ
الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ ، قَالَ : وَيَذْكُرُ عَلَى أَنَّهُ يُرِيدُ
الدَّاهِيَةَ قَوْلُهُ :

وَدَاهِيَةٍ مِنْ دَوَاهِي السَّمْنُو

نِ يَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا قَالَهَا ^(١)

فَجَعَلَ لِلدَّاهِيَةِ قَمًا ^(٢) وَكَأَنَّهُ بَدَّلَ مِنْ قَوْلِهِمْ :
دِهَاكَ اللَّهُ ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَشْنِيعِ الْقَمِّ فَمَانٍ
وَقَمَيَّانٍ وَقَمَوَانٍ ، فَأَمَّا فَمَانٍ فَعَلَى اللَّفْظِ وَأَمَّا فَمَيَّانٍ
وَقَمَوَانٍ فَنَادِرٌ ، وَأَمَّا سِيبَوِيهِ فَقَالَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

هُمَا تَفَقَّا فِي فَيٍّ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ ^(٣)

إِنَّهُ عَلَى الضَّرُورَةِ .

وَالْفَوْهُ : سَعَةُ الْقَمِّ وَعِظْمُهُ .

وَالْفَوْهُ أَيْضًا : خُرُوجُ الْأَسْنَانِ مِنَ الشَّفَقَتَيْنِ
وَطَوْلُهُمَا .

قَوْهٌ قَوْهَاءُ ، فَهُوَ أَقْوَهُ ، وَالْأُنْثَى قَوْهَاءُ .

وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَيْلِ ، وَمَحَالَّةٌ قَوْهَاءُ : طَالَتْ
أَسْنَانُهَا .

وَبِئَرٌ قَوْهَاءُ : وَاسِعَةُ الْقَمِّ .

وَطَقْنَةُ قَوْهَاءُ : وَاسِعَةٌ .

وَفَاةٌ بِالْكَلامِ يَقْوَةُ : نَطَقَ .

وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّهَا يَأْتِيَةُ
وَوَاوِيَةً .

وَرَجُلٌ مَقْوَرٌ : قَادِرٌ عَلَى الْمَنْطِقِ ، وَكَذَلِكَ

(١) اللسان : فوه .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « فَا هُ » .

(٣) تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ وَتَخْرِيجُهُ فِي الْمَادَّةِ .

(١) اللسان : فوه .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٣ (فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ) . وَاللِّسَانُ : فَوْه .

فَيْهَ، وَالْفَيْهَ أَيْضًا: الشَّدِيدُ الْأَكْلِي مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، وَالْأُنْثَى فَيْهَةٌ.

وَاسْتِفَاةُ الرَّجُلِ اسْتِفَاةً وَاسْتِفَاةً: الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ، وَقِيلَ: اسْتِفَاةٌ فِي الطَّعَامِ: أَكْثَرَ مِنْهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَخْصُصْ: هَلْ ذَلِكَ بَعْدَ قِلَّةٍ أَمْ لَا؟ وَقَدْ تَكُونُ الْاسْتِفَاةُ فِي الشَّرَابِ.

وَالْمُقَوَّةُ: النَّهْمُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

وَأَفْوَاهُ الطَّيِّبِ: نَوَافِحُهُ، وَاحِدُهَا فُوهٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَفْوَاهُ: أَلْوَانُ النَّوْرِ وَضُرُوبُهُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَرَدَّدْتُ مِنْ نَوْرِ كَأَنَّهَا

زَرَابِيُّ وَازْتَجَّتْ عَلَيْكَ الرِّوَاعِدُ^(١)

وَقَالَ مَرَّةً: الْأَفْوَاهُ: مَا أُعِدَّ لِلطَّيِّبِ مِنَ

الرِّيَاحِينَ، قَالَ: وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْوَاهُ مِنَ الْبُقُولِ، قَالَ جَمِيلٌ:

بِهَا قُضِبَ الرِّيَّاحَانِ تَنْدَى وَخَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بَقْلُ^(٢)

وَالْأَفْوَاهُ: الْأَصْنَافُ وَالْأَنْوَاعُ.

وَفُوهَةُ السَّكَّةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي وَالنَّهْرِ: فَمُّهُ،

وَالْجَمْعُ فُوهَاتٌ وَفُوهَةٌ.

وَفُوهَةُ الطَّرِيقِ: كَفُوهَتِهِ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْفُوهَةُ: عُروْقٌ يُصْنَعُ بِهَا.

وَالْفُوهَةُ: اللَّبَنُ مَا دَامَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ، وَقَدْ

تَقَالُ بِالْقَافِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

وَالْأَفْوَةُ الْأَوْدِيُّ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

مَقْلُوبُهُ: [وَ ف هـ]

الْوَافِي: الْقَائِمُ عَلَى يَتِّ النَّصَارَى، كَالوَافِي وَرُتْبَتُهُ الْوُفَيْيَةُ، كُلُّ ذَلِكَ بُلْغَةُ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ.

الهَاءُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ

[هـ ب و]

الْهَيْبَةُ: الْغَيْبَةُ.

وَالْهَبَاءُ: الْغُبَارُ، وَقِيلَ: هُوَ غُبَارٌ شَبَّهَ الدُّخَانَ،

وَالْجَمْعُ أَهْبَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَأَهْبَاءُ الزُّوْبَعَةِ: شِبْهُ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْحِجْرِ.

وَهَبَا يَهْبُو هُبُوءًا: سَطَعَ.

وَالْهَبَاءُ: دُقَاقُ الثَّرَابِ سَاطِعُهُ وَمُنْتَوْرُهُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ.

وَأَهْبَى الْفَرَسُ: أَثَارَ الْهَبَاءَ، عَنْ ابْنِ جَنِّي.

وَهَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو: اخْتَلَطَ بِالثَّرَابِ وَهَمَدَ.

وَالْهَبَاءُ: مَا تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي

الْبَيْتِ فِي الْحَرِّ شَبِيهَا بِالْغُبَارِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾^(١)، تَأْوِيلُهُ أَنَّ

اللَّهِ تَعَالَى أَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ

الْهَبَاءِ الْمَنْثُورِ، وَقَوْلُهُ:

(١) ضبط اللسان الفوهة هنا بتشديد الواو كسابقتها، وهو خطأ

فيه، انظر مادة «قوه» فيه.

(٢) الفرقان ٢٣.

(١) ديوانه ١٢٢، واللسان: فوه.

٢٢ اللسان: فوه. وليس في ديوانه.

يَكُونُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ نَجْمًا

كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَى قِبَاعٍ^(١)

قال ابن قُتَيْبَةُ في تَفْسِيرِهِ: شَبَّهَ الثَّجَمَ بِعَيْنِ الْكَلْبِ لِكَثْرَةِ نُعَاسِ الْكَلْبِ؛ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ تَارَةً ثُمَّ يُغْضِي، فَكَذَلِكَ الثَّجَمُ يَظْهَرُ سَاعَةً ثُمَّ يَخْفَى بِالْهَبَاءِ، وَهُبَى: نُجُومٌ قَدْ اسْتَرَتْ بِالْهَبَاءِ، وَاحِدُهَا هَابٌ^(٢)، وَقِبَاعٌ: قَابَعَةٌ^(٣) فِي الْهَبَاءِ، أَيْ: دَاخِلَةٌ فِيهِ.

وَالْهَبَاءُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِينَ لَا عَقُولَ لَهُمْ.

وَالْهَبْوُ: الظِّلْمُ.

مقلوبه: [ه و ب]

الْهَوْبُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ، وَجَمْعُهُ

أَهْوَابٌ.

وَالْهَوْبُ: اسْمُ النَّارِ.

وَالْهَوْبُ: اشْتِعَالُ النَّارِ وَوَهْجُهَا، يَمَانِيَّةٌ.

وَهَوْبُ الشَّمْسِ: وَهْجُهَا، بُلْغَتُهَا.

وَتَرَكْتُهُ بِهَوْبٍ دَايِرٍ، وَهَوْبٌ دَايِرٌ، أَيْ:

بَحِثْ لَا يُدْرَى: أَيْنَ هُوَ؟

مقلوبه: [ب ه و]

الْبَهْوُ: الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ.

وَالْبَهْوُ: كِنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ الثَّوْرُ، وَالْجَمْعُ:

أَبْهَاءٌ، وَبُهَيٌّ، وَبُهُوٌّ.

وَبُهَيُّ الْبَهْوِ: عَمِلَهُ، قَالَ:

* أَجْوَفُ بَهَيِّ بَهْوَةٍ فَأَوْسَعَا^(١) *

وَالْبَهْوُ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ: مَقْبَلُ الْوَلَدِ يَبْنَ الْوَرَكَينَ.

وَالْبَهْوُ: الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ بَيْنَ نَشْرَتَيْنِ.

وَبَهْوُ الصَّدْرِ: جَوْفُهُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ، قَالَ:

إِذَا الْكَاتِمَاتُ الرُّبُوءُ أَضْحَتْ كَوَابِتَا

تَنْفَسَ فِي بَهْوٍ مِنَ الصَّدْرِ وَاسِعٍ^(٢)

يُرِيدُ الْخَيْلَ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرْبُو، يَقُولُ: فَقَدْ رَبَتْ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ وَلَمْ يَكُنْ هَذَا وَلَا رَبَا، وَلَكِنْ اتَّسَعَ جَوْفُهُ فَاحْتَمَلَ، وَقِيلَ: بَهْوُ الصَّدْرِ: فُوجُهُ مَا بَيْنَ التَّنْدَيْنِ وَالتَّخْرِ، وَالْجَمْعُ: أَبْهَاءٌ، وَأَبْهٌ، وَبُهَيٌّ، وَبُهَيٌّ.

وَبُهَيُّ الْبَيْتِ بَهَاءٌ: انْخَرَقَ، وَأَبْهَاءُ: خَرَقَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: إِنْ الْمِعْزَى بُتْهِيَ وَلَا تُبْنَى، وَهُوَ تَفْعِيلٌ مِنَ الْبَهْوِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَصْعَدُ فَوْقَ الْبُيُوتِ مِنَ الصُّوفِ فَتَخْرُقُهَا فَتَنْسَعُ الْفَوَاصِلُ وَيَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَهَا حَتَّى يَكُونَ فِي سَعَةِ الْبَهْوِ، وَلَا ثَلَّةَ لَهَا تُغْزَلُ وَتُتَّخَذُ مِنْهَا أُتَيْيَةٌ، إِنَّمَا الْأُتَيْيَةُ مِنَ الْوَبْرِ وَالصُّوفِ.

وَالْبَاهِي: مِنَ الْبُيُوتِ: الْخَالِي الْمُعْطَلُ، وَقَدْ أَبْهَاءُ، قَالَ بَعْضُهُمْ: لَمَّا فُتِحَتْ مَكَّةُ قَالَ رَجُلٌ: أَبْهُوا الْخَيْلَ: أَيْ عَطَّلُوهَا فَلَا يُغْزَلُ^(٣) عَلَيْهَا، وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الْخَيْلُ

(١) اللسان: بهو «فاستوسعا».

(٢) اللسان: بهو. وضبط بإضافة الكاتمات للرُبُوءِ.

(٣) في اللسان: يغزى.

(١) اللسان: هبو. وهو لأبى حبة، كما في المعاني الكبير ٢٣٦،

وانظر مادة «هب» فإن «هبي» بدون تنوين.

(٢) «هاب» في نسخة كوبرللي مرفوعة بضمين على الباء.

(٣) في نسخة دار الكتب «تابعة».

فى نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ» أَى لَا تُعْطَلْ ، وَإِنَّمَا قَالَ :-
«أَبْهَوُ الْخَيْلَ» - رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ .

وَأَبْهَى الْإِنَاءَ : فَرَّغَهُ .

وَالْبَهَاءُ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ الرَّائِعُ الْمَالِي لِلْعَيْنِ ،

وَقَدْ بَهَى ^(١) يَبْهَى وَيَبْهَوُ بَهَاءً ، وَبَهَاءَةً ، فَهُوَ بَاهٍ ،

وَبْهَوُ بَهَاءً فَهُوَ بَهِيٌّ ، وَالْأَنْثَى بَهِيَّةٌ مِنْ نِسْوَةِ بَهِيَّاتٍ

وَبَهَايَا ، وَبَهِيٌّ بَهَاءً ، كَبْهَوُ وَهُوَ يَبْهَى ، كَعَمٍ ، وَمَرْأَةٌ

بَهِيَّةٌ كَعَمِيَّةٍ ، وَقَالُوا : امْرَأَةٌ بُهْيَا فَجَاءُوا عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ

الْمُذَكَّرِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثٌ قَوْلُنَا : هَذَا

الْبَهِيٌّ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ - فِى الْأَنْثَى - :

الْبَهْيَا ، فَلَزِمَتْهَا الْأَلْفُ وَاللَامُ ، لِأَنَّ اللَّامَ عَقِيبُ مَنْ

فِى قَوْلِكَ : أَفْعَلُ مِنْ كَذَا ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ هَذَا

نَادِرًا ، وَلَهُ أَخَوَاتٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ خُنَيْفِ

الْحَنَانِيِّ ، قَالَ - وَكَانَ مِنْ أَتْبَلِ النَّاسِ ، أَى أَعْلَمِهِمْ

يَرْغِيَةِ الْإِبِلِ وَأَحْوَالِهَا - : «الرَّمَكَاءُ بُهْيَا ،

وَالْحَمَرَاءُ ضَبْرًا ، وَالْخَوَازَةُ غُرْزًا ، وَالضَّهْبَاءُ

سُرْعًا ، وَفِى الْإِبِلِ أُخْرَى إِنْ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِي لَمْ

أَشْتَرِهَا ، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدِي لَمْ أَبْغِهَا حَمْرَاءُ بِنْتُ

دَهْمَاءَ ، وَقُلَّ مَا تَجِدُهَا» أَى لَا أَبْغِهَا مِنْ نَفَاسَتِهَا

عِنْدِي ، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِي لَمْ أَشْتَرِهَا ؛ لِأَنَّهُ لَا

يَبِيعُهَا إِلَّا بِغَلَاءٍ ، فَقَالَ : بُهْيَا وَضَبْرًا وَغُرْزًا وَسُرْعًا ،

بَغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِ ، وَهَذَا نَادِرٌ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ

الْأَخْفَشُ فِى كِتَابِ الْمَسَائِلِ : إِنْ حَذَفَ الْأَلْفُ

وَاللَامُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ جَائِزٌ فِى الشَّعْرِ ، وَلَيْسَتْ الْيَاءُ

فِى بُهْيَا وَضَعًا ، إِنَّمَا هِىَ الْيَاءُ الَّتِى فِى الْأَبْهَى ، وَتِلْكَ

الْيَاءُ وَآؤٌ فِى وَضْعِهَا ، وَإِنَّمَا غَلَبَتْهَا إِلَى الْيَاءِ مُجَاوِزَتِهَا

لِلثَلَاثَةِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا تَنَبَّهْتَ الْأَبْهَى قُلْتَ :

الْأَبْهِيَانِ ، فَلَوْلَا الْمُجَاوِزَةُ لَصَحَّتِ الْوَاوُ وَلَمْ تَنْقَلِبْ

إِلَى الْيَاءِ ، عَلَى مَا قَدْ أَحْكَمْتُهُ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ .

وَبَاهَانِي فَتَبْهَوْتُهُ ، أَى : صَبَرْتُ أَبْهَى مِنْهُ ، عَنْ

اللُّحْيَانِي ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِى الْيَاءِ .

وَبُهِيَّةٌ : امْرَأَةٌ ، الْأَخْلَقُ أَنْ تَكُونَ تَصْغِيرُ بَهِيَّةٍ :

كَمَا قَالُوا فِى الْمَرْأَةِ : مُحْسِنَةٌ ، فَسَمَّوْهَا بِتَصْغِيرِ

الْحَسَنَةِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قَالَتْ بُهِيَّةٌ لَا تُجَاوِزُ أَهْلَنَا

أَهْلُ الشَّوَيْيِ وَغَابَ أَهْلُ الْجَامِلِ

أَبْهَى إِنَّ الْعَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّهَا

مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَايِلِ ^(٢)

الْحَايِلُ : أَرْضٌ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

مقلوبه : [و ه ب]

وَهَبَ لَكَ الشَّيْءَ يَهَبُهُ وَهَبًا [وَوَهَبًا

بِالتَّحْرِيكِ ^(١)] وَهَبَةً [وَالْأَسْمُ الْمَوْهَبُ

وَالْمَوْهَبَةُ ^(٢)] بِكَسْرِ الْهَاءِ فِيهِمَا ، وَلَا يَقَالُ :

وَهَبَكُهُ ، هَذَا قَوْلُ سَبْيَوِيَّةٍ ، وَحَكَى السِّيرَافِيُّ عَنْ

أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخِي : انْطَلِقْ مَعِيَ

أَهَبَكَ نَبَلًا .

وَرَجُلٌ وَاهِبٌ ، وَوَهَّابٌ ، وَوَهَّوبٌ .

(١) اللسان : بها .

(٢) الزيادة من اللسان ، ونص قبله على ابن سيدة ، ولا توجد الزيادة

فى نسختي المحكم .

(٣) الزيادة من اللسان .

(١) ضبط فى اللسان : « بهى » بكسر الهاء ، ونص بعدها باللفظ

على أنها بالكسر ، على أن الكسر قد جاء بعد ذلك . والمثبت

فى نسختي المحكم . ولا تكون يفعل بضم العين مضارع فعل

بكسر العين .

وَالْمَوْهُوبُ: الْوَلَدُ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

وَتَوَاهَبَ النَّاسُ: وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ.

وَاتَّهَبَ: قَبِلَ الْهَبَةَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «لَقَدْ هَمَمْتُ أَلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ قُرَيْشٍ أَوْ أَنْصَارِي أَوْ ثَقَفِي»^(١).

وَوَاهَبَهُ فَوَهَبَهُ يَهَبُهُ وَيَهَبُهُ: كَانَ أَكْثَرَ مِنْ هَبَةٍ.

وَالْمَوْهَبَةُ: الْعَطِيَّةُ.

وَالْمَوْهَبَةُ، وَالْمَوْهَبَةُ أَيْضًا: غَدِيرُ مَاءٍ صَغِيرٌ،

قَالَ:

وَلَقَوْلِكَ أَطْيَبُ - إِنْ بَدَّلْتَ لَنَا

مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرِ^(٢)

أَي مَوْضُوعٍ عَلَى خَمْرِ مَزُوجٍ بِهَا^(٣).

وَهَبْتَنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ، أَيْ: أَحْسَبْتَنِي^(٤)

وَاعْدَدْتَنِي، وَلَا يُقَالُ: هَبْتُ أَنِي فَعَلْتُ، وَلَا يُقَالُ

فِي الْوَاجِبِ: وَهَبْتُكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ، كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ

وُضِعَتْ لِلأَمْرِ، قَالَ ابْنُ هَنٍّ السَّلُولِيُّ:

فَقُلْتُ أَجْزَنِي أَبَا خَالِدٍ

وَلَا فَهَبْتَنِي أَمْرًا هَالِكًا^(٥)

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَهَبْتَنِي اللَّهُ فِدَاكَ، أَيْ:

جَعَلَنِي فِدَاكَ، وَوَهَبْتُ فِدَاكَ: جُعِلْتُ فِدَاكَ.

وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ: أَعَدَّهُ.

وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ: دَامَ، قَالَ:

عَظِيمُ الْقَفَا ضَحْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبْتُ

لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرٌ^(١)

وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ: أَمَكَّنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ أَوْ تَنَالَهُ

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّثَهُ، قَالَ: وَلَمْ يَقُولُوا: أَوْهَبْتُهُ لَكَ^(٢).

وَقَدْ سَمَّيْتُ: وَهْبًا، وَوَهْبِيًّا، وَوَهْبَانًا،

وَوَاهِبًا، وَمَوْهَبًا، قَالَ سَيَبَوِيه: جَاءُوا بِهِ عَلَى

مَفْعَلٍ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى

الْفِعْلِ لَكَانَ مَفْعِلًا، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْعَلَمِيَّةِ؛

لَأَنَّ الْأَعْلَامَ مِمَّا تَغَيَّرُ عَنِ الْقِيَاسِ.

وَأُوهِبَانُ: اسْمٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي الْهَمْزِ.

وَوَاهِبٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا

بَيْنَ الذُّنُوبِ وَخَزْمَتِي وَاهِبٍ صُحُفٌ^(٣)

مَقْلُوبُهُ: [ب و هـ]

الْبُوهَةُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الطَّائِشُ، قَالَ:

فَيَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا^(٤)

وَالْبُوهَةُ: مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التَّرَابِ.

وَالْبُوهَةُ، وَالْبُوهُ: الضَّعْفُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ.

وَالْبُوهَةُ، وَالْبُوهُ: ذَكَرُ الْبُومِ، وَقِيلَ: الْبُوهُ:

الْكَبِيرُ مِنَ الْبُومِ. قَالَ زُرَّوْبَةُ يَذْكُرُ كَبِيرَهُ:

* كَالْبُوهِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ^(٥) *

(١) اللسان: وهب.

(٢) نص نسخة كوبرللي: «أوهبه لك، ووهب، ووهيب وهبان»

وواهب، وموهب: أسماء.

(٣) ديوانه ١٣٧، واللسان: وهب.

(٤) اللسان: بوه. منسوب لأمري القيس، وهو في ديوانه ١٢٨.

(٥) ديوانه ٧٩، واللسان: بوه.

(١) في نسخة دار الكتب «ثقيفي».

(٢) اللسان: وهب.

(٣) في اللسان: «جاء».

(٤) ضبطت في اللسان: «احسبني» بضم السين، والمثبت

ضبط نسخة دار الكتب، ولم تضبط في نسخة

كوبرللي.

(٥) اللسان: وهب.

وَالْهَامَةُ: تيميم، تشبيهاً بذلك، عن ابن الأعرابي.

وَهَامَةُ الْبَقَوْمِ: سيدهم.

وَالْهَامَةُ: جماعة الناس.

والجمع من كل ذلك: هام، قال جرير بن أسيم:

وَلَقَلَّ لِي مِمَّا جَعَلْتُ مَطِيبَةً

فِي الْهَامِ أَرْكَبُهَا إِذَا مَارَكْتُبُوا^(١)

يعنى بذلك البليّة، وهى الناقة تُعَقَّل عند قبر صاحبها حتى تنبئ، وكان أهل الجاهليّة يَرْعَمُونَ أَنْ صَاحِبَهَا يَرْكَبُهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لا يَمُشِي إِلَى الْمَحْشَرِ.

وَالْهَامَةُ: من طير الليل: طائرٌ صغيرٌ يَأْلَفُ الْمُقَابِرَ.

وَالْهَامَةُ: طائرٌ يَجْرُجُ من رَأْسِ الْمَيِّتِ إِذَا تَلَّى.

والجمع: أَيْضاً: هام. ويقال: إِنَّمَا أَبَتْ مِنَ الْهَامِ.

ويقال لِلْفَرَسِ: هَامَةٌ، وَأَنْكَرَهَا ابْنُ السَّكَيْتِ، وَقَالَ: إِنَّمَا هِيَ الْهَامَةُ بِالتَّشْدِيدِ.

وَهَامَةٌ: اسمُ حائِطٍ بِالْمَدِينَةِ، أَنَشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

مِنْ الْعُلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةٍ شُرِبَتْ

لِسَقْفِي وَجُمْتُ لِلنَّوَاضِحِ بِقُرْهَا^(٢)

وقيل: الْبُوهَةُ وَالْبُوهُ: طائرٌ يُشْبِهُ الْبُوهَةَ.

وَالْبَاهُ، وَالبَاهَةُ: النكاح، وقيل: الباهُ: الحَظُّ مِنَ النِّكَاحِ.

وَبُهْتُ لِلشَّيْءِ أُبُوهُ، وَبُهْتُ أَبَاهُ: فَطَنْتُ.

وَالْمُسْتَبَاهُ: الذاهِبُ الْعَقْلُ.

وَالْمُسْتَبَاهُ: الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى.

وَالْمُسْتَبَاهَةُ: الشجرة يَقَعُزُهَا السَّيْلُ فَيُنَحِّيْهَا مِنْ مَنبِئِهَا، كَأَنَّهُ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [و ب هـ]

وَبَهُ لِلشَّيْءِ وَبَهَا وَوَبُوها، وَوَبَهُ لَهُ وَبَهَا وَوَبَهَا: فَطَنَ.

الهاء والميم والواو

[هـ م و]

هَمَّتْ عَلَيْهِ تَهْمُو: صَبَتْ دُمُوعُهَا، وَالْمَعْرُوفُ تَهْجَى، وَإِنَّمَا حَكَى الْوَاوُ اللَّحْيَانِى وَحَدَهُ.

مقلوبه: [هـ و م]

الْهَوْمُ، وَالتَّهْوُمُ، وَالتَّهْوِيمُ: التَّوَمُّ الْخَفِيفُ.

وَالْهَامَةُ: رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرُّوحَانِيَّينَ،

وقيل: الْهَامَةُ: مَا بَيْنَ خَزَفَى الرَّأْسِ، وَقِيلَ: هِيَ وَسَطُ الرَّأْسِ وَمُعْظَمُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ خَاصَّةً.

وَبَنَاتُ الْهَامِ: مُخُّ الدِّمَاغِ، قَالَ الرَّاعِي:

يُزِيلُ بَنَاتِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهَا

وَمَا يَلْقَاهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهَوَ طَائِحٌ^(٣)

(١) اللسان: هوم.

(٢) اللسان: هوم. وكذا هى بئرها فى نسخة المحكم واللسان.

ولعلها مسهلة الهمة.

(١) ضبط نسخة كوبرلى « بهت » بفتح الهاء.

(٢) اللسان: هوم.

مقلوبه : [م ه و]

المَهْوُ من الشَّيْف : الرِّقِيق ، قال صَخْرُ
الْعَيِّ :

وَصَارِمٌ أَخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَثْنِيهِ رُبْدٌ^(١)

وقيل : هو الكثيرُ الفِرْنِدِ ، وزنه فَلَعٌ مَقْلُوبٌ من
لفظِ ماه ، قال ابنُ جُنِّي : وذلك لأنه أُرِقُّ حتى صار
كالماء .

وَتَوْبٌ مَهْوٌ : رَقِيقٌ ، شُبَّهَ بالماءِ ، عن ابن
الأعرابي ، وأنشد لأبي عطاء :

* قَمِيصٌ مِنَ الْقَوِي مَهْوٌ بَنَائِقَةٌ *

وَيُزَوَّى « رَهْو » و« رَخْف » وكلُّ ذلك : اللَّيْنُ
الرَّقِيقُ الكثيرُ الماءِ ، مَهْوٌ مَهَاوَةٌ .

والمَهَاءُ : ماءُ الفَخْلِ فِي رَجَمِ النَّاقَةِ ، مَقْلُوبٌ
أَيْضًا ، والجمع مَهْيٌ ، حكاه سيبويه في باب ما لا
يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ : وليس عنده بتكسير ، وإنما
حَمَلَهُ على ذلك أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي جَمْعِهِ :
هُوَ الْمُهَاءُ ، فَلَوْ كَانَ مُكْثَرًا لَمْ يَسْغُ فِيهِ التَّذْكِيرُ ،
وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا حُكَاةٌ وَحُكَّى ؛ وَطَلَاةٌ وَطُلَّى ، فَإِنَّهُمْ
قَالُوا : هُوَ الْحُكَاةُ ، وَهُوَ الطُّلَى .

وَأَمَهَى الشَّمْنُ : أَكْثَرَ مَاءً .

وَأَمَهَى الشَّرَابُ : أَكْثَرَ مَاءً .

وقد مَهْوَ - هُوَ - مَهَاوَةٌ ، فهو مَهْوٌ .

وَأَمَهَى الْحَدِيدَةُ : سَقَاها الْمَاءَ وَأَحَدَهَا .

(١) شرح أشعار الهذليين : ٢٥٧ .

(٢) اللسان : مهو . وانظره في رهو (٣٠٢) من هذا الجزء .

وَأَمَهَى الْفَرَسَ : طَوَّلَ رَسَنَهُ ، وَالاسْمُ الْمَهْيُ
على الْمُعَاقَبَةِ .

وَمَهَى الشَّيْءَ يَمْهَاهُ وَيَمْهِيهِ مَهْيًا - مُعَاقَبَةً
أَيْضًا - : مَوَّهَهُ .

وحَفَرَ الْبَيْتَ حَتَّى أَمَهَى ، أَيْ : بَلَغَ الْمَاءَ .

وَأَمَهَى الْفَرَسَ : أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ .

وَأَمَهَى الْحَبْلَ : أَرْخَاهُ .

وَأَمَهَى فِي الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا ، على المثل .

وَالْمَهَاءُ : الشَّمْسُ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي
الصَّلْتِ :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ

بِمَهَاءِ شُعَائِهَا مَنُشُورٌ^(١)

وَالْمَهَاءُ : الْبُلُورَةُ^(٢) الَّتِي تَبْصُرُ لَشِدَّةَ بَيَاضِهَا

وقيل : هِيَ الدَّرَّةُ ، وَالْجَمْعُ مَهَاءٌ ، وَمَهَوَاتٌ .

وَالْمَهَاءُ : بَقَرَةٌ الْوَحْشِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِبَيَاضِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبُلُورَةِ وَالدَّرَّةِ ، فَإِذَا شُبِّهَتْ
الْمَرَأَةُ بِالْمَهَاءِ فِي الْبَيَاضِ فَإِنَّمَا يُعْنَى بِهَا الْبُلُورَةُ أَوْ
الدَّرَّةُ ، فَإِذَا شُبِّهَتْ بِهَا فِي الْعَيْنَيْنِ فَإِنَّمَا يُعْنَى الْبَقَرَةُ ،
وَالْجَمْعُ مَهْيٌ وَمَهَوَاتٌ وَمَهْيَاتٌ .

وَالْمَهَاءُ : عَيْنٌ ، أَوْ أَوْدٌ يَكُونُ فِي الْقِدْحِ ،

قال :

* يُقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِأَضْبَعَيْنِهِ^(٣) *

(١) ديوانه ٣٨ ، واللسان : مهو . وفي ديوانه رويت له ورويت
لأبيه .

(٢) ضبط اللسان « البلورة » بكسر الباء واللام مفتوحة مشددة
والواو ساكنة ، وكذلك ضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت
ضبط نسخة كوبرلي .

(٣) اللسان : مها .

وَمَهْوَتْ الشَّيْءَ مَهْوًا، مثل مَهَيْتُهُ مَهْيًا، وقد تقدّم ذلك في الباء.

وَالْمَهْوَةُ: من التَّمْرِ كَالْمَعْوَةِ، عن السَّيرافي، والجمع مَهْوٌ.

وبنو مَهْوٍ: بَطْنٌ من عبد القَيْسِ.

وَالْمِمْهَى: اسم موضع، قال بَشْرُ بن أبي

خازِم:

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْلٍ

على المِمْهَى يُجْزِلُهَا النَّعَامُ^(١)

مقلوبه: [و ه م]

الْوَهْمُ: من خَطَرَاتِ الْقَلْبِ، والجمع أَوْهَامٌ.

وَتَوَهَّمَ الشَّيْءَ: تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ، كان في الوجود

أو لم يكن، وَوَهَّمَ إِلَيْهِ يَهْمُ وَهْمًا: ذهب وَهْمُهُ إِلَيْهِ.

وَوَهَّمَ فِي الصَّلَاةِ وَهْمًا وَوَهْمًا، كلاهما:

سَهَا.

وَوَهَّمَ، بكسر الهاء: غَلِطَ.

وَأَوْهَمَ من الحساب كذا: أَشَقَطَ، وكذلك

فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ، وقال ابنُ الأعرابي: أَوْهَمَ،

وَوَهَّمَ، وَوَهَّمَ سَوَاءً، وأنشد:

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ شَيْئًا

فَقَدْ يَهْمُ الْمُصَافِي بِالْحَبِيبِ^(٢)

قوله: «شَيْئًا» منصوبٌ على المصدر، وقال

أبو عُبيد: أَوْهَمْتُ: أَشَقَطْتُ من الحسابِ شَيْئًا فلم

يُعَدَّ «أَوْهَمْتُ».

وَالْتَّهَمَ: الظَّنُّ، تَأَوَّهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَإٍ، كما أبدلوا في تُخَمَّةٍ، سبويه: الجمع تُهَمٌّ، واستدلَّ على أنه جمعٌ مُكْسَرٌ بقول العرب: هِيَ التَّهَمُ، ولم يقولوا: هُوَ التَّهَمُ، كما قالوا: هُوَ الرُّطْبُ، حيث لم يجعلوا الرُّطْبَ تكسيرًا، إنما هو من بابِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ.

وَاتَّهَمَ الرَّجُلَ، وَاتَّهَمَهُ، وَأَوْهَمَهُ: أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهَمَةَ، أَيْ مَا يُتَّهَمُ عَلَيْهِ، وَاتَّهَمَ هُوَ، فَهُوَ مُتَّهَمٌ وَتَهَيْمٌ، وَأَنشَدَ أَبُو يَعْقُوبَ:

هُمَا سَقْيَانِي السُّمَّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ

عَلَى غَيْرِ جُزْمٍ فِي إِنْاءٍ تَهِيمٍ^(١)

وَالْوَهْمُ: الْعَظِيمُ مِنَ الرُّجَالِ وَالْجِمَالِ، وَقِيلَ:

هُوَ مِنَ الْإِبِلِ: الذَّلُولُ الْمُتَنَادُّ مَعَ ضِحْمٍ وَقُوَّةٍ.

وَالْجَمْعُ: أَوْهَامٌ، وَوُوهُمٌ، وَوُوهُمٌ.

مقلوبه: [م و هـ]

الْمَاءُ، وَالْمَاءُ، وَالْمَاءَةُ: مَعْرُوفٌ. وَحَكِي

بَعْضُهُمْ: اسْقَى مَاءً، مَقْصُورٌ، عَلَى أَنَّ سَبِيوِيَه قَدْ

نَفَى أَنْ يَكُونَ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ،

وَهَمْزَةُ مَاءٍ مُثْقَلَةٌ عَنْ هَاءٍ بِدَلَالَةِ ضُرُوبِ تَصَارِيفِهِ

عَلَى مَا أَذْكَرُهُ الْآنَ مِنْ جَمْعِهِ وَتَضْغِيرِهِ. وَجَمْعُ الْمَاءِ

أَمْوَاءٌ وَمِيَاءٌ، وَحَكِي ابْنُ جَنَّى فِي جَمْعِهِ أَمْوَاءٌ، قَالَ

أَنشَدَنِي أَبُو عَلِيٍّ:

* وَبَلَدَةٌ قَالِصَةِ أَمْوَاؤُهَا *

* يَسْتَقْنُ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا^(٢) *

وَسَمَّى سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ الْهَذْلِيَّ الدَّمَ مَاءَ

اللَّحْمِ، فَقَالَ يَهْجُو امْرَأَةً:

(١) ديوانه ٢١٠ «يجر لها النعام» واللسان: مها «يجر لها

النعام».

(٢) اللسان: وهم.

(١) اللسان: وهم.

(٢) اللسان: موه.

شَرُوبٍ لِمَاءِ اللَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

وَأَنْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُنْزِلِ الدَّرَّ تَحْلُبُ^(١)

وقيل: غنى به المَرْقَ تحسوه دون عيالها،
وأراد: وإن لم تجد من تحلب لها حلبت هي،
وحلب النساء عاز عند العرب.

والنسب إلى الماء مائي وماوي.

والمأوية: المرأة، صفة بغالية لصفاتها، حتى
كان الماء يجرى فيها، منسوبة إلى ذلك، والجمع
ماوي، قال:

تَرَى فِي سَنَا الْمَاوِيَّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى

عَلَى غَفَلَاتِ الرَّيْنِ وَالْمُتَجَمِّلِ^(٢)

والمأوية: البقرة، لياضها.

وماهت الركيئة ثماء وثموة وثمة مؤها وميها
ومؤوها وماهة وميئة^(٣)، فهي ميئة وماهة: كثر
ماؤها، وقد تقدم ثمة في الياء هنالك من باب باع
يباع، وهو هنا من باب حبيب يحبيب كطاح
يطيح وتاة تبيح، في قول الخليل، وقد تقدم، وقد
أماهتها مادتها وماهتها.

وحفر البئر حتى أماهة، وأموة، أي: بلغ الماء.

وموة الموضع: صار فيه الماء، قال ذو الرمة:

تَمِيمَةٌ تَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا

إِذَا مَوَّةُ الصَّمَانِ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ^(٤)

ورجل ماء الفؤاد، وماهي الفؤاد: جبان،

كان قلبه في ماء، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

* إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَا هِيَ الْقَلْبُ^(١) *

قال: كذا يُثْثِدُهُ، والأصل مائه القلب؛ لأنه
من مُهْت.

وأماهت الأرض: كثر ماؤها، وظهر فيها
النز.

وماهت السفينة ثماء وثموة، وأماهت: دخل

فيها الماء.

ومُهت الرجل: سقيته الماء.

وموة القدر: أكثر مائها.

وأماه السكين وغيره: سقاها الماء، وذلك حين

يشته به.

وموة الشيء: طلاء يذهب أو يفضة وما تحث

ذلك شبة أو نحاس أو حديد.

والموهة: ترفوق الماء في وجه المرأة الشائبة.

وموهة الشباب: حشنته وصفأوه.

وثوب الماء: الغرُس الذي يكون على

الحمولود، قال الراعي:

تَشُقُّ الطَّيْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ

تُبْعِدُ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَ^(٢)

وماء الشيء بالشيء مؤها: خلطه، عن

كراع.

وموة عليه الخير، إذا أخبره بخلاف ما سأل

عنه.

وحكى اللحياني عن الأسدي: آهة وماهة

قال: الآهة: الحصبة، والمائة: الجدرى.

وماه: مدينة، لا تنصرف ليكان العجمة.

(١) شرح أشعار الهذليين: ١٥١.

(٢) اللسان: موه.

(٣) في نسخة دار الكتب «ميه» بكسر الميم.

(٤) ديوانه ٢٦٣، واللسان: موه.

(١) اللسان: موه.

(٢) اللسان: موه.

ولو كان من لفظ الوهم لكان لَعْفَان ، ولو كان من لفظ « همى » لكان عَلْفَان ، ولو وُجِدَ فى الكلام تركيب « و م هـ » فكان ماهان من لفظه ، لكان مثاله عَفْلَان ، ولو كان من لفظ التَّهم لكان « لاعافا » ، ولو كان من لفظ المُهيم لكان « عافالا » ، ولو كان فى الكلام تركيب « م ن هـ » فكان ماهانُ منه لكان « فالاعا » ، ولو كان « ن م هـ » لكان « علافا » .

مقلوبه : [و م هـ]

وَمَهَ النَّهَارُ وَمَهَا : اشتدَّ حَرُّهُ .

وماه دينار : مَدِينَةٌ أيضًا ، وهى من الأسماءِ المُرَكَّبَةِ .

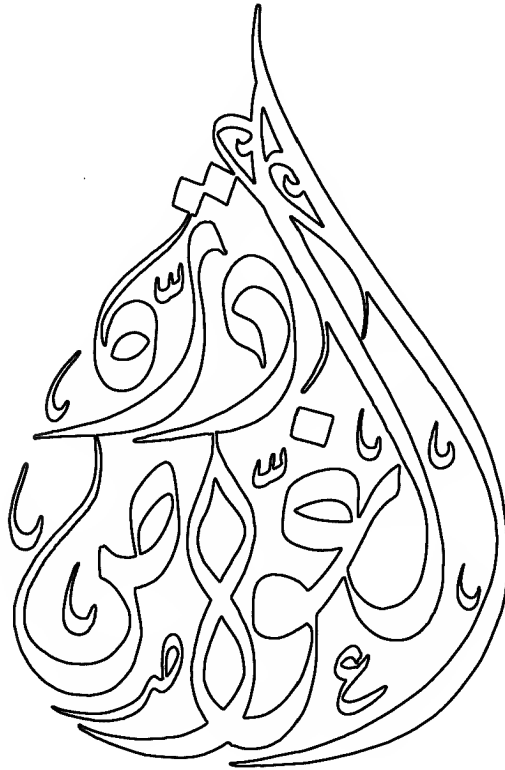
وماوئيه : ماء لبني العنبرِ بيطنِ قَلِج ، أنشد ابن الأعرابي :

وَرَدَّنَ عَلَى مَاوِيَةٍ بِالْأَمْسِ نِسْوَةً

وَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ رُبُوضٌ ^(١)

وماهان : اسم : قال ابنُ جني : لو كان ماهانُ عَرَبِيًّا فكان من لفظ « هَوَمَ أَوْهَيْمَ » لكان لَعْفَان ،

انقضى المعتل



باب الثلاثي اللفيف

يَفُوتُ ، وقيل : هي كلمة التعجب ، قال :

يا هَيْءَ ما لى ! مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِه

مَرُّ الزَّمانِ عَلَيْهِ والتَّقْلِيلُ^(١)

ويُزَوَّى : « يا شَيْءَ ما لى » و« يا فنىء ما لى »
وكُلُّه واحدٌ .

وهاءٌ : كلمةٌ تُستعمل عند المناوذة فيقول :
هَاءَ يا رَجُلُ ؛ وفيه لُغَاتٌ ، وقد اُنْعَمْتُ استقصاءها
وتعليقها في الكتاب المخصّص ، وأذكر هنا أعيانها
مُجَرَّدَةً ، يقال للمذكّر والمؤنث : هَاءَ ، على لفظه
واحد ، وللمذكّرَيْن : هَاءَ ، وللمؤنثَيْن : هَائِيَا ،
وللمذكّرَيْن : هَاءُوا ، ولجماعة المؤنث : هَائِيْنَ ،
ومنهم من يقول للمذكر : هَاءَ ، وللمؤنث هَائِي ،
وللمذكّرَيْن والمؤنثَيْن : هَائِيَا ، ولجماعة المذكر :
هَاءُوا ، ولجماعة المؤنث : هَائِيْنَ ، ومنهم من يقول :
هَاءَ ، وهأؤما : يا رَجُلانِ ، وهأؤموا يا رَجُلانِ ، وهَاءِ يا
امْرَأة ، وهأؤما وهأؤمَنْ ، ومنهم من يقول : هَأُ يا
رَجُل ، وللاثنتين هَاءَا ، وللجميع هَاءُوا ، وللمرأة
هَائِي وللاثنتين كالاثنتين ، وللنسوة هَأَنَّ .
وما أَدْرِي ما أَهَاءُ ، أى : ما أُعْطِي ، وما أَهَاءُ ،
أى : ما أُعْطِي .

وهاءٌ - ممدودٌ مفتوح الهمزة - : كلمةٌ بمعنى
التَّلبِيَّةِ .

(١) اللسان : هيا . وشيا .

الهاء والهمزة والياء

[ه ي ء]

الهِئَةُ والهِئَةُ : حالُ الشَيْءِ وَكَيْفِيَّتُهُ .

ورَجُلٌ هَيْئٌ : حَسَنُ الْهِئَةِ ، وقد هَاءَ يَهَاءُ
وَيَهِيءُ ، قال اللَّحياني : وليست الأخيرة بالوجه ،
ورَجُلٌ هَيْئٌ على مثال هَيْبٍ : كَهَيْئِ ، عنه أيضا ،
وقد هَيَّوْ بضم الياء ، وحكى اللَّحياني عن العامريَّة :
كان لى أَخٌ هَيْئٌ عَلَيَّ ، أى : يَتَأَثَّرُ للنساء ، هكذا
حكاه : هَيْئٌ بغير همزٍ ، وأرى ذلك إنما هو لمكان
عَلَيَّ .

وهاءٌ للأمرِ يَهَاءُ وَيَهِيءُ ، وَتَهَيَّأُ : أخذ له
هَيئَتَهُ .

وهَيَّأَ الأمرُ تَهْيِئَةً وَتَهَيَّأَ : أصلحه .

وتَهَيَّأُوا على كذا : تَمَلَّأُوا .

والمُهَيَّأَةُ : الأمرُ المَتَهَيَّأُ عليه .

وهاءٌ إلى الأمرِ يَهَاءُ هَيْئَةً : اشتاق .

والهَيْءُ ، والهِيءُ : الدُّعَاءُ إلى الطعامِ
والشرابِ ، وهو أيضا دُعَاءُ الإِبِلِ إلى الشُّربِ ،
قال الهَرَّاءُ :

وما كانَ عَلَى الجِئِ

وَلَا الهِيءِ اِفْتِداجِيكا^(١)

وهَيْءٌ : كلمةٌ معناها الأَسْفُ على الشَيْءِ

(١) اللسان : هيا وجيا .

مقلوبه : [أ ي هـ]

إيه : كلمة استيزادة واستينطاق ، وقد يُنَوَّن .
 وإيه : كلمة زَجْرٍ بمعنى حَسْبُكَ ، وتُنَوَّنُ
 فيقال : إيهَا ، وقد أُنْعِمْتُ شرح ذلك كله من جهة
 الإعراب في الكتاب المُخَصَّص . وقال ثعلب :
 إيه : حَدَّثَ ، وأنشد :

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيْهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ

وَمَا بِالْ تَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَاغِ (١)

أراد : حَدَّثْنَا عَنْ أُمِّ سَالِمٍ ، فترك التنوين
 واكتفى بالوَقْفِ ، قال الأصمعي : أخطأ ذو الرُّمَّة ،
 إنما كَلَامُ الْعَرَبِ إِيْهِ . وقال يعقوب : أراد إيه ،
 فأجراه في الوصل مُجْراه في الوقف . والصحيح أن
 هذه الأصوات إِذَا عَنِيَتْ بها المَعْرِفَةُ لم تُنَوَّنْ ، وإذا
 عَنِيَتْ بها التَّكْيِيزَةُ نُوْنَتْ ، وإنما استزاد ذو الرُّمَّة هذا
 الطَّلَّ حَدِيثًا مَعْرُوفًا ، كأنه قال : حَدَّثْنَا الْحَدِيثَ ،
 أو خَبَّرْنَا الْخَبَرَ . وقال بعض النحويين : إِذَا نُوْنَتْ
 فَقُلْتَ : إِيْهِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : استزادة ، وإذا قلت : إيه
 فلم تُنَوَّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : الاستزادة ، فصار التنوين
 عَلَمَ التَّنْكِيرِ ، وتَوَكَّه عَلَمَ التَّعْرِيفِ ، واستعار
 الحَذَلُكِيُّ هذا للإِبلِ ، فقال :

* حتى إِذَا قَالَتْ لَهُ إِيْهِ أَيُّهُ (٢) *

وإن لم يَكُنْ لها نُطْقٌ ، كأنَّ لها صَوْتًا يَنْحُو هذا
 النَّحْوَ ، قال : وَإِيْهَا : كُفَّ ، وحكى اللُّحياني عن

(١) اللسان : أيه . ومنسوب لذي الرمة ، وهو في ديوانه ٣٥٦ .

(٢) اللسان : أيه .

الِكِسَائِي : إِيْهِ وَهِيْهِ (١) ، على البدل ، أَى : حَدَّثْنَا .
 وأَيُّهُ بِالرُّجُلِ وَالْفَرَسِ وَالْإِبِلِ ، صَوَّتَ وهو أن
 يقول لها : يَا يَا (٢) ، كذا حكاه أبو عُبيدٍ ، وياءُ ياءَ
 من غير مَادَّةٍ « أَيُّهُ » .

وَأَيُّهَانَ بمعنى (٣) هَيَّهَاتَ ، حكاها ثعلبُ ،
 يقال : أَتَيُّهَانَ (٣) ذلك ، أَى : بَعِيدَ ذَلِكَ . وقال أبو
 علي : معناه بَعُدَ ذَلِكَ ، فجعله اسمَ الفِعْلِ ، وهو
 الصحيح .

الهاء والهمزة والواو

[هـ و ء]

هَاءٌ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَعَالِي يَهُوءُ هَوًاءً : رَفَعَهَا ، وإنه
 لَبَعِيدُ الْهَوءِ ، أَى : الْهَيْئَةِ ، وإنَّه لَذُو هَوءٍ : إِذَا كَانَ
 صَائِبَ الرَّأْيِ مَاضِيًا .

وَمَا هُوْتُ هَوَاءً ، أَى : مَا شَعُرْتُ بِهِ وَلَا أَرَدْتُهُ .
 وَهُوْتُ بِهِ خَيْرًا هَوًاءً : أَرَزَنْتُهُ بِهِ ، والصحيح
 هُوْتُ ، كذلك حكاها يعقوبُ ، وقد تقدَّم . وقال
 اللُّحياني : هُوْتُهُ بِمَا لَ كَثِيرٍ هَوًاءً : أَرَزَنْتُهُ بِهِ .

وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي هَوًى ، وَهُوًى ، أَى : ظَنًى ،

(١) ضبط اللسان بدون تنوين فيهما ، وضبط نسخة كوبرللي الثانية
 منهما بسكون الهاء وفتح الياء ، وظاهر أنه سبق قلم من
 الناسخ .

(٢) ضبط اللسان كالمثبت ، وضبط نسخة كوبرللي بتنوين الأولى
 مكسورة وكسر الثانية بدون تنوين ، وضبط « نسخة دار
 الكتب بكسر الأولى بدون تنوين وبسكين الثانية » .

(٣) ضبط اللسان « أَيُّهَانَ » بكسر النون ، والمثبت ضبط نسختي
 المحكم .

قال اللحياني: وقال بعضهم: إني لأهوء بك عن هذا الأمر، أي: أزعجك عنه.
وهاوأت الرجل: فاخزته، كهاوئته.

مقلوبه: [أ ه و]

أها: حكاية صوت الضحك، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
أها أها عند زائد القوم ضحككتهم
وأنتم كُشف عند الوعى خور^(١)

مقلوبه: [أ و هـ]

الآهة: الحصة، حكى اللحياني عن أبي خالد في قول الناس: آهة وماهة، فالآهة ما تقدم ذكره، والماهة: الجدرى.

ولما قضينا بأن ألف الآهة واو؛ لما قدمنا من أن العيين واو أكثر منها ياء.

وأوة، وأوة، وأوة، وأوة، وآة^(٢)، كلها: كلمة معناها: التحزن.

وأوه من فلان، ولفلان: إذا اشتد عليك فقده، قال:

فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها
ومن بعد أرض دونهما وسما^(٣)

(١) اللسان: أهو.

(٢) ضبط نسخة كوبرلي:

«أوة وأوة وأوة وأوة كلها كلمة...»

وضبط اللسان: «أوة، وأوة، وأوة وأوه بالمد وواو، وأوه بكسر الهاء خفيفة، وأوة وآة كله كلمة...»

والمثبت ضبط نسخة دار الكتب.

(٣) اللسان: أوه.

وروى: «فأو لذكرها» وسيأتي، وقد تأوه آها وآهة، قال المثلث العبدى:

إذا ما قمت أرحلها بليل

تأوه آهة الرجل الحزين^(١)

وعندى أنه وضع الاسم موضع المصدر، أي: تأوه تأوه الرجل.

ورجل أواة: كثير الحزن، وقيل: هو الدعاء إلى الخير، وقيل: الفقيه، وقيل: المؤمن بلغة، الحبشة، وقيل: الرحيم الرفيق، وفي التنزيل: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾^(٢). وقيل: الأواة: هنا: المتأوه شققا، وقيل: المتضرع يقينا، أي إيقانا بالإجابة ولزوما للطاعة، هذا قول الزجاج.

الهاء والواو والياء

[هـ و ي]

الهواء: الجؤ، وكل فارغ هواء.

والهواء: الجبان؛ لأنه لا قلب له، فكأنه فارغ، الواحد والجمع في ذلك سواء.

وقلت هواء: فارغ، وكذلك الجميع، وفي التنزيل: ﴿وَأَفْنَدْتَهُمْ هَوَاءً﴾^(٣).

والمهواة، والهوة، والأهوية، والهاوية: كالهواء.

وهوت الطعنة، فتحت فاتها، قال أبو النجم:

(١) ديوانه ٣٩، واللسان: أوه.

(٢) هود ٧٥.

(٣) إبراهيم ٤٣.

* كَأَنَّ ذُلُوبِي فِي هَوًى رِيحٍ ^(١)
 وَهَوًى [يَهْوِي] ^(٢) هَوًى، وَهَوًى،
 وَهَوًى، وَهَوًى: سَقَطَ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلِ،
 وَأَهْوَاهُ هُوَ.

وَهَوًى السَّهْمُ هَوًى: سَقَطَ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ.
 وَهَوًى هَوًى وَهَوًى: سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا، قَالَ ذُو
 الرُّمَّة:

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَتَى مُهَاجِرَاتِنَا الشَّرَى
 وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعٍ ^(٣)
 وَمَضَى هَوًى مِنَ اللَّيْلِ، وَهَوًى، وَتَهَوَّاهُ،
 أَى: سَاعَةً مِنْهُ.
 وَالْهَوًى: الْعِشْقُ يَكُونُ فِي مَدَاجِلِ الْخَيْرِ
 وَالشَّرِّ.

وَالْهَوًى: الْمَهْوًى، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
 فَهَنْ عَكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرْبِ
 حَمٍ قَدْ شَفَّ أَكْبَادُهُنَّ الْهَوًى ^(٤)
 أَى فَقَدْ الْمَهْوًى.

وَهَوًى النَّفْسِ: إِزَادَتُهَا، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:
 سَبَقُوا هَوًى وَأَغْنَقُوا لِهَوَاهُمْ
 فَتُخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ ^(٥)
 قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: قَالَ: هَوًى لَغَةٌ هَذِيلٌ، قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ: أَى مَاتُوا قَبْلِي وَلَمْ يَلْبَثُوا لِهَوًى،
 وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَهُمْ «وَأَغْنَقُوا لِهَوَاهُمْ»

(١) اللسان: هوى.

(٢) ديوانه ٢٩٩، واللسان: هوى. وصدرة:

(٣) اللسان: هوى. هذا والقافية خطأ هنا، وكذلك فى اللسان،

وانما قافيته فى ديوانه ص ٦٠٢، وقد صحح فى التكملة ج ٦

ص ٢١٦، رواية البيت فى قافيته.

(٤) شرح أشعار الهذليين: ١٠١.

(٥) شرح أشعار الهذليين: ٧.

وَأَخْطَا أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا *

سَقَطَ يَهْوَى جُرُوحَهَا مَفْتُوحَا ^(١) *

• قَالَ ذُو الرُّمَّة:

هَوًى بَيْنَ الْكَلَى وَالْكَرَاكِرِ ^(٢) *

أَى: حَلَا وَانْفَتَحَ.

وَهَوًى. وَأَهْوَى، وَأَنْهَوَى: سَقَطَ، قَالَ يَزِيدُ

ابْنُ الْحَكَم:

وَكَمْ مَنَزِلٌ لَوْلَاىَ طُحْتُ كَمَا هَوًى

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّبِيِّ مُنْهَوًى ^(٣)

وَهَوَتْ الْعُقَابُ هَوًى: إِذَا انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ

أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْعَهُ، فَإِذَا أَرَاغَتْهُ قِيلَ: أَهْوَتْ لَهُ، قَالَ

زُهَيْرٌ:

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَرِّقٌ

رَيْشُ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ ^(٤)

وَالْإِهْوَاءُ وَالْإِهْتِوَاءُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالْتِنَاؤُ.

وَهَوَتْ يَدَى لِلشَّيْءِ. وَأَهْوَتْ: امْتَدَّتْ

وَارْتَفَعَتْ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هَوًى إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِ،

وَأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ.

وَأَهْوَى إِلَيْهِ بَسْمُهُ، وَاهْتَوَى إِلَيْهِ بِهِ.

وَالْهَوًى مِنَ الْخُرُوفِ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْأَيْفُ

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَدَّةِ امْتِدَادِهِ، وَسَعَةِ مَخْرَجِهِ.

وَهَوَتْ الرِّيحُ هَوًى: هَبَّتْ، قَالَ:

(١) اللسان: هوى.

(٢) ديوانه ٢٩٩، واللسان: هوى. وصدرة:

طَوَّيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أَنْيَحَتَا

مُنَاخَا هَوًى

(٣) اللسان: هوى.

(٤) ديوان زهير بن أبى سلمى ١٧٢، واللسان: هوى.

جَعَلَهُمْ كَأَنَّهُمْ هَوُوا الدَّهَابَ إِلَى الْمَيِّتَةِ لَتَسْرِعَهُمْ إِلَيْهَا، وَهُمْ لَمْ يَهْوَوْهَا فِي الْحَقِيقَةِ .

وَأُثْبِتَ سَبِيوِيهِ الْهَوَى لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَقَالَ: فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقَدْ تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِهِوَهِ .

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: (فَاجْعَلْ أَفِيدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ) ^(١) فَيَمُنْ قَرَأَ بِهِ، إِنَّمَا عَدَّاهُ بِإِلَى؛ لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى تَمِيلُ، وَالْقِرَاءَةُ الْمَعْرُوفَةُ ﴿تَهْوَى إِلَيْهِمْ﴾ أَيْ: تَرْتَفِعُ .

وَالْجَمْعُ أَهْوَاءٌ .

وَقَدْ هَوِيَهُ هَوَى، فَهُوَ هَوِيٌّ .

وَالْهَوَى أَيْضًا: الْمَهْوِيُّ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ السَّنِيحِ فَإِنْ تَكُنْ

هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصِيبُكَ اجْتِنَابُهَا ^(٢)

وَأَسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ: ذَهَبَتْ بِهِوَهِ وَعَقْلُهُ،

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَالَّذِي أَسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ﴾ ^(٣) .

وَقِيلَ: اسْتَهْوَتْهُ: اسْتَهَامَتْهُ وَخَيَّرَتْهُ، وَقِيلَ:

زَيَّنَتْ لَهُ هَوَاهُ .

وَهَوَى الرَّجُلُ: مَاتَ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَقَالَ الشَّامِثُونَ هَوَى زِيَادُ

لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينٌ ^(٤)

وَهَاوِيَةٌ ^(٥)، وَالْهَاوِيَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ، وَقَوْلُهُ

عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ ^(٥) أَيْ: مَسْكَنُهُ

جَهَنَّمَ، أَيْ: إِنْ الَّذِي لَهُ بَدَلٌ مَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ نَارٌ حَامِيَةٌ .

وَقَالُوا: إِذَا أَجْدَبَ النَّاسُ أَتَى الْهَاوِيَّ

وَالْعَاوِيَّ، فَالْهَاوِي: الْجَرَادُ: وَالْعَاوِي: الذَّنْبُ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِنَّمَا هُوَ الْغَاوِي، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً، وَالْهَاوِي، فَالْغَاوِي: الْجَرَادُ، وَالْهَاوِي: الذَّنْبُ؛ لِأَنَّ الذَّنْبَ تَأْتِي إِلَى الْحَصْبِ ^(١) .

وَأَهْوَى، وَسَوْفَهُ أَهْوَى، وَدَارُهُ أَهْوَى: مَوْضِعٌ، أَوْ مَوَاضِعٌ .

وَالْهَاءُ: حَرْفٌ هِجَائِيٌّ، وَهُوَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ

يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا وَزَائِدًا، فَالْأَصْلُ نَحْوُ: هِنْدٌ

وَفَهْدٌ وَشَيْبَةٌ، وَتُبْدِلُ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرُفٍ، وَهِيَ:

الْهَمْزَةُ، وَالْأَلْفُ، وَالْيَاءُ، وَالْوَاوُ، وَالتَّاءُ، وَإِنَّمَا

قَضَيْتُ عَلَى أَنَّهَا مِنْ «هَوَى» لَمَّا قَدَّمْتُهُ فِي الْحَاءِ،

وَقَالَ سَبِيوِيهِ: الْهَاءُ وَأَخَوَاتُهَا مِنَ الثَّنَائِيِّ كَالْبَاءِ

وَالْحَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ، إِنَّمَا تُهَجِّجُ مَقْصُورَةً ^(٢)؛ لِأَنَّهَا

لَيْسَتْ بِأَسْمَاءٍ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي التَّهَجُّجِ، عَلَى

الْوَقْفِ، قَالَ: وَيُبْدَلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ وَالْدَّالَّ

وَالصَّادَ مَوْقُوفَةً الْأَوَّخِرِ، فَلَوْلَا أَنَّهَا عَلَى الْوَقْفِ

لَحُرُوكَتْ أَوْ أُخْرِجَتْ، وَنَظِيرُ الْوَقْفِ هُنَا الْحَذْفُ فِي

الْهَاءِ وَالْحَاءِ وَأَخَوَاتِهَا، وَإِذَا أُرِدَتْ أَنْ تُلْفِظَ بِحُرُوفِ

الْمُعْجَمِ قَصُرَتْ وَأُسْكِنَتْ؛ لِأَنَّكَ لَسْتَ تُرِيدُ أَنْ

تَجْعَلَهَا أَسْمَاءً، وَلَكِنْكَ أَرَدْتَ أَنْ تُقْطَعَ حُرُوفَ

الْأَسْمَاءِ، فَجَاءَتْ كَأَنَّهَا أَصَوَاتٌ يُصَوِّتُ بِهَا، إِلَّا

أَنَّكَ تَقِفُ عِنْدَهَا؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ عَمَةٍ .

مقلوبه: [وهى]

الْوَهْيُ: الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ، وَجَمْعُهُ وَهْيٌّ،

وَقِيلَ: الْوَهْيُ: مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى فُعُولٍ، وَحَكَى ابْنُ

(١) هَذَا لَا يَنْتَاسِبُ مَعَ قَوْلِهِ إِذَا أَجْدَبَ النَّاسَ .

(٢) «مَقْصُورَةٌ» ضَبَطْتُ مَنْوَنَةً بِالضَّبَطِ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ،

وَبِالْفَرَعِ فِي اللِّسَانِ فِي حَرْفِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ «هَا» وَلَمْ تُضَبَّطْ فِي

نَسْخَةِ كُوبِرْلِيِّ .

(١) إِبْرَاهِيمُ ٣٧، وَرَوَايَةُ حَفْصٍ «تَهْوَى» بِكَسْرِ الْوَاوِ .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ: ٤٢ . (٣) الْأَنْعَامُ ٧١ .

(٤) اللِّسَانُ: هَوَى، وَهُوَ مِنْ فَاتَتْ دِيوَانَهُ .

(٥) الضَّبْطُ بِدُونِ تَوْنِينَ فِي الْحَكْمِ وَاللِّسَانِ، أَمَّا فِي الْقُرْآنِ فَهِيَ مَنْوَنَةٌ .

قال : وَيُرْوَى : « وَنَيْتُهُ تَاجِرٌ » وهي دُرَّةٌ أيضًا ،
وسياتي ذكرها في موضعها إن شاء الله .

مقلوبه : [وى هـ]

وَيْه : إغراء ، ومنهم من يُنَوِّن ، فيقول : وَيْهًا ،
الواحد والاثنيان والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك
سواء ، قال سيويه : أما عَمْرَوِيَّة وما أشبهها فالزموا
آخره شيئاً لم يَلَزَمِ الأعجمية ، فكما تركوا صَرْفَ
الأعجمية جعلوا ذا بمنزلة الصوت ؛ لأنهم رأوه قد
جَمَعَ أمرين فحطَّوه دَرَجَةً عن إسماعيل ، وسَبَّهَهُ
في الفكرة بمثال غاقٍ مُنَوَّنَةٍ مكسورة في كلِّ
موضع .

وَوَاه : تَلَهَّفَ وتَلَوَّدَ ، وقيل : استطابته ، وتُنَوِّن
فيقال : وَاها لفلانٍ ، قال :

* وََاها لِرَبِّنا نَمَّ وََاها وَاها ^(١) *

قال ابن جني : إذا تَوَنَّتْ فكأنك قلت :
استطابته ، وإذا لم تُنَوِّنْ فكأنك قلت :
الاستطابة ، فصار التنوين عِلْمَ التنكير ، وتَرْكُهُ
عِلْمَ التعريف .

الأعرابي في جمع وَهْيِ أَوْهِيَّةٌ ، وهو نادِرٌ ، وأنشد :

حَمَلُ الْوَيْةِ شَهَادُ أُجْيَةٍ
سَدَّادُ أَوْهِيَّةٍ فَتَّاحُ أَشْدَادٍ ^(١)

وَوَهْيُ الشيء ، وَوَهْيٌ يَهِي فيهما جميعا ،
وَهْيًا فهو واهٍ : ضَعْفٌ ، قال ابن هَرَمَةَ :

فإن الغيثَ قَدْ وَهَيْتُ كُلاهُ

بِبَطْحَاءِ السَّيَالَةِ فَالنُّظِيمِ ^(٢)

والجمع وَهْيٌ .

وَأَوْهَاهُ : أَضْعَفَهُ .

وَكُلُّ ما اسْتَرْخَى رِباطُهُ فَقَدْ وَهَى ، ويُقال

للسحاب إذا انْبَثَقَ انْبِثاقًا شديدًا : قَدْ وَهَتْ
غَزَالِيهِ ^(٣) ، قال أبو ذؤيب :

وَهَى خَرْجُهُ واسْتَحْجِلَ الرِّبَا

بُ مِنْهُ وَغَرَّمَ مَاءَ صَرِيحَا ^(٤)

وَالْوَهِيَّةُ : الدُّرَّةُ ، سُمِّيَتْ بذلك لِثِقَبِها ؛ لأنَّ

الثَّقَبَ مِمَّا يُضْعِفُها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فَحَطَّطْتُ كَمَا حَطَّطْتُ وَهِيَّةً تَاجِرٍ

وَهَى نَظْمُها فَارْفَضَ مِنْها الطَّوائِفُ

(١) اللسان : وهي وينسب إلى القارعة بنت شداد ، وانظر شاعرات
العرب ٦٩ (ط بيروت) .

(٢) اللسان : وهي .

(٣) ضبطت « غزاليه » ، وفي نسخة دار الكتب بفتح اللام ولم
تضبط في نسخة كوبرلي ، والمثبت من اللسان .

(٤) شرح أشعار الهذليين : ١٩٨ .

(١) اللسان : يه .

أبواب الرباعي

الهاء والغين

الهَنْبُغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ ، ويوصف به فيقال :
جُوعٌ هُنْبُغٌ^(١) .

والهَنْبُغُ : المرأةُ الفاجرةُ ، والهَنْبُغُ لغة فيه ، عن
كُرَاع .

والهَنْبُغُ : العجاجُ الذي يُطْفَو مِنْ رِقَّتِهِ وَدَقَّتِهِ ،
قال زُرُوبَةُ :

* وَبَعْدَ إِغْيَابِ الْعَجَاجِ الْهَنْبُغُ^(٢) *
والهَنْبُوغُ : شِبْهُ الطُّرُوثِ يُؤْكَل .
والهَنْبُغُ : الْأَحْمَقُ .
والهَنْبُوغُ : طَائِرٌ .

الهاء والقاف

الهِشْتَقُ : مَا يُسَدَّى عَلَيْهِ الْحَائِكُ ، قال زُرُوبَةُ :
* أَرْمَلُ قُطْنًا أَوْ يُسَدَّى هَشْتَقًا^(٣) *
والشَّهْرَقُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي يُدِيرُ حَوْلَهَا الْحَائِكُ
الْعَزَلُ ، قد استعملتها الْعَرَبُ ، قال زُرُوبَةُ :

(١) في اللسان : « هنبوع » .

(٢) ديوانه ٩٨ ، واللسان : هنبغ .

(٣) ديوانه ١١٠ « أوسدى خشنا » . واللسان : هشنق . هذا

وبعد ذلك في نسخة كوبرلى جاءت مادة « قهقر » التي

ستأتى في نسخة دار الكتب متأخرة ، والنسختان مختلفتان

تقديماً وتأخيراً في هذه المواد التي تجمعها الهاء والقاف .

* رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا *

* كَفَلَكِ الطَّوْرِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا^(١) *

وكذلك شَهْرَقُ الحائِكِ والخارِطِ والحَفَّارِ ،
كُلُّهُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَالْهَرْقَصُ : الْقَصِيرُ .

وَالْهَقْلِسُ : السَّيِّئُ الْخَلْقِيُّ .

وَالْهَلْقَسُ : الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، وَعَمَّ بِهِ
بَعْضُهُمْ .

وَالْقَهْرَسَةُ : الْأَتَانُ الْغَلِيظَةُ ، وَلَيْسَ يَثْبِتُ .

وَالزَّهْرَقَةُ مِنَ الضَّحِكِ ، كَالْقَهْقَهَةِ .

وقيل : زَهْرَقَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ ضَحْكُهُ .

وَالزَّهْرَقَةُ : تَرْقِيصُ الْأُمِّ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ
الزَّهْرَاقُ .

وَالزَّهْرَقَةُ : كَلَامٌ لَا يَفْهَمُ .

وَالْهَرْزَقَةُ : مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ ، قَالَ :

* ظَلِلَنْ فِي هَرْزَقَةٍ وَقَةٍ^(٢) *

وقد تقدّم البيئ في الثنائي .

وَالْهَرْزَقَةُ : الْخِفَّةُ وَالشَّرْعَةُ .

وِظْلِيمٌ هَزْزُوقٌ ، وَهَزْزَاقٌ ، وَهَزَارِقٌ : سَرِيعٌ .

وَزَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَلَّسَهُ .

وَالزَّهْلِقُ : الْحِمَارُ الْهَيْمَلَجُ ، وَهُوَ أَيْضًا :

(١) ديوانه ١١٠ ، واللسان : شهرق .

(٢) اللسان : هزرق .

الجمارُ السَّمِينُ المُسْتَوِي الطَّهْرُ مِنَ الشَّحْمِ ،
وكذلك الرُّهْلِيُّ .

والزَّهْلِيُّ : موضعُ النارِ مِنَ الفَيْلِ .

والدَّهْلِيُّ : السَّراجُ فى القِنْدِيلِ .

والقَهْرَبُ : القصيرُ .

ورجلٌ قَزَّ فَنَزَهُوَ ، وقَزَّ فَنَزَهُوَ ، عن
الليحاني ، ولم يُفَسِّرْ فَنَزَهُوَ ، وأراه من
الألفاظِ المُبالغِ بها ، كما قالوا : أَصُمُّ أَسْلَخُ ،
وأخْرَسُ أَمْرَسُ ، وقد يكونُ فَنَزَهُوَ ثَلَاثِيًّا
كَفَيْدَاوِ .

والزَّهْمَقَةُ : نَشُّ العِرْضِ ، وقيل : هو خُبْتُ

الرَّيْحِ عامَّةً ، وقيل : هى الزُّهومةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ
اللَّحْمِ الْعَثِّ .

وإنه لَزَهْمَقُ الرَّيْحِ . أى : حَيْثُهَا مُنْبِئُهَا .

والقَهْمَزُ : القصيرُ .

وامرأةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ .

والقَهْمَزَى : الإحضارُ ، وقيل : الشرعةُ

والنَّشَاطُ .

والدَّهْدَقَةُ : دَوْرَانُ اللَّحْمِ فى القِدْرِ ، وقد

دَهْدَقَتِ القِدْرُ : عَلَتْ ، ويُقالُ للقِدْرِ :
دَهْدَاقٌ .

والدَّهْدَقَةُ : تَكْثُرُ اللَّحْمِ والعِظامِ ، وقد

دَهْدَقَهُ .

والهَدْلِيُّ مِنَ الإِبِلِ : كَالِهَدَلِ .

والهَدْلِيُّ : المُسْتَرْحَى ، قال :

* يَنْفُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِيَّ *

* نَفَضَكَ بِالْمَحَاشِي الْمَحَالِيَّ^(١) *

الباءُ فى المشافِرِ زائدةٌ .

وبَعِيرٌ هَذَلِيٌّ ، وهَذَلِيٌّ : واسعُ الأُشدَاقِ .

والهَدْلِيُّ : الخَطِيبُ .

والهَدَالِيُّ : الطَّوَالُ .

والدَّهْمَقَةُ : الكَيْسُ .

والثَّدَهْقُنُ : التَّكْيِيسُ . قال سيبويه : سألتُه -

يعنى الخليل - عن دِهْقَانٍ فقال : إِنَّ سَمِيَّتَهُ
من الثَّدَهْقُنِ فهو مَصْرُوفٌ ، وقد قَدَّمنا قولَ
سيبويه : إنك إن جعلت دِهْقَانًا مِنَ الدَّهْقِ
[لم^(٢)] تَصْرِفُهُ .

والدَّهْقَانُ ، والدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فارسيٌّ

مُعَرَّبٌ ، وهم الدَّهَاقِنَةُ والدَّهَاقِيْنُ ، قال :

إِذَا شِئْتُ غَنَيْتُ دَهَاقِيْنُ قَرِيْبَةً

وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ^(٣)

والدَّهْقَانُ ، والدَّهْقَانُ : القَوِيُّ على التَّصْرِيفِ

مع جِدَّةٍ ، والأُنثَى دِهْقَانَةٌ ، وقد تَدَهَّقَنَ ، والاسم
الدَّهْقَنَةُ .

ودُهْقِنَ الرَّجُلُ : لجعلَ دِهْقَانًا ، قال العَجَّاجُ :

* دُهْقِنَ بِالتَّاجِ وبِالتَّسْوِيرِ^(٤) *

ولوى الدَّهْقَانِ : موضعُ بَنَجِيدِ .

(١) اللسان مادة « دلق » ومادة « حشأ » وهو لعمارة بن طارق أو

عمارة بن أوطاة . وانظر مادة « حلق » والتاج « حشأ » .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : دهقن ودقهن . ومادة « جذأ » وهو للنعمان بن نضلة .

(٤) ديوانه ٢٩ ، واللسان : دهقن .

وَدَهَقْنَ الطَّعَامَ : أَلَانَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْقَهْمَدُ : اللَّيْمُ الْأَصْلُ الدَّنِيءُ ، وَقِيلَ هُوَ الدَّيْمِيُّ الْوَجْهِ .

وَأَقْمَهْدُ الرَّجُلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ .

وَأَقْمَهْدٌ أَيْضًا : مَاتَ ، قَالَ :

* فَإِنْ تَقْمَهْدَى أَقْمَهْدُ مَكَانِيَا ^(١) *

وَالْأَقْمَهْدَادُ : شِبْهُ اِزْتِعَادٍ فِي الْفَرْخِ إِذَا زَقَّه

أَبَوَاهُ ، فَهُوَ يَقْمَهْدُ نَحْوَهُمَا .

وَالدَّهَامِقُ : الثَّرَابُ اللَّيِّنُ .

وَأَرْضٌ دُهَامِقٌ : لَيِّنَةٌ دَقِيقَةٌ .

وَدَهَمَقَ الطَّحِيْنُ : دَقَّقَهُ وَلَيَّنَّهُ ، وَقَالَ عُمَرُ : لَوْ

تَدَهَمَقْتُ لِي لَفَعَلْتُ أَى : لَوْ تَلَيَّنَ لِي الطَّعَامُ .

وَقَلَهَتْ ، وَقَلَهَاتٌ : مَوْضِعٌ ، كَذَا حَكَاهُ أَهْلُ

اللُّغَةِ فِي الرَّبَاعِي ، وَأَرَاهُ وَهْمًا ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ

فَعْلَالٌ إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْخَزْعَالِ .

وَأَقَامُوا هَفْتًا ، أَى : أُسْبُوعًا ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ هَفْتَه ، قَالَ زُرُّوبَةُ :

* كَأَنَّ لَعَابِيْنَ زَاوُوا هَفْتًا ^(٢) *

وَالْقَهْقَرُ ^(٣) ، وَالْقَهْقَرُ : الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ

الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ .

وَعُرَابٌ قَهْقَرٌ ^(٤) : شَدِيدُ السَّوَادِ .

وَحَنْظَلَةٌ ^(١) قَهْقَرَةٌ ^(٢) : قَدْ اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْحُضْرَةِ ، وَجَمْعُهَا قَهْقَرٌ .

وَالْقَهْقَرَةُ : الصَّمْغَةُ الصَّخْمَةُ ، وَجَمْعُهَا أَيْضًا قَهْقَرٌ .

وَالْقَهْقَرَى : الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ .

وَقَهْقَرُ الرَّجُلِ فِي مِشْيَتِهِ ، وَتَقَهْقَرُ : تَرَاوَجَ عَلَى قَفَاهُ .

وَهِرْقَلٌ : مَلِكُ الرُّومِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَتِ الْبَيْعَةُ - قَالَ لَبِيدٌ :

عَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِي مُحَرَّقٍ

وَكَمَا فَعَلْنَ بِشَبْعٍ وَبِهَرْقَلٍ ^(٣)

أَرَادَ هِرْقَلًا ، فَاضْطَرَّ فَعَيَّرَ .

وَالِهَرْلَقُ : الْمُنْخُلُ .

وَالِهَرْقِيُّ وَالِهَرْقِيُّ : الْحَدَادُ ^(٤) ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَنْ عَالَجَ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ .

وَالْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ : الْمُسِيْنُ الصَّخْمُ ، وَاسْتَعَارَهُ صَخْرُ الْعَنَى لِلْوَعْلِ الْمُسِيْنِ الصَّخْمِ ، قَالَ

يَصِيفُ وَعِلًا :

بِهِ كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَشْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِهَمَّافِي لُهُومٍ قَرَاهِبٍ ^(٥)

وَقَالَ كُرَاعٌ : الْقَرْهَبُ : الْمُسِيْنُ ، فَعَمَّ بِهِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَحَنْظَلَةٌ » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَكَذَلِكَ الْآخَى فِي جَمْعِهَا وَجَمَعَ الَّتِي بِمَعْنَى الصَّمْغَةِ وَمُفْرَدُهَا ، وَهُوَ مِثْلُ ضَبَطِ نَسْخَةِ كَوْبِرْلِيِّ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي الْجَمْعِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٧٥ ، وَاللِّسَانُ : هِرْقَلُ .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَفِي اللِّسَانِ : « الصَّائِغُ » ، وَيُقَالُ لِلْحَدَادِ ، وَقِيلَ « ... » .

(٥) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ : ٢٤٨ .

(١) اللِّسَانُ . قَهْمَدُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١١٠ ، وَاللِّسَانُ : هَفْتَقُ .

(٣) مَادَةُ « قَهْقَرُ » إِلَى أَوَّلِ « هِرْقَلُ » تَقَدَّمَ فِي نَسْخَةِ كَوْبِرْلِيِّ بَعْدَ « هَشْتَقِ » هَذَا وَضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْقَافَيْنِ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ مِثْلَ نَسْخَةِ كَوْبِرْلِيِّ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ .

لفظاً ، وقال يعقوب : القَرْهَبُ من الثَّيرَانِ : الكبير الضَّخْمُ ، ومن المَعْرِ : ذوات الأشعار ، هذا لفظه . والقَرْهَبُ : السيد ، عن اللحياني .

والقَرْهَمُ من الثَّيرَانِ : كالقَرْهَبِ ، وقال كراع : القَرْهَمُ : المُسِنَّ فلا أدري : أعمُّ به أم أراد الخصوص ؟ وقال مَوْءٌ : القَرْهَمُ : المُسِنَّ من البتْرِ مثل القَرْهَبِ ، وقال يعقوب : القَرْهَمُ أيضاً من المَعْرِ : ذات الشَّعْرِ ، وزعم أن الميم في كل ذلك بدل من الباء .

والقَرْهَمُ : السيد ، كالقَرْهَبِ ، عن اللحياني ، وزعم أن الميم بدل من بَاءِ قَرْهَبِ ، وليس كذلك . والقَهْرَمَانُ : المُسَيِّطِرُ الحفيظُ عليهما .

يده ، قال :

* مجدًا وعزًا قَهْرَمَانَا قَهْقَبًا ^(١) *

قال سيبويه : هو فارسي ، والقَهْرَمَانُ ^(٢) : لغة في القَهْرَمَانِ ، عن اللحياني .

والبَهْلَقُ ^(٣) : الرَّزِيُّ الخَلْقِي .

والقَهْبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ .

والقَهْبَلَةُ : الأنانُ الغليظة من الوحش .

والقَلْهَبُ : القَدِيمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

والبَهْلَقَةُ : الحَنْقُ .

والبَهْلَقُ والبَهْلَقُ : الكثيرة الكلام التي ليس لها صَيُورٌ .

والبَهْلَقُ : المرأة الضَّجُورُ الشديدة الحُمرة .

والبَهْلَقُ : الصَّخْبُ ^(١) .

والبَهْلَقُ : الدَّاهِيَةُ ، قال رؤبة :

* حَتَّى تَرَى الأعداءُ مِنِّي بَهْلَقًا *

* أَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقًا ^(٢) *

والبَهْلَقَةُ : شِبْهُ الطَّرْمَذَةِ ، وقد بَهْلَقَ ، وقال ابن الأعرابي : هي البَهْلَقَةُ ، بتقديم اللام ، فردَّ ذلك ثعلب ، وقال : إنما هي البَهْلَقَةُ بتقديم الهاء على اللام ، كما تقدم .

والبَهْلَقُ : الدَّاهِيَةُ .

وامرأة بَهْلَقٌ : حمقاء كثيرة الكلام ، وفيها بَهْلَقَةٌ ، وهي أيضاً : الحمراء الشديدة الحُمرة .

وبَهْلَقٌ : موضع .

والهَلْقَامَةُ والهَلْقَامَةُ ^(٣) : الأَكُولُ .

والهَلْقَامُ : الطويل ، قال :

ابْنَاءُ كُلِّ نَجِيبةٍ لَنَجِيبةٍ

وَمَقْلَصٍ بِشَلِيلِهِ هَلْقَامٍ ^(٤)

والهَلْقَامُ : السيد الضَّخْمُ القائم بالحملات ، وكذلك الهَلْقَمَةُ . قال

* فَاتَ حَصْبٌ مَجْلِسِ الْمَاءِ

* بِخَطْبَةٍ كُنْتُ لَهَا هَنْتًا

* وَبِالْحَمَلَاتِ لَهَا لَهْنًا ^(٥)

والهَلْقَمُ ، والهَلْقَامُ : الواسع الشَّدَقَيْنِ .

الإبل خاضعة ، وربما ^(٦) استعمل لغيرها .

(١) في نسخة دار الكتب : « الصخب » بسكون الحاء .

(٢) ديوانه ٥ . واللسان : « بهلق » . (٣) زيادة من اللسان .

(٤) اللسان : « هلقم » ، منسوب لمدرِك بن حصن ، وقيل : هو خدامه ادسأى ، وهو الصحيح .

(٥) اللسان . هلقم . وفيه : « بخطبة كنت » وتاء كنت بالضم للمتكلم . (٦) ضبط اللسان بكسر القاف .

(٧) ليست في نسخة دار الكتب .

(١) اللسان : قهرم .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب كتابتها خطأ .

(٣) في نسخة كوبرلي « البهلق » بتقديم الهاء على الباء ولا توجد لها مادة ، وفي اللسان « البهلق » بكسر فسكون فكسر ، والمثبت من نسخة دار الكتب .

وَبَحَرٌ هَلَقَمٌ^(١) : كَانَتْ يَلْتَهُمْ مَا طَرِحَ فِيهِ .

وَهَلَقَمَ الشَّيْءُ : ابْتَلَعَهُ .

وَالْهَلَقَمُ : الْمُتَبَلِّغُ .

وَرَجُلٌ هَلَقَمٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ ، قَالَ :

* بَاتَتْ يَلْبِلُ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدَ *

* هَلَقَمَ يَأْكُلُ أَطْرَافَ التُّجْدِ^(٢) *

وَهَلَقَامٌ ، وَهَلَقَامَةٌ ، كَذَلِكَ .

وَهَلَقَامٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[وَالْقَلْهَمُ : الْقَرْجُ الْوَاسِعُ . وَفِي الْحَدِيثِ

« افْتَقَدُوا سِخَابَ فَنَاتِهِمْ فَأَتَتْهُمُ امْرَأَةٌ فَجَاءَتْ

عَجُوزٌ فَفَتَشَتْ قَلْهَمَهَا » التفسير للهرودي في

الغريين ، وروايته قَلْهَمَهَا بِالْقَافِ ، والمعروف فَلْهَمَهَا

بِالْفَاءِ ، وَهُوَ فِي بَابِهِ]^(٣) .

وَقَلْهَمٌ : اسْمٌ .

وَالْقَلْهَمَةُ : الشَّرْعَةُ .

وَالْهَنْقَبُ : الْقَصِيرُ ، وَلَيْسَ يَنْتَبِ .

وَالْهَنْبُوقَةُ : الْجِزْمَارُ ، وَهِيَ أَيْضًا مَعْجَرَى

الْوَدَجِ ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةً :

يُرْجَعُ فِي حَيْزُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ

يَرَاغِمِينَ الْأَحْشَاءَ جُوفًا هَنَابِقُهُ^(٤)

أَرَادَ : هَنَابِقَهُ ، فَحَذَفَ الْبَاءَ .

وَالْهَنْبُوقُ ، وَالْهَنْبُوقُ ، وَالْهَبَيْتُ ،

وَالْهَبَيْتُ^(٥) : الْوَصِيفُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

(١) ضبط اللسان بكسر القاف .

(٢) اللسان : هلقم .

(٣) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) ديوانه ٨٠٢ ، واللسان : هنبق .

(٥) ضبط اللسان « الهنبق » بفتح الهاء وسكون الباء ولم يضبط

بقية الكلمة ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي ، وضبطها المثبت

عن نسخة دار الكتب .

وَالْهَبَايِقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ

كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صُبَّ هَمَلٌ^(١)

وَهَبَّقَةُ الْقَيْسِيُّ : رَجُلٌ كَانَ أَحْمَقَ بَنِي

قَيْسٍ .

وَالْقَهْقَبُ ، مِثَالُ قَوْهَبٍ : الضَّخْمُ الْمُسِيءُ .

وَالْقَهْقَبُ : الضَّخْمُ ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ ، وَقَسَّرَهُ

السَّيْرَافِيُّ .

وَالْقَهْقَمُ : الَّذِي يَتَبَلَّغُ كُلَّ شَيْءٍ .

الهاء والكاف

الْهَلَكُسُ : الدَّنِيُّ الْأَخْلَاقِ .

وَالْكَهْمَسُ : الْقَصِيرُ .

وَكَهْمَسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَنَاقَةٌ كَهْمَسٌ : عَظِيمَةُ السَّنَامِ .

وَكَهْمَسٌ : اسْمٌ ، أَنْشَدَ سَيُوبِيهِ :

وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ قَوَارِسَ كَهْمَسٍ

حَيَوَانَعَدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْصُرَا^(٢)

وَالدَّهْكُتُ : الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ هَذَاكَرٌ : مُنْعَمٌ .

وَامْرَأَةٌ هَيْدَكَرٌ ، وَهَذَكُورَةٌ ، وَهَيْدَكُورٌ ،

وَهَيْدَكُورَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَحَكَى ابْنُ جَنِّي :

هَدَيْكَرٌ ، وَقَالَ : هُوَ مِثَالٌ لَمْ يَحْكِهِ سَيُوبِيهِ ، قَالَ :

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : سَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ عَنْ

الْهَيْدَكَرِ ، فَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ ، وَأَعْرِفُ الْهَيْدَكُورَ ،

(١) ديوانه ١٩٦ ، واللسان : هنبق .

(٢) اللسان : كهمس ، وكتاب سيويه ٢٨٧/٢ .

لفظه، لأن الكاف ليست من حروف الزيادة،
والجمع هنالك، قال كثير عزة:
ومُقَرَّبَةٌ دُهُمَّ وَكُنْتُ كَانَهَا

طَمَاطِمُ يُوقِفُونَ الْوَفَارَ هَنَادِكُ^(١)

وَكَلْهَدَةٌ: اسم رجل.

وَكَهْدَبٌ: ثَقِيلٌ وَجِمْ.

وَالْكُمَّهْدَةُ: الْكَمَرَةُ، عَنْ كُرَاع.

وَالْكُمَّهْدَةُ: الْفَيْشَلَةُ، وَقَوْلُهُ:

* نَوَامَةٌ وَقَتِ الضَّحَى تَوَهَّدَهُ *

* شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمَّهْدَةُ^(٢) *

قد تكون لغة، وقد يجوز أن يكون غير
للضرورة.

وَالْكُمَّهْدُ الْفَرْخُ: أَصَابَهُ مِثْلُ الْإِزْتِعَادِ، وَذَلِكَ
إِذَا زَقَّه أَبُوهُ^(٣).

وَالدَّهْهَمُ: الشَّيْخُ الْفَانِي.

وَالْتَدَهْهَمُ: الْإِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

وَتَدَهْهَمَ عَلَيْنَا: تَذَرَّأَ.

وَالْبَهْهَكَةُ: السَّرْعَةُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ.

وَالْهَرْكَلَةُ، وَالْهَرْكَلَةُ^(٤)، وَالْهَرْكَلَةُ، وَالْهَرْكَلَةُ:

الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَالْخَلْقِ وَالْمِشْيَةِ، قَالَ:

هَرْكَلَةٌ فُنُقٌ نِيَافٌ طَلَّةٌ

لَمْ تَعْدُ عَنْ عَشْرِ وَحَوْلٍ خَرَعَبُ^(٥)

فَأَمَّا الْهَدْيُكُرُ فَعَبْرٌ مَحْفُوظٌ عَنْهُمْ، قَالَ: وَأَطْنَهُ مِنْ
تَحْرِيفِ الثَّقَلَةِ؛ أَلَا تَرَى إِلَى بَيْتِ طَرْفَةٍ:

فَهِيَ بَدَاءٌ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ

فَحَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدُكُرُ^(١)

فَكَأَنَّ الْوَاوَ حُذِفَتْ مِنْ هَيْدُكُرٍ ضَرْوَةً.

وَالْهَيْدُكُورُ: اللَّبَنُ الْخَائِثُ، قَالَ:

* قُلْنَ لَهُ اسْقِ عَمَّكَ النَّمِيرَا *

* وَلَبْنَا يَا عَمْرُو هَيْدُكُورَا^(٢) *

وَهَيْدُكُورٌ: لَقَبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْتَدَهْهَكُورُ: التَّدَخُّجُ فِي الْمِشْيَةِ.

وَتَدَهْهَكَرَ عَلَيْهِ: تَنَزَّى.

وَالْكَهْدَلُ: الْعَنْكَبُوثُ، وَقِيلَ: الْعَجُوزُ.

وَالْكَهْدَلُ: الْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ النَّاعِمَةُ.

وَكَهْدَلٌ: اسْمُ رَاجِزٍ، قَالَ - يَعْنِي نَفْسَهُ -:

* قَدْ طَرَدْتُ أُمَّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا^(٣) *

أُمُّ الْحَدِيدِ: أَمْرَأَتُهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْآيَاتُ

بِكَمَالِهَا فِي حَرْفِ الْحَاءِ.

وَدَهْهَكَلٌ: مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ.

وَدَهْهَلُ: مَوْضِعٌ، أَعْجَمِي مُعَرَّبٌ.

وَالدَّهَالِكُ: آكَامٌ سَوْدٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ كُثَيْبُ

عَزَّةُ:

كَأَنَّ عَذُولِيًّا زُهَاءَ حُمُولِهَا

عَدَتْ تَزَوَّجِي الدَّهْنَابِ وَالِدَّهَالِكُ^(٤)

وَرَجُلٌ هَنْدَكِيٌّ: مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ، وَلَيْسَ مِنْ

(١) اللسان: هدكر، وليس في ديوانه.

(٢) اللسان: هدكر.

(٣) اللسان: كهدل.

(٤) ديوانه ١٢٨/٢، واللسان: دهك.

(١) ديوانه ١٢٧/٢، واللسان: هندك. وفي ديوانه «الوفور».

(٢) اللسان: كمهد. وثهد. وفي نسخة دار الكتب: «توهد».

(٣) تقدم أيضًا في «أقمد» ص ٣٣٢ من هذا الجزء.

(٤) ضبط اللسان «الهركلة» و«الهركلة» وضبط نسخة كوبرلي

ناقص، وهو هكذا «الهركلة» و«الهركلة». والمثبت من نسخة

دار الكتب.

(٥) اللسان: هر كل.

عنه، وبيتٌ كُنْهَرٌ يُزَوَى بالوَجْهَيْنِ جميعًا، وهو قوله:

نَشِيسُمُ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيلَةً
عَرِيسًا سَنَاها مُكْفَهَرًا صَبِيرُها^(١)
والهَبْرَكَةُ: الجارية الناعمة.

وَسَبَابٌ هَبْرَكٌ: تَامٌ، قال:

* جَارِيَةٌ سَبَّتْ سَبَابًا هَبْرَكًا *
* لَمْ يَغْدُ ثَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا^(٢) *

وَسَابٌ هَبْرَكٌ، وَهَبَارِكٌ: كذلك.

وَكَنْهَلٌ، وَكِنْهَلٌ: موضعٌ، ومن العرب من لا يصرفه، يجعله اسمًا للبقعة، قال جريرٌ:

طَوَى الْبَيْتُ أَسْبَابَ الْوِصَالِ وَحَاوَلَتْ
بَكَنْهَلٍ أَقْرَانُ الْهَوَى أَنْ تَجْدَمَا^(٣)
ورجلٌ كَنْهَلٌ: قَصِيرٌ.

وَالْكَنْهَلُ: شَجَرٌ عَظَامٌ، وهو من العَصَاهِ، قال سيَبَوَيْه: أما كَنْهَلٌ فالنون فيه زائدة، لأنه ليس في الكلام على مثال سَقَرَجُلٍ، فهذا بمنزلة ما يُشْتَقُّ مما ليس فيه نُونٌ، فَكَنْهَلٌ بمنزلة عَرَنْتَنٍ، بَنُوهُ بناءٌ حين زادوا التَّوْنَ، ولو كانت من نَفْسِ الحرف لم يفعلوا ذلك، قال امرؤ القيس يَصِفُ مَطَرًا وَسَيْلًا:

فَأَضْحَى يَسُخُّ الْمَاءُ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ
يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْخُ الْكَنْهَلِ^(٤)
وَالْكَنْهَلُ: لغة فيه، قال أبو حنيفة أخبرني

حكى بعضهم أنه رأى أبا عُبَيْدَةَ مَحْمُومًا
يَهْدِي ويقول: دينارٌ كذا وكذا، فقلنا للطبيب:
سَلِّهْ عن الهَزْكَوْلَةِ، فقال: يا أبا عُبَيْدَةَ فقال:
مالك؟ قال: ما الهَزْكَوْلَةُ؟ قال: الضَّخْمَةُ
الْأَوْرَاكِ.

وقد قيل: إن الهاء في هَزْكَوْلَةٍ زائدة، وليس ذلك بقوى.

ورجلٌ هُرَاكِلٌ: ضَخْمٌ جَسِيمٌ.
وَالْكَنْهَوْرُ: من السَّحَابِ: قِطْعٌ أَمْثَالُ الْجِبَالِ،
قال أبو نُحَيْلَةَ:

* كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ اغْقَابِ الشَّمِيِّ^(١) *
واحدته كَنْهَوْرَةٌ، وقيل: الكَنْهَوْرُ: السَّحَابُ
الْمُتْرَاكِمْ، قال ابنُ مُقْبِلٍ:
لَهَا قَائِدٌ دُهِمُ الرِّبَابِ وَخَلْفَهُ

رَوَايَا يُبَجِّسْنَ الْعَمَامَ الْكَنْهَوْرًا^(٢)
وَالْمُكْفَهَرُ من السَّحَابِ: الذي يَغْلُظُ
وَيُزَكِّبُ بَعْضُهُ بَعْضًا، وكلُّ مُتْرَاكِبٍ مُكْفَهَرٌ.
ووجهُ مُكْفَهَرٍ: قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ الْجِلْدِ لَا
يَشْتَجِي من شيءٍ، وقيل: هو الْعَبُوسُ. وعامٌ
مُكْفَهَرٌ: كذلك.

وَإِكْفَهَرُ النَّجْمِ: بَدَا وَجْهُهُ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ
ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، حكاه ثعلبٌ، وأنشد:
إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَإِكْفَهَرَتْ نَجُومُهُ

وصاح من الْأَفْرَاطِ هَامَ جَوَائِمُ^(٣)

وَالْمُكْرَهَفُ: الذَّكَرُ الْمُتَشَبِّهِ الْمُسْرِفَ.

وَالْمُكْرَهَفُ: لغة في الْمُكْفَهَرِ، أو مقلوب

(١) اللسان: كنهر.

(٢) ديوانه ١٤٥، واللسان: كنهر.

(٣) اللسان: كفهَر.

(١) ديوانه ١٠٩/٢، واللسان: كرهف.

(٢) اللسان: هبرك.

(٣) اللسان: كنهل، وديوانه ٥٤٣، وضبط «كنهل» بكسر الكاف والهاء.

(٤) ديوانه ٢٤، واللسان: كهيل.

فارسي، وهو الصهرى، على البدل، وحكى أبو زيد فى جمعه صهارى.

وصهرج الحوض: طلاء، ومنه قول بعض الطفيليين: وددت أن الكوفة بركة مصهرجة، وحوض صهارج: مطلى بالصاروج.

والهجرس: ولد الثعلب، وعم بعضهم به نوع الثعالب، واستعاره الخطيئة للقرود^(١) فقال: أبلغ بنى عيس فإن نجارهم لؤم وإن أباهم كالهجرس^(٢)

والهجرس: اسم.

والجزهاش: الجسيم.

والمشجهر: الأبيض.

واسجهرت النار: اتقدت والتهت، قال:

ومجود قد اسجهرت تناوب

ركلون العهون فى الأعلاق^(٣)

قال أبو حنيفة: اسجهر هنا: توقد حشنا بالوان

الزهر.

واسجهرت الرماح: أقبلت.

واسجهر الليل: طال.

والسلهج: الطويل.

فأما قول هيمان:

* يطير عنها الوبر الصهايجا *

فلا تغالطن به، لأنه ليس على موضوعه، إنما

أعرابى من أهل السراة، قال: الكنهيل: صنف من الطلح جفير قصار الشوك.

وكهمل: ثقيل وخم.

وأخذ الأمر مكهملًا، أى: بأجمعه.

وتفهن الرجل: تندم، حكاه ابن دريد،

وليس بثبت.

والهبتك: الكثير الحمق. وقال ثعلب: هو

الأحمق، فلم يقيده بقله ولا بكثرة، والأنثى هبتكة.

وامرأة بهكتة، وبهاكتة: تارة غصة، قال

السلولي:

بهاكتة غصة بصة

برؤد الشنايا خلاف الكرى^(١)

الهاء والجيم

رجل جلاهض^(٢): ثقيل وخم.

والجهضم: الضخم الجنين، وقيل:

الضخم الهامة المستديرها، وقيل: هو المنتفخ

الجنين الغليظ الوسط.

وتجهضم الفحل على أقرانه: غلاهم بكليله.

وبعير جهضم الجنين: ضخم، وكذلك

الرجل.

وجهضم: اسم.

والصهريج: مصنعة يجتمع فيها الماء، وأصله

(١) اللسان: بهكن.

(٢) كذا هو بالصاد المهملة، ولم يذكره اللسان فيها، وإنما ذكره

وفسره فى حرف الصاد «جلاهض»، ومثله القاموس.

(١) فى نسخة دار الكتب واللسان: «للفردق»، والمثبت عن

نسخة كوبرلى وهو الصواب، ففى ديوان الخطيئة قال:

«الهجرس هاهنا للقرود، وإنما هو الثعلب جعله استعارة».

(٢) ديوانه ٥٥، واللسان: هجرس.

(٣) اللسان: سجهر. ونسبه لعدى.

أراد الصهايي، فأبدل الجيم من الباء^(١).

والسْمَهَجَة: القتل الشديد، وقد سَمَهَجَ الحبل، وكذلك سَمَهَجَ اليمين، قال:

* يَحْلِفُ بَنَجٍ حَلْفًا مُنْسَجًا *

* قُلْتُ لَهُ يَا نَجَّ لَا تَلَّ^(٢) *

ويمين سَمَهَجَة: شديدة، وقال كراع: يمين سَمَهَج^(٣): خفيفة، ولست منه على ثقة.

وسَمَهَجَ الكلام: كَذَبَ فيه.

والسْمَهَج: السهل، قال:

* فَوَزَدَتْ مَاءَ نَقَاحًا سَمَهَجًا^(٤) *

ولبن سَمَهَج: خلل دسم.

وأرض سَمَهَج: واسعة سهلة.

وريح سَمَهَج: سهلة.

وسماهيح: موضع، قال:

* جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَهُوجُ *

(١) من قوله: «فأما قول هيمان...» هكذا في النسختين، وحقه

أولاً: أن يكون بعد جملة: «وحوض صهارج: مصطلى

بالصاروح». على أن اللسان لم يذكر نصوص ابن سيده هنا

لا في «سلهج» ولا في «صهيج» ولا في «صهب»

والموجود في «صهيج»: «التهديب في الرباعي: ووبر

صهايج، أى صهاى، أبدلوا الجيم من الباء، كما قالوا

الصحيح والعشج، وصهريج وصهرى، قول هيمان:

* يُطِيرُ عَنْهَا أَلْوِزَ الصُّهَائِجَا *

أراد الصهاى فخفف وأبدل.

وفى مادة «صهب»: «والصهاى كالأصهب، وقول هيمان:

* يُطِيرُ عَنْهَا أَلْوِزَ الصُّهَائِجَا *

أراد الصهاى فخفف وأبدل هذا، ومراد ابن سيده أن الصهايج

ليس رباعياً.

(٢) اللسان: «سمهج» وضبط «تلججا» بضم التاء. هذا

وضبطت نسخة كوبرلى مسمهجا بكسر الهاء.

(٣) فى اللسان: «سمهجة». (٤) اللسان: سمهج.

* مِنْ عَنِ يَمِينِ الحَطِّ أَوْ سَمَاهِيحٍ^(١) *

أراد: جَرَتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا، فحذف.

والسْمَهَجِيح من ألبان الإبل: ما حَقِنَ فى

سِقَاء^(٢) غير ضار، فليث ولم يأخذ طَعْمًا.

والهَزَلَج: الظليم السريع، وقد هَزَلَجَ هَزَلَجَةً،

وقيل: كُلُّ سُرْعَةٍ هَزَلَجَةٌ.

والهَزَلَاج: السريع.

وذئب هَزَلَاج: سريع خفيف، قال جندل بن

المثنى الحارثي:

* يَتَرُكْنَ بِالْأَمَالِسِ الشَّمَارِجَ *

* لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ^(٣) *

وقول الحسين بن مطير:

هَذَا الْمَشَافِرِ أُنْدِيهَا مُوْتَقَّةٌ

دُقُقٌ وَأَرْجُلُهَا رُجٌّ هَزَالِجٌ^(٤)

فسره ابن الأعرابي فقال: سريعة خفيفة، وقال

كراع: الهزلاج: السريع، مشتق من الهزج،

واللام زائدة، وهذا قول لا يلتفت إليه^(٥)

والجَهْلَهْزَة: إغضاؤك على الشيء وكثمتك له

وأنت عالم به.

والهَزْمَجَة: كلام متتابع.

والهَزْمَجَة: اختلاط الصوت، وصوت

هزائج: مختلط.

والطَّاهِجَة، فارسى معرب: ضرب من قلى

اللحم، باؤه بدل من الباء التى بين الباء والفاء كيرند

(١) اللسان: سمهج.

(٢) ضبط نسخة كوبرلى «سقاء» بفتح السين.

(٣) اللسان: هزلاج.

(٤) اللسان: هزلاج. هذا وفى نسخة كوبرلى الحسن بن مطير.

(٥) زيادة من اللسان.

وَبُنْدَقٌ^(١) الذى هو [الفِرْنْدُ ، و] الفُنْدَق . و جيمه بدل من الشين .

والهَزْدَجَةُ : سُرعَةُ المَشْيِ .

واجرَهْدُ فى السَّيْرِ : اسْتَمَرَّ .

واجرَهْدُ القَوْمُ : قَصَدُوا القَصْدَ .

واجرَهْدُ الطَّرِيقُ : اسْتَمَرَّ وامتدَّ .

واجرَهْدُ الليلُ : طَالَ .

واجرَهْدَتِ الأرضُ : لم يُوجد فيها نبتٌ ولا مَرْعى .

واجرَهْدَتِ السَّنَةُ : اشْتَدَّتْ وصُعِبَتْ ، قال الأخطل :

مساھيْجُ الشَّتَاءِ إذا اجرَهْدَتْ

وعَزَّتْ عِنْدَ مَقْسَمِهَا الجَزُورُ^(٢)

وجَزَهْدٌ : اسمٌ .

وَبُسْرُ الجُهَنْدَرِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، عن أبى حنيفة .

والدَّهْرَجَةُ : السُّرْعَةُ فى السَّيْرِ .

وبَعِيرٌ دُهَانِجٌ : سَرِيعٌ ، قال العَجَّاج :

* كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فى الآلِ *

* إذا بدا دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ^(٣) *

وقد دَهَنَجَ ، إذا أَسْرَعَ مع تَقَارُبِ خَطْوِهِ ، قال الفرَزْدَق :

وَعَبِيرٌ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الكُدَادِ

يُدْهِنِجُ بالقَعْوِ والمِزْوَدِ^(٤)

(١) ضبط اللسان « بندق » بضم الدال ، وكذلك « فندق » الآتية وفى مادة « فندق » بضم الدال أيضاً ، أما نسختنا المحكم هنا فبفتح الدال فى بندق وفندق .

(٢) ديوانه ٢٠٦ ، واللسان : جرهد . و « مساهيج » فى نسختى المحكم ، أما اللسان والديوان فالرواية « مساهيج » .

(٣) ديوانه ٨٦ « فمما ينسب إليه » ، واللسان : دهنج .

(٤) ديوانه ٢٠٦ ، واللسان : دهنج ودهمج .

وبَعِيرٌ دُهَانِجٌ : ذُو سَنَامَيْنِ .

والدَّهْنَجُ : خَصَى أَخْضَرُ تَحْلَى به الفُصُوصُ .

والدَّهْنَجُ ، والدَّهَانِجُ : العَظِيمُ الخَلْقِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وهِجْدَمٌ : زَجَرٌ للفرَسِ ، وقال كُرَاع : إنما هو

هِجْدَمٌ ، بكسر الهاء وسكون الجيم وضم الدال

وشد الميم ، وبعضهم يخفف الميم .

والدَّهْمَجَةُ : مَشَى الكبير كأنه فى قَيْدٍ ،

وقيل : هو المَشَى البَطِىءُ ، وقد دَهَمَجَ .

وبَعِيرٌ دُهَامِجٌ : يُقَارِبُ الخَطْوَ وَيُسْرِعُ ، وقيل :

ذُو سَنَامَيْنِ ، كدُهَانِجٍ ، وأراه بدلاً .

والدَّهْمَجُ : السَّيْرُ الواسع .

والدَّهْمَجُ ، والدَّهَامِجُ : العَظِيمُ الخَلْقِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ ، كالدَّهَانِجِ .

والهَزْجَلَةُ : الاختِلَاطُ فى المَشْيِ ، وقد

هَزَجَلَ وهَزَجَلَتِ النَّاقَةُ : كذلك .

والهَزْجَابُ مِنَ الإِبِلِ : الطَّوِيلَةُ الضَّخْمَةُ ،

ونَحْلَةُ هَزْجَابٍ : كذلك ، قال الأنصارى :

تَرَى كُلَّ هَزْجَابٍ سَحُوقٍ كَأَنَّهَا

تَطْلُبُ بِقَارِ أَوْ بِأَسْوَدَ نَاعِجٍ^(١)

والهَبْرَجُ : التَّوْرُ ، وهو أيضاً : المُسِنَّةُ مِنَ

الطَّيَائِرِ .

والهَبْرَجَةُ : اختِلَاطٌ فى المَشْيِ .

وَمَكَانٌ يَهْرَجُ : غَيْرُ جَمِىٍّ ، وقد يَهْرَجُهُ

فَتَبْهَرَجَ .

وِدْرَهْمٌ يَهْرَجُ : رَدِىءٌ .

وَكُلُّ مَرْذُودٍ عِنْدَ الْعَرَبِ : يَهْرَجُ وَتَبْهَرَجُ ،

(١) اللسان : هرجب .

وكرهها بعضهم، وهذا الحرف فارسي، أصله نَبْهَرَه.

والهَمْزَجَةُ والهَمْزُجُ: الالتباس والاختلاط.

وقد هَمْزَجَ عليه الخبر، وقالوا: العَوْلُ هَمْزَجَةٌ من الجين.

والهَمْزَجَةُ: الخِيفَةُ والسُّرْعَةُ. ووقع القومُ في هَمْزَجَةٍ، أى اختلاط، قال:

* بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمْزَجَةٌ ^(١) *

والهَمْزُجُ: الاختلاطُ والفِثْنَةُ. والجَهْرَمِيَّةُ: ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ من نحو البُسط وما يُشَبِّهُهَا، يقال: هِيَ من كَثَانٍ، وقال:

* بَلْ بَلَدٌ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتْمُهُ *

* لَا يُشْتَرَى كَثَانُهُ وَجَهْرُمُهُ ^(٢) *

جعلهُ اسماً بإخراج ياء النسبة. وجزْهُمٌ: حَتَّى من اليمين نَزَلُوا مَكَّةَ، وتَزَوَّجَ فيهم إسماعيلُ بنُ إبراهيمَ صلى اللهُ عليهما. ورجُلٌ جِزْهَامٌ، ومُجْزِهَمٌ: جَادٌّ فى أمره. وجِزْهَامٌ: من صِفَاتِ الأسد.

وجَمَلٌ جِزْهَامٌ: عَظِيمٌ، وقول ساعدة بن جُوَيْيَةَ يَصِفُ ضَبْعًا:

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأْسًا
جِرَاهِمَةً لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ ^(٣)

عَنِ الْجِرَاهِمَةِ: الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ، وقوله «لَهَا

حِرَّةٌ وَثِيلٌ» معناه أَنَّ كُلَّ ضَبْعٍ خُتِنَى فِيمَا رَزَعُمَا، واستعارَ الثَّيْلَ لَهَا، وإنما هو للتَّبَعِيرِ.

وجَمْهَرٌ لَهُ الْخَبَرُ: أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ، وَتَرَكَ الَّذِى يُرِيدُ.

والجُمْهُورُ، والجُمْهُورَةُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا تَعَقَّدَ وَانْقَادَ، وَقِيلَ: هُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ.

والجُمْهُورُ: الْأَرْضُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا.

والجُمْهُورَةُ: حِرَّةٌ لِنَبِيِّ سَعْدِ بْنِ بَكْرِ. وجُمْهُورٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ، وَقَدْ جَمْهَرَهُ. وجَمْهَرُ الْقَبْرِ: جَمَعَ عَلَيْهِ الثَّرَابَ وَلَمْ يُطَيَّنْهُ.

والجُمْهُورِيُّ: شَرَابٌ مُخَدَّتٌ، رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَأَصْلُهُ أَنْ يُعَادَ عَلَى الْبُخْتِجِ ^(١) الْمَاءُ الَّذِى ذَهَبَ مِنْهُ، ثُمَّ يُطَبَّخُ وَيُودَعُ فِي الْأَوْعِيَةِ، فَيَأْخُذُ أَخْذًا شَدِيدًا.

والجُمَاهِرُ: الضَّخْمُ. وَفُلَانٌ يَتَجَمَّهَرُ عَلَيْنَا، أَيْ: يَسْتَطِيلُ وَيَحْقِرُنَا ^(٢).

والجَمْهَرَةُ: الْمُجْتَمَعُ. وَالْهَنْجُلُ: الثَّقِيلُ.

وَالْهَلْبَاجُ، وَالْهَلْبَاجَةُ، وَالْهَلْبُجُ، وَالْهَلَابِجُ: الْأَحْمَقُ الَّذِى لَا أَحَقَّ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَحْمُ

(١) ضبط فى اللسان «البختج» بفتح التاء، وانظر مادة «بختج» فهو بضمها كالمثبت عن احكام هنا.

(٢) ضبط فى اللسان «يققرنا» بضم الياء وفتح الحاء والقاف مشددة مكسورة.

(١) اللسان: همرج.

(٢) اللسان: جهرم.

(٣) شرح أشعار الهذليين: ٣٢٢.

الأَحْمَقُ المَائِقُ القَلِيلُ النَّفْعِ الأَكُولُ الشَّرُوبُ .

وَلَبَنٌ هَلْبَاجٌ ، وَهَلْبَجٌ : خَائِزٌ .

وَالْجَهْبَلَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ .

وَالْجَهْبَلُ : الْمُسِيءُ مِنَ الْوُغُولِ ، وَقِيلَ :

الْعَظِيمُ مِنْهَا ، قَالَ :

* يَخْطُمُ قَزَنِي جَبَلِيَّ جَهْبَلِيٍّ ^(١) *

وَالْهَمْلَجَةُ ، وَالْهَمْلَاجُ : حُسْنُ سَبْرِ الدَّائِيَةِ فِي

سُرْعَةٍ ، وَقَدْ هَمْلَجَ ، وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبٌ :

* يُحْسِنُ فِي مَنْحَايَةِ الْهَمَالِجَا *

* يُدْعَى هَلْمٌ دَاجِنًا مُدَامِجًا ^(٢) *

الْهَمَالِجُ : جَمْعُ الْهَمْلَجَةِ فِي السَّبْرِ ، أَيْ : أَنْ

هَذَا الْبَعِيرُ السَّانِي يُحْسِنُ الْمَشْيَ بَيْنَ الْبَثْرِ

وَالْحَوْضِ .

وَدَائَةُ هَمْلَاجٍ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ،

وَقَالَ زُهَيْرٌ :

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرْيَتَيْنِ وَقَدْ

زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجُمِ ^(٣)

وَهَمْلَاجُ الرَّجُلِ : مَرْكَبُهُ ، وَهُوَ نَحْوُ

ذَلِكَ ^(٤) .

وَأَمْرٌ مُهْمَلَجٌ : مُتَقَادٌ .

وَجَلْهُمَتَا الْوَادِي : نَاجِيَتَاهُ ، وَقِيلَ : حَافَتَاهُ .

وَجَلْهُمَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَجَلْهُمٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَأَنَشَدَ سَبْيُوهُ :

أَوْدَى ابْنُ جَلْهُمٍ عَبَادٌ بِصِرْمَتِهِ

، إِنَّ ابْنَ جَلْهُمٍ أَمْسَى حَيَّةَ الْوَادِي ^(١)

أَرَادَ الْمَرْأَةَ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْ ، قَالَ سَبْيُوهُ :

وَالْعَرَبُ يُسَمُّونَ الرَّجُلَ جَلْهُمَةً ، وَالْمَرْأَةَ جَلْهُمَةً .

وَطَرِيقٌ لَهْجَمٌ ، وَلَهْمَجٌ : مَوْطُوءٌ مَذَلٌّ مُنْقَادٌ .

وَتَلَهْجَمَ لَحْيَا الْبَعِيرِ : إِذَا تَحَرَّكَ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ

ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

كَأَنَّ وَحَا الصُّرْدَانِ فِي جَوْفِ ضَالَّةٍ

تَلَهْجَمُ لَحْيَتَيْهِ إِذَا مَا تَلَهْجَمَا ^(٢)

وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ .

وِظْلِيمٌ هَجْتَفٌ : جَافٍ .

وَالْجِهْنَامُ : الْفَقْرُ الْبَعِيدُ .

وَبِئْرٌ جَهْنَمٌ ، وَجَهْنَامٌ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَبِهِ

سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ لِبَعْدِ قَعْرِهَا ، وَلَمْ يَقُولُوا فِيهَا :

جِهْنَامٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جِهْنَامٌ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَجُهْنَامٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ الْأَعْشَى :

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا وَدَعَا لَهْ

جُهْنَامٌ جَدَعًا لِلْهَجِينِ الْمُدَّمِ ^(٣)

وَقِيلَ : هُوَ أَخُو هُرَيْرَةَ الَّتِي يَتَعَزَّلُ بِهَا فِي

قَوْلِهِ :

* وَدَّعَ هُرَيْرَةَ ^(٤) *

(١) اللسان : جلهم . منسوب للأسود بن يعفر ، وهو في شعره في

(الصباح المنير) ٢٩٨ .

(٢) ديوانه ١٤ ، واللسان : لهجم .

(٣) ديوانه ١٨٣ (ط بيروت) ، واللسان : جهنم .

(٤) البيت في ديوانه ١٤٤ (ط بيروت) :

وَدَّعَ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرُّكْبَ مُزْتَحِيلٌ

وَهَلْ تُطِيقِي وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

(١) اللسان : جهيل .

(٢) اللسان : هملج .

(٣) ديوان زهير بن أبي سلمى ١٥٠ ، واللسان : هملج . وضبطت

القاية فيه وفي نسخة دار الكتب مكسورة ، وهي مرفوعة في

ديوانه ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي .

(٤) في اللسان : مركبه ونحو ذلك .

وَجَهْمَنَ : اسمٌ .

الهاء والشين

الشَّهْرِيزُ ، والشَّهْرِيزُ : ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ ،
وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ضَمَّ الشَّيْنِ ، وَالْأَكْثَرُ الشَّهْرِيزُ .

وَالشَّهْدَارَةُ ، بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ : الرَّجُلُ
الْقَصِيرُ .

وَالِهَرْدَشَةُ : الْعَجُوزُ .

وَدَهْرَشٌ : اسْمٌ ، وَقِيلَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَدَهْفَشُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ : جَمَشَهَا .

وَالشَّمْهَدُ مِنَ الْكَلَامِ : الْخَفِيفُ ، وَقِيلَ :

الْحَدِيدُ .

وَالشَّهْدَارَةُ^(١) بِدَالٍ مُعْجَمَةٍ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ،

وَقِيلَ : الْعَنِيفُ فِي السَّيْرِ .

وَبَعِيزٌ هَرَشَشٌ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

لَا أَدْرِ : مَا صِحَّتُهُ ؟ .

وَالِهَرَشَفُ ، وَالِهَرَشَفَةُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .

وَدَلُوْ هَرَشَفَةٌ : بِالْيَاءِ مُتَشَنِّجَةٌ ، وَقَدْ أَهْرَشَفَتْ .

وَالِهَرَشَفَةُ : خِرْقَةٌ يُنَشَّفُ بِهَا الْمَاءُ ، قَالَ :

* كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالِكِفَّةِ *

* تَشْعَى بِخَفٍّ مَعَهَا هَرَشَفَةٌ^(٢) *

وَالِهَرَشَفَةُ : صَوْفَةُ الدَّوَاةِ ، وَهِيَ أَيْضًا : صَوْفَةُ

أَوْ خِرْقَةٌ يُنَشَّفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُعَصَّرُ فِي

الْإِنَاءِ ، وَإِنَّمَا يُفَعَّلُ ذَلِكَ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ .

وَالِهَرَشَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَبِيرُ الْمَهْزُؤُ .

وَالِهَرَشَفُ : الْكَثِيرُ الشَّرْبِ ، عَنِ السَّيْرَافِيِّ .

وَالشَّهْرَبَةُ ، وَالشَّهْرَبَةُ : الْعَجُوزُ ، قَالَ :

* أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ *

* تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ^(١) *

أَدْخَلَ اللَّامَ فِي غَيْرِ خَبَرٍ إِنَّ لِلضَّرُورَةِ ، وَلَا

يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَالْوَجْهُ أَنْ يَقَالَ : لِأُمِّ الْحَلِيسِ عَجُوزٌ

شَهْرَبَةٌ ، كَمَا تَقُولُ : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَلَا تَقُولُ : زَيْدٌ

لَقَائِمٌ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ

يَنْتَلِي الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَ^(٢)

وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ ، أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ

لِخَالِي أَنْتَ ، فَأَخَّرَ اللَّامَ إِلَى الْخَبَرِ ضَرْورَةً ، وَالْآخَرُ

أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : لِأَنْتَ خَالِي ، فَقَدَّمَ الْخَبَرَ عَلَى

الْمُبْتَدَأِ ، وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ اللَّامُ ضَرْورَةً ، وَمَنْ رَوَى فِي

الْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمَ « شَهْرَبَةٌ » فَإِنَّهُ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ هَاءَ التَّأْنِيثِ

لَا تَكُونُ رَوِيًّا .

وَالشَّهْرَبُورُ ، كَالشَّهْرَبَةِ .

وَشَيْخٌ شَهْرَبٌ ، وَشَهْرَبٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالِهَرَشَمَةُ : الْغَزِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ

بِهِ الْمَغْزَرَ .

وَالِهَرَشَمُ : الرَّخُو النَّخْرُ مِنَ الْجِيَالِ ، وَقِيلَ : هُوَ

الْحَجَرُ الصُّلْبُ ، ضِدٌّ ، قَالَ :

(١) اللسان : شهرب .

(٢) اللسان : شهرب . وضبط فيه « ويكرم » بالبناء للمفعول مع

كسر ميم يكرم مجزوماً محرراً لالتقاء الساكنين .

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح الشين ، والمثبت في نسخة

كوبرللي ويتفق معها ضبط اللسان .

(٢) اللسان : هرشف ، قفف ، جفف ، كفف ، والرواية :

« بجفف » بالجيم .

* عَادِيَّةُ الْجَوْلِ طَمُوخُ الْحَجَمِ *

* جِيئَتْ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمٌ ^(١) *

فَالِهَرْشَمُ هَاهُنَا: الصُّلْبُ؛ لِأَنَّ الْبَعْرَ لَا تُجَابُ إِلَّا بِحَجَرٍ صُلْبٍ، وَيُرْوَى «جُوبٌ لَهَا يَجْبَلُ» قَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ: رِخْوٌ غَزِيرٌ، أَيْ: فِي جَبَلٍ.

وَالْهَمْزُشُ: الْعَجُوزُ الْمُضْطَرِبَةُ الْخَلْقِ، جَعَلَهَا سَبِيوِيهِ مَرَّةً فَتَعَلَّلًا، وَمَرَّةً فَعَلَّلًا. وَرَدَّ أَبُو عَلِيٍّ أَنْ يَكُونَ فَتَعَلَّلًا، وَقَالَ: لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَظَهَرَتْ النُّونُ، لِأَنَّ إِدْغَامَ النُّونِ فِي الْمِيمِ مِنْ كَلِمَةٍ لَا يَجُوزُ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يُدْغِمُوا فِي شَاةٍ زَمَاءً؟ وَامْرَأَةٌ قَنَوَاءٌ، كَرَاهِيَةٌ أَنْ تَلْتَمِسَ بِالْمُضَاعَفِ، وَهِيَ عِنْدَ كُرَاعٍ فَعَلَّلٌ، قَالَ: وَلَا نَظِيرَ لَهُ الْبَيْتَةُ.

وَالْهَمْزُشَةُ: الْحَرَكَهَ، وَقَدْ تَهَفَّرُشُوا.

وَالنَّهْشَلُ: الْمُسِينُ الْمُضْطَرِبُ مِنَ الْكِبَرِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَسَنَّ فِيهِ بَقِيَّةٌ، وَالْأُنْثَى نَهْشَلَةٌ، وَقَدْ نَهْشَلَتْ.

وَنَهْشَلٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ.

وَنَهْشَلٌ: اسْمٌ، وَهِيَ أَيْضًا: قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ: قَالَ الْأَخْطَلُ:

خَلَا أَنَّ حَيًّا مِنْ قُرَيْشٍ تَفَاضَلُوا

عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْأَكَارِمَ نَهْشَلًا ^(٢)

نَوْنُهَا أَصْلِيَّةٌ، لِأَنَّهَا بِإِزَاءِ سِينٍ سَلْهَبٌ.

(١) اللسان: هرشم.

(٢) اللسان: نهشل. وليس في ديوانه، والموجود في ديوانه ص

وَهَلْبِشٌ، وَهَلَابِشٌ: أَسْمَانٌ.

وَشَهْمِيلٌ: أَبُو بَطْنٍ، وَهُوَ أَخُو الْعَتِيلِ، وَزَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهُ شَهْمِيلٌ، كَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى «إِيل» كَجَبْرِيلَ، وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالَ لَكَانَ مَصْرُوفًا.

الهاء والضاد

التَّهْضَلُ: الْمُسِينُ مِنَ الرِّجَالِ، مِثْلُ يَهْ سَبِيوِيهِ، وَفَسْرُهُ السَّيرَافِيُّ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.

وَالْهَنْبُضُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ.

وَهَنْبُضُ الصَّحْبِكَ: أَخْفَاهُ.

الهاء والصاد

صَنْعَةٌ دِهْمَاصٌ: مُحْكَمَةٌ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ:

أَرْتَاحٌ فِي الصُّعْدَاءِ صَوْتُ الْمُطْحَرِ الْ

حَاشُورٍ شَيْفَ بِصَنْعَةٍ دِهْمَاصٍ ^(١)

وَالْبَهْضَلَةُ، وَالْبَهْضَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الشَّدِيدَةُ

الْبَيَاضِ، وَقِيلَ: هِيَ الْقَصِيرَةُ، قَالَ:

وَأَنْتَثَمْتُ عَلَى بَقُولِ سَوْءٍ

بُهَيْصَلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ

حَلِيلَةُ فَاحِشٍ وَإِنْ لَيْمٍ

مُرْزُوكَةٍ لَهَا حَسَبٌ لَيْمٍ ^(٢)

(١) شرح أشعار الهذليين: ٤٩١.

(٢) اللسان: بهصل «قد انتثمت» ونسبهما لمنظور الأسدي، وكذلك في مادة «ثم» ومادة «ذبال».

الهاء والسين

السُّهْرِيُّ: ضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ، وَسُهِرَ بِالْفَارَسِيَّةِ :
الأحمر، وقيل: هو بالفارسيَّة سُهْرِيَّز، وبالعربية
سِهْرِيَّز، يقال: تَمَّرْتُ سِهْرِيَّز، وسِهْرِيَّز، قال أبو عُبيد:
ولا تُصَفِّ.

والتَّهْسُرُ: الذَّنْبُ.

والتَّهْطَلْبَةُ: الأَحْذُ.

والتَّهْطَلْسُ، والتَّهْطَلْسُ: اللَّسُّ القاطِعُ
يُتَهْطَلْسُ كُلُّ مَا وَجَدَهُ، أَى: يَأْخُذُهُ.

والتَّهْلِيلُ: العَسْكَرُ الكَبِيرُ.

والدَّهَارِيْسُ: الدَّوَاهِي، قال المُخَبِّلُ:

فَإِنْ أَتَيْتَ لَأَقِيْتُ الدَّهَارِيْسَ مِنْهُمَا

فَقَدْ أَفْتَيْتَا التُّعْمَانَ قَبْلِي وَتُبَعَا^(١)

واحداها دِهْرِسٌ ودُهْرِسٌ، فلا أدري: لِمَ ثَبَّتَ
الياءُ في الدَّهَارِيْسِ.

والدَّهْرُسُ: الخِفَّةُ.

والدَّزْهُسُ، والدَّزْهُسُ جميعا: الدَّاهِيَةُ
كالدَّهْرِسِ والدَّهْرُسِ، وهى الدَّرَاهِسُ^(٢) أنشد

(١) اللسان: دهرس. وروايته: «قَبْلُ وَتُبَعَا».

(٢) فى نسخة كوبرلى:

والدَّهْرُسُ: الخِفَّةُ، والدَّهْرُسُ والدَّهْرُسُ جميعا:
الدَّاهِيَةُ، كالدَّهْرِسِ والدَّهْرُسِ وهى الدَّرَاهِسُ، أنشد
يعقوب:

معى... الدَّرَاهِسَا

وفى اللسان: دهرس: «الدَّهْرُسُ والدَّهْرُسُ جميعا: الدَّاهِيَةُ
كالدَّهْرِسِ، وهى الدَّهَارِسُ، أنشد يعقوب: «معى...
الدَّهَارِسَا» هذا، والمثبت من نسخة دار الكتب وهو الصواب؛
لتقدم الدهرس بفتحيتين، والدهرس بضميتين فى المادة بنفسى
المعنى والشاهد.

الانتقام: الانفجارُ بالقَوْلِ القَبِيحِ.

ورَجُلٌ بُهْضٌ^(١): أَيْضُ جَسِيمٌ.

والبُهْضُ: الصَّخَابَةُ الجَرِيَّةُ.

وبَهْضَلَهُ الدَّهْرُ من مَالِهِ: أَخْرَجَهُ، وكذلك
بَهْضَلَ الْقَوْمَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ.

وجَمَارٌ بُهْضٌ: غَلِيظٌ.

وَبَلْهَصَ: كَبَلَأَصَ، أَى: فَوَّعَدَا مِنْ فَرْعٍ،
أنشد ابنُ الأعرابي:

* وَلَوْ رَأَى فَاكْرِشَ لَبَلْهَصَا^(٢) *

وقد يجوز أن تكون هأؤه بدلا من همزة
بَلَأَصَ.

وَبَلْهَصَ مِنْ ثِيَابِهِ: خَرَجَ عَنْهَا.

وَالصَّلْهَبُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ، وهو أيضا:
البيْتُ الكَبِيرُ.

وَالصَّلْهَبُ، وَالصَّلْهَبِيُّ مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدِيدُ،
وَالْأَنْثَى صَلْهَبَةٌ وَصَلْهَبَاءُ.

وَحَجَرَ صَلْهَبٌ، وَصَلْهَبٌ: شَدِيدٌ صُلْبٌ.
وَالْمُصْلَبُ: الطَّوِيلُ.

وَحِمَارٌ مُهْضَلٌ: غَلِيظٌ، كَبْهْضَلٌ، وَأَرَى الْمِيَمَ
بَدَلًا.

وَالصَّلْهَامُ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ.

وَاضْلَهَمَ الشَّيْءُ: صَلَبَ وَاشْتَدَّ.

وَهَنْبَصٌ: اسْمٌ.

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الصاد هنا، وضبط نسخة
كوبرلى بفتح الياء وضم الصاد، والمثبت ضبط اللسان.

(٢) اللسان: بلهص.

يعقوب :

معى ابننا صريم جازعان فلاههما
وعززة لؤلؤه لقينا الدراهسا
والدراهس : الشديد .

والمُسزهد : المنعم المغذى .
وامرأة مُسزهدة : سميئة مصنوعة ، وكذلك
الرجل .

وسنام مُسزهد : مُقطع الجياهِ^(١) .

والهدبس : ولد البئر .

والمُسهد : الكثير اللحم الجسيم من الإبل .
واسمُهُد سنائه : عظم .

والمُسهد : الصلب اليابس .

والمُسزفة : نعمة الغذاء ، وقد سزفهُه .

والمُسزف : المائى الأكل .

والمُسهرقة : من أسماء الزكاي .

والهزماس : من أسماء الأسد ، وقيل : هو

الشديد من السباع ، واشتقهُ بعضهم من الهزس

الذى هو الدق ، فهو على هذا ثلاثى ، وقد تقدّم .

وهزماس : موضع أو نهز .

والهزميس : الكركدن ، وهو أكبر من الفيل ،

له قرن ، وهو يكون فى البحر أو على شاطئه ، قال :

* والفيل لا يبقى ولا الهزميس^(٢) *

وهزميس : اسم علم سريانى .

والهزموس : الصلب الرأى المجرب .

والمُسهرى : الرُمح الصليب ، وقال أبو
حنيفة : هو الصليب العود ، قال : ووتر
سُهرى : شديد كالسُهرى من الرُمح .

واسمُهُر الشوك : يس .

واسمُهُر الظلام : تنكر .

والمُسْمهر : الذكر العز .

والمُسْمهر أيضا : المعتدل .

واسمُهُر الخيل والأمر : اشتد .

ورَهسم فى كلامه : أخفاه .

ورَهسم الخير : أتى منه يَطرف ولم يُفصح

بجميعه .

ورَهسمه : مثل رَهسمه .

والرَهسمه أيضا : السرا .

والهلبيس : الشئ اليسير .

وليس بها هلبيس : أى أحد يُشتأنس به .

وجاءت وما عليها هلبيسية ، أى : شئ من

الحلى .

وما عنده هلبيسية : إذا لم يكن عنده شئ .

وما فى السماء هلبيسية ، أى : شئ من

سحاب ، عن ابن الأعرابي .

والسَهبل : الجرى .

والسَهلب : الطويل عائم ، وقيل : هو الطويل

من الرجال ، والجمع السلاهة .

والسَهلة من النساء : الجسيمة ، وليست

بمدحة ، ويقال : فرس سَهلب وسَهلة للذكر ، إذا

عظم وطال وطالت عظامه .

وفرَس مُسَهلب : ماض ، ومنه قول الأعرابي

فى صفة الفرس : وإذا عدا اسهلب .

وجاء سَهللا ، أى : بلا شئ ، وقيل : بلا

(١) كذا فى الأصل ، ولفظه فى اللسان « وسنام مسرهد : مقطع

قطعا ، وقيل : سنام مسرهد ، أى سمين ، وماء سرهد ، أى

كثير .

(٢) اللسان : هرمس .

الهاء والزاي

الرَّهَزَمَةُ : الصَّوْتُ عن كُراع .
والهَزَنْزُ ، والهَزَنْزَانُ ، والهَزَنْزَانِيُّ ، كله :
الحديد ، حكاه ابن جني يزاءين ، وقال : هي من
الأمثلة التي ^(١) لم يذكرها سيبويه .

والذَّهْلِيُّزُ : الدَّلِيحُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .
رَجُلٌ زَهْدَنٌ ، بالزاي عن كُراع : لثيمٌ .

وَزَهْدَبٌ : اسمٌ .

والزَّهْدَمُ : الضَّفَرُ .

وَزَهْدَمٌ : اسمٌ .

والزَّهْدَمَانِ : زَهْدَمٌ وَكَزْدَمٌ ^(٢) .

والهَزْرُوفُ ، والهَزْرَافُ : الظليمُ .

والهَزْرَافُ : الخفيفُ السريعُ ، وربما نُعت به
الظليمُ .

والهَزْرُزُ : من أسماء الأسد .

والهَزَنْزُ ، والهَزَنْزَانُ : الحديدُ .

والهِنَزِيُّ : الإِسْوَارُ من أساورة فارس ، أغنى
بالإِسْوَارِ : الجَيْدُ الرَّمِي بالسَّهْمِ في قول الرَّجَّاجِ .
أو الحسن الثَّباتِ على ظَهْرِ الفَرَسِ في قول
الفارسيِّ .

ورجلٌ هِنَزِيٌّ : جميلٌ وسيمٌ ، وقيل : نافذٌ .

وَحُفٌّ هِنَزِيٌّ : جَيِّدٌ ، يمانية .

والْبَهْرَزَةُ ^(٣) : الثَّاقَةُ الجَسِيمةُ الضَّخْمةُ

سِلَاحٌ ولا عَصَى ، وكُلُّ فَايِرِغٍ سَبْهَلَلٌ ، عن
السَّيرَافِيِّ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : جاءَ سَبْهَلَلًا ، أَى :
غَيْرَ محمودٍ المَجِيءِ .

وأنتَ في الضَّلَالِ ابنُ السَّبْهَلَلِ ، وَجِئْتُ
بِالضَّلَالِ ابنِ السَّبْهَلَلِ ، أَى : بالباطل ، وهو من
ذلك .

وَبَلْهَسَ : أَسْرَعَ في مَشْيِهِ .

وَرَجُلٌ هَمَلَسٌ : قَوِيُّ السَّاقَيْنِ شديدُ المَشْيِ ،
ولم تُلَفْ إلَّا في كتاب العين ، والمعروفُ في
المصنَّف وغيره : العَمَلَسُ ، ولعلَّ الهاءَ بدلًا منَ
العين ، لا تَصِحُّ إلَّا على ذلك .

وَأَسْلَهُمُ المَرِيضُ : عَرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ في
بَدَنِهِ ، وقيل : المُسْلَهُمُ : الذي قد ذُبِلَ وَيَسَ ؛
إما من مَرَضٍ ، وإما من هَمٍّ ، لا يَنَامُ على
الفرَّاشِ ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وفي جَوْفِهِ مَرَضٌ قد
أَتَيْتَهُ وَغَيْرُ لَوْنِهِ ، وقيل : هو الضَّامِرُ المُضْطَرِبُ
من غير مَرَضٍ .

وَلَهَسَمَ ما على المائدةِ : أَكَلَهُ أَجْمَعُ .

رَسَنَهَفَ : اسمٌ .

وَالْهَنْبَسَةُ : التَّحَشُّسُ عن الأخبارِ ، وقد

تَهَنْبَسَ .

وَالْتَهَبَنِي : التَّبَخَّرَ .

وَالْأَسَدُ يُهَنْسُ في مَشْيِهِ ، وَيَتَبَهَنْسُ ،

أَى يَتَبَخَّرُ ، حَصَّ بَعْضُهُم به الأسدُ ، وَعَمَّ

بَعْضُهُم .

(١) ليست في نسخة كوبرلي ، وفي نسخة دار الكتب « الذي »
والثبت من اللسان .

(٢) في القاموس : « الزهدمان : أخوان من عبس : زهدم وكردم
أوقيس » وفي الاشتقاق ٢٨٠ « أنهما » ادعيا أسر حاجب بن
زرارة ولهما حديث في يوم جلبة » .

(٣) ضبط اللسان « البهزة » هنا بضم الباء والزاي ، والثبت ما في
نسختي المحكم .

الصَّفِيَّةُ، وكذلك هي من النَّحْلِ، وهي من
النِّسَاءِ: الطَّوِيلَةُ.

والبَهْرُورَةُ: النَّحْلَةُ التي تَبَاوَلَهَا بِيَدُكَ، أنشد أبو
حنيفة:

* بَهَارِزَا لَمْ تَتَّخِذْ مَآرِزَا *

* فَهِيَ تَسَامَى حَوْلَ جِلْفٍ جَارِزَا ^(١) *

يعنى بالجِلْفِ هنا الفُحَّالَ من النَّحْلِ.

والبَهْرُورَةُ: الحركة الشَّدِيدَةُ.

وهَزْمَرُهُ: عَنَفَ بِهِ.

والبَهْرُورُ، والبَهْرُورَانُ، والبَهْرُورُ: الكبير من
ملوك العَجَمِ.

وَرَامَ هُرْمُرَ: موضع، من العرب مَنْ يَتَّبِعُهُ عَلَى
الْفَتْحِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ يُعْرِبُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ، ومنهم
مَنْ يُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي وَلَا يَصْرِفُ الثَّانِي
وَيُجْرِي الْأَوَّلَ بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ.

وَالزَّمْهَرِيرُ: شِدَّةُ الْبَرْدِ، وَقَدْ أَرْمَهَرَّ الْيَوْمَ.

وَزَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ، وَأَرْمَهَرَّتَا: احْمَرَّتَا مِنْ
الْعَضْبِ.

وَالْمُزْمَهَرُّ: الشَّدِيدُ الْعَضْبِ.

وَوَجْهٌ مُزْمَهَرٌّ: كَالِخٍ.

وَأَرْمَهَرَّتِ الْكَوَاكِبُ: زَهَرَتْ وَلَمَعَتْ، وَقِيلَ:
اشْتَدَّ ضَوْؤُهَا.

وَالْمُزْمَهَرُّ: الضَّاحِكُ السَّرُّ.

وَمَا فِي النَّحْيِ هَزْمِيلَةٌ، أَيْ: شَيْءٌ، لَا يُتَكَلَّمُ

بِهِ إِلَّا فِي الْجَحْدِ.

وَزَهَلَبَتْ: خَفِيْفُ اللَّحْيَةِ، زَعَمُوا.

(١) اللسان: بهزر.

وَالْمُزْلَهْمُ: الشَّرِيعُ.

وَمَاءٌ مُزْمِهَلٌّ: صَافٍ.

وَاللَّهْرِمَتَانِ: مُضَيِّعَتَانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكِ،

وَقِيلَ: هُمَا مُضَيِّعَتَانِ عِنْدَ مُنْحَنَى اللَّحْيَيْنِ أَشْفَلَ مِنْ

الْأَذْنَيْنِ، وَهُمَا مُعْظَمُ اللَّحْيَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مُجْتَمِعُ

اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ وَالْأَذْنَيْنِ مِنَ اللَّحْيِ:

وَلَهَزَمَهُ: أَصَابَ لَهْزِمَتَهُ، قَالَ:

* إِمَّا تَرَى شَيْبَا عَلَانِي أَعْتَمُهُ *

* لَهَزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلَهْزِمُهُ ^(١) *

وَاللَّهَازِمُ: عَجَلٌ، وَتَيْمُ اللَّاتِ، وَقَيْسُ بْنُ

ثَعْلَبَةَ، وَعَنْزَةٌ.

الهاء والطاء

الهِزْطَالُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، قَالَ:

* قَدْ مُنِيتُ بِنَاشِئِ هِزْطَالٍ *

* فَارْدَالُهَا وَأَيْمًا اَزْدِيَالٍ ^(٢) *

وَالْمُطْرَهْفُ: الْحَسَنُ.

وَهَزَمَطَ عِرْضُهُ: وَقَعَ فِيهِ.

وَالْمُطْرَهْمُ: الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ. قَالَ ابْنُ

أَحْمَر:

أَرْجَى شَبَابًا مُطْرَهْمًا وَصِحَّةً

وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَبَسَ لَا قِيَا ^(٣)

وَالْمُطْرَهْمُ: الشَّبَابُ الْحَسَنُ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ

(١) اللسان: لهرم. وفيه لأحد بنى فزارة.

(٢) اللسان: هرطل. ونسبه ابن بري للبولاني، وهذا في نسخة دار

الكتب «وأبها ازديال».

(٣) اللسان: طرهم.

الحسن.

والمطرهم: المتكبر

واطرهم الليل: اسود، وقد فسر يعقوب به

قول ابن احمز:

* ارجى شابا مطرهما ... *

ولا وجه له، إلا أن يغنى به: اسوداد الشعر.

والطهله: الذهب في الأرض، عن

كرع.

وهملط^(١) الشيء: أخذه أو جمعه.

والطهمل: الجسم القبيح الخلقة.

والطهملة، والطهملة - الأخيرة عن

كرع - من النساء: السوداء القبيحة الخلقي، قال

العجاج:

* يُمَيِّسِنَ مِنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا *

* لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا^(٢) *والطهملة^(٣): الماء الرقيق الكثير في

الحوض.

الهاء والذال

ذهدرين: اسم بطل، قال ذلك أبو علي،

ومن كلامهم ذهدرين، سغد القين، أي: بطل

سغد القين بأن لا يشتغل، وذلك لتشغل الناس

بما هم فيه من الشدة أو القحط، ويقال: ساعد

(١) في نسخة دار الكتب « وهماط » وهو سبق نسخ.

(٢) اللسان: طهمل. هذا وفي نسخة دار الكتب « ولا طماهلا »

وهو سبق نسخ.

(٣) « الطهلفة » ذكرها اللسان في مادة: طهل.

القين، أيضا، ويقال: ذهدران لا يغنى عنك شيئا.

والذهلات، والذهات، والذهت، والذلاهت،

كله: السريخ الجريء من الناس والإبل.

وأرض ذهمة، وذهتم: سهلة.

ورجل ذههم الخلق: سهله.

وذهتم: اسم.

وثهمد: موضع.

والرهدل: طائر شبه الحمرة، وقال ثعلب:

هو طائر شبه القبرة، إلا أنها ليست لها فتزعة.

والرهدل: الأحمق، وقيل: الضعيف.

والرهدن، والرهدنة، والرهدون: كالرهدل

الذي هو الطائر المتقدم ذكره.

والرهدن: الأحمق، كالرهدل، قال:

* قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي *

* عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي *

* عَلَيْكَ مَا عِشْتُ بِذَاكَ الرَّهْدَنِ *

والرهدون: الكذاب.

والرهدنة: الإبطاء، وقد رهدن، قال:

* فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ^(١) *

أى: لم أبطل ولم أحتبس.

والذهدن: الباطل، قال:

* لِأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو فَنَّا *

* حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا ذُهْدُنًا^(٢) *ويروى: « لَابْنَةُ عَنَمِ^(٣) ».

(١) اللسان: رهدن.

(٢) اللسان: رهدن. مع عدة مشاير قبله.

(٣) اللسان: رهدن.

(٤) في اللسان: « لَابْنَةُ عَنَمِ ».

والْفَرْهُدُ، والفَرْهُودُ: الحادِرُ الْعَلِيظُ، وقيل:
هو النَّاعِمُ النَّارُ.

والْفَرْهُدُ، والفَرْهُودُ: وَلَدُ الْأَسَدِ، عُمانِيَّةٌ،
وزعم كُرَاعٌ أَنَّ جَمَعَ الْفَرْهُدِ فَرَاهِيْدُ، كما جُمِعَ
هُدْهُدٌ عَلَى هَدَاهِيْدٍ، ولا يُؤْمَنُ كُرَاعٌ عَلَى مِثْلِ
هَذَا، إِنَّمَا يُؤْمَنُ عَلَيْهِ سِيَبِيهِ وَشَبِيهُهُ.

وقيل: الْفَرْهُودُ: وَلَدُ الْوَعِلِ.

وَفَرَاهِيْدُ: حَتَّى مِنْ الْيَمَنِ مِنَ الْأَرْدِ.

وَفَرْهُودٌ: أَبُو بَطْنٍ.

وَالْهَزْدَبُ، وَالْهَزْدَبَةُ: الْجَبَانُ الضَّخْمُ.

وَالْهَزْدَبَةُ: الْعَجُوزُ، قال:

* أَفْ لَيْلِكَ الدَّلَقِمِ الْهَزْدَبَةُ *

* الْعَنْقَفِيرُ الْجَلِيحِ الطَّرُطْبَةُ^(١) *

الْعَنْقَفِيرُ وَالْجَلِيحُ: الْمُسِنَّةُ، وَالطَّرُطْبَةُ:

الطَوِيلَةُ النَّدِينِ.

وَالْهَزْدَبُ^(٢): عَدُوٌّ فِيهِ ثِقَلٌ، وَقَدْ هَزْدَبَ.

وَتَرِيْدَةٌ هَبْرَدَانَّةٌ: بَارِدَةٌ، تَقُولُ الْعَرَبُ: تَرِيْدَةٌ
هَبْرَدَانَّةٌ، مَبْرَدَانَّةٌ، مُسْتَعْبَةِ مَسْوَاةٌ.

وَالْهَزْدَمَةُ: الْعَجُوزُ، عَنْ كُرَاعٍ، كَالْهَزْدَبَةِ.

وَالْمُنْدَرَهْمُ: السَّاقِطُ مِنَ الْكِبَرِ، وَقِيلَ: هُوَ

الْكَبِيرُ السِّنُّ أَيُّمَا كَانَ.

وَأَذْرَهْمَ بَصْرُهُ: أَظْلَمَ.

وَالدَّزْهَمُ، وَالْدَّزْهَمُ: لُغَتَانِ، فَارِسِيٌّ، مُلْحَقٌ

بِبَنَاءِ كَلَامِهِمْ، فَيَذْرَهْمَ كَهَجْرَجٍ، وَيَذْرَهْمَ كَهَجْرِدٍ،
وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِهِ: ذُرْهَيْمٌ شَادَّةٌ، حَقَرُوا ذِرْهَامًا

(١) اللسان: هزرب.

(٢) كذا في نسختي المحكم، والذي في اللسان: «والهزْدَبَةُ».

وإن لم يُتَكَلَّمْ بِهِ، هَذَا قَوْلُ سِيَبِيهِ، وَحَكَى
بَعْضُهُمْ: دِزْهَامٌ، وَجَاءَ فِي تَكْسِيرِهِ الدَّارْهَيْمُ،
وَزَعِمَ سِيَبِيهِ أَنَّ الدَّارْهَيْمَ إِنَّمَا جَاءَ فِي قَوْلِ
الْفَرَزْدَقِ:

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

نَفَى الدَّارْهَيْمِ تَنْقَاذُ الصَّيَارِيْفِ^(١)

وَرَجُلٌ مُدْزَهَمٌ - وَلَا فِعْلٌ لَهُ - أَيْ: كَثِيرُ

الدَّارْهَيْمِ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ، قَالَ: وَلَمْ يَقُولُوا:

دُزْهَمٌ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: لَكِنَّهُ إِذَا وُجِدَ اسْمُ الْمَفْعُولِ
فَالْفِعْلُ حَاصِلٌ.

وَدَزْهَمَتِ الْخُبَّازَى: اسْتَدَارَتْ فَصَارَتْ عَلَى

أَشْكَالِ الدَّارْهَيْمِ، اسْتَقْبُوا مِنَ الدَّارْهَيْمِ فِعْلًا وَإِنْ كَانَ

أَعْجَمِيًّا، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: دَزْهَمَتِ

الْخُبَّازَى، فَلَيْسَ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مُدْزَهَمٌ.

وَالْهَنْدَوِيلُ: الضَّخْمُ، مِثْلُ بِهِ سِيَبِيهِ، وَفَسَّرَهُ

السَّيْرَافِيُّ.

وَعَلَامٌ فَلْهَذَا، بِاللَّامِ: يَمْلَأُ الْمَهْدَ، عَنْ

كُرَاعٍ.

وَرَجُلٌ^(٢) هِدْبَلٌ: كَثِيرُ الشَّعْرِ، وَقِيلَ:

هُوَ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَخُ رَأْسُهُ وَلَا يَذْهَنُهُ،

قَالَ:

(١) اللسان: درهم، ونقد، وصراف، وكتاب سيبويه ١/١٠،

وفي ديوانه ٥٧٠ البيت مفرد عن سيبويه، وعن الكامل للمبرد

١٣٠/١.

(٢) من أول المادة إلى آخرها ليست في اللسان في مادة «هدبل»

وإنما حُرِفَتْ إِلَى هِدْبِلٍ بِالْيَاءِ الْمُنَاثَةِ، وَدَخَلَتْ فِي مَادَةِ «هَدَل»

وهنا الكلام صريح في الرباعي وتقليبه. والذي في نوادر أبي

زيد كالحكم، انظر نوادر أبي زيد صفحة ١٨١ و١٨٢ وفيها

الشاهد.

هَدَانْ أَخُو وَطَبْ وصاحِبْ غُلْبَةِ

هَدْبَلْ لِرَثَاتِ النُّقَالِ جَرُورْ^(١)

ورجلْ هَدْبَلْ : ثَقِيلْ^(٢) .

وَدَهَلَبْ : اسمُ شاعرٍ معروفٍ ، حكاة ابنُ

جَنَى ، وأنشد له رَجَزًا ، وهو قوله :

* أبى الذى أَعْمَلَ أَخْفَافَ المَطْيِ *

* حتى أَنَاخَ عِنْدَ بابِ الجَمِيرِ *

* فَأُعْطِيَ الحَلَقَ أَصِيلَالِ العَشِي^(٣) *

والبَهْدَلَةُ : الحَقِيقَةُ .

والبَهْدَلَةُ : طَائِرٌ أَخْضَرٌ ، وجمعه بَهْدَلٌ .

والبَهْدَلَةُ : أَصْلُ الثَّذِي .

وبَهْدَلَةُ : قَبِيلَةٌ ، عن ثعلبٍ وابنِ الأَعرابي .

وبَهْدَلٌ : اسمٌ .

والهَدِيمِلُ : الثَّوْبُ الحَلَقَى ، قال تَابُطَ شَرًّا :

نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ جُثُومٍ كَانَتْهَا

عَجُوزٌ عَلَيْهَا هَدِيمِلٌ ذَاتُ حَيْعَلٍ^(٤)

من جُثُومٍ ، أى : مِنْ يَصْفِ اللَّيْلِ .

والهَدْمَلَةُ : الرَّمْلَةُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ ، قال ذو

الرَّمَّة :

* كَانَتْهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّاَوَاسِيمِ^(٥) *

والهَدْمَلَةُ : مَوْضِعٌ ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوهُ ، وفسره

السَّيرَافِيُّ .

والهَدْمَلَةُ : الدَّهْرُ الذى لا يوقِفُ عليه لِطَوْلِ

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) اللسان : دهلب .

(٣) اللسان : هدمل .

(٤) ديوانه ٥٦٨ ، واللسان : هدمل . وصدرة :

* وَدَوْمَتُهُ هَبَّجَتْ شَوْقِي مَعَالِيهَا *

التَّقَادُومِ ، وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلذِّى فَاتَ ، يقول بعضهم

لبعض : كان هذا أَيَّامَ الهَدْمَلَةِ ، قال كُثَيْبٌ :

كَأَنَّ لَمْ يُدْمَمْهَا أَنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ

لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الهَدْمَلَةِ عَامِرٌ^(١)

وَرَمَلٌ هَدْمَلٌ : مُجْتَمِعٌ عَالٍ .

ورجلٌ هَدْمَلٌ : ثَقِيلٌ ، كَهَدْبَلٍ^(٢) .

والهَلْدِيمُ : اللَّبْدُ الغَلِيظُ الجافى ، قال :

* عَلَيْهِ مِنْ لَيْدِ الزَّمَانِ هَلْدِيمُهُ^(٣) *

لَيْدُ الزَّمَانِ ، يعنى : الشَّيْبُ .

والهَلْدِيمُ : العَجُوزُ .

والمُدْلَيْهَمُ : الأَسْوَدُ .

وَأَذْلَهَمَ الظَّلَامُ : كَثَّفَ وَأَسْوَدَ .

وَأَسْوَدُ مُدْلَيْهَمٍ : مُبَالَغٌ بِهِ ، عن اللِّحْيَانِيِّ .

والهَنْدَبُ ، والهَنْدَبَا ، والهَنْدَبَا ، والهَنْدَبَاءُ ،

كُلُّ ذَلِكَ : بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ البَقُولِ ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ .

وقال كُرَاعٌ : هِيَ الهَنْدَبَا ، مَفْتُوحُ الدَّالِ مَقْصُورٌ ،

والهَنْدَبَاءُ أَيْضًا مَفْتُوحُ الدَّالِ مَدْدُودٌ ، قال : وَلَا نَظِيرَ

لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا ، وقال أَبُو حَنِيفَةَ : وَاحِدُ الهَنْدَبَاءِ

هَنْدَبَاءَةٌ .

وَهَنْدَابَةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ .

وَالْهَدِيدُ : اللَّبَنُ الحَائِظُ ، وهو أَيْضًا : عَمَشٌ

يَكُونُ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وقيل : الْهَدِيدُ : الحَفَشُ . وقيل :

هو ضَعْفُ البَصَرِ .

وَرَجُلٌ هُدَيْدٌ : ضَعِيفُ البَصَرِ .

وَدَهْدَمَ الشَّيْءُ : قَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(١) ديوانه ٨٨/١ ، واللسان : هدمل .

(٢) من أول « ورمل هدمل » إلى هنا ساقط من اللسان .

(٣) اللسان : هدمل .

§ وتَهْدَمُ الحائطُ : سَقَطَ .

الهاء والتاء

§ النَّهْشَرُ : التَّحَدُّثُ بالكَدِّبِ ، وقد نَهَشَرُ علينا .

§ والبُهْشَرُ : القَصِيرُ ، والأُنْثَى بُهْشَرٌ وبُهْشَرَةٌ ، وزعم بعضهم أن الهاء في بُهْشَرٍ بدلٌ من الحاء في بُحْشَرٍ ، وخص بعضهم به القصير من الإبل .
§ وبرَهَوْتُ : وادٍ معروف ، وقيل : هو بحضرة موت .

§ والمَهْشَمَرَةُ : كَثْرَةُ الكلام ، وقد هَشَمَرَ .
§ وهَرَامِيْتُ : آبارٌ مُجْتَمِعَةٌ بيناحية الدَّهْناء . زعموا أن لُقْمَانَ بنَ عادِ احْتَقَرَهَا .
§ وهَشَمْتُ : مَنُوعٌ .

§ والمَهْشَلَمَةُ : الكلامُ الخَفِيِّ .
§ والمَهْشَلَمَةُ : كالمَهْشَلَمَةِ ، وقد هَشَمَلْتُ ، قال الكُمَيْتُ :

ولا أَشْهَدُ الهُجَرَ والقائِلِيهِ

إذا هُمُ يَهْيَنْمَةُ هَشَمَلُوا

§ وهَشَمَلُ الرَّجُلَانِ : تَكَلَّمَا بكلامٍ يُسِرَّانِهِ عن غَيْرِهِمَا ، وهى المَهْشَلَمَةُ ، وَجَعَلَهَا هَشَامِلٌ ، أنشد ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

تَسْنَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زِيْرِيْزَمَا

هَشَامِلًا مِنْ رِزَّهَا وَهَيْنَمَا

(١) اللسان : هَتَل . ومادة : هَم .

(٢) اللسان : هَتَل . هذا وفيه : « زى زى زما » وفي نسخة كوبرل « زيز زما » وفي مادة « زيز » زى زى : حكاية صوت الجن ... تسمع للجن به زى زى زيا » وصوابها : زما .

§ والمُهْشَمِلُ : النَّمَامُ .

§ والمُتْمَهِّلُ والمُتْمَثِلُ : الهَمْزَةُ بدلٌ من الهاء : الرجلُ الطويلُ المُعْتَدِلُ ، وقيل : الطويلُ المُتَنَصِّبُ .

الهاء والذال

§ الهَذْرَبَةُ : كَثْرَةُ الكلامِ فى سُرْعَةٍ .
§ والهَرَابِذَةُ : قَوْمَةٌ بَنَتْ النَّارَ الَّتِي لِلْهِنْدِ . وقيل : عُظْمَاءُ الْهِنْدِ ، أو عُلَمَاؤُهُمْ .

§ والهَرَبِذَى : مِشْيَةٌ فيها اخْتِيَالٌ كَمَشَى الهَرَابِذَةُ ، وقيل : هو الاختيالُ فى المَشْيِ . وقال أبو عُبَيْدٍ الهَرَبِذَى : مِشْيَةٌ تُشْبِهُ مِشْيَةَ الهَرَابِذَةِ ، حَكَاهُ فى سَيْرِ الْإِبِلِ ، قال كُرَاعٌ : ولا نظير لهذا البناء .

§ والهَذْرَمَةُ كَالْهَذْرَبَةِ .
§ وَرَجُلٌ هِذْرَامٌ : كثيرُ الكلامِ .
§ وَالزَّمَةُ لِهَذَا واحداً ، عن كُرَاعٍ ، أى لِرِزَاً وَلِرِزَاماً .

§ والهَذْلَمَةُ : مِشْيَةٌ فيها قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبٌ ، قال :

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

نَحْوَ بَيُوتِ الْحَىِّ أَيْ هَذْلَمَهَا

§ والهَذْلَمَةُ ، كَالْهَذْلَمَةِ .

§ وَسَيْفٌ لِهَذَا : حَادٌّ ، وكذلك السَّنَانُ وَالنَّابُ .

§ وَلِهَذَا الشَّىءُ : قَطَعَهُ .

§ وَاللَّهَادِمَةُ : اللُّصُوصُ . وأصله من ذلك ولا

(١) اللسان : هَذَل .

هَيِّقْ هَزْفْ وَزَفَانِيَّةً مَرَطَى
زَعْرَائِرِيشْ دُنَابَاهَا هَرَامِيلُ^(١)
وَهَزَمَلِ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ : قَطَعَهُ وَنَقَعَهُ ، قَالَ ذُو
الرُّمَّة :

رَدُّوا لِأَحْدَاجِهِمْ بُزْلاً مُخَيَّسَةً
قَدَ هَزَمَلِ الصَّيْفُ مِنْ أَغْنَاقِهَا الْوَبْرَا^(٢)
وَهَزَمَلِ عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .

وَنَاقَةُ هَزَمَلٍ : مُسَيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَرَاةُ .

وَالْهَزْمَلُ : الْهُجُوعُ .

وَالنَّهَائِيزُ : الْمَهَالِكُ .

وَعَشَى بِهِ النَّهَائِيزُ ، أَيْ : حَمَلَهُ عَلَى أَمْرٍ شَدِيدٍ .

وَالنَّهَائِيزُ ، وَالنَّهَائِيزُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ،

وَالرَّمْلُ ، وَاحِدَتُهَا نُهَيْرَةٌ ، وَنُهَيْرَةٌ^(٣) ، وَقِيلَ :

النَّهَائِيزُ وَالنَّهَائِيزُ : الْحَفَرُ بَيْنَ الْآكَامِ ، قَالَ : وَقَوْلُهُ

فِي الْحَدِيثِ : « مَنْ كَسَبَ مَالًا مِنْ نَهَاوِشَ أَنْفَقَهُ فِي

نَهَايَرٍ » قَالَ : نَهَاوِشُ : مِنْ غَيْرِ جِلَّةٍ ، كَمَا تَنْهَشُ

الْحَيَّةُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . وَنَهَايَرُ : حَرَامٌ ، يَقُولُ :

مَنْ اكْتَسَبَ مَالًا مِنْ غَيْرِ جِلَّةٍ أَنْفَقَهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِ

الْحَقِّ ، قَالَ :

* وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرُ *

* نَهَايَرُ مِنْ دُونِهَا نَهَايَرُ^(٤) *

وَقِيلَ : النَّهَائِيزُ : جَهَنَّمُ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا ،

وَقَوْلُهُ :

أَعْرِفْ لَهُ وَاحِدًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهُ مُلْهَذِمًا^(١)
وَتَكُونُ الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
الْمُلْهَذِمَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَاطِعٌ .
وَالْهَنْبَذَةُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

الهَاءُ وَالتَّاءُ

الْهَزْمَةُ : مُقَدَّمُ الْأَنْفِ ، وَهِيَ أَيْضًا : الْوَتَرَةُ

الَّتِي بَيْنَ مَنْخَرِي الْكَلْبِ .

وَهَزْمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

وَالْهَلْبَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ

قَالَ : أَخْبَرَنِي شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَقَالَ :

لَا يُحْمَلُ شَيْءٌ مِنْ تَمْرٍ^(٢) الْبَصْرَةِ إِلَّا الْهَلْبَاتُ .

وَالْهَمْزَةُ : الْفَسَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ .

وَالْهَنَابُثُ : الدَّوَاهِي ، وَاحِدَتُهَا هَنْبَثَةٌ ، وَقِيلَ :

الْهَنَابُثُ : الْأُمُورُ وَالْأَخْبَارُ الْخَائِلَةُ ، يُقَالُ : وَقَعَتْ

بَيْنَ النَّاسِ هَنَابُثٌ ، وَالْوَاحِدُ كَالْوَاحِدِ .

الهَاءُ وَالرَّاءُ

كُلُّ عَظِيمٍ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ بَلْهَوَزٌ ، مَثَلٌ بِهِ

سَيِّوِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ .

وَهَزَمَلَتِ الْعَجُوزُ : بَلِيَّتٌ مِنَ الْكَبِيرِ .

وَالْهَزْمُولَةُ : مَثَلُ الرُّعْبُولَةِ يَنْشَقُّ مِنْ أَسْفَلِ

الْقَمِيصِ .

وَالْهَزْمُولُ : قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى فِي نَوَاجِي

الرُّؤُوسِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الرِّيشِ وَالْوَبَرِ ، قَالَ الشَّعْثَاخُ :

(١) ديوانه ٢٣٧ (دار المعارف) ، واللسان : هرمل .

(٢) ديوانه ١٨٦ ، واللسان : هرمل .

(٣) زاد اللسان : « نهيو » بحذف التاء من الثانية .

(٤) اللسان : نهير .

(١) هكذا في النسختين واللسان .

(٢) في اللسان : « ثمر » .

§ وبَرَهَمَ : أدام النَّظَرَ : قال العَجَّاجُ :

« وَنَظَرًا هَوْنًا هَوْنًا هَوْنًا بَرَهَمًا ١ »

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

« عَذَبَ النَّاسَ تَجَرِي عَلَيْهِ بَرَهَمًا ٢ »

قال : البرَهَم من قولهم : يَرَهَم : إذا أدام النَّظَرَ ، وهذا إذا تأملتَه وجدته غير مُقْنِعٍ :

الهاء واللام

§ الهَبْلَةُ : من مَشَى الضَّبَاعَ .

§ وهَبَّلَ الرَّجُلُ : ظَلَعَ وَمَشَى مِشْيَةً الضَّبْعِ : وَهَبَّلَ كَذَلِكَ .

§ وَالتَّهْبِيلُ : الشَّيْخُ .

§ وَهَبَّلَ : أَسَنَّ .

§ وَالتَّهْبِيلَةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ .

§ وَالْفَلَهَمُ : فَرَجُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمِ الطَّوِيلِ الْأَسْكَتَيْنِ الْقَبِيحِ .

§ وَهَبِيلٌ : حَيٌّ مِنَ النَّخَعِ .

ولمّا قضينا بأن الواو أصلٌ وإن لم يكن من بنات الأربعة حملًا له على وَرَثَتِلْ ، إذ لانعرف لوَهْبِيلَ اشتقاقًا ، كما لانعرفه لَوَرَثَتِلْ .

انتهى الرباعي

وَلَا تَحْمِلَنَّكَ عَلَى نَهَائِرٍ إِنْ تَنَبَّ

فيها - وإن كُنْتَ الْمُتَنَهِّتَ - تَعَطَّبَ ١

تكون النَّهَائِرُ هاهنا أحدَ هذه الأشياءِ .

§ وَالْمِنْشِيرَةُ : الْأَتَانُ : وَهِيَ أُمُّ الْمِنْشِيرِ .

§ وَأُمُّ الْمِنْشِيرِ : الضَّبْعُ .

§ وَأَبُو الْمِنْشِيرِ : الضَّبْعَانُ : وَهُوَ الْمِنْشِيرُ وَالْمِنْشِيرُ .

§ وَالْمِنْشِيرُ : الثَّوْرُ وَالْفَرَسُ ٢ ، وَهُوَ أَيْضًا

الْأَدِيمُ الرَّدِيءُ .

§ وَالْمَهْرَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ .

§ وَبَهْرَمَةُ الثَّوْرِ : زَهْرُهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

§ وَالْبَهْرَمَةُ : عِيَادَةُ أَهْلِ الْمِنْشِيرِ .

§ وَالْبَهْرَمُ : وَالْبَهْرَمَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُصْفَرِ

§ وَبَهْرَمَ لِحَيْتِهِ : حَبَّأَهَا تَحْنِيئَةً مُبْشِرَةً ،

قال الراجز :

« أَصْبَحَ بِالْحَتَاءِ قَدْ تَبَهْرَمًا ٣ »

يَعْنِي رَأْسَهُ ، أَيْ شَاخَ فَخْضَبَ .

§ وَبَرَهْمَةُ الشَّجَرِ : مُجْتَمَعُ وَرَقِهِ وَتَمَرِهِ .

(١) اللسان : نهير . ونسبه لنافع بن لقيط .

(٢) في اللسان خلط ، قال ابن سيده :

« هو الهَنْشِيرُ وَالْمِنْشِيرُ : الثَّوْرُ وَالْفَرَسُ »

وواضح أن ابن سيده كما هو ثبت في المحكم جعل الثور والفرس

للأخيرة منهما ، أما الاثنان فهما للضبعان .

(٣) اللسان : بهرم .

(٤) في نسخة كوبرلي : « بهرمة الشجر » أما نسخة دار الكتب

فبذلها اللسان .

(١) ديوانه ٨٨ « فيما ينسب إليه » والرواية « دون الهويتا »

واللسان : برهم .

(٢) في اللسان : برهم . وضبط « تجرى » بفتح الغاء « والثاء »

باللام مكسورة ، ولم تضبط تاء « تجرى » في نسخة المحكم .

باب الخماسى

الهاء والكاف

كَتَهْدَلْ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

الهاء والجيم

الشَّهْدَانِجُ : نَيْتٌ ، عن أبى حنيفة .
والهَنْجَبُوسُ ^(١) الحَسِيسُ .

والهَمْزَجَلْ : الجَوَادُ السَّرِيعُ ، وَعَمُّ بِهِ
السِّيرَانِجِ فِى كُلِّ خَفِيفٍ سَرِيعٍ ، وَنَاقَةٌ هَمْزَجَلْ :
كَذَلِكَ ، وَتَكُونُ مِنْ نَعْتِ السَّيْرِ أَيْضًا .

وَالهَمْزَجَلَّةُ مِنَ النُّوقِ : التَّجِيئَةُ .

وَالْتَبْهَرِجُ : كَالْتَبْهَرِجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَالْبَهْرَامِجُ : الشَّجَرُ الذِّى يُقَالُ لَهُ الرُّنْفُ ،

وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - فِى بَعْضِ
النَّسَخِ - : لَا أَعْرِفُ مَا الْبَهْرَامِجُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْبَهْرَامِجُ : فَارَسِيٌّ ، وَهُوَ الرُّنْفُ ، قَالَ : وَهُوَ
ضَرْبَانِ : ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَوْ أَنَّ شَعْرَهُ حُمْرَةً ، وَمِنْهُ
أَخْضَرُ هَيَادِبِ الثَّوْرِ ، وَكَلَا التَّوْعَيْنِ طَيِّبُ الرَّاحَةِ .

الهاء والشين

الشَّهْنَهْرَةُ ، وَالشَّهْنَهْرُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، عَنْ
كُرَاعٍ .

الهاء والقاف

الْهَقْبَقَبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

وَصَوْتُ صَهْصَلِقْ : شَدِيدٌ .

وَرَجُلٌ صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ : شَدِيدُهُ .

وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِقُ ، وَصَهْصَلِقُ : شَدِيدَةٌ

الصَّوْتِ صَخَّابَةٌ .

وَالْقَهْلَيْسُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

وَالْقَهْلَيْسُ : الْكَمَرَةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ ،

قَالَ :

* فَيَسْلَةُ قَهْلَيْسٍ كُبَاسٌ ^(١) *

وَالْقَلْهَيْسُ : الْمُسِيْنُ مِنَ الْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ .

وَالْقَلْهَيْسُ : الْقَصِيرُ .

وَالْقَلْهَزْمُ : الضُّيُّ الْخُلُقِ الْجَلْحَاحِ ، وَقِيلَ :

هُوَ الْقَصِيرُ ، قَالَ :

مَا يَجْعَلُ السَّاطِىَ السَّبُوحَ عِنَانَهُ

إِلَى الْمُجَنِّحِ الْجَاذِى الْأَنْوَحِ الْقَلْهَزِمِ ^(٢)

وَامْرَأَةٌ قَلْهَزَمَةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

وَالْقَلْهَزِمُ : الْقَصِيرُ .

وَبَخَرٌ قَلْهَزَمٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

(١) اللسان : قهليس .

(٢) اللسان : قلهزم . ونسبه لعياض بن درة وما يجعل ... هذا

وضبط نسخة كوبرلى :

السَّبُوحُ عِنَانُهُ ... الْأَنْوَحِ الْقَلْهَزِمُ

(١) الباء فى نسخة دار الكتب غير منقوطة ، وفى نسخة كوبرلى

الهنجبوس ، والمثبت عن اللسان متفقاً مع رسم نسخة دار

الكتب .

الهاء والصاد

الهَنْدَلِصُ : الكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وليس يَنْبَغُ .

الهاء والسين

السَّمْهَدَرُ : الذَّكَرُ .

وَعَلَامَ سَمْهَدَرٍ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَبَلَدٌ سَمْهَدَرٌ : بَعِيدٌ مَضَلَّةً^(١) ، قال :

* ودونَ سَلَمَى بَلَدٌ سَمْهَدَرٌ *

* يُنْضَى الْمَطَايَا خِمْسَهُ الْعَشْرَ^(٢) *

وَالْمَدَّاهِمَسُ : من أسماء الأسد ، والشُّجَاعِ ،

قال أَبُو عُبَيْدٍ : سَمِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ لِقُوَّتِهِ وَجَوَاتِهِ ،

ولم يُفْصَحْ عَنْ صَحِيحِ اسْتِقْاِقِهِ .

وحكى اللّحيانى : سَهْنَسَاءُ : ادْخُلْ مَعَنَا ،

وسَهْنَسَاءُ : اذْهَبْ مَعَنَا ، وإذا لم يكن بَعْدَهُ شَيْءٌ

قُلْتَ : سَهْنَسَاءُ قَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا^(٣) .

الهاء والزاي

الِهَنْزَمَرُ ، وَالِهَنْزَمُنُ ، وَالِهِيْزَمُنُ ، كُلُّهَا : عِيْدٌ
من أعيادِ النَّصَارَى أو سائرِ الْعَجَمِ ، وهى أَعْجَمِيَّةٌ ،
قال الأعشى :

* إِذَا كَانَ هَنْزَمُنٌ وَرُخْتُ مُحْشَمًا^(١) *

الهاء والراء

الْبَرْهَمِنُ : الْعَالِمُ بِالسَّمِيَّةِ .

باب السداسى

الهاء والشين

شَاهَنْشَفَرَمُ : رَئِيسُ الْمَلِكِ ، قال أبو حنيفة :

هى فَارِسيَّةٌ دَخَلَتْ فى كَلَامِ الْعَرَبِ ، قال الأعشى :

وشَاهَنْشَفَرَمَ وَالْيَاسَمُونَ وَنَزَجِسَ

يُصَبِّحُنَا فى كُلِّ دَجْنٍ نَعْيِمًا^(٢)

انتهى حرف الهاء .

(١) اللسان : هنزمن ، وديوانه ١٨٦ (ط بيروت) ، وصدده فيه :

وَأَسْ وَخَيْرِيَّ وَمَرْوُ وَسَوَسَرُ

(٢) ديوانه ١٨٧ (ط بيروت) ، واللسان : شفسرم . وفى اللسان :

« والياسمين : وفى نسخة كوبرلى « والياسمنون » .

(١) ضبط اللسان : « مضله » بفتح الصاد .

(٢) اللسان : سمهدر . ونسبه لأبى الزحف الكلينى .

(٣) ضبط اللسان : « سيهنساء » : اذهب معنا ، وإذا لم يكن بعده

شيء قلت : سيهنساء قد كان كذا وكذا .

حرف الخاء

والخَقَّ: العَدِيدُ الْيَابِسُ إِذَا جَفَّ وَتَقَلَّعَ،

قال :

* كَأَنَّمَا يَمِثِّلِينَ فِي خَقَّ يَبِسُ ^(١) *

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : قال قومٌ من أهلِ اللغةِ :
الخَقُّ : شِبْهُ حُفْرَةٍ غَامِضَةٍ فِي الْأَرْضِ مِثْلَ
اللُّحْقُوقِ ، قال : ولا أدري ما : صِحَّتُهُ ؟
والخَقُّ ^(٢) ، والأخْقُوقُ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ
الدَّابَّةُ أَوْ الرَّجُلُ . وقيلَ : الأخْقِيقُ : فَقَرَّ ^(٣) فِي
الْأَرْضِ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْعَرَجِ الْجَبَلِ ، وَفِي
الْأَرْضِ الْمُتَفَقَّرَةِ ^(٤) ، وقال ابنُ الأَعرابيِّ :
الأَخْقِيقُ : سُقُوقٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ الْأَوْدِيَةُ .

الخاء والكاف

[ك خ خ]

كَخَّ يَكُخُّ ^(٥) كَخًا وَكَخِيخًا : نَامَ فَعَطَّ .

(١) اللسان : خفق .

(٢) ضبط اللسان بفتح الخاء .

(٣) كذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة كوبرللي ، والذي في
اللسان : « قفر » بضم الفاء ، وانظر مادة « قفر » فهي مع
اللسان في ضبطه .

(٤) في نسخة دار الكتب « المتفجرة » والذي في اللسان ونسخة
كوبرللي « المتفجرة » ، وانظر مادة قفر فهي معهما :
« وأرض متفجرة » : فيها فُقَرَّ كثيرة »

(٥) ضبطت بضم الكاف وكسرهما ، ومثله اللسان .

الخاء والقاف في الشائي

[خ ق ق]

خَقَّتِ الْأَتَانُ تَخِثُ حَقِيقًا ، وَهِيَ خَقُوقٌ :
صَوْتُ حَيَاوُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَاسْتَوَخَى عِنْدَ الْجِمَاعِ ،
وكَذَلِكَ كُلُّ أَثْنَى مِنَ الدَّوَابِّ ، وَخَقَّتِ الْمَرَأَةُ ، وَهِيَ
خَقُوقٌ وَخَقَاقَةٌ ، كَذَلِكَ ، وَهُوَ نَعْتُ مَكْرُوءٍ ، قال :
* لَوْ نَكْتُ مِنْهُنَّ خَقُوقًا عَرُودًا *
* سَبَعْتُ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا ^(١) *
[وَالْخَقُوقُ ، وَالْخَقَاقَةُ مِنَ الْأَثْنِ وَالنِّسَاءِ :
الْوَاسِعَةُ الدُّبُرِ .

وَالْخَقَاقَةُ : الْأَسْتُ .

وَجَزُّ مُخِثٌ : مُصَوِّتٌ عِنْدَ النَّجَجِ ^(٢)] .

وَخَقَّتِ الْبَكْرَةُ : اتَّسَعَ خَرْقُهَا عَنِ الْمَحْوَرِ ، أَوْ
اتَّسَعَتِ النُّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرْفِهَا مِنَ الرِّزْنُوقِ .
وَالْحَقِيقُ ، وَالْحَقَقَةُ : زُعَاقٌ قُنْبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ
خَقَّ ، وَخَقَقَ .

وَخَقَّ الْقَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ خَقًا وَخَقَقًا وَخَقِيقًا
وَخَقَقَ : غَلَى فَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ .

(١) اللسان : خفق .

(٢) الذي في اللسان « النجج » بتقديم الخاء وهو النكاح ، أما النجج
فهو أن يسمع في حياتها صوت دفع من الماء إذا جومت .
هذا وما بين المعقوفين ساقط من نسخة كوبرللي .

الحاء والجيم

[خ ج ج]

خَجَّجَت الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا تَخُجُّ
[خُجُوجًا] ^(١): التَّوْتُ.

وَرِيحٌ خُجُوجٌ: تَخُجُّ فِي هُبُوبِهَا، وَقِيلَ: هِيَ
الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ رِيحٍ، مَا لَمْ تُثَرِّ عَجَاجًا.

وَخَجِيجُ الرِّيحِ: صَوْتُهَا.

وَاخْتَجَّ الْجَمَلُ فِي سَبِيلِهِ وَعَذْرُهُ: لَمْ يَسْتَقِمَّ.
وَحَجَّ بِهَا: ضَرَبَ.

وَحَجَّ بِرِجْلِهِ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ.

وَحَجَّجَ الرُّجُلُ: لَمْ يُعِدِّ مَا فِي نَفْسِهِ.

وَالْحَجَّجَةُ: سُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ.

وَالْحَجَّجَةُ: الْإِنْقِبَاضُ [وَالِاسْتِخْفَاءُ] ^(٢) فِي

مَوْضِعٍ خَفِيٍّ.

وَالْحَجَّجَةُ: وَالْحَجَّاجَةُ: الْأَحْمَقُ.

وَالْحَجَّجُاجُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي يَهْمِرُ ^(٣)

الْكَلَامَ، لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ.

وَالْحَجَّجَةُ: كُنَايَةُ عَنِ الْكُحَّاحِ.

مقلوبه: [ج خ خ]

جَخَّ يَبْزُلُهُ: إِذَا رَغَى بِهِ حَتَّى يَخُدَّ بِهِ الْأَرْضَ

[كَذَا] ^(٤) حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ عَلَى
الْحَاءِ، وَأَرَى عَكْسَ ذَلِكَ لُغَةً.

وَجَخَّ بِرِجْلِهِ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ،

كَخَجَّ، حَكَاهُمَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَعًا، قَالَ:
وَجَخَّ أَعْلَى ^(١).

وَجَخَّ الرَّجُلُ: تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.
وَجَخَّجَخَّ: لَمْ يُعِدِّ مَا فِي نَفْسِهِ، كَخَجَّجَخَّ.
وَجَخَّجَخَّ: صَاحَ وَنَادَى.

وَالْبَجَّجَةُ: صَوْتُ تَكْثِيرِ الْمَاءِ ^(٢).

ومن خفيف هذا الباب

جَخَّ: رَجَزٌ لِلْكَبْشِ.

وَجَخَّ جَخَّ ^(٣): حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ، قَالَ:

* إِنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَوِي بِالْجُثْبِخِ *

* حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جِخَّ جِخَّ ^(٤) *

الحاء والشين

[خ ش ش]

خَشَّهَ يَخْشُهُ خَشًّا: طَعَنَهُ.

وَخَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخْشُ خَشًّا، وَانْخَشَّ
وَخَشَّخَشَّ: دَخَلَ.

وَخَشَّ الرَّجُلُ: مَضَى وَنَفَذَ.

وَرَجُلٌ مَخَشٌّ: مَاضٍ جَرِيءٌ عَلَى اللَّيْلِ.

وَاشْتَقَّ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ: خَشَّ فِي الشَّيْءِ:
دَخَلَ فِيهِ.

وَخَشَّ: اسْمُ رَجُلٍ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

وَرَجُلٌ خِشَاشٌ، وَخَشَاشٌ: لَطِيفُ الرَّأْسِ
ضَرَبُ الْجِسْمِ خَفِيفٌ وَقَادٌ، قَالَ طَرَفَةُ:

(١) يفهم من رسم حروف اللسان أن «خج أعلى».

(٢) في اللسان: صوت تكثير الماء.

(٣) ضبط اللسان بفتح الجيم فيهما، وقال في تاج العروس: بفتح فسكون.

(٤) اللسان والتاج «جخج»، وضبطه في اللسان بفتح الجيم فيهما.

(١) زيادة من اللسان.

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) في اللسان «بهمز» والذي في الحكم بالهملة تؤيده مادة «همرو».

(٤) «كذا» زيادة من نسخة كوربلى.

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُهُ

خَشَاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمَتَوَقَّدِ^(١)

والخَشَاشُ : انْتِفَانُ الْعَظِيمِ الْمُتَكَبِّرِ ، وَقِيلَ :

هِيَ حَيَّةٌ مِثْلُ الْأَرْقَمِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الْحَيَّاتِ . الْحَقِيفَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ .

وَالْخَشَاشُ : انْتِرَازٌ مِنْ كُنْ سِئَاءٍ .

وَحُضِرَ بَعْضُهُمْ بِهِ شِرَازُ الطَّيْرِ وَمَا لَا يَصِيدُ

مِنْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ جَمِيعِ ذَوَاتِ

الْأَرْضِ : مَا لَا دِمَاجَ لَهُ ، كَالْعَامَةِ وَالْحَبَارَى

وَالْكُرَّانِ وَمَلَايِبِ ظِلِّهِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ

الْحِشَاشُ ، بِالتَّخْفِيفِ ، فَخَالَفَ جَمَاعَةَ اللَّغَايِينِ ،

وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَخْشِشُهُ فِي الْأَرْضِ ، سِتِّينَ

بِهَا ، وَلَيْسَ بِقَعَى

وَالْحِشَاشُ ، وَالْحِشَاشَةُ : الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ

فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ ، قَالَ :

يَتَوَقَّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ عَرَبٍ

وَتَقْدَعُهُ الْحِشَاشَةُ وَالْفِقَارُ^(٢)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْحِشَاشُ ، مَا وَضِعَ فِي عَظْمِ

الْأَنْفِ ، وَأَمَّا مَا وَضِعَ فِي اللَّحْمِ فَهِيَ الْبَيْتَةُ : خَشَشَهُ

يُخَشِّهُ خَشًّا ، وَأَخَشَّهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْخَشَاءُ ، وَالْخَشَاءُ : الْعَظْمُ الدَّقِيقُ الْعَارِي

مِنَ الشَّعْرِ النَّاتِيءُ خَلْفَ الْأُذُنِ ، قَالَ :

* فِي خَشَشَاوَى حُرَّةِ التَّحْرِيرِ^(٣) *

وَالْخَشَاءُ : الْأَرْضُ فِيهَا زَمْزَمٌ ، وَقِيلَ : طِينٌ .

وَالْخَشَاءُ أَيْضًا : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى ،

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ الْأَرْضُ الْخَشِينَةُ الصُّلْبَةُ ، وَجُمُعُ

(١) ديوانه ٣٧ (ط بيروت) ، واللسان : خشش .

(٢) اللسان : خشش .

(٣) هو العجاج ديوانه ٢٧ ، واللسان : خشش .

كَذَا ذَلِكَ خَشَّاءَاتٌ وَخَشَّاشِيٌّ .

والخَشَّاشَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَتَوَاتُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَأْسِرُ يَدَكَ بَعْضُهُ بَعْضًا : خَشَّاشٌ .

وَالْخَشَّاشُ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ الْكَمَيْتُ :

فِي خَوْمَةِ الْفَيْلِ الْجَاوَاءِ إِذْ نَزَلَتْ

قَيْسٌ وَهَيَّضَلُهَا الْخَشَّاشُ إِذْ نَزَلُوا^(١)

وَالْخَشَّاشُ : ثَبَتَ ثَمَرُهَا جَزَاءً^(٢) ، وَهُوَ

ضَمٌّ بَابُ أَيْبَضَ وَأَسْوَدَ ، أَحَدُهُ خَشَّاشَةٌ .

والخش : الطَّيْبُ بِالْفَارَسِيَّةِ ، عَرَبِيَّةُ الْعَرَبِ وَقَالُوا

فِي الْحَمْرَاءِ : حَشَّةٌ ، كَانَ هَذَا اسْمَ لَهَا : أَنْشَدَنِي

بَعْضُ مَنْ يُقِيمُهُ لِمَطْبَعِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ يَهْجُو حَمَادًا الرَّأْوِيَّةَ :

نَحْ السُّوءَةِ السُّوءَا

ءِ يَا حَمَادُ عَنْ حُشَّةٍ

عَنِ الثُّفَاحَةِ الصُّفْرَا

وَالْأَثْرُجَّةِ الْهَشَّةِ^(٣)

وَالْخَشَّاشُ^(٤) : زَمْزَمٌ بِالْهَنْدَاءِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَوْقَدْتَ نَارَكَ وَاسْتَضَاءَتْ بِخَزِيَّةٍ

وَمِنْ الشُّهُودِ خَشَّاشِشٌ وَالْأَجْرُجُ^(٥)

مَقْلُوبُهُ : [ش خ خ]

شَخَّ يَبْزُلُهُ يَشْخُ شَخًّا : مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ ، وَقِيلَ :

دَقَعَ .

(١) اللسان : خشش : « الجأءاء إِذْ رَكِبَتْ ... » .

(٢) كَذَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَفِي نَسْخَةِ كَوْبَرَلِيِّ ، وَالَّذِي فِي

اللسان حمراء . (٣) اللسان : خشش .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « خَشَّاشِشٌ » مَضْمُومَةُ الْأَوَّلِ ، وَكَذَلِكَ فِي

الشَّعْرِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالضَّمِّ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ

وَكَوْبَرَلِيِّ فَضَبَطَتْ بِالْفَتْحِ ، لَكِنَّ التَّاجَ بَعْدَ ذِكْرِ الْبَيْتِ قَالَ :

هَكَذَا يَرَوِي بَفَتْحِ الْخَاءِ ، وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي أَيْضًا هَكَذَا .

(٥) ديوانه ٣٥٠ ، واللسان : خشش .

وَشَخَّ الشَّيْخُ بَيُّوْلَهُ يَشَخُّ شَخًّا : لم يَقْدِرْ أَنْ يَحْبِسَهُ فَعَلَبَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَمَّ بِهِ كُرَاعٌ ، فَقَالَ : شَخَّ بَيُّوْلَهُ شَخًّا : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَبْسِهِ .

وَالشَّخُّ : صَوْتُ الشَّحْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ .

وَالشَّخْشَخَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَتِيُوتِ ، كَالشَّخْشَخَةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .
وَشَخْشَخَتْ النَّاقَةُ : رَفَعَتْ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ .

الحاء والضاد

[خ ض ض]

الْخَضَضُ : السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ ، يوصف به فيقال : مَنْطِقٌ خَضَضٌ .

وَالْخَضَضُ : الْحَزَرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .

وَالْخَضَاضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ ، قَالَ :

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ الشَّيْرِ عَاطِلًا

لَقُلْتُ غَزَالًا مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ^(١)

وَالْخَضَاضُ : الْأَخْمَقُ .

وَمَكَانٌ خَضِيبٌ ، وَخَضَاخِضٌ : مَبْلُولٌ بِالمَاءِ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ المَاءِ وَالشَّجَرِ ، قَالَ ابْنُ وَدَاعَةَ الْهَذَلِيُّ :

خَضَاخِضَةً يَخْضِيعُ الشَّيْءُ

لِ قَدْ بَلَغَ المَاءُ جَرَجَارَهَا^(١)

وَخَضَخَضَ المَاءُ وَنَحَوَهُ : حَرَّكَهُ .

وَخَضَخَضَ الْأَرْضَ : قَلَبَهَا .

وَخَضَخَضَ بَطْنَهُ بِالْخِنْجَرِ : خَوَّضَهُ .

وَالْخَضَخَاضُ : صَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ ، وَقِيلَ :

هُوَ ثَقُلُ الثَّقِيطِ .

وَبِعِزِّ خَضَاخِضٍ ، وَخَضَخِضٍ : يَتَمَخَّضُ مِنَ

الْبُذْنِ^(٢) ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ المَاءِ ، وَرَجُلٌ

خَضَخِضٌ : يَتَخَضَّضُ مِنَ السَّمَنِ وَقِيلَ : هُوَ

العَظِيمُ الْجَنِينِ .

وَالْخَضَخَضَةُ الْمَنْهِيَّةُ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ ، هُوَ :

أَنْ يُوشِيَ الرَّجُلُ ذَكَرَهُ حَتَّى يُمَذَّى .

مقلوبه : [ض خ خ]

الصَّخُّ : امْتِدَادُ الْبَوْلِ .

وَالْمِصْخَةُ : قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا قَصَبَةٌ يُزْمَى بِهَا

المَاءُ مِنَ الْقَمِ .

الحاء والضاد

[خ ض ض]

خَصَّةٌ بِالشَّيْءِ يَخْصُهُ خَصًّا وَخُصُوصًا^(٣) .

(١) اللسان : خضض ، ولا يوجد الشاعر ولا شعره في أشعار الهذليين المطبوعة . وفي اللسان أن ابن بري قال : إن البيت لحاجز بن عوف .

(٢) في اللسان : « يتمخض من لين البذن والسمن بفتح الباء » .

(٣) زاد في اللسان مصادر : « وَخُصُوصِيَّةٌ وَخُصُوصِيَّةٌ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ، وَخُصِيبِيَّةٌ » .

أما المحكم فسيأتي أنه جعلها أسماء مصادر ، وجاء أيضًا في اللسان بعد ذلك .

(١) اللسان : خضض عطل .

وخصَّصَه ، واختَصَّه : أفرَّده به دون غيره ،
فأما قول أبي زَيْبِدٍ :

إِنَّ امْرَأَ خَصَّيْنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ

على التَّنَائِي لَعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ^(١)

فإنه أراد : خَصَّنِي بِمَوَدَّتِهِ ، فحذف الحرف
وأوصل الفعل : وقد يجوز أن يريد : خَصَّنِي لِمَوَدَّتِهِ
إِيَّاي ، فيكون كقوله :

* وَأَغْفِرُ غَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَاظَهُ^(٢) *

وإنما وجهناه على هَذَيْنِ الِوَجْهَيْنِ ؛ لأنَّا لم
نَسْمَعْ فِي الْكَلَامِ خَصَّصْتُهُ مُتَعَدِّيَةً إِلَى مَفْعُولَيْنِ .

والاسم الخُصُوصِيَّةُ ، والخُصُوصِيَّةُ ،
والخُصِيَّةُ^(٣) ، والخاصَّةُ ، والخِصِيصَى ، وهى تُمَدُّ

وتُفَصِّرُ ، عن كُرَاعٍ ، ولا نظير لها إِلا المِكْيَتَى .
وفعلتُ ذاكَ بكَ خُصِيَّةً ، وخاصَّةً ،

وخصُوصِيَّةً ، وخُصُوصِيَّةً .

والخاصَّةُ : مَنْ تَخَصَّصَهُ^(٤) لِنَفْسِكَ ، وشَمِعَ
ثعلبٌ يقول : إِذَا دُكِرَ الصَّالِحُونَ فِىخَاصَّةِ أَبوبَكْرٍ ،

وَإِذَا دُكِرَ الْأَشْرَافُ فِىخَاصَّةِ عَلِيٍّ .

والخُصَّانُ^(٥) كالخاصَّةِ .

وخصَّه بكذا : أعطاه شيئًا كثيرًا ، عن ابن

(١) اللسان : خصص .

(٢) اللسان : خصص ، وهو لحاتم الطائي كما فى مادة « غور » ،
وعجزه :

* وَأَغْفِرُ غَوْرَاءَ النَّبِيِّمِ نَكْمًا *

(٣) ضبط اللسان بكسر الحاء ، أما فى القاموس وشرحه ، فقال :

« وخصية » بالفتح ، وضبطه الصاغانى بالضم

(٤) فى اللسان : من تخصه .

(٥) ضبطت فى اللسان بضم الحاء وكسرها .

الأعرابي .

والخصاصُ : شَبَّه كُؤُودَ فِى قُبَّةٍ أَوْ نَحْوِهَا إِذَا

كَانَ وَاسِعًا قَدَّرَ الْوَجْهَ ، قَالَ :

* وَإِنْ خَصَّاصُ لَيْلِيهِمْ اسْتَدَّ *

* رَكِبْنِ مِنْ ظُلُمَائِهِ مَا اسْتَدَّ^(١) *

شَبَّه الْقَمَرَ بِالْخَصَّاصِ الضَّيِّقِ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ
الْخَصَّاصَ لِلْوَاسِعِ وَالضَّيِّقِ .

وخصاصُ الْمُتَخَلِّ وَغَيْرِهِ : خَلَّلَهُ ، وَاحْدَتَهُ

خَصَاصَةً ، وَكَذَلِكَ كُلُّ خَلَلٍ وَخَرَقٍ يَكُونُ فِى
السَّحَابِ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْغَيْمُ نَفْسَهُ خَصَاصَةً .

والخصاصُ : الْفُرْجُ بَيْنَ الْأَثَائِي وَالْأَصَابِعِ .

والخصاصُ أَيْضًا : الْفُرْجُ التِّى بَيْنَ قُدَّذِ الشَّهْمِ

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

والخصاصةُ ، وَالْخَصَاصَاءُ^(٢) : الْفَقْرُ وَشَوْءُ

الْحَالِ ، وَفِى التَّنْزِيلِ : ﴿ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ^(٣) ﴾

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِى الْفُرْجَةِ أَوْ الْخَلَّةِ ؛ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا

انْفَرَجَ وَهَى وَاخْتَلَّ .

وَصَدَرَتْ الْإِبِلُ وَبِهَا خَصَاصَةٌ : إِذَا لَمْ تَزَوْ

وَصَدَرَتْ بِعَطَشِهَا ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَشْبِعَ مِنْ

الطَّعَامِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ فِى مَعْنَى الْخَصَاصَةِ التِّى هِىَ

الْفُرْجَةُ وَالْخَلَّةُ .

وَالْخَصَاصَةُ مِنَ الْكَرَمِ : الْغَضُّ^(٤) إِذَا لَمْ يَزَوْ

وَخَرَجَ مِنْهُ الْحَبُّ مُتَفَرِّقًا ضَعِيفًا .

وَالْخَصَاصَةُ : مَا يَبْقَى فِى الْكَرَمِ بَعْدَ قَطَافِهِ ،

(١) اللسان : خصص . وضبطت الصاد فى الشعر مشددة تطبيقًا .

(٢) زاد فى اللسان : « والخصاص » .

(٣) الحشر ٩ .

(٤) كذا فى الأصل ، والذى فى اللسان : « الغصن » .

فهو خَسِيْسٌ : رَذُلٌ ، شَيْءٌ خَسِيْسٌ وَخُسَاسٌ
وَمَخْسُوسٌ : تَافِهٌ .

وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ : مَزْدُولٌ .

وَقَوْمٌ خِسَاسٌ : أَرَاذِلٌ .

وَخَسِيسَتْ ، وَخَسَسَتْ تَخْسُ (١) خَسَاسَةً
وُخُسُوسَةً وَخَسَةً : صِرَتْ خَسِيسًا .

وَأَخَسَسَتْ : أَتَيْتْ بِخَسِيْسٍ .

وَخَسَّ الْحَظُّ خَسًا (٢) ، فَهُوَ خَسِيْسٌ ،
وَأَخَسَّهُ ، كَلَاهِمَا : قَلَّلَهُ وَلَمْ يُوقِزْهُ .

وَامْرَأَةٌ مُسْتَخَسَّةٌ ، وَخَسَاءٌ : قَبِيْحَةُ الْوَجْهِ .
اشْتَقَّتْ مِنَ الْخَسِيْسِ .

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الثُّجُومَ الَّتِي لَا تَغْرُبُ نَحْوَ
بَنَاتِ نَعَشٍ وَالْفَرْقَدَيْنِ وَالْجَذْدِي وَالْقُطْبِ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ : الْخُسَّانَ .

وَالْخَسُّ : بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ عَرِيضَةُ الْوَرَقِ
حُرَّةٌ لَيِّنَةٌ تَزِيدُ فِي الدِّمِّ .

وَالْخَسُّ : رَجُلٌ مِنْ إِيَادٍ .

وَابْنَةُ الْخَسِّ الْإِيَادِيَّةُ : الَّتِي جَاءَتْ عَنْهَا
الْأَمْثَالُ .

مقلوبه : [س خ خ]

السَّخَاخُ : الْأَرْضُ الْحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ .

الْعُنَيْقِيْدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، وَالْجَمْعُ الْخُصَاصُ ،
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ الْخُصَاصَةُ وَالْجَمْعُ خُصَاصٌ ،
كَلَاهِمَا بِالْفَتْحِ .

وَالْخُصُّ : يَبُتُّ مِنْ شَجَرٍ أَوْ قَصَبٍ ،
وَقِيلَ الْخُصُّ : الْبَيْتُ الَّذِي يُشَقَّفُ عَلَيْهِ بِخَشَبَةٍ
عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ ، وَجَمْعُهُ أَخْصَاصٌ
وِخْصَاصٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَى مَا فِيهِ
مِنْ خُصَاصِهِ ، أَيْ : فَرْجِهِ .

وَشَهْرٌ خِصٌّ : نَاقِصٌ .

مقلوبه : [ص خ خ]

صَخُّ الصَّخْرَةِ ، وَصَخِيخُهَا : صَوْتُهَا إِذَا
صَرَبَتْهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ وَقَعَ
صَخْرَةٌ عَلَى صَخْرَةٍ وَنَحْوِهِ صَخٌّ وَصَخِيخٌ ، وَقَدْ
صَخَّتْ تَصَخُّ .

وَالصَّاحَةُ : الْقِيَامَةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَهُ
تَعَالَى : ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴾ (١) ، فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ اسْمُ

الْفَاعِلِ مِنْ صَخَّ يَصْخُ ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ .

وَصَخَّ الْغُرَابُ بِمِثْقَالِهِ يَصْخُ : طَعَنَ فِي الدَّيْرِ .

وَالصَّاحَةُ : صَبِيْحَةُ تَصْخُّ الْأُذُنَ ، أَيْ : تَطْعُنُهَا

فَتَصِيْهَا .

وَالصَّاحَةُ : الدَّاهِيَةُ .

الحاء والسين

[خ س س]

خَسَّ الشَّيْءُ يَخْسُ وَيَخْسُ خِسَةً وَخَسَاسَةً ،

(١) ضبطت في اللسان بفتح الحاء وكسرهما .

(٢) ضبطت في اللسان بالرفع ، ويخالفه قوله بعدهما : « كَلَاهِمَا

قَلَّلَهُ » . وَقَوْلُ اللَّسَانِ قَبْلَ ذَلِكَ : وَخَصَّ نَصِيْبِهِ يَخْسُهُ بِالضَّم :

أَيْ جَمَلَهُ خَسِيْسًا .

(٣) ضبطت في اللسان بصيغة اسم الفاعل ، واسم المفعول ، بفتح

الحاء وكسرهما .

الحاء والزاي

[خ ز ز]

الْحُزْرُ: وَلَدُ الْأَرْنبِ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ، وَالْجَمْعُ أَخْزَةٌ وَخَزَّانٌ.

وَأَرْضٌ مَخْزَةٌ: كَثِيرَةُ الْحَزَائِنِ.

وَالْحَزُّ مِنَ الثِّيَابِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمُصَوِّفِ بِهَا، حَكَى سِيبَوَيْهِ: مَرَزْتُ بِسُرُجٍ خَزْرَ صَفْتُهُ^(١)، قَالَ: وَالرَّفْعُ الْوَجْهُ، يَذْهَبُ إِلَى أَنْ كَوْنَهُ جَوْهَرًا هُوَ الْأَصْلُ: قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَهَذَا مِمَّا سُمِّيَ فِيهِ الْبَغْضُ بِاسْمِ الْجُمْلَةِ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ: هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ، وَنَحْوُهُ، وَالْجَمْعُ خُزُورٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: فَإِذَا أُغْرِيَتْ يَزُفُلُ فِي الْخُزُورِ.

وَخَزْرُ الْحَائِطِ يَخْزُهُ خَزْرًا: وَضَعُ عَلَيْهِ شَوْكَاً لَعْلًا يُطْلَعُ عَلَيْهِ.

وَاخْتَزَرَهُ بِالرَّمَحِ: انْتَضَمَهُ.

وَاخْتَزَرَ الْبَعِيرُ: اطَّرَدَهُ^(٢) مِنْ بَيْنِ الْإِبِلِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ.

وَرَجُلٌ خُزْخُزٌ، وَخُزْخِزٌ، وَخُزَاخِزٌ: غَلِيظٌ^(٣) كَثِيرُ الْعَصَلِ.

وَبَعِيرٌ خُزْخِزٌ: قَوِيٌّ، قَالَ:

* أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ *

* غَزَبَا جَزُورًا وَمَجَلَلَا خُزْخِزًا^(١) *

وخزاز، وخزازي، مقصور، كلاهما: جَبَلٌ.

مقلوبه: [زخ خ]

زَخُّهُ يَزْخُهُ زَخًا: دَفَعَهُ^(٢) فِي وَهْدَةٍ.

وَزَخٌ فِي قَفَاهُ يَزْخُ زَخًا: دَفَعَ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: كُلُّ دَفْعٍ زَخٌ.

وَزَخُ الْمَرْأَةِ يَزْخُهَا زَخًا، وَزَخَزَخَهَا: نَكَحَهَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ دَفَعَ.

وَزَخَةُ الْإِنْسَانِ، وَمَزَخْتُهُ: امْرَأَتُهُ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ مِنَ الزَّخِّ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ، وَرُوي عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ:

* أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَةٌ *

* يَزْخُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَحَّةُ^(٣) *

الْفَحَّةُ: أَنْ يَنَامَ فَيَنْفُخَ فِي نَوْمِهِ.

وَزَخَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزْخُ، وَزَخْتُهُ: دَفَعْتُهُ.

وَامْرَأَةٌ زَخَاخَةٌ، وَزَخَاءٌ: تَزْخُ الْمَاءُ^(٤) عِنْدَ الْجِمَاعِ.

وَزَخٌ بِبَوْلِهِ يَزْخُ زَخًا: دَفَعَ.

وَالزَّخُّ: السَّرْعَةُ.

وَزَخُ الْإِبِلِ يَزْخُهَا زَخًا: سَاقَهَا سَوْقًا سَرِيعًا وَاخْتَضَّتْهَا.

(١) اللسان: خز.

(٢) في نسخة دار الكتب «دفعه» ولا يوجد في مادة «دفع» هذا المعنى وهو الدفع، وانظر قوله بعد ذلك: يزخ زخا: دفع، وما في المادة.

(٣) اللسان: زخخ.

(٤) كلمة «الماء» ساقطة من اللسان.

(١) ضبطت في اللسان خطأ «صفته» بكسر الصاد وفتح الغاء بدون تشديد، وما في المحكم هو الصواب، انظر مادة «صف» فيها: «وَصَفَةُ الرُّخْلِ وَالشَّرَجِ الَّتِي تَضُمُّ» الْعَرَفَتَيْنِ وَالْبَدَائِثِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلَهُمَا.

(٢) ضبط اللسان: «أطرده» بهزعة قطع وطاء ساكنة.

(٣) في اللسان زيادة «قوى غليظ».

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا

كَأَنَّ قَفَرًا رُسُومَهَا قَلَمًا^(١)

أراد : فأصبحت بعد بهجتها قفراً كأن قَلَمًا
خط رُسُومَهَا .

والتَّخْطِيطُ : التَّشْطِيطُ والمَاشِي يَخْطُ بِرِجْلِهِ
الأَرْضَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . قال أبو التَّجَمِّمِ :

* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْحَرْفِ *

* تَخَطَّ رَجُلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ^(٢) *

* يُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْفِ *

وَالْخَطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ : الَّتِي تَخْطُ الْأَرْضَ
بِأُظْلَافِهَا .

وَخَطُّ الرَّاجِزِ فِي الْأَرْضِ يَخْطُ خَطًّا : عَمِلَ
فِيهَا خَطًّا ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَشِيَّةً مَالِي حَيْلَةً غَيْرَ أَنْبَى

يَلْقِطُ الْحَصَى وَالْخَطُّ فِي الثَّرَبِ مُوَلِّعٌ^(٣)

وَتَوَبَّ مُخَطَّطٌ : فِيهِ خُطُوطٌ ، وَكَذَلِكَ تَمُرُّ
مُخَطَّطٌ وَوَحْشِيٌّ مُخَطَّطٌ^(٤)

وَخَطُّ وَجْهِهِ ، وَاخْتَطَّ : صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ .

وَالْخُطَّةُ : كَالْخَطِّ ، كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ .

وَالْمِخْطُ : الْعَوْدُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ
الثَّوْبَ .

وَالْخَطُّ : الطَّرِيقُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ
جَنْدَلٍ :

وَالْمِزْخُ الشَّرِيعُ السَّوْقُ ، قَالَ :

* إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا مِزْخًا *

* أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ الْإِنْعَا *

* وَالتَّخُّ لَا يُبْقِي لَهُنَّ مَخًا^(١) *

وَالزُّخُّ ، وَالزُّخَّةُ : الْحِقْدُ وَالغَضَبُ ، قَالَ
صَخْرُ الْعَيِّ :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا^(٢)

وَذَكَرُوا أَنَّهُ لَمْ تُسْمَعْ الزُّخَّةُ الَّتِي هِيَ الْحِقْدُ
وَالغَضَبُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

وَالزَّخِيخُ : النَّازُ ، بِمَائِيَّةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ شِدَّةُ بَرِيقِ

الْجَمْرِ وَالْحَرِّ ، زَخٌّ يَزُخُّ زَخِيخًا ، قَالَ :

* فَعِنْدَ ذَلِكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ *

* فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ *

* مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا التَّفْيِيخُ^(٣) *

الحاء والطاء

[خ ط ط]

الْخَطُّ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ فِي الشَّيْءِ ،

وَالْجَمْعُ خُطُوطٌ ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْعَجَّاجُ عَلَى
أَخْطَاطٍ ، قَالَ :

* وَشَمَنَّ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ^(٤) *

وَخَطَّ الشَّيْءُ يَخْطُهُ خَطًّا : كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ أَوْ

غَيْرِهِ : وَقَوْلُهُ :

(١) اللسان : خطط .

(٢) اللسان : خطط .

(٣) ديوانه ٣٤٢ ، واللسان والتاج : خطط . وانظر ديوان مجنون

ليلي : ١٨٧ ، ١٨٨ ومراجعته .

(٤) في اللسان : « ووحش مخطط » بدون ياء النسبة .

(١) اللسان : « وفتح الكاف في عليك » ضبط الأصل ، ولم تضبط
في اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٩٩ .

(٣) اللسان : زخخ .

(٤) ديوانه ٣٧ ، واللسان : خطط .

حتى تُرْكنا وما تُفْتى ظعائنا

يَأْخُذْنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ وَاللُّوبِ^(١)

والخَطُّ : ضَرَبٌ مِنَ الْبَضْعِ ، خَطُّهَا يَخْطُهَا خَطًّا .

والخِطُّ ، والخِطَّةُ : الْأَرْضُ تُنْزَلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزِلَهَا نَارِلٌ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ خَطَّهَا لِتَقْسِيهِ خَطًّا ، وَاخْتَطَّهَا ، وَكُلُّ مَا حَظَرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ .

والخِطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْطَرِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مُنْطَوْرَتَيْنِ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي مُنْطَرِ بَعْضُهَا ، وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ لَا يَنْبِي : يَا بَنِي ، الزَّمْ خِطِيطَةَ الدُّلِّ مَخَافَةَ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ، فَإِنَّ أَصْلَ الْخِطِيطَةِ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْطَرِ ، فَاسْتَعَارَهَا لِلدُّلِّ ؛ لِأَنَّ الْخِطِيطَةَ مِنَ الْأَرْضَيْنِ ذَلِيلَةٌ بِمَا بُخِصَتْهُ مِنْ حَقِّهَا .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَرْضٌ خِطٌّ لَمْ تُنْطَرِ وَقَدْ مُنْطَرِ مَا حَوْلَهَا .

والخُطَّةُ : شِبْهُ الْقِصَّةِ يُقَالُ : سَمِعْتُهُ خُطَّةً خَشْفٍ ، وَخُطَّةً سَوْءً .

وَفِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ ، أَيْ : أَمْرٌ مَا ، وَقِيلَ : فِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ ، أَيْ : جَهْلٌ وَاقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ .

وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ ، أَيْ : أَكَلْنَاهُ ، وَقِيلَ : فَخَطَطْنَا ، بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ : عَذَّرْنَا .

وَرَجُلٌ مُخَطَّطٌ : جَمِيلٌ .

والخَطُّ : سَيْفُ الْبَحْرَيْنِ وَعُجْمَانٌ ، وَقِيلَ : بَلْ كُلُّ سَيْفٍ خَطٌّ ، وَقِيلَ : الْخَطُّ : مَرْفَأُ الشُّقْنِ بِالْبَحْرَيْنِ ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ ، يُقَالُ : رُمُحٌ

خَطُّى ، وَرِمَاحٌ خَطِيطَةٌ وَخِطِيطَةٌ عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَلَيْسَتْ الْخَطُّ بِمَبْتِيتٍ لِلرِّمَاحِ ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ الشُّقْنِ الَّتِي تَحْمِلُ الْقَنَا مِنَ الْهِنْدِ ، كَمَا قَالُوا : مِسْكُ دَارِينَ وَلَيْسَ هُنَاكَ مِسْكٌ ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ الشُّقْنِ الَّتِي تَحْمِلُ الْجِسْكَ مِنَ الْهِنْدِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْخَطُّى مِنَ الرِّمَاحِ ، وَهُوَ نِسْبَةٌ قَدْ جَرَى مَجْرَى الْأَسْمِ الْعَلَمِ ، وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْخَطِّ خَطُّ الْبَحْرَيْنِ ، وَإِلَيْهِ تَرْفَأُ الشُّقْنُ إِذَا جَاءَتْ مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ الْخَطُّى الَّذِي هُوَ الرِّمَاحُ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ كَثُرَ مَجِيئُهُ فِي أَشْعَارِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي نَبَاتِهِ :

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطُّى إِلَّا وَشِيْجُهُ

وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا الشُّخْلُ^(٢)

وِخُطَّةٌ^(٣) : اسْمٌ عَنَزَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « قَبَّحَ اللَّهُ عَنَزًا خَيْرُهَا خِطَّةٌ » .

وَجَلَسَ الْخِطَاطِ : اسْمٌ رَجُلٍ زَاجِرٍ .

وَمُخَطَّطٌ : مُوضَعٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَّا أَكُنْ لَأَقِيْتُ يَوْمَ مُخَطَّطٍ

فَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدُّ^(٤)

مَقْلُوبُهُ : [ط خ خ]

طَخَّ الشَّيْءَ يَطْخُهُ طَخًا : أَلْفَاهُ مِنْ يَدِهِ فَأَبْعَدَ .

(١) هُوَ لُزْهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى ، دِيَوَانُهُ ١١٥ ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ : خَطَطَ . بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْحَاءِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَثَلِ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَضَبَطَتْ فِيهِ بِضَمِّ الْحَاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ عَطَفَهَا عَلَى الْمَضْمُومِ .

(٣) اللِّسَانُ : خَطَطَ .

(دِيَوَانُهُ ١٢ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : خَطَطَ .

الحاء والذال

[خ د د]

الْحَدَّانِ : جَانِبَا الْوَجْهِ ، وَهُمَا مَا جَاوَزَ مُؤَخَّرَ
الْعَيْنِ إِلَى مُتْتَهَى الشَّدْقِ ، وَقِيلَ : الْحَدُّ مِنَ الْوَجْهِ
مِنْ لَدُنِ الْمَخْجَرِ إِلَى اللَّبْحِيِّ ، وَقِيلَ : الْحَدَّانِ اللَّذَانِ
يَكْتَتِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ :
هُوَ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ ، وَالْجَمْعُ حُدُودٌ ، وَلَا يُكْثَرُ عَلَى
غَيْرِ ذَلِكَ ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْحَدَّ لِلَّيْلِ ،
فَقَالَ :

* بَنَاتٌ وَطَاءٍ عَلَى حَدِّ اللَّيْلِ *
* لَأُمُّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ^(١) *

يَعْنَى : أَنَّهُنَّ يُذِلِّلْنَ اللَّيْلَ وَيَمْلِكُنَّه وَيَتَحَكَّمْنَ
عَلَيْهِ . حَتَّى كَأَنَّهُنَّ يَضْرَعْنَهُ فَيُذِلِّلْنَ خَدَّهُ ، وَيَقْلِلْنَ
خَدَّهُ .

[وَالْمِخْدَةُ : الْمِصْدَعَةُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ؛
لَأَنَّ الْحَدَّ يُوضَعُ عَلَيْهَا]^(٢) .

وَالْحَدُّ ، وَالْخُدَّةُ ، وَالْأَخْدُودُ : الْحُفْرَةُ
تَحْفِرُهَا فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلَةً ، وَقِيلَ : الْحَدُّ
وَالْأَخْدُودُ : شَقَّانِ فِي الْأَرْضِ غَامِضَانِ
مُسْتَطِيلَيْنِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ
قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ قَتَلَ أَحْمَدُ بْنُ الْأَخْدُودِ ﴾^(٣) وَكَانُوا قَوْمًا
يَعْبُدُونَ صَنَمًا ، وَكَانَ مَعَهُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ اللَّهَ
وَيُؤَخِّدُونَهُ وَيَكْتُمُونَ إِيْمَانَهُمْ ، فَعَلِمُوا بِهِمْ ، فَخَدُّوا

وَالْمِطْخَةُ : خَشَبَةٌ يُحَدِّدُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا وَيَلْعَبُ
بِهَا الصَّبِيَّانُ .

وَالطُّخُ : كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ ، وَقَدْ طَخَّ الْمَرْأَةُ
يَطْخُهَا طَخًا ، وَرَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ أَنَّهُ اشْتَرَى
جَارِيَةً خُرَاسَانِيَّةً ضَخْمَةً ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ،
فَسَأَلُوهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : نِعَمَ الْمِطْخَةُ .

وَالطُّخُوحُ : الشَّرْسُ^(١) ، وَسُوءُ الْمُعَامَلَةِ .

وَالطُّخْطَخَةُ : اسْتِثْوَاءُ الشَّيْءِ .

وَتَطْخُطَخُ : السَّحَابُ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ جُودٌ

ثُمَّ انْضَمَّ وَاسْتَوَى .

وَسَحَابٌ طَخْطَخَ .

وَتَطْخُطَخُ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ وَتَرَكَبَ ، يَكُونُ بَغِيمٌ
وَبَغِيرٌ غَيْمٌ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَمَرٌ ، وَلَا أَذْرَى :
مَا طَخْطَخَهُ ؟

وَلَيْلٌ طَخِيطَخَ ، وَقَدْ طَخْطَخَهُ السَّحَابُ .

وَالْمُتَطَخُطَخُ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ . وَقَدْ

طَخْطَخَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ : إِذَا حَجَبَتْهُ الظُّلْمَةُ عَنْ
انْفِصَاحِ النَّظَرِ .

وَالطُّخْطَخَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الصُّبْحِكِ .

وَطَخْطَخَ الصُّبْحُكُ : قَالَ : طِيخٌ طِيخٌ ، وَهُوَ
أَقْبَحُ الْقَهْقَهَةِ ، وَبِمَا حَكَيْ صَوْتُ الْخَلِيِّ وَنَحْوِهِ
بِهِ .

وَالطُّخْطَخُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) اللسان : خدد .

(٢) هذا النص ساقط من اللسان .

(٣) البروج ٤ .

(١) في اللسان : والطخوخ « الشرس في الخلق » لم تضبط الطاء ،
وضبطت الراء في الشرس بالكسر .

والْخُدُودُ^(١) : دُوَيْبَةُ .

مقلوبه : [د خ خ]

الدُّخُ ، والدُّخُ : الدُّخَانُ ، وحكاه ابنُ دُرَيْدٍ
بالضَّمِّ فقط ، قال :

- * لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَا *
- * وسالَ غَرْبُ غَيْبِهِ فاطْلَحَا *
- * والتَّوْبُ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَحَا *
- * وصَارَ وَضَلُ الغَانِيَاتِ أُنْحَا *
- * عِنْدَ سَعَارِ النَّاسِ يَغْشَى الدُّخَا^(٢) *

والدُّخُخ : سَوَادٌ وَكُدْرَةٌ .

والدُّخْدُخَةُ : مِثْلُ التَّدْوِيخِ ، ودُخْدَخَهُمُ :
دَوَّخَهُمُ .

والدُّخْدُخَةُ : تَقَارُبُ الْخَطْوِ في عَجَلَةٍ .

والدُّخْدُخُ : دُوَيْبَةُ .

ورجلٌ دُخْدُخٌ ، ودُخَادِخٌ : قَصِيرٌ .

وتَدَخْدَخَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، لغةً مَرْغُوبٌ عنها .

ودُخْدُخٌ ، ودُخْدُوخٌ ، كلمةٌ يُسَكَّتُ بها

الإنسانُ ويُقْدَخُ ، ومعناه : قد أَقْرَزَتْ فاسْكُتَ .

الحفاء والتاء

[خ ت ت]

الْحَتَّتْ : قُتِرَ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ في بَدَنِهِ .

وَأَحَتَّ الرَّجُلُ : اسْتَحْيَا وَخَضَعَ .

وَأَحَتَّهُ الْقَوْلُ : أَحْشَمَهُ .

وَأَحَتَّ اللَّهُ حَظَّهُ وَهُوَ خَتِيَّتٌ : أَحْشَمَهُ ، وقيل :

الْحَتِيَّتُ : الْحَسِيْسُ من كُلِّ شَيْءٍ .

لَهُمْ أُخْدُودًا وَمَلُؤُوهُ نَارًا ، وَقَدَّفُوا بِهِمْ في تِلْكَ
النَّارِ ، فَتَفَحَّمُوهَا وَلَمْ يَوْتِدُوا عَنْ دِينِهِمْ ، ثُبُوتًا عَلَى
الْإِسْلَامِ ، وَيَقِينًا أَنَّهُمْ يَصِيرُونَ إِلَى الْحَنَّةِ ، فَجَاءَ في
التفسيرِ أَنَّ آخِرَ مَنْ أُلْقِيَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ مَعَهَا صَبِيٌّ
رَضِيعٌ ، فَلَمَّا رَأَتْ النَّارَ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا وَأَعْرَضَتْ ،
فَقَالَ لَهَا : يَا أُمَّتَاهُ ، قَفِي وَلَا تُثَافِقِي . وقيل : إِنَّهُ قَالَ
لَهَا : مَا هِيَ إِلَّا غَمِيضَةٌ ، فَصَبَرَتْ فَأُلْقِيَتْ في النَّارِ ،
فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا ذَكَرَ أَصْحَابَ الْأُخْدُودِ تَعَوَّذَ
بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ .

خَدَّهَا يَخْدُهَا خَدًّا . وَالْخَدُّ : الْجَدُولُ ، مُسْتَقٌّ
مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ أَخْدَةٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالكَثِيرُ خِدَادٌ
وِخْدَانٌ .

وَالْمِخْدَةُ : حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ .

وَخَدَّ الدَّمَغُ في خَدِّهِ : أَثَّرَ .

وَخَدَّ الْفَرَسُ الْأَرْضَ بِخَوَافِرِهِ : أَثَّرَ فِيهَا .

وَأَخَادِيدُ السَّيَاطِ : آثَارُهَا .

وَخَدَّدَ لَحْمُهُ ، وَتَخَدَّدَ : هَزَلَ وَنَقَصَ ، وقيل :

التَّخَدُّدُ : أَنْ يَضْطَرِبَ اللَّحْمُ مِنَ الْهَزَالِ .

وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ ، إِذَا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ

سَمِينَةٌ .

وَالْخَدُّ : الْجَفْعُ مِنَ النَّاسِ ، وَمَضَى خَدًّا مِنْ

النَّاسِ ، أَيْ : قَوَّنَ .

وَالْمِخْدَانِ : الثَّابَانِ ، قَالَ :

* بَيْنَ مِخْدَى قَطِمٍ نَقْطَمَا^(١) *

(١) في اللسان : « والخذود » وانظر المادة التالية « والدخدخ :

دوية » . (٢) اللسان : دخخ .

(١) اللسان : خدد .

مقلوبه: [ث خ خ]

فَخَّ الطَّيْنُ وَالْعَجِينُ، إِذَا أَكْثِرَ مَأْوُهُمَا، كَنَخَّ،
وَأَنَخَّهُ: كَأَنَخَهُ، وَهِيَ أَقْلُ اللَّغَتَيْنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ
فِي النَّاءِ.

الحاء والراء

[خ ر ر]

الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا
حَفَّتْ، خَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ خَرِيرًا، وَخَرَزَخَر. وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: خَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ خَرًا: إِذَا اشْتَدَّ
جَرِيُّهُ.

وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَخِرُّ خَرِيرًا: غَطَّ،
وَكَذَلِكَ الْهَيْرَةُ وَالنَّمِيرُ، وَهِيَ الْخَزَزَخَرَةُ، وَهَيْرَةٌ
خَزَزُورٌ: كَثِيرَةُ الْخَرِيرِ فِي نَوْمِهَا.
وَالْخَزَزَخَرَةُ: سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ
وَنَحْوِهَا.

وَالْخَزَزَةُ: عَوْدُ نَحْوِ نَضِيفِ النَّعْلِ يُوثَقُ بِخَيْطٍ
فَيُحْرَكُ الْخَيْطُ وَتُجَرُّ الْحَشَبَةُ فَتُصَوِّتُ تِلْكَ الْخَزَزَةُ.
وَالْخَزَزَةُ: طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الصَّرَدِ وَأَغْلَظُ، عَلَى
التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ، وَالْجَمْعُ خَزَزٌ، وَقِيلَ:
الْخَزَزُ وَاحِدٌ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ كُرَاعُ.
وَخَرَّ الْحَجَرُ [يَخِرُّ] ^(١) خَزَزُورًا: صَوْتُ فِي
انْحِدَارِهِ.

وَخَرَّ الرَّجُلُ: هَجَمَ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ.
وَخَرَّ الْقَوْمُ: جَاءُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ، وَهُمْ

وَشَهَرَ خَتَيْتَ: نَاقِصٌ، عَنْ كُرَاعِ.
وَحَتَّ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ت خ خ]

التَّخُّ: الْعَجِينُ الْحَامِضُ، تَخَّ يَتَخُّ تُخُوخًا،
وَأَنَخَهُ.

وَتَخَّ الْعَجِينُ تَخًا: إِذَا أَكْثَرَ مَأْوُهُ حَتَّى يَلِينُ،
وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ إِذَا أَفْرِطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمَكِّنُ
أَنْ يُطَيَّرَ بِهِ، وَأَتَخَّهْمَا هُوَ: فَعَلَ بِهِمَا ذَلِكَ.
وَالْتَخَتَخَةُ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْجِنِّ.
وَالْتَخَتَخَةُ: اللَّكْنَةُ.
وَرَجُلٌ تَخْتَاخُ، وَتَخْتَاخِي: أَلَكُنْ.

وما ضوعف من فائه ولامه

[ت خ ت]

التَّخْتُ: رِعَاءٌ تُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ، فَارِسِيٌّ،
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ.

الحاء والطاء

[خ ث ث]

الْحُثُّ: غُثَاءُ السَّبِيلِ إِذَا خَلَفَهُ وَنَضَبَ عَنْهُ حَتَّى
يَجِفَّ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَبَسَ وَقَدَّمَ عَهْدَهُ
حَتَّى يَسْوَدَّ.

وَالْحُثَّةُ: طَيْرٌ يُعَجَنُ بَبْعٍ أَوْ زَوْثٍ ثُمَّ يُتَّخَذُ
مِنْهُ الذَّنَارُ، وَهُوَ الطَّيْنُ الَّذِي تُصَرُّ بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ
لَعَلَّهَا يُؤَلِّمُهَا الصَّرَارُ.

وَالْحُثَّةُ: قَبْضَةٌ مِنْ كُسَارِ عِيدَانٍ يُقْتَبَسُ بِهَا.

(١) زيادة من اللسان.

الْخَرَّازُ وَالْخَرَّازَةُ .

وَحَرَّوْا أَيْضًا : مَرَّوْا ، وَهُمْ الْخَرَّازَةُ كَذَلِكَ ^(١) .

وَحَرَّ النَّاسُ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْجَدْبِ : أَتَوْا .

وَحَرَّ الْبِنَاءُ : سَقَطَ .

وَحَرَّ يَخْرُ خَرًا : هَوَى مِنْ غُلْبٍ إِلَى سُفْلٍ ^(٢) ،

وَحَرَّ لَوَجْهِهِ يَخْرُ خَرًا وَخُرُورًا : وَقَعَ كَذَلِكَ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ وَخَرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَسْجُدُونَ ﴾ ^(٣) ، وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ : ﴿ وَرَفَعَ أَبْوَتِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ

سُجْدًا ﴾ ^(٤) ، قِيلَ : خَرُّوا لِلَّهِ سُجْدًا ، وَقِيلَ : إِنَّهُمْ إِذَا

سَجَدُوا لِيُوسُفَ ، لَقَوْلُهُ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ : ﴿ إِنِّي

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

سَاجِدِينَ ﴾ ^(٥) ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا

ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُؤْا عَلَيْهَا سُتًا

وَعُمَيَانًا ﴾ ، تَأْوِيلُهُ : إِذَا ثَلَيْثٌ عَلَيْهِمْ خَرُّوا سُجْدًا

وَبُكْيَا سَامِعِينَ مُبْصِرِينَ لِمَا أُمِرُوا بِهِ وَنَهَوَا عَنْهُ ، وَمِثْلُهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيئُوا سُيُوفَهُمْ

وَلَمْ تَكْثُرِ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سُلِّتِ ^(٦)

أَيَ : شَامُوا سُيُوفَهُمْ وَقَدْ كَثُرَتِ الْقَتْلَى .

وَحَرَّ أَيْضًا : مَاتَ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ

خَرَّ ، وَقَوْلُهُ : « بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ أَلَا أُخِيرُ إِلَّا قَائِمًا » مَعْنَاهُ : أَنَّهُ لَا أَمُوتَ ، وَقَوْلُهُ

« إِلَّا قَائِمًا » أَيْ ثَابِتًا عَلَى الْإِسْلَامِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَخَرُّوا لَهُ سُجْدًا ﴾ ^(١) . قَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ

الْأَخْفَشُ : خَرَّ : صَارَ فِي حَالِ سُجُودٍ ^(٢) ، قَالَ :

وَنَحْنُ نَقُولُ : - يَعْنِي الْكُوفِيِّينَ - بِضَرْبَيْنِ : بِمَعْنَى

سُجْدٍ ، وَبِمَعْنَى مَرٍّ ، مِنَ الْقَوْمِ الْخَرَّازَةُ الَّذِينَ هُمْ

الْمَارَّةُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجُنُثُ ﴾ ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَرَّ هُنَا : وَقَعَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

بِمَعْنَى مَاتَ .

وَرَجُلٌ خَارٌّ : عَائِزٌّ بَعْدَ اسْتِقَامَةٍ .

وَالْخَرِيَّانُ : الْجَبَانُ ، فَعِلْيَانٌ مِنْهُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالْخَرِيرُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ

يُنْقَادُ ، وَالْجَمْعُ أَخْرَةٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

* بِأَخْرَةِ الثَّلْبُوتِ ^(٤) * *

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْهَاءِ وَالزَّيْ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَالْخُرُّ : أَضْلُ الْأُذُنِ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ .

وَالْخُرُّ أَيْضًا : حَبَّةٌ مُدَوَّرَةٌ صَفِيرَاءُ فِيهَا غُلَيْقِمَةٌ

يَسِيرَةُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ فَارِسِيَّةٌ

وَتَخْرُ خَرَّ بَطْنُهُ : اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ ، وَقِيلَ :

هُوَ اضْطَرَابُهُ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالْخَرَّازَةُ : مَوْضِعٌ دُونَ الْقَادِيسِيَّةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « لِذَلِكَ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَسْفَلَ » .

(٣) الْإِسْرَاءُ ١٠٩ .

(٤) يُونُسُ ١٠٠ .

(٥) يُونُسُ ٤ .

(٦) الْفُرْقَانُ ٧٣ .

(٧) اللِّسَانُ : خَرَّرَ .

(١) يُونُسُ ١٠٠ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « سَجُودَهُ » .

(٣) سَبَأُ ١٤ .

(٤) دِيوَانُهُ ٣٠٥ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : خَرَّرَ . وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

بِأَخْرَةِ الثَّلْبُوتِ يَرْوَبَأُ فَوْقَهَا

قَفَرُ السَّرَاقِبِ خَرَّوْهَا آرَائِهَا

مقلوبه : [ر خ خ]

رَخَّه الشيء رَخًا : شَدَّخَهُ وَأَرْخَاهُ ، قال ابنُ مُقْبِل :

فَلَبَّدَهُ مَسَّ الْقِطَارِ وَرَخَّه

نِعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا^(١)

وروى : « وَرَخَّه » بالجيم ، والأول أكثر .

وَرَخَّ الْعَجِينُ يَرُخُّ رَخًا : كَثُرَ مَاؤُهُ ، وَأَرْخَهُ هُوَ .

وَالرَّخْخُ : السَّهْوَةُ وَاللَّيْنُ .

وَأَرْضٌ رَخَاءٌ : مُتَفِيحَةٌ تَحْتَ الْوُطْءِ^(٢) ، والجمع رَخَاخِي .

وَأَرْضٌ رَخَاخٌ : لَيِّنَةٌ وَاسِعَةٌ ، وقيل : هِيَ الرُّخْوَةُ .

وَرَخَاخُ الثَّرَى : مَا لَانَ مِنْهُ ، قال ابنُ مُقْبِل :

رَبِيبَةٌ حُرٌّ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهَا

رَخَاخُ الثَّرَى وَالْأَفْحَوَانُ الْمُدِيمَا^(٣)

وَرَخَاخُ الْعَيْشِ : خَفْضُهُ وَرَعْدُهُ وَسَعَتُهُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ، فيقال : عَيْشٌ رَخَاخٌ ، أَيْ : وَاسِعٌ نَاعِمٌ .

وَطِينٌ رَخْرَخٌ : رَقِيقٌ .

وَالرَّخَاخُ : نَبَاتٌ لَيِّنٌ هَشٌّ ، وَأَخْسَبُ الرُّخِّ لُغَةٌ فِيهِ .

قال أبو حنيفة : الرُّخُّ : نَبَاتٌ هَشٌّ .

وَالرُّخُّ : مِنْ أَدَاةِ الشُّطْرَنْجِ ، وَالْجَمْعُ رِخَاخٌ .

الحناء واللام

[خ ل ل]

الْخَلُّ : مَا حُمِضَ مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : هُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، قال : وَفِي الْحَدِيثِ : « نِعَمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ » وَاحِدَتُهُ خَلَّةٌ ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، قال اللُّحْيَانِيُّ : قال أَبُو زَيْيَادٍ : جَاءُوا بِخَلَّةٍ لَهُمْ ، فَلَا أَدْرِي : أَعْنَى الطَّائِفَةَ مِنَ الْخَلِّ ، أَمْ هِيَ لُغَةٌ فِيهِ ، كَخَفَرٍ وَخَفَرَةٍ ؟ وَيُقَالُ لِلْخَفَرِ : أُمُّ الْخَلِّ ، قال :

رَمَيْتُ بِأُمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِي

فَلَمْ يَنْتَعِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ^(١)

وَالْخَلَّةُ : الْخَمْرُ عَامَّةً ، وقيل : الْخَلَّةُ :

الْخَمْرَةُ الْحَامِضَةُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ ، قال أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

عُقَارًا كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ

وَلَا خَلَّةٌ يَكْوِي الشَّرُوبُ شِهَابُهَا^(٢)

وَيُزَوَّى : « فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ لَيْسَتْ »

وقيل : الْخَلَّةُ : الْخَمْرَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ الطَّعْمِ مِنْ

غَيْرِ حُمُوضَةٍ ، وَجَفَعَهَا خَلٌّ ، قال الْمُتَنَخِّلُ

الْهُذْلِيُّ :

(١) اللسان : خلل .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ٤٥ ، وفيه : « عقار » ، وفي شرح أشعار الهذليين :

« كماء النى » و « كماء النى »

المهموزة مكسورة ، والأخيرة المشددة مفتوحة .

(١) ديوانه ٦٦ ، واللسان والتاج : رَخِخ .

(٢) في اللسان : « تكسر تحت الوطء » .

(٣) ديوانه ٢٨٤ ، واللسان : رَخِخ .

مُشْعَشَعَةً كَعَيْنِ الدَّيْلِ لَيْسَتْ

إِذَا ذِيَقَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطِ^(١)

وَحَلَلْتُ الْخَمْرَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْأَشْرِبَةِ : حَمَضَتْ

وَقَسَدَتْ .

وَحَلَّلَ الْخَمْرَ : جَعَلَهَا خَلًّا .

وَحَلَّلَ الْبَشَرَ : وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ نَصَحَهُ

بِالْخَلِّ ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ .

وَمَا فَلَانٌ يَخْلُ وَلَا خَمِيرٌ ، أَى : لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا

شَرٌّ عِنْدَهُ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، قَالَ التَّمِيمُ بْنُ تَوَلَّبٍ :

هَلَّا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ

وَالْخَلِّ وَالْخَمِيرِ الَّذِي لَمْ يُنْمَعْ^(٢)

وَيُزَوَى : « التَّى لَمْ يُنْمَعْ » . وَحَكَى ثَعْلَبٌ : مَالَهُ

خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَى : مَالُهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ .

وَالْاخْتِلَالُ : اتِّخَاذُ الْخَلِّ .

وَالْخَلَالُ : بَائِعُ الْخَلِّ ، وَصَانِعُهُ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَلَّةُ^(٣) : الْخُمْرَةُ

الْحَامِضَةُ ، يَعْنِي بِالْخُمْرَةِ الْخَمِيرَ ، فَرَّدَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ،

وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ الْخُمْرَةُ ، بَفَتْحِ الْخَاءِ ، يُعْنَى بِذَلِكَ

الْخَمْرُ بَعِينُهَا .

وَالْخَلُّ أَيْضًا : الْحَمِضُ ، عَنْ كُرَاعٍ ،

وَأَنشَدَ :

* لَيْسَتْ مِنَ الْخَلِّ وَلَا الْخِمَاطِ^(٤) *

وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا كَانَتْ فِيهِ

خِلَاوَةً ، وَقِيلَ : الْمَرْغَى كُلُّهُ حَمِضٌ وَخُلَّةٌ ،

فَالْحَمِضُ : مَا كَانَتْ فِيهِ مُلَوْحَةً . وَالْخُلَّةُ : مَا

سِوَى ذَلِكَ ، قَالَ أَبُو عُثَيْبٍ : لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ^(١)

مِنَ الشَّجَرِ الْعِظَامُ بِحَمِضٍ وَلَا خُلَّةٍ ، وَقَالَ

اللُّخَيَانِيُّ : الْخُلَّةُ يَكُونُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً ، قَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ : وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْأَرْضَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا

حَمِضٌ خُلَّةً ، وَإِذَا لَمْ [يَكُنْ]^(٢) بِهَا مِنَ النَّبَاتِ

شَيْءٌ يَقُولُونَ : عَلَوْنَا أَرْضًا خُلَّةً ، وَأَرْضَيْنِ

خُلَلًا ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : الْخُلَّةُ تُجْبَرُ الْإِبِلُ ،

وَالْحَمِضُ لَحْمُهَا ، أَوْ فَاكِهَا ، أَوْ خَيْصُهَا ،

وَأَمَّا تَحْوُلُ إِلَى الْحَمِضِ إِذَا مَلَّتِ الْخُلَّةُ .

وَالْإِبِلُ خُلِيَّةٌ وَمُخِلَّةٌ ، وَمُخْتَلَّةٌ : تَرْغَى الْخُلَّةُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّكَ مُخْتَلٌّ فَتَحَمِضُ » أَى : انْتَقِلْ

مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ مَثَلٌ يُقَالُ

لِلْمُتَوَعَّدِ الْمُتَهَدِّدِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جَاءَتْ الْإِبِلُ

مُخْتَلَّةً ، أَى : أَكَلَتِ الْخُلَّةَ وَاشْتَهَتْ الْحَمِضَ .

وَأَخْلَ الْقَوْمُ : رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْخُلَّةَ .

وَقَالَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْأَعْرَابِ وَهِيَ تَتَمَنَّى بَغْلًا :

« إِنْ صَمَّ قَضَقَصَ ، وَإِنْ دَسَرَ أَغْمَضَ ، وَإِنْ أَخْلَ

أَحْمَضَ » قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : لَقَدْ فَرَزْتَ لِي شِرَّةَ

الشَّبَابِ بَجَذَعَةٍ . تَقُولُ : [إِنْ]^(٣) أَخَذَ مِنْ قُبْلِ أَنْتَبَعِ

ذَلِكَ بَأَنْ يَأْخُذَ مِنْ دُبُرٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَيْسَ شَيْءٌ » .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٢٦٩ . وَاللِّسَانُ : خَلَّلَ . وَفِيهِ إِذَا

دَيْقَتْ ، وَضَبَطَ دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ « مُشْعَشَعَةً » بِالْجَرِّ .

(٢) اللِّسَانُ : خَلَّلَ .

(٣) ضَبَطَ اللِّسَانُ : « الْخُلَّةُ » بِفَتْحِ الْخَاءِ .

(٤) اللِّسَانُ : خَلَّلَ . وَضَبَطَ فِي الْأَصْلِ : « الْخِمَاطُ » بِفَتْحِ الْخَاءِ .

وقول العجاج :

* كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمَصًا ^(١) *

معناه : أنهم لاقوا أشد مما كانوا فيه . يُضْرَبُ ذلك للرجل يتوَعَّد ويتهدَّد فيُلْقَى من هو أشد منه .

وخلَّ الإبلَ يخلُّها خلًّا ، وأخلَّها : حوَّلها إلى الخلَّة . واخطلَّت الإبلُ : اختبست ^(٢) في الخلَّة .

والخلَّة : شجرة شاكَّة ، وهي الخلَّة التي ذكرتها إحدى المتخاضمتين إلى ابنة الحُسَّ حين قالت : مزَّعى إبل أبى الخلَّة ^(٣) . فقالت لها ابنة الحُسَّ : سريعة الدُّرَّة والجيرة .

وخلَّة العزَّج : منبته ومُجْتَمَعُه .

والخلَّل : مُنْفَرِج ما بين كلَّ شيعين .

وخلَّل بينهما : فَرَج .

وخلَّل السحاب ، وخلَّله : مخارج الماء منه ،

وفى التنزيل : ﴿ فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾ ^(٤)

قال اللُّخَيَانِيُّ : هذا هو المُجْتَمَعُ عليه ، قال : ورؤي عن الصُّحَّاحِ أَنَّهُ قَرَأَ : (فَتَرَى الْوَدْقُ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ) .

والخلَّة : الثَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ ، وقيل : هي الثَّقْبَةُ ما

كانت ، وقوله يَصِفُ فرسا :

أَحَالَ عَلَيْهِ بِالْقَنَاءِ غُلَامُنَا

فَأَذْرِغْ بِهِ لِحْلَةَ الشَّاةِ رَاقِعًا ^(٥)

(١) ديوانه ٣٥ ، واللسان : خلل .

(٢) ضبط اللسان : واخطلَّت الإبل احتبست ، بالبناء للفاعل فيهما .

(٣) فى الأصل : « إبل أى الخلَّة » بتوئين إبل مجرورة وبعدها

« أى » ، والتصويب من اللسان .

(٤) النور ٤٣ ، والروم ٤٨ .

(٥) اللسان : خلل .

معناه : أَنَّ الْفَرَسَ يَغْدُو وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّاةِ خَلَّةٌ فَيَذِرُ كُفَّهَا ، فَكَأَنَّهُ رَقَعَ تِلْكَ الْخَلَّةَ بِشَخْصِهِ ، وَقِيلَ : يَغْدُو وَيَبْنِ الشَّاتَيْنِ خَلَّةً فَيَزِقُّعُ مَا بَيْنَهُمَا بِنَفْسِهِ . وهو خِلَلُهُمْ ، وَخِلَالُهُمْ ، أى : بَيْنَهُمْ .

وَخِلَالُ الدَّارِ : مَا حَوَالَى مُجْدِرِهَا وَمَا بَيْنَ بُيُوتِهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ﴾ ^(١) ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جَلَسْنَا خِلَالَ بُيُوتِ الْحَيِّ ، وَخِلَالُ دُورِ الْقَوْمِ ، أى جَلَسْنَا بَيْنَ الْبُيُوتِ وَوَسْطِ الدُّورِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ يُقَالُ : سِرْنَا خِلَالَ الْعَدُوِّ وَخِلَالَهُمْ ، أى بَيْنَهُمْ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَلَا تَصْعَوْا خِلَالَكُمْ ﴾ ^(٢) .

وَتَخَلَّلَ الْقَوْمَ : دَخَلَ بَيْنَ خَلَلِهِمْ وَخِلَالِهِمْ .

وَتَخَلَّلَ الرُّطْبَ : طَلَبَهُ خِلَالَ الشَّعْفِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّرَامِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الرُّطْبِ : الْخِلَالَةُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ مَا يَبْقَى فِي أَصُولِ الشَّعْفِ مِنَ الثَّغْرِ الَّذِي يَنْتَبِئُ .

وَتَخَلَّلَ فَلَانٌ أَصَابِقَهُ بِالْمَاءِ : أَسَالَ الْمَاءَ بَيْنَهَا فِي الْوُضُوءِ ، وَكَذَلِكَ خَلَّلَ لِحْيَتَهُ ، إِذَا تَوَضَّأَ فَأَدْخَلَ الْمَاءَ بَيْنَ شَعْرِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « خَلَّلُوا أَصَابِقَكُمْ لَا تُخَلِّلُهَا نَارٌ قَلِيلٌ بُقْيَاهَا » .

وخلَّ الشيء يخلُّه خلًّا فهو مخلولٌ وخیلِلٌ ، وَتَخَلَّلَهُ : تَقَبَّه وَتَقَدَّه .

والخِلَالُ : مَا خَلَّه بِهِ ، وَالْجَمْعُ أَجَلَةٌ .

(١) الإسراء ٥ .

(٢) التوبة ٤٧ .

وَالْأَخِلَّةُ أَيضًا : الْحَشَبَاتُ الصَّغَارُ اللَّوَاتِي يُخْلُ
بِهَا مَا يَبْنِي شِقَاقِي الْبَيْتِ .

وَالْخِلَالُ : عُودٌ يُجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِقَلَا
يَرُضِعُ ، خَلَّةٌ يَخْلُهُ خَلًّا ، وَقِيلَ : خَلَّهُ : شَقَّ لِسَانَهُ
ثُمَّ أَدْخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ .

وَرَخْلُ الْكِسَاءِ وَغَيْرِهِ يَخْلُهُ خَلًّا : سَدَّهُ
بِخِلَالٍ^(١) ، وَقِيلَ : خَلَّ الشَّيْءُ يَخْلُهُ خَلًّا : جَمَعَ
أَطْرَافَهُ بِخِلَالٍ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَغَلَّتْ :

سَمِعْتَنِي بِمَوْتِهِ فَظَهَرَ نَوْحًا
قِيَامًا مَا يُخْلُ لَهُنَّ عُودُ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ : لَا يُخْلُ لَهُنَّ ثَوْبٌ بِعُودٍ ، فَأَوْقَعَ الْخَلَّ
عَلَى الْعُودِ اضْطِرَارًا ، يَصِفُ بَقْرًا ، وَقَبْلَ هَذَا :

أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ
بِجَنْبِ غَنِيْمَةِ الْبَقْرِ الْهُجُودُ^(٣)

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى : « لَا يُخْلُ^(٤) لَهُنَّ
عُودٌ » قَالَ : وَهُوَ خِلَافُ هَذَا الْمَعْنَى الَّتِي أَرَادَهُ
الشَّاعِرُ .

وَالْخَلُّ : الطَّرِيقُ النَّافِذُ بَيْنَ الرَّمَالِ الْمُتْرَاكِمَةِ ،
قَالَ :

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً

إِنِّي لِأُرْزِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٥)

سُمِّيَ خَلًّا لِأَنَّهُ يَخْلُلُ ، أَيْ : يَنْقُذُ ، وَقِيلَ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَلَّ ثَوْبُهُ بِخِلَالٍ يَخْلُهُ خَلًّا ، فَهُوَ مَخْلُولٌ : إِذَا
شَكَّ بِالْخِلَالِ » .

(٢) اللِّسَانُ : خَلَلَ . وَانْظُرْ مَادَّةَ « نَوْح » .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « لَا يَخْلُ » بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالْمَثْبُوتِ عَنِ اللِّسَانِ
يُؤَيِّدُهُ مَادَّةُ « نَوْح » .

(٤) اللِّسَانُ : خَلَلَ .

الْخَلُّ : الطَّرِيقُ بَيْنَ الرَّمْلَتَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّرِيقُ فِي
الرَّمْلِ أَيْ كَانَ ، قَالَ :

* مِنْ خَلٍّ صَمَرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا^(١) *

وَالْجَمْعُ أَخْلٌ وَخِلَالٌ .

وَاخْتَلَّهُ بِالرُّمَحِ : نَقَذَهُ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : طَعَنَهُ
فَاخْتَلَّ فُؤَادَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ هَذِيَّةَ رُؤُوسِهِ

لَمَّا اخْتَلَلْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرِدِ^(٢)

وَتَخَلَّلَهُ بِهِ : طَعَنَهُ طَعْنَةً إِثْرَ أُخْرَى .

وَعَشَكَرَ خَالَ ، وَمُتَخَلِّجٌ : غَيْرُ مُتَضَامٍ كَأَن
فِيهِ مَنَافِذَ .

وَالْخَلَلُ : الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ،
كَأَنَّهُ تَرَكَ مِنْهُ مَوْضِعٌ لَمْ يُزِمَ وَلَا أُخْكِمَ .

وَفِي رَأْيِهِ خَلَلٌ ، أَيْ انْتِشَارٌ وَتَفَرُّقٌ .

وَأَمْرٌ مُخْتَلٌّ : وَاهِنٌ .

وَأَخْلَ بِالشَّيْءِ : أَجْحَفَ .

وَأَخْلَ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ : غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .

وَأَخْلَ الْوَالِي بِالْثُغُورِ : قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا .

وَأَخْلَ بِهِ : لَمْ يَفِ لَهُ .

وَالْخَلَلُ : الرُّقَّةُ فِي النَّاسِ .

وَالْخَلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بِهِ

خَلَّةٌ شَدِيدَةٌ ، أَيْ : خَصَاصَةٌ ، وَحَكَى عَنْ

الْعَرَبِ : اللَّهُمَّ اشْدُدْ خَلَّتَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ :

(١) اللِّسَانُ : خَلَلَ .

(٢) كُنَّا ضَبَطْنَاهُ فِي الْأَصْلِ ، وَضَبَطَ اللِّسَانُ :

« نَبَذَ الْجَوَارَ وَطَلَّ هَذِيَّةَ رُؤُوسِهِ »

وَانْظُرْ مَا تَقْدِمُ فِي ص ٢٦٩ وَ ٣٨٧ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

الْحَلَّةُ: الحَصْلَةُ تكون في الرَّجُلِ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الحَلَّةُ: الحَصْلَةُ، يقال: في فلانٍ حَلَّةٌ حَسَنَةٌ، فكأنه إنما ذَهَبَ بالحَلَّةِ إلى الحَصْلَةِ الحَسَنَةِ خاصَّةً، وقد يجوز أن يكون مثَّلَ بالحَسَنَةِ لمكانِ فَضْلِها على السَّيِّئَةِ، والجمعُ خِلَالٌ.

وَحَلَّ في دُعائِهِ، وَحَلَّلَ. كِلَاهُمَا: خَصَّ^(١) قال:

* قَدْ عَمَّ في دُعَائِهِ وَحَلَّا *
* وَحَطَّ كَاتِبَاهُ وَاشْتَمَلَا^(٢) *

وقال:

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدًا

غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَعَمَّ وَحَلَّلَا^(٣)

وَالْحَلَّةُ الصَّدَاقَةُ الْمُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا خَلَلٌ، تكون في عَفَافِ الحُبِّ وَدَعَارَتِهِ، وجمعها خِلَالٌ، وهى الخِلَالَةُ والخِلَالَةُ والخُلُولَةُ.

وقد خَالَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَخَالَةً وَخِلَالًا، قال امرؤ القيس:

* وَلَسْتُ بِمَقْلِيَّ الخِلَالِ وَلَا قَالِ^(٤) *

وقوله تعالى: ﴿مَنْ قَتَلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالٍ﴾^(٥) قيل: هو مُصَدِّرٌ خَالَتْ، وقيل: هو جَمَعَ حَلَّةً، كَجَلَّةٍ وَجَلَالٍ.

وقال اللِّحْيَانِيُّ: إنه لَكَرِيمُ الخِلِّ والخِلَّةِ،

الْحَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ. السَّلَّةُ: السَّرِقَةُ وَقَدْ خَلَّ الرَّجُلُ وَأَخْلَ بِهِ، وَرَجُلٌ مُخَلٌّ^(١) وَمُخْتَلٌّ وَخَلِيلٌ وَأَخْلٌ: مُعْدِمٌ فَقِيرٌ مُحْتَاجٌ، قال زُهَيْرٌ: وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَشْغَبَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرِيمٍ^(٢)

قال ابنُ دُرَيْدٍ: وفي بعضِ صَدَقَاتِ السَّلَفِ: لِلْأَخْلِ الْأَقْرَبِ^(٣)، أَى: الْأَخْوَجِ وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ: مَا أَخْلَكَ اللَّهُ إِلَى هَذَا، أَى: مَا أَحْوَجَكَ، وقال: الزَّرَقُ بِالْأَخْلِ فَالْأَخْلُ، أَى: بِالْأَفْقَرِ فَالْأَفْقَرِ.

واخْتَلَّ إِلَى كَذَا: اخْتَنَجَ، ومنه قولُ ابنِ مَسْعُودٍ: «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنْ أَحَدُكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ، وَيُخْتَلَّ^(٤)»، وقوله أنشدَه ابنُ الأعرابي:

وَمَا صَمَّ زَيْدٌ مِنْ مُقِيمٍ بِأَرْضِهِ
أَخْلُ إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَأَفْقَرَا^(٥)

أَخْلٌ هَا هُنَا أَفْعَلٌ، من قولك: خَلَّ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا: اخْتَنَجَ، لا من أَخْلٍ؛ لأنَّ التَّعَجُّبَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ صِيغَةِ الْفَاعِلِ لا مِنْ صِيغَةِ الْمَفْعُولِ، أَى: أَشَدُّ حَلَّةً إِلَيْهِ وَأَفْقَرُ مِنْ أَبَوَيْهِ.

وَالْحَلَّةُ: كَالْحَصْلَةِ، وقال كُرَاع:

(١) ضبط الأصل «مخل» بكسر الخاء، والمثبت عن اللسان.

(٢) ديوانه ١٥٣، واللسان: خلل.

(٣) في اللسان: «الأخْل الأقرب».

(٤) هذه الكلمة المكررة لا توجد في اللسان ولا في التاج، وهكذا

ضبطت، وفسر اللسان الكلمة الأولى: «أى متى يحتاج

الناس إلى ما عنده».

(٥) اللسان: خلل.

(١) في اللسان: «خصص».

(٢) اللسان: خلل.

(٣) اللسان: خلل.

(٤) ديوانه ٣٥، واللسان: خلل. وصدده:

«صَرَفْتُ الْهَوَى غَنَّهُنَّ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى»

(٥) إبراهيم ٣١.

ذلك ، ومن رواه « بِمَكَانٍ جَلٍّ » فجَلٌّ هُنا مِنْ نَعَتِ
المكانِ ، كأنه قال : بِمَكَانٍ خَلالٍ .

والخَلِيلُ : كالخَلْلِ ، وقولهم : إبراهيم - عليه
السلام - خليلُ الله ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : الذي سمعت
فيه أن معنى الخَلِيلِ : الذي أَصْفَى المَوَدَّةَ
وأَصَحَّها ، قال : ولا أزيد فيه شيئاً ؛ لأنها في
القرآن ، يعنى : ﴿ وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ ^(١) ،
والجمع أَخِلَاءٌ وَخِلَائِنٌ ، والأنثى خَلِيلَةٌ ، والجمع
خَلِيلَاتٌ وَخِلَائِلٌ ، وقولُ سَاعِدَةَ ابنِ جُؤَيَّةَ :

بِأُصْدَقِ بَأْسًا مِنْ خَلِيلِ ثَمِيَّةِ

وأَفْضَى إِذَا مَا أَقْلَطَ القَائِمَ اليَدُ ^(٢)

إنما جعله خَلِيلَها ؛ لأنه قِيلَ فيها ، كما قال
الآخر :

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا العِمَقَى تَأَوَّبَنِي

هَمِي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَعْلَبُ الشَّيْخُ ^(٣)

وخليلُ : الرَّجُلُ : قَلْبُهُ ، عن أبي العَمَيْثِلِ
الأعرابي ، وأنشد :

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُو سَوَادَ خَلِيلِهِ ^(٤)

مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِعْصَمِ

وقوله - أنشده أبو العَمَيْثِلِ أيضا - :

إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا نَفَحَتْ لَهُ

أَتَاهُ بِرَبِّهَا خَلِيلٌ يُوَاصِلُهُ ^(٥)

فسره ثعلب فقال : الخليلُ هنا الأنفُ .

كِلَاهُمَا بالكسر ، أى : المُصَادَقَةُ والمُؤَادَّةُ
والإِخَاءُ ، وأما قولُ الهذليِّ :

إِنَّ سَلَمَى هِيَ السُّنَى لَوْ تَرَانِي

حَبَّذَا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُخَالِي ^(١)

إنما أرادَ : لَوْ تُخَالِلُ ، فلم يَسْتَقِمْ لَهُ ذلك ،
فأبدل من اللام الثانية ياءً .

والخُلَّةُ : الصَّدِيقُ ، الذَكَرُ والأنثى والواحدُ
والجميعُ في ذلك سواء ، وقد ثَنَى بعضهم الخُلَّةَ ،
قال جِرَانُ العَوْدِ :

خُذْ حَذْرًا يَا خُلَّتِي فَإِنِّي

رَأَيْتُ جِرَانَ العَوْدِ قَدْ كَادَ يَضْلُجُ ^(٢)

فثنى ، وأوقعه على الزوجتين ، لأن التزاوج خُلَّةٌ
أيضا .

والخِلْلُ : الصَّدِيقُ المُخْتَصُّ ، والجمع أَخِلَالٌ ،
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أُولَئِكَ أَخْدَانِي وَأَخِلَالُ شَيْمَتِي

وَأَخْدَانُكَ اللَّابِئِي تَزَيَّنَ بِالكَتَمِ ^(٣)

ويروى : « يُزَيَّنُ » ويقال : كان لى وَدًّا وَخِلًّا ،
وَوُدًّا وَخِلًّا ، قال اللحياني : كسرُ الخاءِ أكثرُ ،
والأنثى خِلٌّ أيضا ، وروى بعضهم هذا البيت
هكذا :

* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ خِلِّي ^(٤) *

فخِلِّي ها هنا مَرْفُوعَةٌ الموضعِ بتعَرَّضْتُ ،
كأنه : قال : تَعَرَّضْتُ لِي خِلِّي بِمَكَانٍ خِلِّيٍّ أَوْ غَيْرِ

(١) النساء ١٢٥ .

(٢) شرح أشعار الهذليين : ١١٦٩ .

(٣) هو لأبي ذؤيب ، شرح أشعار الهذليين : ١٢٠ .

(٤) اللسان : خلل .

(٥) اللسان : خلل .

(١) اللسان : خلل . ولا يوجد البيت في أشعار الهذليين المطبوعة .

(٢) ديوانه ٩ ، واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) اللسان : خلل .

والخَلُّ : المَهْزُولُ ، والسِّمِين ، ضِدُّ ، يكون
فى الناس والإِبِل ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الخَلُّ : الخَفِيفُ
الجسم ، وأنشدَ هذا البيت المنسوب إلى الشُّنْفَرَى ،
أو تَأَبَّطَ شَرًّا :

سَقَنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرِو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ^(١)
والأُنْثَى خَلَّةٌ ، خَلَّ لَحْمُهُ يَخْلُ وَيَخْلُ^(٢) خَلًّا
وخلولًا ، واختَلَّ ، وذلك فى الهُزَالِ خاصَّةً ، وأما ما
جاء فى الحديث : أنه أُتِيَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ ، فقليل :
هو الذى قَدْ نَجَلَ جِسْمُهُ ، والأَصْحَحُ أنه المشقوقُ
اللِّسَانِ لِفَلَا يَزُضِع .

والمُخْتَلُّ : كَالخَلِّ ، يكلاهما عن اللِّحْيَانِي .
وثوب خَلٌّ : بالِ فيه طرائقُ .
والخَلُّ : ابنُ المخاضِ ، والأُنْثَى خَلَّةٌ ، وقال
اللِّحْيَانِي : الخَلَّةُ : الأُنْثَى مِنَ الإِبِلِ .
والخَلُّ : عِرْقٌ فى العُنُقِ مُتَّصِلٌ بالرَّأْسِ ، أنشد
ابنُ دُرَيْدٍ :

* تَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الخَلِّ^(٣) *

والخِلَلُ : بَقِيَّةُ الطعامِ بينَ الأسنانِ ، واحده
خِلَلَةٌ ، وقيل : خِلَلَةٌ ، الأخيرةُ عن كُرَاعٍ ، ويقال له
أَيْضًا : الخَالُ^(٤) ، والخِلَالَةُ ، والخِلَّةُ ، وقد تَخَلَّلَهُ .

(١) اللسان : خلل .

(٢) ضبط الأصل : « يخل » بفتح الحاء ، وضبط اللسان بضم الحاء
وقال فى التاج : « من حدى ضرب ونصر » .

(٣) اللسان : خلل . ورواه التاج منسوبًا لجندل الطهوى :

تَمَّتْ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الخَلِّ

(٤) فى اللسان : « الخِلَالُ والخِلَالَةُ وقد تخلله » . الأولى
ككتاب ، والثانية بضم الحاء وبآخرها تاء ، ونص القاموس
وشرحه « كعنب وكتاب وثمامة » بقية الطعام بين الأسنان
الواحدة حلة بالكسر ، وقيل خللة » .

والمُخْتَلُّ : الشَّدِيدُ العَطَشِ .

والخِلَالُ : البلخُ ، واحده خِلَالَةٌ .

وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ : أَطْلَعَتِ الخِلَالَ ، وَأَخْلَتِ
أَيْضًا : أَسَاءَتِ الحِمْلَ .

والخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ ، قال
ابنُ دُرَيْدٍ : الخِلَّةُ : بِطَانَةٌ يُغَشَّى بِهَا جَفْنُ السَّيْفِ
تُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ، والجمع خِلَلٌ ، قال ذو
الرُّمَّة :

* كَانَهَا خِلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُسِبَ^(١) *

وقال عبيدُ بنُ الأبرص :

دَارُ حَتَّى مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الذَّهْرِ

رِقَاضُ حَتَّى دِيَارُهُمْ كَالخِلَالِ^(٢)

وأما قوله :

* إِنَّ بَنِي سَلَمَى شُيُوخٌ جِلَّةٌ *

* يَبِضُّ الوُجُوهُ خُرْقُ الأَخِلَّةِ^(٣) *

فزع ابن الأعرابي أَنَّ الأَخِلَّةَ جمعُ خِلَّةٍ ، أعنى
جَفْنَ السَّيْفِ ، ولا أدرى : كيف تكون الأَخِلَّةُ جمعُ
خِلَّةٍ ؛ لأنَّ فِعْلَةً لا تُكْسَرُ على أَفْعَلَةٍ ، هذا خَطَأٌ ، فأما
الذى أَوَّجَهَ أنا عليه الأَخِلَّةَ ، فَإِنَّ تُكْسَرُ خِلَّةٌ على
خِلَالٍ كَطَبِئَةٍ وطِبَابٍ ، وهى الطَّرِيقَةُ مِنَ الرُّمْلِ أو
السَّحَابِ ، ثم يُكْسَرُ خِلَالٌ على أَخِلَّةٍ ، فتكون
جِيئَةً أَخِلَّةٌ جمعُ جمعٍ ، وعسى أن يكون الخِلَالُ
لُغَةً فى خِلَّةِ السَّيْفِ ، فتكون أَخِلَّةٌ جمعُها المألوفُ ،

(١) ديوانه ٣ ، واللسان والتاج : خلل . وصدره :

«إلى لَوَائِيحٍ مِنْ أَطْلَالِ أَجْوِبَةٍ»

(٢) ديوانه ٣١ ، واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

وقياسها المعروف ، إلا أتى لا أعرف الحلال لغة في
الخلّة .

وكل جلدة منقوشة : خلّة .

والخلّة : السير الذي يكون في ظهر سيرة
القوس .

والخلخل ، والخلخل من الخلي : معروف ،
قال :

* ملأى البريم متأق الخلخل^(١) *

أراد متأق الخلخل ، فشدد للضرورة .

والخلخال : كالخلخل .

والمخلخل : موضع الخخال .

وتخلخلت المرأة : ليست الخخال .

ورمّل خلخال : فيه خشونة .

وتؤب خلخال : رقيق .

وخلخل العظم : أخذ ما عليه من اللحم .

وخليلان : اسم ، رواه أبو الحسن ، قال أبو

العباس : هو اسم مغر .

مقلوبه : [ل خ خ]

لخت عينه تلخ لختاً ، ولخخا : كثرت دموعها

وغلظت أجفانها ، أنشد ابن ذرّيد :

* لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا *

* وسال غرب عينه فلخا^(٢) *

واللخّة : الأنف ، قال :

* حتى إذا قالت له إيه إيه *

* وجعلت لختها ثغنية^(٣) *

« ثغنية » أراد : ثغته . من الثغّة .

وواد لآخ ، وملتخ : كثير الشجر مؤتثب .

والتخ عليهم أمرهم : التبس فلم يذروا :

كيف يتوجهون له .

وسكران ملتخ : مختلط لا يفهم شيئاً ، فأما

قولهم : ملطخ ، فغير مأخوذ به ، لأنه ليس بعري .

واللخلخائية : العجمة ، رجل لخلخائي ،

وامرأة لخلخائية .

واللخلخة : ضرب من الطيب ، وقد لخلخه .

الحاء والنون

[خ ن ن]

الخنين - من بكاء النساء - : دون

الانتيحاب ، وقيل : هو تردد البكاء حتى يصير في

الصوت غنة ، وقيل : هو رفع الصوت بالبكاء ،

وقيل : هو صوت يخرج من الأنف ، خن يخن

خنيئاً .

والخنين : الضحك إذا أظهره الإنسان

فخرج خافياً ، والفعل كالفعل .

والخنن ، والخنّة ، والمخنّة : كالغنة ،

وقيل : هو فوق الغنة وأقبح منها .

ورجل أحن : مسدود الحياشيم ، وقيل : هو

الساقط الحياشيم ، والأنثى خناء ، وقد خن .

والخننة : الثور المسن الضخم .

والخنخنة : ألا يبين الكلام فيخنخن في

خياشيمه .

(١) اللسان : خلل . وفي التاج : خلل : « البريم » .

(٢) اللسان : لخخ .

(٣) اللسان : لخخ .

وَالنَّخْ : سَوْقُ الْإِبِلِ وَزَجْرُهَا وَاحْتِثَائُهَا ، وَقَدْ نَخَّهَا يَنْخُهَا ، قَالَ :

* إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا مِرْخًا *
* أَخْرَسَ إِلَّا أَنْ يَنْخُ نَخًا ^(١) *

وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُهُم النَّخَّ فِي الْإِنْسَانِ ، فَقَالَ :

إِذَا مَا نَخَّخْتَ الْعَامِرِيَّ وَجَدْتَهُ
إِلَى حَسَبٍ يَغْلُو عَلَى كُلِّ فَاجِرٍ ^(٢)
وَكَذَلِكَ التَّنْخِخَةُ .

وَقَدْ تَخَنَّنَهَا فَتَنَخَّنَخَتْ : زَجَرُهَا فَقَالَ لَهَا :

أَخْ أُخْ ^(٣) ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ،
وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ .

وَتَنَخَّنَخَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ ثُمَّ مَكَنَ لثِقَاتِهِ مِنَ
الْأَرْضِ .

وَتَنَخَّنَخَتْ الثَّاقَةُ : إِذَا رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنِ
الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ .
وَالنَّخِخَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنَ السَّقَاءِ إِذَا
حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا نَزَعَ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ فَيُخْمَخُصُّ
فَيُخْرَجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ .

وَالنَّخْ : بِسَاطٌ طَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ عَرْضِهِ ، وَهُوَ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَجَمْعُهُ نَخَاحٌ .

الحاء والفاء

[خ ف ف]

الْخَفَّةُ ، وَالْخِفَّةُ : ضِدُّ الثَّقَلِ وَالرَّجُوحِ ^(٤)

وَالْخُنَّانُ فِي الْإِبِلِ ، كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ .
وَزَمَنَ الْخُنَّانُ : زَمَنٌ مَاتَتْ فِيهِ الْإِبِلُ ، عَنْهُ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ زَمَنٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَرَبِ
قَدْ ذَكَرُوهُ فِي أَشْعَارِهِمْ ، وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهِ مِنْ عُلَمَائِنَا
تَفْسِيرًا شَافِيًا ، وَالْأَوَّلُ عِنْدِي أَصَحُّ .

وَالْخُنَّانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي خُلُوقِهَا ، وَهُوَ
أَيْضًا : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَيْنَ ، قَالَ جَرِيْرٌ :

وَأَكْوَى النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَّانِ ^(١)

وَوُطِئَ مِخْنَتُهُمْ ، وَمِخْنَتُهُمْ ، أَيْ : حَرِيمُهُمْ .
وَالْمِخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ ، وَالصَّحِيحُ
الْمَخْنُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

مقلوبه : [ن خ خ]

النَّخَّةُ ، وَالتَّنَّةُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِلْحُمْرِ ، وَقِيلَ :

النَّخَّةُ : الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ .
وَالنَّخَّةُ : الرَّقِيقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، يَعْنِي
بِالرَّقِيقِ : الْمَمَالِكُ .

وَالنَّخَّةُ : أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا بَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الصَّدَقَةِ ، قَالَ :

عَمِيَ الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارَ نَخَةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ ^(٢)

وَقِيلَ : النَّخَّةُ : الدِّينَارُ الَّذِي يَأْخُذُهُ ، وَبِكُلِّ
ذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ ﷺ : « لَيْسَ فِي النَّخَةِ صَدَقَةٌ » .

وَالنَّخْ : أَنْ تُنَاقَ التَّعْمُ قَرِيبًا مِنَ الْمُصَدِّقِ حَتَّى
يُصَدَّقَ ، وَقَدْ نَخَّهَا ، وَنَخَّ بِهَا .

(١) اللسان : نخخ . ونسبه لهميان بن حفاة .

(٢) اللسان : نخخ .

(٣) ضبط اللسان : إخ إخ ، وطبط القاموس : إخ إخ ، وجاء مثل
ذلك في اللسان أيضًا .

(٤) في اللسان : « والرجوع » .

(١) ديوانه ٥٦٧ ، واللسان : خن .

(٢) اللسان : نخخ .

وَاسْتَخَفَّهُ: رَأه خَفِيفًا، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
التَّخَوِيَّينَ: اسْتَخَفَّ الْهَمَزَةُ الْأُولَى فَخَفَّفَهَا، أَيْ:
أَنَّهُ لَمْ تَثْقُلْ عَلَيْهِ فَخَفَّفَهَا لذلِكَ .
وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ: خِلَافُ الثَّقِيلَةِ، وَيَكُنَى بِذلِكَ
عَنِ التَّنْوِينِ أَيْضًا، وَيَقَالُ: الْخَفِيفَةُ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .
وَأَخَفَّ الرَّجُلُ، إِذَا كَانَتْ دَوَائِهِ خِفَافًا .
وَالْمُخَفَّفُ: الْقَلِيلُ الْمَالِ الْخَفِيفُ الْحَالُ .
وَالْخَفِيفُ: ضَرَبٌ مِنَ الْعَرُوضِ، سُمِّيَ بِذلِكَ
لِخِفَتِهِ .

وَخَفَّ الْقَوْمُ عَنْ مَنَزِلِهِمْ خُفُوفًا: ارْتَحَلُوا
مُسْرِعِينَ، وَقِيلَ: ارْتَحَلُوا عَنْهُ، فَلَمْ يَخْصُوا
الشَّرْعَةَ .

وَنَعَامَةٌ خَفَافَةٌ: سَرِيعَةٌ .
وَالْخَفُّ: مُجْتَمَعُ فُوزَيْنِ الْبَعِيرِ وَالثَّاقَةِ، وَقَدْ
يَكُونُ الْخَفُّ لِلنَّعَامِ، سَوَّوَا بَيْنَهُمَا لِلشَّابَةِ .
وَخَفَّ الْإِنْسَانُ: مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ
قَدَمِهِ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ الْخَفُّ لِلْحَيَوَانِ إِلَّا لِلْبَعِيرِ
وَالنَّعَامَةِ .

وَالْخَفُّ: الَّذِي يُلْبَسُ .
وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذلِكَ أَخْفَافٌ وَخِفَافٌ .
وَتَخَفَّفَ خُفًا: لَبَسَهُ .
وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ: إِذَا تَبَعَ
بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهُمَا قِطَارٌ، كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عِنْدَ ذَنْبِ
صَاحِبِهِ .

وَأَخَفَّ الرَّجُلُ: ذَكَرَ قَبِيحَهُ وَعَابَهُ .
وَخَفَّانٌ: مَوْضِعٌ أَشْبَهَ الْغِيَاضِ كَثِيرِ الْأَشْجِدِ،
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

يَكُونُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ، خَفٌّ يَخْفُ خُفًا
وَخِفَةً، فَهُوَ خَفِيفٌ وَخِفَافٌ، وَقِيلَ: الْخَفِيفُ فِي
الْجِسْمِ، وَالْخِفَافُ فِي التَّوَقُّدِ وَالذِّكَاةِ، وَجَمَعَهُمَا
خِفَافٌ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنْفِرُوا خِفَافًا
وَيَقَالًا﴾^(١)، قَالَ الزُّجَاجُ: أَيْ مُوسِرِينَ أَوْ
مُعَسِّرِينَ، وَقِيلَ: خَفَّتْ عَلَيْكُمْ الْحَرَكَةُ أَوْ
تَقَلَّتْ، وَقِيلَ: رُكْبَانًا وَمُشَاةً^(٢) وَقِيلَ: شُبَّانًا
وَشَبُوحًا .

وَشَىءٌ خِفٌّ: خَفِيفٌ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:
يَطِيرُ الْغُلَامُ الْخِفُّ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلَوِي بِأَطْرَافِ الْعَيْنِيفِ الْمُثْقَلِ^(٣)
وَخِفُّ الْمَتَاعِ: خَفِيفُهُ .
وَخَفُّ الْمَطَرِ: نَقْصٌ، قَالَ الْجَعْدِيُّ:
فَتَمَطَّى زَمْخَرِي وَارِمَ
مِنْ رَبِيعٍ كُلَّمَا خَفَّ هَطْلُ^(٤)
وَاسْتَخَفَّهُ الْفَرْعُ وَالطَّرَبُ^(٥): خَفَّ لَهَا،
فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتْ .

وَاسْتَخَفَّهُ: طَلَبَ خِفَّتَهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾^(٦)، قَالَ
الزُّجَاجُ: مَعْنَاهُ لَا يَسْتَقِرُّنَّكَ عَنْ دِينِكَ، أَيْ: لَا
يُخْرِجُنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ، لِأَنَّهُمْ ضَلَالٌ شَاكُونَ .

(١) التوبة ٤١ .

(٢) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ: «وَمُشَاتًا» .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٠، وَاللَّسَانُ: خَفَفَ: «يَزِلُ الْغُلَامُ ... وَيُلَوِي
بِأَطْرَافِ» .

(٤) اللَّسَانُ: اللَّسَانُ: خَفَفَ .

(٥) فِي اللَّسَانِ: «ابْنُ سَيِّدِهِ» وَاسْتَخَفَّهُ الْجَزْعُ وَالطَّرَبُ .

(٦) الرُّومُ ٦٠ .

وقيل : هي أن ينَام الرجلُ وَيَفْخُخُ في نَوْمِهِ ، وقد تقدم .

وَالْفَخِخُ من أصوات الحَيَات : شَبَّهَ بِالنَّفْخِ ، وقد تُقال بالحاءِ غير المعجمة ، وهي أعلى .

ومَرَّةٌ ^(١) فَخٌّ ، وَفَخَّةٌ : قَدِيزَةٌ ، قال جريرٌ :

* وَأَمْكُم فَخٌّ قُدَامَ وَخَيْذَفٍ ^(٢) *

وَفَخٌّ : مَوْضِعٌ ، وقيل : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وقال أبو حنيفة : فَخٌّ : مَوْضِعٌ خَارِجٌ مَكَّةَ به مَوْثَةٌ ، وأنشد :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْبَيْتُ لَيْلَةً

بِفَخٍّ وَخَوْلَى إِذْ خَسِرَ وَجَلِيلُ ^(٣)

هكذا قال أبو حنيفة ، وهو مَوْضِعٌ خَارِجٌ مَكَّةَ ، نَصَبَ « خَارِجٌ » عَلَى الظَّوْفِ ، وَهَذَا خَطَأٌ ؛ لِأَن سَبِيحَهُ قَدْ أَبَى ذَلِكَ فَقَالَ : لَا تَقُولُ : هُوَ خَارِجٌ الدَّارِ حَتَّى تَقُولَ : هُوَ مِنْ خَارِجِهَا .

وَالْفَخُّ ، وَالْفَخِخُ : اسْتِرْخَاءٌ فِي الرِّجْلَيْنِ .

الحفاء والباء

[خ ب ب]

الْحَبَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ ، وقيل : هُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ ، وقيل : هُوَ أَنْ يَنْقَلَّ الْقَرْسُ أَيَّامَهُ جَمِيعًا وَأَيَّاسِرَهُ جَمِيعًا ، وقيل : هُوَ أَنْ يُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَامْرَأَةٌ » وَكِلَاهُمَا وَاحِدٌ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٣٧٩ ، وَاللِّسَانُ : فَخِخٌ : « وَخَنْدَفٌ » تَحْرِيفٌ ، وَمَا فِي الْأَصْلِ أَيْضًا لَمْ يَرِدْ فِي مَادَةِ « خَذَفٌ » وَالَّذِي فِي مَادَةِ « قَذَمٌ » وَمَادَةُ « خَضَفٌ » وَدِيَوَانُهُ مَعَ صَدْرِ الْبَيْتِ :

وَأَنْتَعَمَ بَنَى الْخَوَارِ يُغْرِفُ صَرْبُكُمْ
وَأَمْكُم فَخٌّ قُدَامَ وَخَيْذَفٍ

(٣) اللِّسَانُ : فَخِخٌ . وَيَذَكُرُ فِي حَدِيثِ بِلَالٍ ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ .

وَمَا مُخْدِرٌ وَزَدَ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

أَبُو أَشْجَلٍ أَضْحَى بِخَفَّانٍ حَارِدًا ^(١)

وُخْفَافٌ : اسْمٌ رَجُلٍ .

وَالْخَفْخَفَةُ : صَوْتُ الْحَبَاذِيِّ وَالضَّبُعِ

وَالْحَزْنِيزِ ، وَقَدْ خَفَفَخَفَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَعَنَ الْإِلَهَ سِبَالَ تَغْلِبَ لَأَنَّهُمْ

ضَرَبُوا بِكُلِّ مُخَفَفَخِفٍ حَثَانٍ ^(٢)

وَهُوَ الْخَفَاخِفُ .

وَالْخَفْخَفَةُ أَيْضًا : صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، أَوْ

الْقَرَوِ الْجَدِيدِ إِذَا لُبِسَ أَوْ نُشِرَ .

وَالْخَفْخَفَةُ أَيْضًا : صَوْتُ الْقِرْطَاسِ إِذَا حَرَّكَتَهُ

وَقَلَّبْتَهُ .

وَأَنَّهَا لَخَفْخَافَةُ الصُّوْبِ ، أَيْ : كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهَا .

وَالْخَفْخُوفُ : طَائِرٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ذَكَرَ

ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ ، قَالَ : وَلَا أَدْرَى :

مَا صَحَّتْهُ ؟ وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا .

مقلوبه : [ف خ خ]

الْفَخُّ : الَّذِي يُصَادُّ بِهِ ، مَعْرُوفٌ ، وقيل : هُوَ أَعْجَمِيٌّ مَعْرُوبٌ ، وَالْجَمْعُ فُخُوحٌ ^(١) .

وَالْفَخَّةُ ، وَالْفَخِخُ ^(٢) فِي النَّوْمِ : دُونَ الْقَطِيطِ

(١) دِيَوَانُهُ ٤٤ (ط ب ي ر و ت) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : خَفَفَ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٥٧٧ ، وَاللِّسَانُ : خَفَفَ ، وَفِي الدِّيَوَانِ : « خَثَّانٌ » بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

(٣) زَادَ اللِّسَانُ : « وَفَخَاخَ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ ، وَنَقَلَ عَنْهُ التَّاجُ « وَالْفَخَّ » ، لَكِنْ مَا بَعْدَ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْفَخِخُ .

وكذلك البعير، وقيل:

الخبب: الشرعة، وقد خبت الدابة تحب
خبًا وخببًا وخببًا، واختبت، حكاة تغلب
وأنشد:

مذكره الثنيا مساندة القرا

جمالية تختب ثم تنيب^(١)

وقد أختبها.

والخبب: الخداع والخبث والغش، ورجل
مخاب: مذل، كأنه على خاب، ورجل
خب^(٢): خبيث خداع مكثر، قال الشاعر:

وما أنت بالخب الخثور ولا الذي

إذا استودع الأسرار يومًا أذاعها^(٣)

والأنثى خبة، وقد خب يخب^(٤) خبًا.

والتخيب: إفساد الرجل عبدًا أو أمة
لغيره.

والخب: هيجان البحر: خب بهم البحر
يخب^(٥).

والخب: خبل من الرمل لاطي بالأرض.

والخبة: مستنقع الماء، قال أبو حنيفة:
الخبة من الرمل كهية الفالق غير أنها أوسع^(٦)

(١) اللسان: خبب.

(٢) في اللسان: «خب وخبب» بفتح الحاء وبكسرهما.

(٣) اللسان: خبب.

(٤) ضبط اللسان: «يخبب» بفتح الحاء، ونص بعده بقوله:

وقد خبت يا رجل تحب خبًا مثل علمت تغلم علمًا

ومثله القاموس وشرحه.

(٥) ضبط اللسان: «يخبب» بكسر الحاء.

(٦) في الأصل: «أوسع» والتصويب من اللسان.

وأشد انتشارًا، وليست لها جرفة، وهي الخبة
والخبيبة.

والخب: الغايض من الأرض، والجمع أخبات
وخبوب.

والمخبة: بطن الوادي، وهي الخبيبة.

والخبب: الخد في الأرض.

والخبيبة، والخبة^(١): الطريقة من الرمل

والشحاب، وهي من الثوب: شبه الطوة، وأنشد
تعلب:

* يطرون عن ظهري ومثنى خبيبا^(٢) *

وتوث خبب، وأخبات: خلق متقطع، عن
اللياني.

والخبيبة: الشريحة من اللحم وقيل: الخصلة
من اللحم يخلطها عقب، وقيل: كل خصيلة
خبيبة، وخبائب المثنين: لحم طوارهما، قال
النايعة:

فأرسل غضفًا قد طواهر ليلة

تفتطن حتى لحمهن خبايب^(٣)

والخبيبة: صوف الثني، وهو أفضل من
الغبيقة وأبقى.

والخبب، والخب: الخوقة تخرجها من
الثوب فتغضب بها يدك، وقال اللياني: الخب:
الخوقة الطويلة مثل العصاية، وأنشد:

(١) ضبط بفتح الحاء وبكسرهما.

(٢) اللسان: خبب.

(٣) ليس في ديوانه طبع أوربا، والشاهد في اللسان والتاج:

خبب.

وَالْحَبْخَابُ : رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرِبِ ، وَقَدْ تَحْبَخَبَ .

وَتَحْبَخَبَ بَدَنُ الرَّجُلِ : إِذَا سَمِنَ ثُمَّ هَزَلَ حَتَّى يَسْتَرْخِي جِلْدُهُ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا مِنَ الْهَزَالِ .

وَتَحْبَخَبَ الْحَرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوْزَرَتِهِ .

وَحَبْخَبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيْرَةِ : أَثْبَرُوا ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةُ *

* بِإِيلِ مُحْبَخَبَةٍ ^(١) *

فليس على وجهه ، إنما هو مُحْبَخَبَةٌ ، أى :

يَقَالُ لَهَا : « بَخ » إِعْجَابًا بِهَا ، فَقَلَبَ ، وَأَحْسَنَ مِنْ

ذَلِكَ مُحْبَجَبَةٌ ^(٢) بِالْجِيمِ ، أَيْ : عَظِيمَةُ الْجَنُوبِ .

وَحَبَابٌ ، وَحَبِيْبٌ : أَسْمَانِ .

مَقْلُوبُهُ : [ب خ خ]

بَخ : كَلِمَةٌ فُخِرَ ، قَالَ :

رَوَّافُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخ لَكَ بَخ لِبَحْرِ خَصَمٍ ^(٣)

وَدِزَهُمْ بَخِي ^(٤) : كُيِّبَ عَلَيْهِ : بَخ .

(١) اللسان : حَب . وضبط اللسان « مخبجة » بفتح الخاءين وهو ما أثبتته ، لاقتضاء المعنى له الذى فسره بعد ذلك ، وانظر الشاهد فى مادة « حَب » و « بخخ » .

(٢) ضبط الأصل « مجبجة » بكسر الجيم الثانية ، والضبط عن اللسان ومادة « حَب » فيه .

(٣) اللسان : بخخ .

(٤) الذى فى اللسان أنه بخخى بدون تشديد الحاء ، وقال : العامة تقول : بخخى بتشديد الحاء وليس بصواب . ونقل أن الأصمعى قال : بخى خفيفة لأنه منسوب إلى بَخ وبَخ خفيفة الحاء ، وهو كقولهم : ثوب يَدِيّ للواسع .

لَهَا رَجُلٌ مُجْبِرَةٌ بِحَبٍ

وَأُخْرَى مَا يُسْتَرْهَا أُجَاجٌ ^(١)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحُبَّةُ : أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ لَا

مُخَصَّبَةٌ وَلَا مُجَدَّبَةٌ ، قَالَ :

* حَتَّى تَنَالَ حُبَّةً مِنَ الْحُبِّ ^(٢) *

قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الرُّمَّةَ لَقِيَ رُؤْبَةً فَقَالَ لَهُ : مَا

مَعْنَى قَوْلِ الرَّاعِي :

أَنَاحُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ حُبَّةٍ

طُرُوقًا وَقَدْ أَقْعَى سَهْلٌ فَعَرَّذَا ^(٣)

قَالَ : فَجَعَلَ رُؤْبَةٌ يَذْهَبُ مَرَّةً هَاهُنَا وَمَرَّةً هَاهُنَا

إِلَى أَنْ قَالَ : هِيَ أَرْضٌ بَيْنَ الْمُكَلِّفَةِ وَالْمُجَدَّبَةِ ، قَالَ :

وَكَذَلِكَ هِيَ ، وَقِيلَ : « أَهْلُ حُبَّةٍ » فِى بَيْتِ

الرَّاعِي : أَيْبَاتٌ قَلِيلَةٌ .

وَالْحُبَّةُ : مِنَ السَّرَاعَى ، وَلَمْ يُفَسِّرْ لَنَا .

وَحُبَّةٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَسْتَهْنَهَتْ عَنْهُ وَوَلَّى يَفْتَرَى

رَمَلًا بِحُبَّةٍ تَارَةً وَيَصُومُ ^(٤)

وَحَبَّ الثَّبَاتِ وَالسَّفَا : ارْتَفَعَ وَطَالَ .

وَحَبَّ السَّفَا : جَرَى .

وَحَبَّ الرَّجُلُ حَبًّا : مَنَعَ مَا عِنْدَهُ .

وَحَبَّ : نَزَلَ الْمُثْنِبِطُ مِنَ الْأَرْضِ ؛ لِثَلَا يُشْعَرُ

بِمَوْضِعِهِ بُخْلًا وَلَوْثًا .

وَالْحَوَابُ : الْقَرَابَاتُ ، وَاحِدُهَا حَابٌ .

(١) اللسان : حَب .

(٢) اللسان : حَب . ونسبه للرأى .

(٣) اللسان : حَب .

(٤) ديوانه ٨٧ ، واللسان : حَب . وفى الديوان « بجبة » بالميم ، وبهامشه عن معجم البلدان « حبة » وروى البيت .

وَبَخَّخَ الرَّجُلُ : قال : بَخَّ بَخَّ ^(١) .

وَأَبْلُ مُبَخَّخَةٌ ^(٢) : يقال لها : بَخَّ ؛ إعجاباً بها ،
وقد تقدّم ما علّلنا به قوله :

* حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةُ *

* بِإِبْلٍ مُبَخَّخَةٍ ^(٣) *

من أنه أراد : مُبَخَّخَةٌ ، فَقَلَبَ .

وَبَخَّخَةُ الْبَعِيرِ ، وَبَخَّاخُهُ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ فَمَهُ
بِشَفِيقَتِهِ ^(٤) ، قال :

* بَخَّ وَبَخَّاخُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ ^(٥) *

وقيل : بَخَّاخُ الْجَمَلِ : أَوَّلُ هَدِيرِهِ .

وَتَبَخَّخَ لَحْمُهُ : صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَتَبَخَّخَ الْحَرُّ : كَتَبَخَّخَبَ .

وَبَخَّخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظُّهْمَةِ : أَبْرَدُوا ،
كَخَبَّخُوا .

وَتَبَخَّخَتِ الْعَتَمُ : سَكَنَتْ أَيْنَمَا كَانَتْ .

ومن خفيفه

[ب خ]

بَخَّ بَخَّ ، وَبَخَّ بَخَّ : وَبَخَّ بَخَّ ، كَقَوْلِكَ : غَاقِي
غَاقٍ وَنَحْوَهُ ، كُلُّ ذَلِكَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعْظِيمِ

(١) في اللسان : « بَخَّ بَخَّ » مكسورتان منونتان .

(٢) في الأصل : « مَبَخَّخَةٌ » بكسر الباء الثانية هنا وفي الرجز ،
وكذلك في « بَخَّخَ » ، والمثبت عن اللسان ، وتقتضيه
الصيغة .

(٣) اللسان : بَخَّخَ .

(٤) في اللسان : « وَيَمْلَأُ الْفَمَ شَفِيقَتُهُ » شَفِيقَتُهُ فاعل يملأ والفم
مفعول .

(٥) اللسان (بَخَّخَ) ونسبه في مادة (زَغَد) لأبي نخيلة ، وفي

الأصل : « الرَغْد » والتصويب من مادة (زَغَد) .

الإنسان ، وعند التعجب من الشيء .

الخاء والميم

[خ م]

خَمَّ الْبَيْتَ وَالْبَيْرَ يَخُمُّهُمَا خَمًّا ، وَخَتَمَهُمَا :
كَتَمَهُمَا .

وَالْمِخْمَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

وَحُمَامَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْرِ : مَا كُيِّسَ مِنْهُ ^(١) مِنْ
الْتَرَابِ فَأَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْحُمَامَةُ : الْكُنَاسَةُ .

وَحُمَامَةُ الْمَائِدَةِ : مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ
وَيُرْجَى عَلَيْهِ الثَّوَابُ .

وَرَجُلٌ مَخْمُومٌ الْقَلْبِ : نَقِيَ مِنَ الْغَيْشِ
وَالدَّغْلِ ، وَقِيلَ : نَقِيَهُ مِنَ الدَّنَسِ .

وهو السُّمُّ لَا يَخُمُّ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَالِصًا .

وَفُلَانٌ يَخُمُّ ثِيَابَ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ يُثْنِي عَلَيْهِ .

وَحَمَّ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا .

وَحَمَّ اللَّحْمُ يَخُمُّ وَيَخُمُّ خَمًّا وَحُمُومًا ، وَهُوَ
خَمٌّ ، وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْمَطْبُوحِ وَالْمَشْوِيِّ ،
قَالَ : فَأَمَّا النَّيُّ فَيُقَالُ فِيهِ : صَلَّ ، وَأَصْلٌ ،
وَقَالَ : أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَلَةِ : خَمَّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ :
تَغَيَّرَ وَهُوَ شِوَاءُ أَوْ قَدِيرٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُثْنِي
بَعْدَ التُّضْجِ .

وَحَمَّ اللَّبَنُ ، وَأَخَمَّ : غَيَّرَهُ خُبْتُ رَائِحَةِ

(١) في اللسان : « عَنْهُ » .

السَّقاء، وربما اسْتَعْمَلَ الخُمُومَ فى الإنسان، قال :

* وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِبٍ مَزْكُومِ *

* قَدْ خَمَّ أَوْ زَادَ عَلَى الخُمُومِ ^(١) *

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ بجَرْ شَمَّةٍ، والمعروف

« وَشَمَّةٌ » منصوبٌ، لأنَّ قَبْلَ هذا :

* إِلَيْكَ أَشْكُو جَنْفَ الخُصُومِ *

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

* كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيحِهَا إِذَا خَمَى ^(٢) *

إنما أراد « خَمَّ » فأبدل من الميم الأخيرة ياءً،

وهذا كقولهم : لا أَمْلَأُهُ، أى : لا أَمْلُئُهُ .

والخُمُومُ : قَفْصُ الدَّجَاجِ، أَرَى ذَلِكَ لِحُبِّ

رائحته .

والخَمَمُ : البكاء الشديد، حكاها الهَرَوِيُّ فى

الغَرِيِّينَ .

والخِمَامَةُ : ريشةٌ فابِدةٌ رَدِيئةٌ تحت الرِّيشِ .

والخَمَمُ، والاختِمَامُ : القَطْعُ، قال :

* يَا ابْنَ أُخَيِّ كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ *

* أَرَدْتُ أَنْ تَخْتَمَهُ فَاخْتَمَكَا ^(٣) *

وَحَمَّانُ النَّاسِ : حُشَارَتُهُمْ، وقيل : جَمَاعَتُهُمْ،

وقال اللَّحْيَانِيُّ : رَأَيْتُ حَمَّانًا مِنَ النَّاسِ، أى :

ضُبْعَاءَ .

وَحَمَّانُ ^(١) الْبَيْتِ : رَدَىءُ مَتَاعِهِ، قال ابن

دُرَيْدٍ : هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ .

وَحَمَّانُ الشَّجَرِ : رَدِيئُهُ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

رَأَلَةٌ مُنْتَفِيفٌ بُلْعُومُهَا

تَأْكُلُ الْقَتَّ وَحَمَّانُ الشَّجَرِ ^(٢)

وَحَمَّانُ : مَوْضِعٌ .

وَحَمَمٌ : غَدِيرٌ مَعْرُوفٌ، وقال ابن دُرَيْدٍ : إِنَّمَا هُوَ

حُمَمٌ، بضم الحاء، قال مَعْنُ بن أُوَيْسٍ :

عَفَا وَخَلَا يَمُنُّ عَهْدَتَ بِهِ حُمَمٌ

وَشَاقَكَ يَالْمَسْحَاءِ مِنْ سَرِفِ رَسْمِ ^(٣)

وَالْحَمِيمِ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .

وَحَمَّامٌ عَلَى وَزْنِ خُطَّافٍ : أَبُو بَطْنٍ، وَأَرَى

ابن دُرَيْدٍ إِنَّمَا قَالَ : حُمَّامٌ، بالتخفيف .

وَالْحَمْفَخَمَةُ، وَالتَّخَمْفَخَمُ : صَرَبٌ مِنَ الْأَكْلِ

قَبِيحٌ .

وَالْحَفِيفُخَمُ : نَبَاتٌ، قال أبو حنيفة : الْحَفِيفُخَمُ

وَالْحَمِجُخَمُ وَاحِدٌ، وقد تقدَّم ذلك .

وَالْحَمْفَخَمُ : دُرَيْتَةٌ فى الْبَحْرِ، عن كُرَاعِ .

مقلوبه : [م خ خ]

الْمُخَّ : نَفْثُ الْعَظْمِ، وقال ابن دُرَيْدٍ : الْمُخُّ مَا

أُخْرِجَ مِنْ عَظْمٍ، وَالْجَمْعُ مِخْخَةٌ وَمِخَاخٌ .

(١) ضبط اللسان بضم الحاء، هذا وفى القاموس وشرحه : وبالضم

والكسر : رذال الناس هكذا فى النسخ، والذي فى الصحاح :

« ... عَلَى فُفْلَانٍ وَفُفْلَانٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ » فانظر ذلك، وخمان

البيت ردىء المتاع . قال ابن دريد : هكذا روى عن أبى

الخطاب وهو بالفتح، وظاهر سياق المصنف يقتضى أنه بالضم

فأمل .

(٢) اللسان : خمم : « تأكل القت » وكل له معنى صالح .

(٣) ديوانه ٢، واللسان : خمم .

(١) اللسان : خمم . ونسبه إلى ذروة بن خجفة الصموتى، وقيله مشطوران .

(٢) اللسان : خمم .

(٣) اللسان : خمم .

وَأَمَّخَ حَبَّ الرُّزْجِ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلْعَظَمِ .

وَالْمُخَّ : الدِّمَاغُ ، قَالَ :

فَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ الشَّرِيقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي فِي الْجِمَاجِمِ ^(١)

وَيُزَوَّى : « السَّرُّو » وهو فَعُولٌ مِنَ الشَّرَى ،

وَصَفَّ بِهِذَا قَوْمًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ مِنْ

التَّعَالِ إِلَّا الْمَذْبُوعَةَ ، فَالْكَلْبُ لَا يَأْكُلُهَا ، وَلَا

يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الْجِمَاجِمِ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تُعَيِّرُ

بِأَكْلِ الدِّمَاغِ ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرَّةٌ وَنَهَمٌ .

وَمُخَّ الْعَيْنِ : شَحْمَتُهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي

الشَّعْرِ .

وَمُخَّ كُلِّ [شَيْءٍ] ^(٢) خَالِصُهُ .

وَالْمُخَّ : فَرَسُ الْغُرَابِ بْنِ سَالِمٍ .

انتهى الشانئ

وَالْمُخَّةُ : الطَّائِفَةُ مِنْهُ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : هُوَ

أَسْمَحُ مِنْ مُخَّةِ الْوَبْرِ ، أَيْ : أَسْهَلُ ، وَقَالُوا : انْدَرَعَ

انْدِرَاعُ الْمُخَّةِ ، وَانْقَصَفَ انْقِصَافَ الْبِزْوَاقَةِ ،

فَانْدَرَعَ : تَقَدَّمَ ، وَانْقَصَفَ : انْكَسَرَ بِضَفَتَيْنِ .

وَتَمَخَّحَ الْعَظَمُ ، وَمَخْمَخَهُ : أَخْرَجَ مُخَّهُ .

وَالْمُخَاخَةُ : مَا تُنْخَصُّ مِنْهُ .

وَعَظَمُ مَخِيخٍ : ذُو مُخٍّ ، وَشَاةٌ مَخِيخَةٌ ، وَنَاقَةٌ

مَخِيخَةٌ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* بَاتَ يُمَاشِي قُلُوصًا مَخَايِخًا ^(١) *

وَأَمَّخَ الْعَظَمُ : صَارَ فِيهِ مُخٌّ .

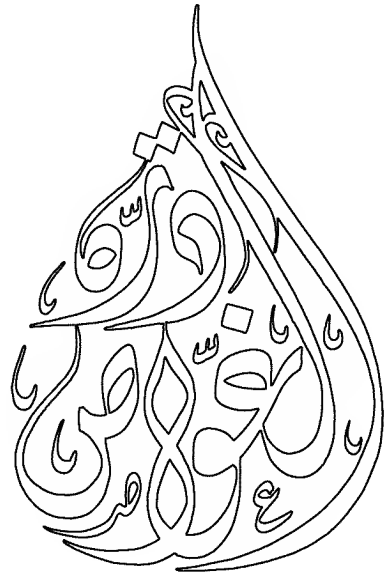
وَأَمَّخَتِ الدَّابَّةُ : سَمِنَتْ .

وَأَمَّخَتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ

السَّمَنِ فِي الْإِفْجَالِ ، وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ .

وَأَمَّخَ الْعُودُ : ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ

فِي الْعَظَمِ .



(١) اللسان : خمم . وهو للنجاشي الحارثي ، كما في خلق الإنسان

لثابت بن أبي ثابت : ٤٨ ، وتخريجه فيه ، وانظر الخزائن ٤ /

١٤٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

(١) اللسان : خمم . ونسبه في التكملة « نخخ » لمنظور بن حبة .

باب الثلاثي الصحيح

الحاء والقاف والشين

[خ ش ق]

الْخَوْشَقُ: مَا يَبْقَى فِي الْعِذْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَى مَا
فِيهِ، عَنْ كُرَاعٍ.
وَالْخَوْشَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الرَّدِيءُ، عَنْ
الْهَجَرِيِّ.

الحاء والقاف والسين

[خ س ق]

خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا:
قَوَّسَ.
وَحَسَقَ أَيْضًا: لَمْ يَنْقُذْ نَفَاذًا سَدِيدًا.
وَحَسَقَتِ النَّاقَةُ الْأَرْضَ تَخْسِقُهَا خَسَقًا:
خَدَّتْهَا.
وَنَاقَةٌ خَسُوقٌ: سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، تَخْسِقُ الْأَرْضَ
بِمَنَاسِمِهَا.
وَحَيْسَقٌ: اسْمٌ.

الحاء والقاف والزاي

[خ ز ق]

خَزَقَ السَّهْمُ يَخْزِقُ خَزَقًا وَخُزُوقًا كَخَسَقَ.
وَحَزَقَهُ بِالرُّمَحِ يَحْزِقُهُ: طَعَنَهُ بِهِ طَعْنًا خَفِيفًا.
وَهُوَ أَمْضَى مِنْ خَزَاقٍ، يَعْنِي السَّنَانُ.

وَالْمِخْزَقَةُ: الْحَرَبَةُ.

وَالْمِخْزَقُ: عَوْدٌ فِي طَرَفِهِ مِشْمَارٌ مُحَدَّدٌ.

وَانْخَزَقَ الشَّيْءُ: ارْتَزَّ فِي الْأَرْضِ.

وَيَقَالُ: يُوْشِكُ أَنْ يُلْقَى خَزَاقٌ وَرَقَةٌ^(١)،
يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
هُوَ الَّذِي لَا يُطْمَعُ فِيهِ.

وَحَزَقَهُ بِعَيْنِهِ: حَدَّدَهَا إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهَا، عَنْ
الْأَحْيَانِيِّ.

وَأَرْضٌ خَزُوقٌ: لَا يَخْتَبِئُ عَلَيْهَا مَاؤُهَا،
وَيَخْرُجُ ثَرَابُهَا.

وَحَزَقَ الطَّائِرُ وَالرَّجُلُ يَخْزِقُ خَزَقًا: أَلْقَى مَا
فِي بَطْنِهِ.

وَيَقَالُ لِلأَمَةِ: يَا خَزَاقٍ، يُكْنَى بِهِ عَنِ الذُّرْقِ.

الحاء والقاف والذال

[خ ذ ق]

الْحَذَقُ لِلْبَايِ خَاصَّةً، كَالذُّرْقِ لِسَائِرِ الطَّيْرِ،
وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ.

وَيَقَالُ لِلأَمَةِ: يَا حَذَاقٍ، يُكْنَى بِهِ عَنْ ذَلِكَ.

وَابْنُ حَذَاقٍ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «وَرَقَةٌ»، أَمَا الْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ فَكَالْخُكْمِ.

الحاء والقاف والراء

[خ ر ق]

الْخَرْقُ : الْفُرْجَةُ ، وَجَمْعُهُ خُرُوقٌ .

وَخَرَقَهُ يَخْرِقُهُ خَرْقًا ، وَخَرَقَهُ ، وَاخْتَرَقَهُ

فَتَخَرَّقَ وَانْتَخَرَقَ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ .

وَالْخَرْقَةُ : الْحِزْقَةُ مِنْهُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

* إِنَّ بَنِي سَلَمَى شَيْوُخٌ جِلَّةٌ *

* يَبْضُ الْوُجُوهَ خُرُقُ الْأَجَلَةِ *

فَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ عَنِ أَنَّ شَيْوْفَهُمْ تَأْكُلُ

أَعْمَادَهَا وَتَخْرِقُهَا مِنْ جِدَّتِهَا ، فَخُرُقٌ عَلَى هَذَا

جَمْعُ خَارِقٍ أَوْ خَرُوقٍ ، أَيْ : خُرُقُ الشُّيُوفِ لِلْأَجَلَةِ .

وَانْتَخَرَقَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ .

وَرِيحٌ خَرِيقٌ : شَدِيدَةٌ ، وَقِيلَ : لَيْتَنَ سَهْلَةً ، فَهُوَ

ضِدُّهُ ، وَقِيلَ : رَاجِعَةٌ غَيْرُ مُسْتَمِرَّةٍ الشَّيْرِ ، وَقِيلَ :

طَوِيلَةُ الْهَيْبِ .

وَالْخَرْقُ : الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِانْتِخَارِقِ الرِّيحِ فِيهِ مَعَ خُرُوقٍ .

وَتَخَرَّقَ فِي الْكَرَمِ : اتَّسَعَ .

وَالْخَرْقُ : الْكَرِيمُ الْمُتَخَرَّقُ فِي الْكَرَمِ ، وَقِيلَ :

هُوَ الْفَتَى الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْخَلِيقَةُ ، وَالْجَمْعُ أَخْرَاقٌ

وُخُرُوقٌ ^(١) ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ :

خِرْقٌ مِنَ الْخَطِيِّ أَغْمِضْ حُدَّهُ

مِثْلُ الشُّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَلَهَّبُ ^(٢)

جَعَلَ الْخِرْقَ مِنَ الرِّمَاحِ كَالْخِرْقِ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالْخِرْقُ مِنَ الرُّجَالِ : كَالْخِرْقِ ، قَالَ أَبُو

ذُوَيْبٍ :

أَتَيْخَ لَهُ مِنْ الْفِثْيَانِ خِرْقٌ

أُخْرِيَّةٌ وَخِرْيَقٌ خَشُوفٌ ^(٣)

وَجَمْعُهُ خِرْيَقُونَ ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ كَسْرُوهَ ؛ لِأَنَّ

مِثْلَ هَذَا لَا يَكَادُ يُكْسَرُ عِنْدَ سِيَوِيهِ .

وَالْمِخْرَاقُ : الْكَرِيمُ ، كَالْخِرْقِ ، حَكَاهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

وَطَيْرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ

سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلَهُ الرُّعَايَةُ ^(٤)

وَأُذُنُ خَرْقَاءَ : فِيهَا خَرْقٌ نَافِذٌ ، وَشَاةُ خَرْقَاءَ :

مُثْقَبَةٌ الْأُذُنِ ثَقْبًا مُسْتَدِيرًا ، وَقِيلَ : الْخَرْقَاءُ : الشَّاةُ

يُشَقُّ فِي وَسْطِ أُذُنِهَا شَقٌّ وَاحِدٌ إِلَى طَرَفِ أُذُنِهَا وَلَا

تُبَانُ .

وَالْإِخْتِرَاقُ : الْمَمَرُّ فِي الْأَرْضِ غَرَضًا عَلَى غَيْرِ

طَرِيقٍ .

وَإِخْتَرَقَ الدَّارَ : جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ .

وَإِخْتَرَقَتِ الْخَيْلُ مَا بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالشَّجَرِ :

تَتَخَلَّلُهَا .

وَخَرَقَ الْأَرْضَ يَخْرِقُهَا : قَطَعَهَا ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ﴾ ^(٥) .

وَالْمِخْرَاقُ : الثُّورُ الْوَحْشِيُّ ، لِأَنَّهُ يَخْرِقُ

الْأَرْضَ ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ : نَاشِطٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٨٥ ، وفي الأصل خسوف .

(٢) اللسان : خرق . وفيه : « وطيرى لخرق » .

(٣) الإسماء ٣٧ .

(١) اللسان : « خرق » وتقدم في « خلل » .

(٢) « خروق » لم ينقلها اللسان ، ونقلها الفيروزآبادي .

(٣) شرح أشعار الهذليين : ١١١٩ .

وَحَرَقَ الْكَذِبَ ، وَاخْتَرَقَهُ ، وَخَرَقَهُ وَتَخَرَّقَهُ ،
كُلُّهُ : اخْتَلَقَهُ .

وَالْحَرْقُ ، وَالْحَرْقُ : نَقِضُ الرُّفْقِ .

وَحَرَقَ بِالشَّيْءِ : جَهَلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ عَمَلَهُ ،
وَهُوَ أَخْرَقَ .

وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ : يَقَعُ مَنْبِسُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ ،
وَنَاقَةٌ خَرْقَاءُ : لَا تَعْتَهُدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَرَبِيعٌ
خَرْقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا ، وَمَقَارَةٌ
خَرْقَاءُ : بَعِيدَةٌ .

وَالْحَرْقُ : الْحُمُقُ ، خَرَقَ خَرْقًا فَهُوَ أَخْرَقُ
وَالْأَنْثَى خَرْقَاءُ .

وَالْحَرْقُ : الدَّهْشُ مِنَ الْفَرَعِ ، وَقَدْ خَرِقَ
خَرْقًا ، فَهُوَ خَرِيقٌ .

وَحَرِيقُ الطَّبِيِّ : دَهِشٌ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ
يَقْدِرْ عَلَى التُّهُوسِ ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ
عَلَى الطَّيْرَانِ فَرْعًا^(١) ، وَقَدْ أَخْرَقَهُ الْفَرْعُ .

وَالْمِخْرَاقُ : مَبْدِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ يُلَوَّى فَيُضْرَبُ
بِهِ ، أَوْ يُلَفُّ^(٢) فَيَفْرَعُ بِهِ ، وَهُوَ لَعِبٌ يَلْعَبُ بِهِ
الصَّبِيانُ ، قَالَ :

أَجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا

كَأَنَّ يَدَيَّ بِالشَّيْفِ مِخْرَاقٌ لَا عِبَ^(٣)

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ

مِخْرَاقِي يُدْعَى وَشَطْلُهُنَّ خَرِيبُ^(٤)

(١) فِي اللِّسَانِ : « جَرَعًا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « يَلْفُ » .

(٣) هُوَ لَقِيسُ بْنُ الْخَطِيمِ دِيوانُهُ ٤٢ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : خَرِقَ
بِدُونِ نِسْبَةٍ . وَفِي التَّاجِ : حَذَقَ . مَنسُوبٌ .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ : ١٣٠ .

جَمَعَهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ دُفْعَةٍ مِنْ هَذَا الْبَرَقِ
مِخْرَاقًا ، لَا يَكُونُ إِلَّا هَذَا ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْبَرَقِ
وَاحِدٌ ، وَالْمِخْرَاقُ جَمْعٌ .

وَالْمِخْرَاقُ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ .

وَالْمَخْرُوقُ : الْمَخْرُومُ الَّذِي لَا يَقَعُ فِي يَدِهِ
غَنَى .

وَحَرَقَ فِي الْبَيْتِ خُرُوقًا : أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ .
وَالْخِرْقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ كَالْخِرْقَةِ ، قَالَ :

* قَدْ نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ *

* خِرْقَةُ رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ^(١) *

وَالْحَرْقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ ، وَاحْدَتُهُ
خَرْقَةٌ ، وَقِيلَ : الْحَرْقُ وَاحِدٌ .

وَالْحَرْقَاءُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

غَدَاةَ الرُّعْنِ وَالْخَرْقَاءِ نَدَعُو

وَصَرَاحُ بَاطِنِ الظَّنِّ الْكَذُوبِ^(٢)

وَمِخْرَاقٌ ، وَمِخْرَاقٌ : اسْمَانِ .

وَذُو الْخَرْقِ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، لَقِبَ لَهُ ، وَاسْمُهُ
قُرُوطٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ق خ ر]

الْقَخْرُ : الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَاسِ عَلَى الْيَاسِ ،
قَخَرَهُ يَقْخَرُهُ قَخْرًا .

الْحَاءُ وَالْقَافُ وَاللَّامُ

[خ ل ق]

الْخَالِقُ ، وَالْخَلَّاقُ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي

(١) اللِّسَانُ : خَرِقَ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : خَرِقَ . وَفِيهِ أَبُو سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ ، وَمَعْجَمُ

الْبُلْدَانِ : الْخَرْقَاءُ .

التنزيل: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾^(١) وفيه: ﴿بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾^(٢) وإنما قدمناه أوَّلَ وَهْلَةٍ؛ لأنه من أسمائه جَلَّ وَعَزَّ.

وخلق الله الشيءَ يخلقه خلقاً: أحدثه بعد أن لم يكن.

والخلق يكون المضدَر، ويكون المفعول، وقوله عز وجل: ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾^(٣) أى يخلقكم نطفًا، ثم علقًا، ثم مضغًا، ثم عظامًا، ثم يكسو العظام لحماً، ثم يصوِّرُ وينفخ فيه الرُّوحَ، فذلك معنى خلقي من بعد خلق، فى ظلمات ثلاث: فى البطن والرحم والمشيمة، وقد قيل: فى الأصلاب والرحيم والبطن، وقوله تعالى: ﴿الَّذِى أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾^(٤) فى قراءة من قرأ به، قال ثعلب: فيه ثلاثة أوجه، فقال: خلقاً منه، وقال: خلق كل شيء، وقال: علَّم كل شيء خلقه، وقوله عز وجل: ﴿فَلْيَعْبِرُوا خَلْقَ اللَّهِ﴾^(٥) قيل: معناه: دين الله؛ لأن الله فطر الخلق على الإسلام، وخلقهم من طهر آدم عليه السلام كالذُرِّ، وأشهدهم أنه ربُّهم، وآمنوا فمن كفر فقد غير خلق الله، وقيل: هو الخِصاء؛ لأنَّ

الذى يَخْصِي الفخل قد غيَّرَ خلقَ الله، وأما قوله: ﴿لَا يَدْبِرِلْ لِيَخْلِقَ اللَّهُ﴾^(٦) فإن معناه أن ما خلقه الله هو الصحيح، لا يقدِرُ واحدٌ أن يبدل معنى صحته الدين، وحكى اللحياني عن بعضهم: لا والذي خلق الخلق ما فعلت ذاك، يُريدُ جمع الخلق.

ورجلٌ خَلِيقٌ بين الخلق: تامٌ معتدلٌ حسنٌ، والأُنثى خَلِيقٌ وخليقة، وقد خلقت خلاقةً. والمُختَلَق: كالحليقي، والأنثى مُختَلَقَةٌ. والخليقة: الخلق.

والخليقة: الطيبة التى يُخلق بها الإنسان، وحكى اللحياني: هذه خليقته التى خُلِقَ عليها، وخلقها، والتى خُلِقَ، أراد: التى خُلِقَ صَاحِبُهَا. والخليق: كالخليقة عن اللحياني، وقال القناني فى الكسائي:

وما لى صديق ناصح اغتدى له
ببغداد إلا أنت بر مؤافئ
يزين الكسائي الأعر خليقة
إذا فصحت بغض الرجال الخلائق^(٧)

وقد يجوز أن يكون الخلق جمع خليفة، كشعير وشعيرة، وهو الشايق إلى.

والخلق، والخلق: الخليقة، أعنى الطبيعة، وفى التنزيل: ﴿وَلَنَّاكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٨) والجمع أخلاق لا يكسر على غير ذلك.

(١) الحشر ٢٤.

(٢) الزمر ٦.

(٣) طه ٥٠، والسجدة ٧، وفى المحكم واللسان: «الذى

أحسن...»، والقراءة بسكون اللام هى قراءة ابن كثير وأبى

عمرو وابن عامر.

(٥) النساء ١١٩.

(٢) اللسان: خلق.

(١) الروم ٣٠.

(٣) القلم ٤.

وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ كَذَا : استعمله من غير أن يكون موضوعاً^(١) في فِطْرَتِهِ ، قال :

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّى غَيْرِ شَيْمِيهِ
إِنَّ التَّحْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ^(٢)
أراد بغير شَيْمِيهِ ، فحذف وأوصل .

وخالق الناس : عاشرهم على أخلاقهم ، قال :
خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقِي حَسَنٍ
لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ^(٣)

وَرَجُلٌ خَلِيقٌ ، وَمُخْتَلَقٌ : حسن الخلق ،
والأنثى خليقة وخلق ومختلفة ، هذه كلها عن
اللحياني .

وخلق الأديم : يخلفه خلقاً : قدره لما يريد ، قال
زهير :

وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَغِ
ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي^(٤)

وَالْخَلِيقَةُ : الحفيرة المخلوقة في الأرض ،
وقيل : هي البئر التي لا ماء فيها ، وقيل : هي
الثقرة في الجبل يشتق فيها الماء .

وَالْخُلُقُ : الكذب ، وَخُلُقَ الْكَذِبَ يَخْلُقُهُ
وَتَخْلُقُهُ وَاخْتَلَقَهُ : ابتدأه ، وقوله تعالى : ﴿إِنْ هَذَا
إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾^(٥) قُرِئَ ﴿خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾ ،

و(خُلُقُ الْأَوَّلِينَ) ؛ فمن قال : (خُلُقُ الْأَوَّلِينَ) ،
فمعناه كَذِبُ الْأَوَّلِينَ ، و﴿خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾^(١) [
قيل : شَيْمَةُ الْأَوَّلِينَ ، وقيل : عَادَةُ الْأَوَّلِينَ ، ومن
قرأ : (خُلُقُ الْأَوَّلِينَ) : فمعناه افتراء الأولين .

وخلق الشيء^(٢) مخلوقاً ومخلوقةً ، وخلق
خلاقةً ، وخلقٍ ، وأخلق ، وأخلوق : بلى ، قال :
هَاجَ الْهَوَى رَسَمَ بِذَاتِ الْغَضَا

مُخْلَوِقٌ مُسْتَفْجِمٌ مُخَوِلٌ^(٣)
وَشَيْءٌ خَلَقٌ : بال ، الذكور والأنثى فيه سواء ،
يقال : ثوب خلق ، وملحفة خلق ، ودار خلق ، قال
اللحياني : قال الكسائي : لم نسمعهم قالوا : خَلَقَةٌ
في شيء من الكلام ، وجسم خلق ، ورمّة خلق ،
قال لبيد :

وَالنَّيْبُ إِنْ تَغَرُّ مِثْلِي رِمَّةٌ خَلَقًا
بَعْدَ السَّمَاءِ فإِنِّي كُنْتُ أَثِيرُ^(٤)

والجمع خلقات وأخلاق ، وقد يقال : ثوب
أخلاق ، يصفون به الواحد ، كما قالوا : ثوب
أكمشاش^(٥) وحبل أزمام ، وهذا النحو كثير ، وكذلك
ملاءة أخلاق ، وبزمة أخلاق ، عن اللحياني ، أى
نواحيها أخلاق ، وقال : وهو من الواحد الذى فُزِقَ

(١) زيادة من اللسان .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب « وخلق الشيء » بنصب
الشيء .

(٣) اللسان : خلق . وفي نسخة دار الكتب : « هاج الهوى
رسما » .

(٤) ديوانه ٦٣ ، واللسان : خلق . وفي ديوانه : « أثير » .

(٥) في نسخة دار الكتب : « ثوب أكمشاش » والتصويب من اللسان
والتاج ومادة « كيش » .

(١) في اللسان والتاج : « مخلوقا » .

(٢) اللسان : خلق . ونسبه لسالم بن وابصة .

(٣) اللسان : خلق . ونسب في أساس البلاغة مادة « خلط »
لطرفة ، ورواه : « خالط الناس بخلق واسع » وليس في ديوانه
طرفة ، ولكن في ملحقاته ص ١٥٣ .

(٤) ديوان زهير بن أبى سلمى ٩٤ ، واللسان : خلق .

(٥) الشعراء ١٣٧ .

ثم جميع، قال: وكذلك خَبِلَ أخلاق، وقوَبَةٌ أخلاق، عن ابن الأعرابي، وحكى الكسائي: أصبحت ثيابهم خلقتا وخلقتهم جُذْدًا^(١)، فوضع الواحد موضع الجمع الذى هو الخلقان.

وأخلق الدهر الشيء: أبلاه، وكذلك أخلق السائل وجهه، وهو على المثل.

وأخلقه خلقًا: أعطاه إياه. وحكى ابن الأعرابي: باعه ببيع الخلق، ولم يُفسره، وأنشد: أبلغ فزارة أتى قد شريت لها

مجد الحياة بسيفي بيع ذى الخلق^(٢)

والأخلق: اللين الأملس.

وهضبة خلقاء: مضمة ملساء لا نبات بها. وقول عمر رجمه الله: ليس الفقير الذى لا مال له، إنما الفقير الأخلق، يعنى: الأملس من الحسنات، الذى لم يُقدّم لآخِرته شيئًا يُثاب عليه، كقول النبى عليه الصلاة والسلام: «ليس الرقوب الذى لا يبقى له ولد، وإنما الرقوب الذى لم يُقدّم من ولده شيئًا».

وجبل أخلق: لين أملس.

وامرأة خلق^(٣)، وخلقاء: مثل الرثاء، وهو مثل بالهضبة الخلقاء، لأنها مضمة مثلها.

والخلائق: حمائر الماء، وهى صخور أربع

عظام ملّس تكون فى رأس الركبة يقوم عليها التازع والماتح، قال الراعى:

فَعَادُونَ مَزْكُوا أَكْسَ عَشِيَّةً

لَدَى نَزَجِ رِيَانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ^(١)

وخلق الشيء خلقًا، وأخلوق: ائلاس ولان واستوى، وخلقه هو.

وأخلوق السحاب: استوى وارتقت جوبته^(٢).

وسحاب أخلق، ومخلوق: أملس، هذه عن اللحياني، وسحابة خلقاء وخلقة، عنه أيضا، ولم يفسره.

وقدح مخلق: مشتى أملس مُلَيْن، وقيل: كُلُّ ما لِين ومُلَس فقد خلُق.

والخلقاء: السماء؛ لملاستها واستوائها.

وخلقاء الجبهة والمخن وخلقياؤهما: مُستَوَاهُما وما ائلاس منهما، وهما باطن الغار الأعلى أيضا، وقيل: هما ما ظهر منه، وقد غلب عليه لفظ التصغير.

والخلقاء من الفرس: حيث لقيت بجبهته قَصَبَة أَنفِهِ مِنْ مُسْتَدَقِّهَا.

والخلوق، والخلق: صَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ، وقيل: الرّعفران، أنشد أبو بكر:

* قَدْ عَلِمْتُ إِنْ لَمْ أَجِدْ مُعِينًا *

* لَتَخْلِطُنَ بِالْخَلُوقِ طِينًا^(٣) *

يعنى امرأته، يقول: إن لم أجِدْ مَنْ يُعِينُنِي

(١) اللسان: خلق.

(٢) فى اللسان: جوانبه.

(٣) اللسان: خلق. وضبطت فى اللسان لتخلطن بفتح الطاء.

(١) ضبط فى نسخة دار الكتب: «جددا» بضم الجيم وفتح الدال.

(٢) اللسان: خلق.

(٣) فى نسخة دار الكتب «خلق» بضم الخاء واللام، والضبط من اللسان، ونص القاموس «كزنج».

على سَفِي الإبل قامت فاستقَّت معي ، فوقَ الطَّيْنِ
على خَلْقِي يَدِيهَا ، فاكْتَفَى بالمُسَبِّبِ الذي هو
اختلاطُ الطَّيْنِ بالخَلْقِ من السَّببِ الذي هو
الاستقاء ، وأنشد اللحياني :

وَمُنْسِدِلًا كَقُرُونِ الْعُرُو

سِ ثَوْبِيهِ زَنْبَقًا أَوْ خِلَاقًا^(١)
وقد تَخَلَّقَ ، وَخَلَقْتَهُ^(٢) .

وَخَلَقْتَ الْمَرْأَةَ جِسْمَهَا : طَلَّته بالخَلْقِ ، أنشد
اللحياني :

* يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابِ *

* تَحْمِيلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ *

* أَضْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ^(٣) *

وَأَنْتَ خَلِيقُ بَذَاكَ ، أَيْ : جَدِيرٌ ، وقد خُلِقَ .
وهذا الْأَمْرُ مَخْلَقَةٌ لِّذَلِكَ^(٤) ، أَيْ : مَجْدَرَةٌ ،

وإنه مَخْلَقَةٌ من ذاك ، وكذلك الاثنان والجميع
والمؤنث ، وإنه لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ ذاك وبأن يَفْعَلَ ذاك ،
وَلَأَنْ يَفْعَلَ ذاك ، وَمِنْ أَنْ يَفْعَلَ ذاك ، وكذلك إنه
لَخَلْقَةٌ ، يقال بهذه الحروف كلها ، كُلُّ هَذِهِ عَنْ
اللحياني ، وَحِكْيَى عَنْ الكسائي : إِنَّ أَخْلَقَ بِكَ أَنْ
تَفْعَلَ ذاك قال : أَرَادُوا : إِنَّ أَخْلَقَ الْأَشْيَاءَ بِكَ أَنْ
تَفْعَلَ ذاك ، قال : والعرب تقول : يَا خَلِيقُ بَذَاكَ ،
فترفع ، وَيَا خَلِيقُ بَذَاكَ ، فتنصب ، ولا أعرف وَجْهَ
ذلك .

وهو خَلِيقٌ لَهُ : أَيْ شَبِيه .

وَاخْلَوَلَّتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطِّرَ ، أَيْ قَارَبَتْ
وَشَابَهَتْ ، وَاخْلَوَلْتُ أَنْ تُمَطِّرَ ، عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ لِأَنْ ،
حكاها سيويه .

وَالْخَلَّاقُ : الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ
وَالصَّلَاحِ .

وَرَجُلٌ لَا خَلَّاقَ لَهُ ، أَيْ : لَا رَغْبَةَ لَهُ فِي الْخَيْرِ .

مقلوبه : [ل خ ق]

اللُّخْفُوقُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الْوَادِي .

وَلِخَافِقُ الْفَرْجِ : مَا انْزَوَى مِنْ قَعْرِهِ ، قَالَ
اللَّعِينُ الْيَنْقَرِيُّ :

كَبَسَاءُ خَوْقَاءِ مِثْقَامٍ إِذَا وَقَعَتْ

فِي مَهِيلٍ أَدْرَكَتْ دَاءَ اللَّخَافِقِي^(١)

مقلوبه : [ق ل خ]

قَلَّخَ الْبَعِيرُ هَدِيرَهُ يَقْلُخُهُ قَلْخًا ، وَهُوَ قَلَّخٌ :
قَطَعَهُ ، وَقِيلَ : قَلَّخَ يَقْلُخُ قَلْخًا وَقَلَّخًا وَقَلْيَخًا ،
الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيَوِيهِ ، وَهُوَ قَلَّخٌ وَقَلَّخٌ : جَعَلَ
يَهْدِرُ هَذِرًا كَأَنَّهُ يَقْلُغُهُ مِنْ جَوْفِهِ ، وَقِيلَ : قَلَّخَهُ : أَوَّلُ
هَدِيرِهِ .

وَالْقَلْنُخُ : الْجِمَارُ الْمُسِيرُ .

وَالْقَلْنُخُ ، وَالْقَلَّخُ : الصُّخْرُ الْهَامِي .

وَقَلَّخَهُ بِالسُّوْطِ : ضَرَبَهُ .

وَيَقَالُ لِلْفَخْلِ عِنْدَ الصُّرَابِ : قَلَّخَ قَلْنُخَ .

وَالْقَلَّخُ : اسْمُ شَاعِرٍ .

(١) اللسان : خلق .

(٢) فِي اللسان : « وَخَلَقْتَهُ طَلِيته بِالْخَلْقِ » .

(٣) اللسان : خلق .

(٤) فِي اللسان : « مَخْلَقَةٌ لَكَ » .

الحاء والقاف والنون

[خ ق ن]

خَاقَانُ : اسمٌ لكلِّ مَلِكٍ من ملوك التُّرك .
وَحَقَّنُوهُ على أنفسهم : رَأَسُوهُ .

مقلوبه : [خ ن ق]

خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقًا وَخَنْقًا فهو مَخْنُوقٌ ،
وَخَنْيِقٌ ، وَخَنْقُهُ ؛ وقد انْخَنَقَ ، وَاخْتَنَقَ .
وَالْخِنْقَاقُ : ما يُخْنَقُ بِهِ .

وَالْمَخْنُوقَةُ : القِلَادَةُ الواقعةُ على الْمُخْنَقِ .
وَالْخِنْقَاقُ ، وَالْخِنْقَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ
وَالذُّوَابُ فِي الْخُلُوقِ ، وقد يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي
رُؤُوسِهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ ، فإذا
كَانَ ذَلِكَ فهو غيرُ مُشْتَقٍّ ، لأنَّ الْخِنْقَ إِنَّمَا هو فِي
الْخَلْقِ .

وَالْخَانِئُ : مُضِيقٌ فِي الْوَادِي .
وَالْخَانِئُ : يَشْغُبُ ضَيْقٌ فِي الْجَبَلِ ، وَأَهْلُ
الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الرِّقَاقَ خَانِئًا .
وَالْخَانِئِينَ [وَخَانِئُونَ] ^(١) : مَوْضِعٌ ، وَفِي
النَّصَبِ وَالْخَفْضِ : خَانِئِينَ .

مقلوبه : [ن ق خ]

نَقَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ يَنْقَعُهُ نَقْعًا :
ضَرَبَهُ ، وَقِيلَ : هو الضَّرْبُ عَلَى الدِّمَاغِ حَتَّى يَخْرُجَ
مُخُّهُ .

وَنَقَعَ الْمُخُّ مِنَ الْعِظَمِ ، وَانْتَقَعَهُ :

اسْتَخْرَجَهُ .

وَالْتَقَاخُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي الْخَالِصُ

الَّذِي يَكَادُ يَنْقَعُ الْفُوَادَ بِبَرْدِهِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : هو الْمَاءُ
الطَّيِّبُ فَقَطْ ، وَأَنشَدَ :

فَإِنْ شَفِيتِ أَخْرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ

وَأَنْ شَفِيتِ لَمْ أَطْعَمْ نِقَاحًا وَلَا بَرْدًا ^(١)

وَيُرْوَى : « خَرَمْتُ النِّسَاءَ » أَيْ : خَرَمْتُهِنَّ عَلَى
نَفْسِي ، تَالِ : وَالْبَرْدُ هُنَا : الرِّيقُ .

الحاء والقاف والفاء

[خ ف ق]

خَفَقَ الْفُوَادُ ، وَالْبَرَقُ ، وَالسَّيْفُ ، وَالرَّايَةُ ،
وَالرَّيْحُ وَنَحْوُهَا ، يَخْفِقُ وَيَخْفُقُ خَفْقًا وَخُفُوقًا
وَحَفْقَانًا ، وَأَخْفَقَ ، وَاخْتَفَقَ ، كُلُّهُ : اضْطَرَبَ .
وَأَخْفَقَ بِثَوْبِهِ : لَمَعَ ^(٢) .

وَالْخَفْفَقَةُ : مَا يُصِيبُ الْقَلْبَ فَيَخْفِقُ لَهُ ، وَفُوَادٌ
مَخْفُوقٌ .

وَحَفَقَ بِرَأْسِهِ مِنَ الثَّعَاسِ : أَمَالَهُ ، وَقِيلَ : هو إِذَا
نَعَسَ نَفْسَهُ ثُمَّ تَنَبَّهَ .

وَحَفَقَ الْآلُ خَفْقًا : اضْطَرَبَ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* مُشْتَبِهَ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْحَفَقِ ^(٣) *

فَإِنَّهُ حَرَّكَ لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ :

(١) اللسان : نقح . ونسبه للمرجى .

(٢) في اللسان : لَمَعَ بِهِ .

(٣) هو لرؤية ، ديوانه ١٠٤ ، واللسان : خفق .

(١) زيادة من اللسان وبها يتم ما بعدها .

* فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ ^(١) *

وَأَرْضٌ خَفَافَةٌ : يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ .

وَحَفَقَ الشَّيْءُ : غَابَ ، وَقِيلَ لِبَعْضِ
الْفُقَهَاءِ ^(٢) : مَا يُوْجِبُ الْعُسْلَ ؟ فَقَالَ : الْخَفَقُ
وَالْخِلَاطُ ، يَرِيدُ بِالْخَفَقِ مَغِيبَ الذَّكَرِ فِي الْفَرْجِ ،
لِتَفْسِيرِ لِلْأَزْهَرِيِّ ، حَكَاهُ الْهَزَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

وَحَفَقَ النَّجْمُ يَخْفِقُ ، وَأَحَفَقَ كَذَلِكَ ، قَالَ
السَّنَائِحُ :

نَبِيَّاتُهُ كَقَفْثَةِ الرَّحْلِ نَاجِيَةً

إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ ^(٣)

، قِيلَ : هُوَ إِذَا تَلَأَلَّ وَأَضَاءَ .

وَحَفَقَ التَّجَمُّ وَالْقَمَرُ : انْحَطَا فِي الْمَغْرِبِ ،
وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَفَقَ اللَّيْلُ : سَقَطَ عَنِ الْأَفْقِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَحَفَقَ إِلَيْهِمْ : أَسْرَعَ .

وَرِيحٌ خَفِيفَةٌ : سَرِيعَةٌ .

وَفَرَسٌ خَفِيفٌ ، وَنَاقَةٌ خَفِيفٌ : سَرِيعَةٌ ^(٤) ، وَقِيلَ :

هِيَ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ مَعَ إِخْطَافٍ ، وَقَدْ يَكُونُ
لِلْمَذْكُورِ ^(٥) ، وَالتَّائِيْتُ عَلَيْهِ أَغْلَبُ ، وَقِيلَ : فَرَسٌ

خَفِيفٌ : مُخْطَلَفَةٌ الْبَطْنِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وَظَلِيمٌ خَفِيفٌ :

سَرِيعٌ .

وَالْخَيْفَقُ : فَرَسٌ سَعِيدٌ بِنِ مُشَمَّتٍ .

وَامْرَأَةٌ خَنْفَقِيٌّ ^(١) : سَرِيعَةٌ جَرِيفَةٌ .

وَالْخَنْفَقُ ، وَالْخَنْفَقِيٌّ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْخَنْفَقِيُّ ، وَالْخَيْفَقِيٌّ ^(٢) : حِكَايَةُ أَصْوَابِ

خَوَافِرِ الْحَيْلِ .

وَالْخَنْفَقِيُّ : النَّاكِصُ الْحَلِيِّ ، قَالَ :

* فَجَاءَتْ بِهِ مُؤَدَّنَا خَنْفَقِيًّا ^(٣) *

أَي نَاقِصًا مُقْصِرًا .

وَحَفَقَهُ بِالسُّوْطِ وَالسَّيْفِ وَالذَّرَّةُ يَخْفِقُهُ

وَيَخْفِقُهُ خَفَقًا : ضَرَبَهُ بِهَا ضَرْبًا خَفِيفًا .

وَالْمُخَفَّقَةُ : الشَّيْءُ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوَ سَيْرٍ أَوْ دِرَّةٍ .

وَالْمُخَفَّقَةُ : سَوْطٌ مِنْ خَشَبٍ .

وَسَيْفٌ مُخَفَّقٌ : غَرِيضٌ .

وَأَخْفَقَ الرَّجُلُ : طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا .

وَأَخْفَقَ : قَلَّ مَالُهُ .

وَالْخَفَقُ : صَوْتُ الثَّغْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَرَجُلٌ خَفَاقُ الْقَدَمِ : غَرِيضٌ بَاطِنُ الْقَدَمِ ،

وَقَوْلُهُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَفَقَ » .

(٢) « الْخَيْفَقِيٌّ » سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) هُوَ لَشْتِيمٌ أَوْ شَيْمٌ بِنِ خَوِيلِدٍ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ : خَفَقَ وَلَهُ
رَوَايَةٌ :

زَحَزَتْ بِهَا لَيْلَةً كُلَّهَا

فَجِئْتُ بِهِ مُؤَدَّنَا خَنْفَقِيًّا

وَانْظُرِ مَادَّةَ : خَفَقَ : « مُؤَدَّنَا » وَفِي الْأَصْلِ : « مُؤَدَّنَا » . وَانْظُرِ

مَادَّةَ « أَدَنَ » ، وَانْظُرِ جَمْعُهَا نَسَبٌ قَرِيشٍ ٢٢ ، وَمَعْجَمُ

الشَّعْرَاءِ ٣٩٢ .

(١) اللِّسَانُ : خَفَقَ ، وَهُوَ لَزْهَرٌ بِنِ أَبِي سَلْمَى دِيَوَانُهُ ١٧٧ ،
وَرَوَاتُهُ :

كَمَا اسْتَنْخَاثَ يَسْنَى فَرَسٌ غَاطِلَةٌ
خَافَ الْعَيُونُ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

(٢) سَمَاهُ فِي اللِّسَانِ : « عَبِيدَةُ السَّلْمَانِي » .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٥٤ (ط دَارُ الْمَعَارِفِ) بِتَفْسِيرٍ ، وَانْظُرِ تَخْرِيجَهُ فِيهِ
وَاللِّسَانُ : خَفَقَ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « سَرِيعَةٌ جَدًّا » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « لِلذَّكَرِ » .

* مُهْفَهْفُ الكَسْخِينِ خَفَّاقُ الْقَدَمِ ^(١) *

قال ابن الأعرابي: معناه أنه خفيف على الأرض ليس بثقيل ولا بطيء، وقوله:

ألا يَهْضِمُ الكَشْحِ خَفَّاقَةَ الحَشَى
مِنَ الغَيْدِ أَعْنَاقًا أَلَالِ العَوَاتِقِ ^(٢)

إنما عني به أنها ضامرة البطن، وإذا ضمرت خَفَّتْ.

والخَفَقَةُ: المفازة الملساء ذات الآل.

والخَافِقُ: المكان الخالي من الأييس، وقد

خَفَّقَ إذا خلا، قال الراعي:

عَوَيْتُ عَوَاءَ الكَلْبِ لَمَّا لَقَيْتَنَّا
بِثَهْلَانٍ مِنْ خَوْفِ الفُروجِ الخَوَافِقِ ^(٣)

وخَفَّقَ في البلاد خُفُوقًا: ذهب.

والخَافِقَانِ: قُطْرَا الهَوَاءِ.

والخَفَّاقَةُ: الاثث.

ومُخَفَّقٌ: اسم موضع، قال رؤبة:

* وَلَا مَعَا مُخَفَّقِي فَعْيَهُمُ ^(٤) *

مقلوبه: [ق ف خ]

قَفَّخَ الشَّيْءَ يَقْفُخُهُ قَفْخًا: ضَرَبَهُ، ولا يكون

القَفْخُ إلا على شَيْءٍ ضَلْبٍ أو على شَيْءٍ أَجْوَفَ.

وقَفَّخَ رَأْسَهُ بالعَصَا: يَقْفُخُهُ قَفْخًا كذلك.

والقَفْخُ أيضًا: كَشْرُ الشَّيْءِ عَرَضًا.

وقَفَّخَ العَرْمَضَ قَفْخًا: كَسَرَهُ عَنْ وَجْهِ المَاءِ.

وأهل اليمن يُسَمُّونَ الصَّفْعَ: القَفْخَ.

والقَفْخَةُ: طعام يُصَنَعُ مِنْ إِهَالَةٍ وَتَمْرٍ.

والقَفَاخُ ^(١): المَرَأَةُ الحَسَنَةُ الحَادِرَةُ.

[و] القَفْحَةُ: البَقْرَةُ المُسْتَحْرِمَةُ.

وأَقْفَحَتِ البَقْرَةُ: اسْتَحْرَمَتْ، وكذلك الذُّبُّ.

مقلوبه: [ف ق خ]

فَقَّخَهُ قَفْخًا: كَفَّفَخَهُ.

الحاء والقاف والباء

[خ ب ق]

الخَبِقُ ^(٢): الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وفَرَسٌ خَبِيقٌ

وخبِيقٌ: سريع.

ونَاقَةٌ خَبِيقَةٌ، وخبِيقٌ، عن ابن الأعرابي، ولم

يُفَسِّرْهُ، وأَرَاهَا السَّرِيعَةُ.

ونَاقَةٌ خَبِيقِي: وَسَاعٌ، عنه أيضًا.

والخَبِيقُ ^(٣): صَوْتُ الخَبَاءِ عِنْدَ الجَمَاعِ.

وامرأة خَبِيقٌ: يُسَمِعُ مِنْهَا ذَلِكَ.

والخَبِيقَةُ: الأَرْضُ الواسِعَةُ.

مقلوبه: [ب خ ق]

بَخَقَّتْ عَيْنُهُ، وَبَخَقَّتْ بَخَقًا: عَارَتْ أَشَدَّ

(١) ضبط اللسان بتشديد الفاء، أما القاموس فكالأصل، ونص أنها كغراب.

(٢) في اللسان: «الخَبِيقُ مثل الهَجَفِ: الطويل من الرجال، وإن شئت كسرت الباء إتيانًا للحاء».

(٣) ضبطت في اللسان بسكون الباء، ويفهم من سياق القاموس أنه ساكن الباء.

(١) اللسان والتاج: خفق. وفي رجز آخر منسوب لأبي زغبة الخزرجي «خدلج الساقين».

(٢) اللسان: «خفق» أولاك العواتق.

(٣) اللسان: خفق.

(٤) ديوانه ١٨٦، واللسان: خفق.

الحاء والكاف والراء

[ك ر خ]

الكَزْخُ: سوقُ بَغْدَادَ، نَبْطِيَّةٌ.

وَالْكَرَاخَةُ^(١): الشُّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي.وَالْكَارِخُ: الَّذِي يَشْوِقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ،
سَوَادِيَّةٌ.وَالْكَارِخَةُ: الْحَلْقُ^(٢) أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ، وَقَدْ قِيلَتْ
بِالْحَاءِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ.

مقلوبه: [خ ر ك]

خَارَكُ: مَوْضِعٌ مِنْ سَاحِلِ فَارِسَ يُرَابِطُ فِيهِ.

الحاء والكاف والنون

[ن ك خ]

نَكَخَهُ فِي خَلْقِهِ نَكْخًا: لَهَزَهُ، بِمَائِيَّةٍ.

الحاء والكاف والفاء

[ك ف خ]

الْكَفْخَةُ: الرُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْ أَجُودِ
الرُّبْدِ، قَالَ:

لَهَا كَفْخَةٌ بَيْضَاءُ تَلُوخُ كَأَنَّهَا

تَرِيكَةٌ قَفَرٍ أَهْدَيْتُ لَأَمِيرٍ^(٣)

الحاء والكاف والميم

[ك خ م]

الْإِنْخَامُ، لُغَةٌ فِي الْإِنْخَامِخِ.

الْعَوْرَ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى، وَعَيْنٌ بِخَقَاءَ وَبِخِيقٍ وَبِخِيقَةٍ:
عَوْرَاءُ، وَقَدْ بَخَقَهَا يَبْخَقُهَا بَخَقًا وَأَبْخَقَهَا.
وَرَجُلٌ بِخِيقٍ، وَأَبْخَقُ: مَبْخُوقُ الْعَيْنِ.

الحاء والقاف والميم

[م خ ق]

مَخِخْتُ عَيْنُهُ: كَبَبَخْتُ.

مقلوبه: [خ م ق]

الْخَفَقُ: الْأَخْذُ فِي خِفَّةٍ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا
أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

مقلوبه: [ق خ م]

الْقَيْخَمُ^(١): الصُّخْرُ الْعَظِيمُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* وَشَرَفًا صَخْمًا وَعِزًّا قَيْخَمًا *

وَالْقَيْخَمَانُ: كَبِيرُ الْقَرْيَةِ وَرَأْسُهَا، قَالَ
الْعَجَّاجُ:* أَوْ قَيْخَمَانِ الْقَرْيَةِ الْكَبِيرِ^(٢) *

الحاء والكاف والشين

[ك ش خ]

الْكَشْخَانُ: الدُّيُوثُ، يُقَالُ: لَا تُكْشِخْ^(٣).
فُلَانًا، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

(١) ديوانه ٨٨، واللسان: قخم.

(٢) ديوانه ٣١: «أَوْ فَيْخَمَانُ» بِالْفَاءِ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ:

«قخم».

(٣) فِي اللِّسَانِ: «وَلَا تُكْشِخْ» مِنَ التَّلَاثِي، أَمَّا الْقَامُوسُ فَيُؤَيِّدُ
الْأَصْلَ: «كَشَخَهُ تَكْشِخًا».(١) فِي اللِّسَانِ: «الْكَرَاخِيَّةُ»، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ،
وَفِي شَارِحِهِ أَنَّهُ فِي غَيْرِ الْقَامُوسِ: «الْكَرَاخِيَّةُ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «رَدَّ الْحَلْقُ». (٣) اللِّسَانُ: كَفَخَ.

الحاء والجيم والزاي

[خ ز ج]

رَجُلٌ خَزِجٌ^(١) : ضَخْمٌ، وَالْمِخْرَاجُ مَنْ
الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ .

الحاء والجيم والداد

[خ د ج]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ وَكُلَّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ
تَخْدِجُ^(٢) خِدَاجًا، وَهِيَ خَدُوجٌ، وَخَدِجَتْ^(٣)
وَخَدَجَتْ، كِلَاهُمَا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ .
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ
مُطَئِرٍ :

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءِ الْفَخْلِ أَعْجَلَهَا

وَقَتَ النَّتَاجِ فَلَمْ يُتِمِّمَنَّ تَخْدِيجَ^(٤)

وقد يكون الخداج لغير الناقة، أنشد ثعلب :

* يَوْمَ تَرَى مُرْضَعَةً خَلُوجًا *

* وَكُلُّ أُنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجًا^(٥) *

أَفَلَا تَرَاهُ كَيْفَ عَمَّ بِهِ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ
صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ خِدَاجٌ » أَيْ
نُقْصَانٌ، وَالْوَلَدُ : خَدِيجٌ، وَشَاةٌ خَدُوجٌ، وَجَمَعُهَا
خُدُجٌ^(٦)، وَخِدَاجٌ، وَخَدَائِجٌ . وَأَخْدَجَتْ فَهِيَ

(١) لم تضبط الزاي في اللسان .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الدال وضمها، ونص في القاموس أن
الفعل كنصر وضرب .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الدال .

(٤) اللسان : « خدج » .

(٥) اللسان : « خدج » .

(٦) في اللسان وعنه التاج : « خدوج » بواو بعد الدال، والذي في
الأصل يؤيده صُبُورٌ وَصُبُورٌ .

وَمِثْلُ كَيْخَمَ : عَظِيمٌ، وَكَذَلِكَ سُلْطَانٌ
كَيْخَمَ .

مقلوبه : [ك م خ]

كَمَخَهُ بِاللِّجَامِ : قَدَعَهُ .
وَأَكْمَخَ بِأَنْفِهِ : تَكَبَّرَ، وَقِيلَ : الْإِكْمَاحُ : رَفَعُ
الرُّؤُوسِ تَكَبُّرًا، وَقَوْلُهُ :

* إِذَا أَرَزَهَا هُمْ يَوْمَ هَيَجَا أَكْمَحُوا *

* بَأَوْا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شُمُخُ^(١) *

قِيلَ مَعْنَاهُ : عَمَزُوا^(٢) وَزَادُوا، وَقِيلَ : تَرَادُّوا .

وَمِثْلُ كَيْمَخَ : رَافَعَ رَأْسَهُ^(٣) تَجَبُّرًا .

وَأَكْمَخَ الْكَزْمُ : بَدَثَ زَمَعَاتِهِ، وَذَلِكَ حِينَ
يَتَحَرَّكُ لِلْإِيرَاقِ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَكَمَخَ الْبَعِيرُ بِسِلْجِهِ يَكْمَخُ كَمَخًا، إِذَا
أَخْرَجَهُ رَقِيقًا .

وَالْكَامَخُ : نَوْعٌ مِنَ الْأَذَمِ، وَقُرِبَ إِلَى أَعْرَابِيٍّ
كَامَخَ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : كَامَخَ، فَقَالَ : قَدْ
عَلِمْتُ، وَلَكِنْ أَتَيْتُكُمْ كَمَخَ بِهِ ؟

الحاء والجيم والسين

[خ س ج]

الْحَنَسِيحُ، وَالْحَنَسِيُّ - عَلَى الْبَدَلِ - : كِسَاءٌ أَوْ
خِبَاءٌ يُنْسَجُ مِنْ صَلِيفٍ^(١) عُتُقِ الشَّاةُ فَلَا يَكَادُ -
زَعَمُوا - يَتَلَى : قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو مِنْ
طَيْئِهِ يُقَالُ لَهُ الْأَسْحَمُ :

تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ

خَسِيئًا مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بِأَلْيِ^(٥)

(١) اللسان : كمخ . (٢) في اللسان : « عمروا » .

(٣) في اللسان : « رفع رأسه » ومثله التاج عنه .

(٤) في اللسان وعنه التاج : « ظليف » . (٥) اللسان : (نسج) .

مُخْدِجٌ وَمُخْدِجَةٌ : جاءت به ناقصَ الخَلْقِ ، وقد تَمَّ
وَقَتَّ حَمْلُهَا ، والوَلَدُ خَدَجٌ ، وخَدِجٌ ، ومُخْدَجٌ ،
وخَدِيجٌ ^(١) ، ومنه قول علي عليه السلام في ذى
الْثُدَيَّةِ : « مُخْدَجُ الْيَدِ » أى : ناقص اليَدِ ، وقيل : إذا
أَلْقَتِ الثَّاقَةُ وَلَدَهَا تَامَ الْخَلْقِ قَبْلَ وَقْتِ النَّجَاحِ قِيلَ :
أَخْدَجَتْ وهى مُخْدِجٌ ، فَإِنْ رَمَتْهُ نَاقِصًا قَبْلَ
الْوَقْتِ ، قِيلَ : خَدَجَتْ وهى خَادِجٌ ، فَإِنْ كَانَ
عَادَةً لَهَا فَهِيَ مِخْدَاجٌ فِيهِمَا ، وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِدَاجَ
مَا كَانَ دَمًا ، وبعضهم يَجْعَلُهُ مَا كَانَ أَمْلَطَ وَلَمْ

(١) الذى فى اللسان : « والولد خَدُوجٌ وخَدِجٌ ومُخْدَجٌ ومُخْدُوجٌ
وخَدِيجٌ » بزيادة « مخدوج » والاختلاف فى « خَدَجٌ »
المفتوحة الدال جعلها « خَدُوجٌ » بخاء مفتوحة وبعد الدال
واو .

يُنْبِتُ عَلَيْهِ شَعْرٌ ، وَحَكَى ثَابِتٌ جَمِيعَ ذَلِكَ فِي
الْإِنْسَانِ .

وَمُخْدِجَةُ الرَّثَدَةِ : لَمْ تُورِ .

وَمُخْدِجَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَمُخْدَجٌ وَمُخْدِجٌ ^(١) : رَجَزٌ لِلْغَنَمِ .

مقلوبه : [ج خ د]

الْمُخْدِجِيُّ : الضَّخْمُ ، كَالْمُخْدِجِيِّ ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ ، وَعَدَّهُ فِي الْبَدَلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَاءِ .

(١) الذى فى اللسان وعنه التاج « ومخدج » بفتح فسكون فيهما
دون عطف .

[نص ما وجد فى آخر نسخة دار الكتب]

نجز الجزء الثانى من كتاب المحكم فى اللغة

الحمد لله وحده صلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلامه ،

وحسينا الله ونعم الوكيل .

كتبه - وما قبله - العبد الراجى رحمة ربه وغفرانه

عبد القاهر بن عبد الله بن عمر البواريجى الموصلى عفا الله عنه

بدمشق المحروسة بالمدرسة العزيزية سنة ٦٤٤ .

يتلوه فى الثالث الحياء والجيم والراء إن شاء الله تعالى .

